

普通话

培训与水平测试

PUTONGHUA PEIXUN YU SHUIPING CESHI



黄石市语言文字工作委员会

普通话培训与水平测试

黄石市语言文字工作委员会

普通话培训与水平测试

编委会主任：张柏青

编委会副主任：李福迪 王晓梅 陈敬华 张兆华

主 编：陈敬华

副 主 编：方 红 李勇跃 皮元喜

编 委：陈敬华 方 红 李勇跃 皮元喜

曹建国 张红英 黄 健 张 含

序 言

我国是一个多民族、多种方言和多种文字的国家。在中华民族五千多年的文明发展史上，经过无数次的政治和经济的变革与发展、民族之间的交融与合作。汉语言文字逐步形成我国和世界上使用人口最多的语言文字，目前是世界上影响最大的语种之一，也是联合国使用的六种工作语言之一。汉语言文字在维护祖国统一，促进我国政治、经济、文化、教育、科技的发展和社会进步，增强团结，促进各民族之间的交往，有着不可替代的作用。

新中国成立以来，我国的语言文字规范化工作取得了前所未有的成就，我市语言文字规范化工作也不断发展，但是与日新月异的科学技术相比，语言文字规范化工作和应用仍然不适应社会进步的要求，说普通话和写规范字的风气不浓，方言和文字混乱经常给市场经济条件下的人流、物流造成隔阂和误导，在一定程度上制约着政治经济的发展。

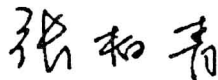
所欣喜的是：《中华人民共和国国家通用语言文字法》于2000年10月31日经第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过，中华人民共和国第三十七号主席令颁布了该法自2001年1月1日起施行。这部法律是我国历史上第一部关于语言文字的专门法律，它的诞生和颁布标志着我国语言文字规范化工作真正进入了法治轨道，进入了一个全新的发展阶段。

为了认真学习、宣传、贯彻《国家通用语言文字法》，提高我市语言文字规范化水平，促进我市文化教育事业的发展，市语言文字工作委员会组织有关专家、学者、国家级、省级普通话测试员和专门从事语言文字工作的同志编写了《普通话培训与水平测试》。这本书顺应新世纪、新形式的发展需要，体现了全面贯彻

“大力推行、积极普及、逐步提高”的十二字推普方针，具有较强的政策导向性和地方特色，同时也具有针对性和实用性，是黄石地区及我省鄂东南片广大干部、群众学习和提高普通话水平、汉字规范应用的一本好教材，是适应公务员、教师、学生、新闻媒体工作人员及窗口行业工作人员普通话水平培训与测试的实用读本。本书结构严密，编排合理，论述严谨，选词准确，实用性强，是我市语言文字工作者多年来在理论与实践中的成果。

我相信，《普通话培训与水平测试》一书的面世，必将对我市的语言文字工作起到重要的推动作用，并对我市经济、文化建设、社会进步产生深远的影响。

黄石市人民政府副市长：



二〇〇三年八月

第一章 普通话基础知识

第一节 普通话及《汉语拼音方案》

一、什么是普通话

普通话就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。1956年2月，国务院发布了《关于推广普通话的指示》，以政府文件的形式确认了这一定义。这种汉民族的共同语在中国大陆叫“普通话”，在台湾称作“国语”，在新加坡和马来西亚则叫“华语”。

普通话以北京语音作为标准音，指普通话词语的读音，是北京语音。普通话采用了北京话的声、韵、调系统，而不是其他方言的语音系统。当然，普通话以北京语音为标准音，并不是一概照搬。普通话的语音又不完全等同于北京语音，它摒弃了北京人口语中未加规范的东西，如“鼻音过重，连续时随意的增音、减音及儿化音过多”等语音现象。历史上，辽、金、元、明、清各朝代大体都以北京为首都，北京早已是我国政治、经济和文化的中心。明清以来的“官话”，即以北京语音为标准音的北方话，也随着当时政治、经济的力量传播到了全国各地。“五四”运动以后的“国语”、“国音”也都是以北京语音作为标准音。近80年来我国的话剧、电影、曲艺、广播、电视也都是使用北京语音。以北京语音作为汉民族共同语的标准音，是大势所趋。当然，这并不等于说，北京话就是普通话，北京话中的土音是不能成为标准音的。

以北方话为基础方言，主要指以北方话作为普通话的词汇基础。这就是说，北方方言的词汇，是普通话词汇的基础；普通话

以北方方言词汇作为自己的词汇，指的是那些在北方方言区内能够通行的词汇，并不是指北方方言区内的所有词汇，因而，北方方言词汇不等于普通话词汇。普通话的词汇除了采用北方方言词汇外，还要吸收古语词，如“华诞”，有表现力的方言词，如“搞”，及外来词汇，如“巧克力”，同时普通话词汇本身也要发展，而随着社会的发展和人的需求，还会产生一些新词语如“老外”等。民族共同语，总是在某一方言的基础上产生的。北方话的分布地区数百年来是全国政治、经济、文化的中心地带，使用北方话的人数最多、地域最广；而且北方话内部的分歧也较小；宋代以来的文学巨著基本上是以北方话写成的。因此，北方话是汉语方言中最重要，最有影响，也是最具有代表性的方言。它最容易为全体汉族人民学习和使用。这是北方话成为汉民族共同语基础方言的根本条件。当然北方话也不等于普通话，它只是普通话形成和发展的基础，普通话同时还要吸收其它方言、古汉语和外国语中的有用成份，使其不断丰富和完善。

以典范的现代白话文著作作为语法规范，指普通话的语法，是以典范的现代白话文著作的语法规则作为语法标准的。如《毛泽东选集》，鲁迅、郭沫若的著作以及国家的法令文件等。当然，普通话也不一概采用这些著作中的所有语法模式，而是采用一般的，通行的语法规则。

二、方言区及代表点

方言是民族共同语的地域分支，是局部地区的人们使用的语言。现代汉语方言一般分为七大方言区，它们是：

北方方言 即汉民族共同语的基础方言，以北方话为代表，又称“官话”。北方方言使用人口占汉语人口的70%以上，按使用区域可分为：华北、东北官话，西北官话，西南官话，江淮官话。

吴方言 典型的吴方言过去是以苏州话为代表，但从现在的

影响来看，上海话应作为吴方言的代表。

湘方言 以长沙话为代表。

赣方言 以南昌话为代表。

客家方言 以广东梅县话为代表。

闽方言 可粗略分为三个次方言区：闽南次方言，以厦门话为代表；闽东次方言，以福州话为代表；闽北次方言，以建瓯话为代表。

粤方言 以广州话为代表。

三、《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是一套标记汉语普通话语音系统的法定方案。它由第一届全国人民代表大会第五次会议讨论通过，并于1958年2月11日颁布实施。

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分组成。

字母表采用了26个拉丁字母，其形体主要有“哥特体”和“罗马体”两种。现在常用的是哥特体，它线条均匀，便于书写。汉语拼音字母在不同的场合有不同的读音，主要有本音和呼读音两种，存在这种读音差别的主要是辅音字母。所谓本音是指按发音部位和发音方法发出来的本来音值；呼读音是指为了便于称呼和教学而使用的读音，它是在本音后加上一个短而轻的元音而形成的，如 b c h z 的呼读音分别是 be ce ha ze。

《汉语拼音方案》的主要用途是给汉字注音和推广普通话的工具。它还可以用来作为少数民族文字的共同基础；也可以用作编排索引、代号；用来音译人名、地名、科技用语等。新时期，它在信息处理现代化方面也发挥了重要作用。

汉语拼音方案

1、字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄍㄝ
	Hh	lì	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄛㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄎㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄝ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。
字母的手写体依照拉丁字母一般书写习惯。

2、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
玻	坡	摸	佛	得	特	讷	勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
哥	科	喝		基	欺	希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ	
知	蚩	诗	日	资	雌	思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 \hat{z} \hat{c} \hat{s} 。

3、韵母表

	i 丨 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia 丨ㄚ 呀	ua 丨ㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄝ 鹅	ie 丨ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 诶		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao 丨ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou 丨ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian 丨ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong 丨ㄥ 雍		

(1) 知、蚩、诗、日、资、雌、思等7个音节的韵母用i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2) 韵母儿写成er，用作韵尾的时候写成r。例如“儿童”拼作ertong，“花儿”拼作huar。

(3) 韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4) i行的韵母，前面没有声母的时候，写成yi(衣)，ya(呀)，ye(耶)，yao(腰)，you(优)，yan(烟)，yin(因)，yang(央)，ying(英)，yong(雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu（乌），wa（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕），ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候，写成 ju（居），qu（区），xu（虚），ü 上两点也省略；但是跟声母 n、l 拼的时候，仍然写成 nü（女），lü（吕）。

(5) iou、uei、uen 前面加声母的时候，写成 iu、ui、un。例如：niu（牛），gui（归），lun（论）。

(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可省做 ŋ。

4、声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ ˋ

声调符号标在音节的主要元音上，轻声不标。例如：

妈 (mā) 麻 (má) 马 (mǎ) 骂 (mà) 吗 (ma)
 (阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5、隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开，例如：pi'ao（皮袄）。

第二节 单音节字词训练

单音节字词训练是普通话训练的基础。在汉语里，一般地说，一个字就是一个音节，但也有两个汉字记录一个音节的，如儿化音。普通话音节由声母、韵母、声调组成。正确念准普通话

的声母、韵母和声调，才能念准普通话音节，才能念准单音节字词。

一、声母的分类与发音

普通话中有21个辅音声母，它们是b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。这21个声母的发音由其发音部位和发音方法来决定。

(一) 发音部位是指发音时气流受到阻碍的位置。按发音部位，声母又可以分为七类：

1. **双唇音** 由双唇形成阻碍而发出的音，共有3个：b、p、m。

2. **唇齿音** 由下唇接近上齿形成阻碍而发出的音，只有一个f。

3. **舌尖前音** 由舌尖顶住或接近上齿背形成阻碍而发出的音，也叫平舌音，共有3个：z、c、s。

4. **舌尖中音** 由舌头抵住上齿龈形成阻碍而发出的音，共有4个：d、t、n、l。

5. **舌尖后音** 指舌头上翘，抵住或接近硬腭前端形成阻碍而发出的音，也叫翘舌音，共有4个：zh、ch、sh、r。

6. **舌面音** 由舌面前部抵住或接近前硬腭形成阻碍而发出的音，共有3个：j、q、x。

7. **舌根音** 由舌根上抬，抵住或接近软腭形成阻碍而发出的音，共有3个：g、k、h。

(二) 发音方法是指发音时气流通过发音器官而形成阻碍和解除阻碍的方式，声带是否振动以及气流的强弱状况等。

声母的发音方法，可从三个方面来考察：

1. **阻碍方式** 辅音的发音有成阻、持阻、除阻三个阶段。根据成阻和除阻的不同方式，普通话声母可分为五类。

(1) **塞音** 发音时，发音器官的两个部位完全闭塞，软腭上升堵塞鼻腔通路，再突然放开，使气流冲破阻碍迸发而出，爆发

成声。普通话有6个塞音：b、p、d、t、g、k。

(2) 擦音 发音时，发音器官两个部位接近，形成窄缝，软腭上升，堵住鼻腔通道，使气流从窄缝中挤出，摩擦成声。普通话擦音共有6个：f、h、x、sh、r、s。

(3) 塞擦音 发音时，发音器官的两个部位完全闭塞，软腭上升，堵住鼻腔通道，气流先把阻塞冲开一条窄缝，使其从窄缝中挤出，摩擦成音，即以塞音开始，以擦音结束，塞音的除阻阶段和擦音的成阻阶段融为一体，结合成一个音。普通话的塞擦音共有6个：j、q、zh、ch、z、c。

(4) 鼻音 发音时，口腔通道完全闭塞，软腭下降，打开鼻腔通道，振动声带，气流在咽腔和鼻腔形成双重共鸣而发音。普通话鼻音声母共有2个：m、n。

(5) 边音 发音时，舌尖顶住上齿龈，而舌头两边仍留有空隙，同时软腭上升，阻塞鼻腔通道，气流振动声带从舌头两边通过。普通话只有一个边音l。

2. 声带是否振动 按声母发音时声带是否振动，可以把普通话的声母分为清音和浊音两类。

(1) 清音 发音时，声带不振动。普通话共有清音17个，即b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。

(2) 浊音 发音时，声带振动。普通话共有浊音声母4个，即m、n、l、r。另外ng也是浊辅音，但不可作声母。

3. 气流的强弱 按发音时呼出气流的强弱，可以把普通话声母中的塞音，塞擦音分为送气音和不送气音两类。

(1) 送气音 发音时呼出的气流较强。普通话送气音共有6个，即p、t、k、q、ch、c。

(2) 不送气音 发音时呼出的气流较弱。普通话不送气音共有6个，即b、d、g、j、zh、z。

根据上述分析，我们可以把普通话的21个辅音声母排列成下表：

发音方法 \ 发音部位			双唇	唇齿	舌尖中	舌根	舌面	舌尖前	舌尖后
			塞音	清	不送气	b		d	g
送气	p				t	h			
塞擦音	清	不送气					j	z	zh
		送气					q	c	ch
擦音	清音			f		h	x	s	sh
	浊音								r
鼻音	浊音		m		n				
边音	浊音				l				

在普通话里，除 21 个辅音声母外，还有一个零声母。例如 ying、weng、wei、yan、ao、ou、en 等音节。

二、声母学习难点

(一) 分清 z、c、s 和 zh、ch、sh

1. 发音提示：

z、c、s 和 zh、ch、sh 这两组声母在发音方法上一一相对，区别在于发音部位的不同。z、c、s 是舌尖前音，发音时舌尖平伸，顶住或接近上齿背，所以又叫平舌音，也叫不卷舌音。zh、ch、sh 是舌尖后音，发音时舌尖翘起，抵住或接近硬腭前端，它们又称翘舌音，也叫卷舌音。湖北大部分方言区没有舌尖后音，受方言影响，卷舌音发音时会出现舌尖对着上齿龈发音，发音部位靠前的情况，在普通话水平测试中被评定为“缺陷”而失分。另外还有一种发音情况就是，发音部位虽对，但舌尖接触硬腭前端时用力过大，舌头肌肉过于紧张，听起来声音生硬不自然，应注意舌肌的自然放松。

2. 分辨方法：

(1) 利用形声字声旁类推。

现在汉字90%以上是形声字，声旁相同的形声字，读音大致相同或相近。例如“主”的声母是zh，由此类推，“注”、“住”、“拄”、“柱”的声母都是zh。再例如“曾”的声母是z，由此推出“增”、“赠”、“蹭”、“僧”的声母分别也是z或c、s。但也有例外情况，如“才”念cái，但“豺”念chái。我们在运用声旁类推时，一定要注意少数例外的字。

(2) 利用普通话声韵配合规律来帮助分辨和记忆。汉语音节是由声母和韵母拼合成的，但声母和韵母之间的配合并不是随意的，而是都有一定的规律可循。因而利用普通话声韵配合的规律可以帮助我们来分辨zh、ch、sh和z、c、s。

①z、c、s与en相拼的常用汉字只有4个，即“怎zěn”、“参cēn（参差）”、“岑cén”、“森sēn”。其余的都应念zhen、chen、shen，如“真”、“陈”、“深”等字。

②z、c、s与eng相拼的常用汉字只有以“曾”为声旁的几个字。其余的都应念zheng、cheng、sheng，如“征”、“称（呼）”、“生”等字。

③z、c、s不与ua、uai、uang相拼，而zh、ch、sh能与这些韵母相拼。如“抓”、“拽”、“撞”等字。

④sh不能与ong相拼，能与ong相拼的是s。如“松”、“耸”、“送”、“颂”等字。

⑤音节ca只有两个常用字，即“擦”、“嚓”，其余全念cha。如“插”、“察”、“茶”、“查”等字。音节zou和cou常用字只有“邹”、“走”、“奏”、和“凑”等几个字，其余分别念zhou和chou。

(3) 采用记少不记多的方法

普通话中带zh、ch、sh声母的字大大多于带z、c、s声母的字。我们通过对3500个常用字进行统计，发现声母是zh、ch、sh的常用汉字有624个，而声母是z、c、s的常用汉字只有263个。

通过比较，我们可以只记住声母是z、c、s的少数常用字，那么其余字的声母便是zh、ch、sh了。

3. 对比练习：

(1) 字的对比练习：

z — zh

总一种	邹一周	租一珠	钻一赚
暂一站	怎一枕	琢一茁	杂一札
栽一摘	醉一坠	尊一淳	脏一张
灶一兆	择一折	赠一正	姿一知

c — ch

擦一叉	忖一蠢	蚕一蝉	参一琛
仓一昌	层一成	匆一冲	粗一初
策一撤	此一齿	才一豺	操一抄
凑一臭	撮一戳	催一吹	窜一串

s — sh

三—山	森—深	丧—上	僧—生
飒—霎	苏—输	死—始	腮—筛
骚—烧	梭—说	髓—水	算—涮
损—吮			

(2) 词语对比练习：

z — zh

增收—征收	资源—支援	宗旨—终止
奏起—骤起	卒業—竹叶	钻营—专营
杂记—札记	造就—照旧	栽花—摘花
暂时—战时	早到—找到	责人—哲人

c — ch

五层—五成	瓷瓶—持平	草丛—草虫
擦手—插手	木材—木柴	蚕丝—禅师
粗气—出气	摧折—吹折	村庄—春装

久藏—久长 小草—小炒 册子—车子

s —sh

司长—师长 年岁—年税 缩写—说写

塞子—筛子 散光—闪光 桑叶—商业

搜集—收集 肃立—树立 四季—世纪

(二) 分清鼻音n和边音l

1. 发音提示

鼻音n和边音l都是舌尖中音，他们的发音部位相同，发音时声带都振动。两者之间的区别在于发音方法中阻碍方式的不同：发n时，舌尖及舌边均上举，顶住上齿龈，带动整个舌面的周围跟硬腭的周围密合，软腭下垂，气流从鼻腔排出，同时声带振动。发l时，舌尖前端上举，顶住上齿龈，舌头的两边与硬腭的两侧保持适当的间隙，软腭上升堵住鼻腔通道，气流从舌头两边透出，同时声带振动。

2. 分辨方法

(1) 利用形声字的声旁进行类推。如：

那n ——哪 娜 挪

良l ——粮 琅 琅 狼 朗 廊 榔 螂 浪

内n ——纳 呐 钠 纳 讷

里l ——厘 狸 理 婁 俚 锂 涅

但也有少数字除外，如“内”的声母是n，而“芮”的声母是r；“良”的声母是l，而“娘”“酿”的声母是n。

(2) 根据声韵配合规律分辨记忆。

普通话中韵母ia, e, ou, uen不能和n相拼。因此，我们可以推知“俩”、“勒”、“搂”、“伦”等字的声母是边音。

(3) 记少不记多。

在普通话中，n声母的字比l声母的字要少得多，因此我们只需记住n声母的字，其余字的声母便是l了。如：

nü 女 lü 驴 吕 侣 旅 闾 屡 缕 律 绿 氯 率 履