

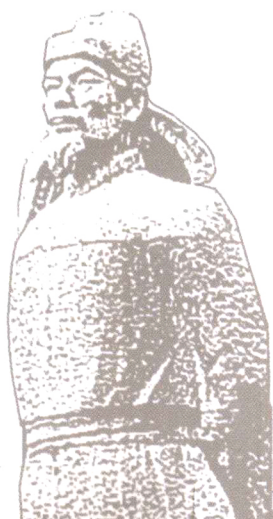
柳宗元

尹博□著

故事

唐宋八大家故事丛书

毕宝魁□主编



長春出版社

全国百佳图书出版单位

毕宝魁 ■ 主编

唐宋八大家故事丛书

柳宗元故事



尹 博 ■ 著

長 春 出 版 社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

柳宗元故事 / 尹博著. — 长春: 长春出版社,
2013.1

(唐宋八大家故事丛书 / 毕宝魁主编)

ISBN 978-7-5445-2606-7

I. ①柳… II. ①尹… III. ①柳宗元(773~819) —
生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 270842 号

柳宗元故事

著 者: 尹 博

责任编辑: 孙振波

封面设计: 尹小光

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 渲彩工作室

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 165 毫米×230 毫米 1/16

字 数: 96 千字

印 张: 10.5

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-84519908

一切功名利禄、荣华富贵都是暂时的,如过眼烟云,随着肉体的死亡而同时远去。只有道德文化是永恒的,精神产品永不磨灭,在历史上曾产生过巨大影响的精神产品更是如此。它们如同日月光耀长空,如同江河长流大地,将与人类的存在长相终始。

在精神产品中,最易流传,对后世影响最大者当数文学作品。曹丕说:“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。年寿有时而尽,荣乐止乎其身,二者必至之常期,未若文章之无穷。”李白说:“屈平辞赋悬日月,楚王台榭空山丘。”杜甫说:“尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。”韩愈说:“李杜文章在,光芒万丈长。”都是此意。春秋时期提出的“三不朽”观念中,道德文化便是其中的主体和核心。

中国古代的主流文化是诗文,即诗歌和散文。散文发展中,对后世影响巨大,直到如今依然被人们喜爱并津津乐道的莫过于“唐宋八大家”。但是,唐宋八大家离我们已千年,千年的历史进程将他们与我们的生活状态拉开很大的距离,我们对他们已很生疏,要真正理解他们的思想、性格以及反映在作品中的喜怒哀乐,就必须走近他们。

无论多么伟大的文学家,都是人不是神。他们与我们有许多相似的经历与情感,有许多相似的苦辣与酸甜,甚或遭遇过同样的坎坷与挫折,受到过同样的磨难与熬煎。古今的人性是相通的,故我们才有可能感知他们,走近他们。本着以今溯古,以己度人的精神,我们可以拨去历史的灰尘,用平等的眼光来看待这些历史文化的伟人,进入到他们的生活中去,与他们同

总序

呼吸共命运,使他们的精神复活,成为我们的知心朋友,成为我们现代精神家园中的楷模。

为此,我们设计了这套选题,为唐宋八大家中的每个人创作编撰一个故事集,从其人生中截取最能表现其性情、最有故事情节的事件,通过简明精炼的文笔描述出来。我们要求作者把严谨的学术研究和生动的文学创作结合起来,在对传主生平事迹进行坚实考证的基础上再进行合理的想象和虚构,写成既有学术性又有可读性的文学故事。为人们了解八大家之人品、之才气、之作品搭建一个桥梁,为阅读和学习写作创造一点氛围。

阅读欣赏是享受前人之成果,而更重要的是创作出文学的精品来供后人阅读和欣赏,这样才能在文化的长河中不断注入新的水流,因此更重要、更有实际意义的是创作。孔子曰:“苗而不秀者有矣夫!秀而不实者有矣夫!”我们需要的不是苗,也不是秀,而是实。

为使这套书能够达到我们设计的要求,我们请很有学术功底而又有文学创作能力的中青年学者来执笔撰稿。虽然每个人的学术修养和写作风格各不相同,但本套丛书的总体结构还是基本一致的。

但愿本丛书能够给读者诸君带来一定的启迪和补益,则善莫大焉!

毕宝魁

2012年9月22日识于三千斋

前 言

这个时代，以天下为己任的人还有多少？以天下为己任，明知不可为而为之的人还有多少？回望柳宗元，并非反衬我们志向的褊狭，而是让我们每个人多一次反思的机会：在为一己私利匆忙奔走、蝇营狗苟的状态中，我们真的还做着自己吗？我们被什么驱使着，停止不了不断索取的脚步？我们又该如何找回自己？

反思总会让人正视自己的孤陋和渺小，这在写和读柳宗元的过程中得以完成。在史料中逡巡，为他一身伟岸而振奋，为他一世的孤往而感慨，为他身陷困境的遭遇而伤怀，更为他坚持着自己而赞叹。柳宗元给予我的，在写他的过程中一一收获；而在读他过程中的你，能否也收获这些？我难以预测。因为我是在写到尾声时才真正理解柳宗元，有些想法无法更改，也来不及更改。只希望这本书能提供给你一个接近柳宗元的平台，你同他对话，同时映照出自己的灵魂，成为你自己，做你自己，而后拓展自己的怀抱，修身、齐家、治国、平天下，以及在困境中如何面对自己，坚持真理。

中国的儒与道给士人提供了仕与隐的双重价值观，让他们进退自如，乐在其中。柳宗元却超出苑囿，自成一派。他从未退缩，坚持一己之力可以改写历史；当事态陡转，他拒绝退避三舍，厌弃全身而退的油滑，以一己之力对抗着炎凉。他始终为他自己负责，无论是精神上的还是理论上的。他在自己的信仰中永生。

因此，我们读柳宗元，学习他的求知若渴、坚执不屈、拼搏奋进、勇于付出的精神。倘若我们每个人都拥有这种不断前进的力量，这世界就依然向着光明迈进。纵然我们永不能达到，却依然可以为这世界点亮一盏指路的灯。

用我们的灵魂之光点亮我们心灵的灯，与古代的灯光相和呼应连接，并把这灯光传向永远。

尹 博

壬辰年孟秋识

目录 | CONTENTS

1 生逢战乱定姻缘

“安史之乱”后的第十个年头，柳宗元出生。在藩镇战乱的烽火中，少年柳宗元形成了关切民生的意识。他的博学多才赢得了杨凭的赏识，杨凭将女儿许配给他。

7 一封贺表出奇名

“建中之乱”平定后，李怀光自杀。十三岁的柳宗元代崔中丞作贺表，上书朝廷，博得了满朝文武的称赞。柳宗元在长安城内声名鹊起。

11 别父蓝田议朝政

柳镇得罪了宰相窦参，被贬夔州。柳宗元送父亲上路至蓝田，两人就被贬一事深入交谈。

16 长安初识韩退之

柳宗元回到长安后，结识了住在邻坊备考科举的韩愈。贞元八年，陆贽为主考官，韩愈高中“龙虎榜”。柳镇也平反昭雪，官复原职。

20 科举及第遭父丧

永贞九年(793)，二十一岁的柳宗元考取进士第四名。他结识了同榜进士刘禹锡，两人结下深厚友谊。放榜后的五月，柳镇溘然长逝。

26 军中段秀实逸闻

服父丧期间，柳宗元去叔父处考察，听到了关于段秀实的逸闻。段秀实其人其事激励了柳宗元一生。

32 木匠说出大道理

柳宗元与韩愈、刘禹锡共同探讨木匠杨潜的为木之道，并从中引申出为相之道。他将杨潜的故事写成一篇传记——《梓人传》。

37 种树先生的启示

柳宗元通过与种树专家郭橐驼的交谈，了解了“顺其天性”才是养树的最好方法，也是养民的最佳方式。

42 三大文豪有分歧

柳宗元、刘禹锡、韩愈三人都在监察御史任上，三人对于时局有共同的想法，但对于王叔文的看法却大相径庭。

49 绝密会议待天时

在东宫一个密室中，十几个人的秘密会议在紧张有序地进行，会议形成一个共识——必须韬晦以待天时。

54 新政艰难出笼日

王叔文集团艰难地获得执政的机会，又艰难地推出第一个新政。但新政的推行到底效果如何？柳宗元和刘禹锡热切期待着。

59 市井欢呼新政好

王叔文变法中，将大贪官李实贬黜出长安城，引起市井欢呼，很多青年怀揣瓦砾砖头到路边等着要打他。

63 出师未捷身先死

变革本来就阻力重重，顺宗病情却每况愈下，在暗中决战的时刻，革新派主帅王叔文的母亲去世，他必须离开战场，于是悲愤地吟诵“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的诗句离开。

72 母亲病逝龙兴寺

元和元年的岁末，丙戌年五月十五日这一天，卢氏在永州龙兴寺里静静地合上了眼睛。望着远去的灵车，柳宗元抑制不住内心的悲伤。

77 亲朋离世一恸哭

柳宗元谪居永州期间，朋友吕温 and 凌准相继离世，小女儿和娘也不幸夭折。亲朋离世的打击像西窗外潇水的波涛接踵而来。

82 不甘沉沦的笼鹰

亲友离世后，柳宗元健康状况日益恶化。他自觉像一只被囚的笼鹰，更像被宰杀的鸚鹄，身处险境，惊慌失措，而他并不甘心沉沦。

85 愿卜湘西冉溪地

从元和五年到元和十一年，柳宗元一直居住在冉溪附近，过着平静的田园生活。

89 独钓孤舟雪满江

柳宗元在朝阳岩一带结识了渔翁，在与渔翁对话后，他放弃了对前尘往事的耿耿于怀。千山万径，寒雪满江，无声无迹，唯有一人身披蓑衣，独钓孤舟。

94 遍游永州摹八景

谪居永州期间，柳宗元与好友们登山临水，访寻名胜，言谈高论、醉舞欢歌于山水之间，淡泊的心境过滤了尘世的喧嚣，洗练的笔触记下永州最美的八处景致，遂成《永州八记》。

102 捕蛇者蒋氏人家

在永州郊外一个荒村，柳宗元遇到以捕蛇为生的蒋氏人家。听了蒋氏诉说的遭遇后，满怀悲愤的柳宗元写下千古名篇《捕蛇者说》。

108 相伴而行回长安

唐宪宗登基十年之后，元和十年(815)正月，朝廷终于对“八司马”开恩，将他们召回长安。柳宗元与刘禹锡一路结伴而行。

112 玄都观桃花诗案

回到京城的柳宗元等待被朝廷再次启用，没想到刘禹锡做的一首游玄都观桃花诗惹来了麻烦。很快，他与刘禹锡再次被贬，一个柳州刺史，一个播州刺史。

118 请求柳州易播州

伟大的人之所以伟大，能够青史留名，并不一定在于他建立了多少丰功伟绩，而在于他彰显的人格魅力有多感人。能够感动别人的人，历史注定不会遗忘他。

122 衡阳依依惜别情

人在一生中会有很多次分别，分别往往意味着再见，但柳宗元和刘禹锡于815年暮春在衡阳回雁峰前的分别竟是永诀。峰前大雁低回哀鸣，为两人的情深义重长鸣不已。

127 讴歌智勇小区寄

初到柳州，柳宗元就看到街市上有贩卖儿童的情景。随后，他从杜周士那得知少年区寄智擒人贩的故事，并撰写了文章《童区寄传》，用以震慑贩卖儿童的罪行。

132 释放奴婢办学堂

柳宗元以释放奴婢的法律方针来解决柳州卖儿卖女的陋习，并重建孔庙，兴办学堂，发展教育。柳州发生着翻天覆地的变化。

139 开荒种田凿水井

释放奴婢、兴办学堂后，柳宗元又开始“种柳柳江边”、“手种黄柑二百株”、城北隍上凿水井等一系列有利于民的活动。古老的柳州城日渐呈现一派生机……

144 从此江山空柳州

元和十四年十一月八日，重病缠身的柳宗元在遗憾中离开人世，刘禹锡和韩愈闻讯大为悲痛。

149 魂栖柳州罗池庙

在柳宗元的所有故事中，罗池庙是最富传奇色彩的一个。这要从韩愈为柳宗元撰写的一篇文章《柳州罗池庙碑》说起。

155 后 记

生逢战乱定姻缘

“安史之乱”后的第十个年头，柳宗元出生。在藩镇战乱的烽火中，少年柳宗元形成了关切民生的意识。他的博学多才赢得了杨凭的赏识，杨凭将女儿许配给他。

一千二百多年前，唐代宗大历八年（773），在长安城东部亲仁里的一座府第中，柳宗元来到了这个世间。柳镇和母亲卢氏望着襁褓中的孩子，喜出望外。两个女儿看到咿咿呀呀叫的弟弟，也十分开心。

柳家祖籍原是唐代蒲州解县，也就是今天的山西运城市西南解州镇。古代这里属河东郡，到了唐代置蒲州，在唐玄宗天宝年间、唐肃宗至德年间曾一度恢复河东郡旧称。因此，多年后的柳宗元将自己的文集命名为《柳河东集》，他也被尊称为“柳河东”。

在唐朝，柳、薛、裴并称为“河东三大姓”。作为名门望族，柳镇这一系那时开始就历代仕宦，均为高官重僚。郡守、都督、大将军、仆射、中书侍郎、太常少卿、黄门侍郎、州刺史这些职位，柳镇的祖辈都曾担任过。尤其在唐初，柳家更是权贵兼外戚，在朝廷上下势力显赫，高宗时期，柳家同时官居尚书省的就多达二十几人。然而，经过百年变迁，那样的鼎盛到了柳镇的时代早已悄

然落幕，繁华与荣耀仅为回忆提供一个兴奋点。柳镇也是长期担任下级官僚，最高不过做到殿中侍御史。柳镇的几个兄弟也基本没有进入到权势的上层。因此，柳镇对这刚出生的婴儿，既有深深的喜悦，又寄托无限的期望。他期望这个孩子能够重振柳氏一族门风，能够转变家族的命运，更能够“致君尧舜上，再使风俗淳”，为李唐王朝建功立业，普济天下，泽被生民。

柳镇有这样期望并非空大。唐代自“安史之乱”后，盛世已逐渐成为过往，雄壮巍峨的宫阙和车水马龙的街道无法掩饰帝国的衰败。朝廷外临强藩跋扈，内有宦官专权，当朝为官者又结成几个党派，为了各自的利益，与宦官、藩镇勾结，皇权不稳。在这种复杂的情况下，最受苦的就是黎民百姓，战乱中流离失所，战争过后还要饱受沉重的劳役和赋税，那些民不聊生、鸡犬无遗、饥荒连年的年月让很多庶族文人渴望着社会的变革早日来临，希望大唐江山在“安史之乱”之后能有一次重新振作的“中兴”。因此，柳镇对这个刚刚出生的婴儿寄予如此厚望，是可以理解的。只是柳镇何尝预料到，多年后的柳宗元正是因为奋不顾身地实现“中兴”而逐渐陷入政治的漩涡，无所顾忌地逆流而上，又被无情地雨打风吹去，折戟沉沙在万里之外的蛮荒之地。如果命运可以预测，柳镇将怎样重新引导幼小的柳宗元呢？一切不可得知。可是，学识这样渊博的父母，这样一个充满文化氛围的家庭，几乎注定了幼小的柳宗元在灵魂深处会种下一颗家国天下的种子。

这一年，柳镇外放为宣城县令，卢氏带着一家人暂住在城西

南一个“数顷田，树果数百株”的小庄园中。柳宗元和两个姐姐聚坐在庭院中，听母亲卢氏为他们讲书。卢氏向每个子女提问，大姐先背诵了《诗经》选篇，讲解了自己的体会；二姐背诵刘向著的《列女传》。

轮到四岁的柳宗元时，他不慌不忙，将卢氏前日教他的古赋十四首逐一背诵，得到了母亲和两位姐姐的齐声称赞。

末了，柳宗元又央求母亲讲一段东汉宦官专权的史实，卢氏道：“那么久远的事，母亲记不清了。”

柳宗元走到母亲面前，依偎在她怀里，撒娇道：“父亲说，他旧日读过的史书和诸子百家，您没有不知道的啊！母亲就给我们讲一段嘛！”两个姐姐也拍手叫起来，央求母亲讲东汉史。卢氏笑着看着三个儿女，绘声绘色地讲起来。

这是柳宗元家庭中最普通不过的片段。贤淑聪敏的卢氏受过良好的教育，有相当高的文化素养，且能周睦亲族、孝养长幼，在柳镇常年在外奔波的情况下独自操持家务、教养子女，备受艰辛、无怨无悔。卢氏既是柳宗元的文化启蒙者，也是人格的教养者。

时光荏苒，五年后，柳宗元能够背诵更多的古赋了。长久浸淫在诗书中，华美与优雅占据着柳宗元的心灵。当他以为生活是一曲高贵典雅的古琴曲时，战争突发而起，烽火和逃亡让他暂停了对生命美好的想象。继“安史之乱”后，河北藩镇再反，泾原兵变，朝廷出逃奉天（今陕西乾县），关中大乱。硝烟弥漫在大唐之上，长安的官员四处避难。京城内人心浮动，民怨沸腾。九岁

的柳宗元看在眼里，第一次体验到生民之苦。原来生命里也有不定的流徙，难耐的饥饿，慌乱的脚步，骨肉的分离。

最初体验首先来自自家。柳镇正从夏口出差到长安，来往正经过李希烈叛军盘踞的地区，回去后一时没有消息，柳宗元的母亲卢氏和姐姐万分担心，几个月来吃不下饭，直到柳镇的书信回到长安，一家人的担忧才烟消云散。

紧接着亲身经历了战火。长安骚乱的后期，柳镇把少年柳宗元送到自己任所夏口。叛军李希烈曾兴兵进犯夏口，被击退；第二年，李希烈又派遣董侍率领七千叛军前来攻打。将领李兼在最后时刻率士卒迎敌，奋力死战，击退了强敌的进攻。柳镇就是李兼的幕僚。少年柳宗元跟着父亲一同经历了刀光剑影，目睹了藩镇分裂带来的巨大危害，而知识的增长和视野的开阔更培养和锻炼了他的品行和人格。他的聪颖和早慧，早被柳镇的同僚看在眼里。

李兼很能网罗人才，除了柳镇这样的文士，他还将权德舆、杨凭等人留在门下。杨凭也是李兼的女婿。当时，杨凭的妻子已经逝世，小女儿杨氏自丧母后一直住在外祖父李兼家中。杨凭感到柳宗元年纪虽小，却胸有大志，将来必成大器。不过，他还想试试眼前这个少年。

在庆祝击败董侍一战的酒宴上，柳镇作了一首《夏口破虏颂》诗歌，众同僚齐声赞叹。柳宗元坐在柳镇身边更是十分欢快。

杨凭很少看到柳宗元喜形于色，就问道：“宗元为什么这样

高兴?”

柳宗元道：“夏口是江、汉之路的枢纽，历来是兵家之地，这次大战胜利可以阻扼李希烈叛军进犯东南，所以我才高兴啊！”

一个年仅十岁的少年说出这番话，让在座的人都很吃惊。李兼称赞道：“果然是有志不在年高！小小年纪，竟然懂得这些大道理。”

杨凭问道：“你看问题很透彻，平时对山川地形、道路物产这些书籍很感兴趣吗？”

柳宗元恭敬地回答：“是的，孔孟仁义之说，道家‘自然’之道，先秦两汉元气论，释家的论辩之谈，我也都十分感兴趣。”

杨凭又问：“那么诸子百家，古圣先贤的学说，你最崇尚哪一家？”

柳宗元回答：“孔孟‘仁政’之说和‘民本’之说，我都十分信奉。”

杨凭道：“那你如何待圣人之道与经世致用的关系？”

听到这个问题，柳宗元有些激动，他站起身来，走到宴席中间，对大家说：“宗元不才，如果回答的有失偏颇，还请各位叔伯见谅。《五经正义》是皇帝钦定、规定必考的科举考试科目。宗元认为，如果这样下去，国家培养的只有死背书本的章句师了，长此以往，经学不但不能经世致用，还走进了死胡同。圣人的道理是用来指导现实社会的，如果不照搬古书上现成的话，直接寻求圣人的思想，融会贯通之后再用自己的话把圣人的道理讲出来，这样学习圣人之道才可以真正地救世，益于世用。要不然，

就会成为一个真正的腐儒。”

“说得好！”杨凭和李兼为眼前这个少年喝彩。权德舆也赞许地点头。柳镇也十分满意，他没想到柳宗元越来越能独立思考了，对事情的看法颇有见地。他为儿子的成长感到高兴。

杨凭见状，向柳镇作揖，道：“柳兄，宗元这样博学多才，小小年纪就有救世济民之心，将来必成大器。我家有小女，今年九岁，许配给宗元，不知柳兄是否同意呢？”

柳镇笑道：“杨兄的女儿一定良淑贤惠，才德俱佳，宗元得此佳偶，是他三生有幸！”

李兼见联姻成功，十分开心，大笑道：“好啊！这门亲事就定下了！”

柳镇与杨凭喝过定亲酒，柳宗元走到杨凭面前，深深一拜：“见过岳父大人。”

杨凭扶起柳宗元，笑逐颜开。得到这样的佳婿，他替女儿开心。

就这样，柳宗元与杨氏结成姻缘。