

和谐社会道德知识读本

为师之道

——教书育人 为人师表



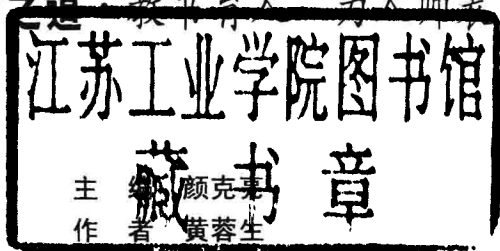
主 编 颜克亮
作 者 黄蓉生

沈阳出版社

重庆市哲学社会科学普及文库

和谐社会道德知识读本

——为师之道 教书育人 为人师表



沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为师之道 / 颜克亮主编. — 沈阳: 沈阳出版社, 2007.11
(和谐社会道德知识读本)
ISBN 978-7-5441-3489-7

I. 为… II. 颜… III. 教师 - 职业道德 - 中国 IV. G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 171175 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 重庆巴南彩印厂

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 147mm × 210mm

印 张: 5.8

字 数: 107 千字

出版时间: 2007 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 峰 战婷婷 王晓红

封面设计: 福 刚 崔秋阳

版式设计: 秋 阳

责任校对: 贾 华

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3489-7

定价 (全套十册): 180.00 元

让社会科学走近群众

让群众走进社会科学

重庆市哲学社会科学普及文库

《和谐社会道德知识读本》普及读物

- 顾 问：何事忠 中共重庆市委常委、宣传部长、
市社科联主席
- 审 读 专 家：王喜录 重庆市教育委员会教授
- 孙元明 重庆社会科学院研究员
- 李显福 重庆市新闻出版管理局巡视员
- 李炯光 重庆三峡学院副教授
- 陈纯柱 重庆邮电大学教授
- 刘崇云 重庆机床厂高级工程师、市政府特聘顾问
- 黄蓉生 西南大学党委书记、教授
- 傅显捷 长江师范学院教授
- 赖邦凡 重庆市委党校、重庆市行政学院教授
- 谢建忠 重庆三峡学院教授

主 编:颜克亮 重庆市社科联党组书记、副主席

副 主 编:毛洪勋 重庆市社科联副主席

徐塞声 重庆市社科联副主席

编辑部主任:谭大樑 重庆市社科联副巡视员

副 主 任:赖开民 重庆市社科联普及咨询部副部长

总 序

在《重庆市哲学社会科学普及文库》首辑丛书即将出版面世之际，英国伟大学者培根的话语仿佛又在我们耳边响起：“知识就是力量”！这一至理名言，跨越无垠的时空，进入 21 世纪，仍然显示出雷鸣电闪般的震撼力。

人类的知识体系，一般而言包括自然科学和哲学社会科学两大类，它们犹如车之两轮、鸟之双翼。哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量。一个民族要想登上科学的高峰，就一刻也不能离开理论思维；人类社会要实现由必然王国向自由王国的飞跃，必须有高度发达的哲学社会科学。人类发展的历史证明，哲学社会科学和自然科学好似孪生兄弟，它们肩并肩携手同行，共同创造了光辉灿烂的人类文明。

当前我国已经进入一个新的发展阶段，哲学社会科学的重要作用更加凸显。繁荣发展哲学社会科学事关党和国家事业发展的全局。因此，党中央一再强调，哲学社会科学同自然科学同样重要，培养高水平的哲学社会科学家与培养高水平的自然科学家同样重要，提高全民族的哲学社会科学素质与提高全民族的自然科学素质同样重要，任用好哲学社会科学人才并充分发挥他们的作用与任用好自然科学人才并充分发挥他们的作用同样重要。

哲学社会科学的重要作用必须通过全社会的高度重视和掌握运用才能充分实现。也正因为如此，党中央向各级党委、政府和广大哲学社会科学工作者提出了“加强哲学社会科学的宣传普及”的重大任务，目的就是要通过哲学社会科学知识普及，“弘扬科学精神，宣传科学思想，倡导科学方法，普及科学知识”，使人们掌握必备的哲学社会科学

知识，特别是马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义，正确认识纷繁复杂的社会现象，提高道德素养和精神境界，从而促进全民族素质的提高。

重庆市社会科学界联合会组织专家学者撰写的《贴近农民知识读本》科普丛书（《子女创业教育必读》、《进城务工常识》、《防病看病指南》、《法律实用知识问答》、《科学种田123》），是《重庆市哲学社会科学普及文库》的第一辑。该文库是我市社会科学普及工程的重要组成部分，计划每年出一套普及读物，并力求做成社会科学普及精品读物，这是一件非常有意义的事情。

我国是拥有广大农村的农业大国，重庆也是一个被大农村“包围”着的特殊直辖市，农村还不富裕，农民还相对贫困。贯彻和落实科学发展观的要求，加快农村经济社会发展，始终是关系全局的重大问题。《重庆市哲学社会科学普及文库》从农民需求切入，首编《贴近农民知识读本》科普丛书，急农民之所急，应农民之所需，这不能不说是独具慧眼的。尤其难能可贵的是，这套丛书站在农民朋友的立场，以农民的视角来考虑内容的编写和问题的解答，语言生动、通俗易懂，有较强的针对性、适用性，相信一定能受到广大农民朋友的青睐和欢迎。

最后，我衷心祝愿《重庆市哲学社会科学普及文库》在这个良好开端的基础上，出更多更好更精彩的书，为把科学的精神传遍祖国的山山水水，把科学的知识送进千家万户，为实现全面建设小康社会的宏伟目标做出贡献！

中共重庆市委常委、宣传部长
重庆市社会科学界联合会主席 何事忠

2005年8月于重庆

目 录

总序	何事忠 (1)
第一章 教师是谁——教师角色论	(1)
第一节 角色及教师角色	(2)
第二节 教师角色面面观	(9)
第三节 新世纪的教师角色定位	(18)
第二章 教师的职业是什么——职业论	(29)
第一节 教师职业	(29)
第二节 教师职业观的类型	(39)
第三节 教师职业的重新理解	(44)
第三章 教师怎样教书——课堂教学论	(59)
第一节 教师应该怎样教书——课堂教学的艺术	(60)
第二节 让课堂焕发出生命的活力——课堂教学 观念的创新	(78)

第四章 教师怎样为人师表——教师德性论	(86)
第五章 教师怎样修己——教师发展论	(116)
第一节 教师发展理论	(116)
第二节 教师发展的主要途径	(130)
后记	(146)

第一章

教师是谁

——教师角色论

一个民族的将来如何，全在于父母教育，学校教育和自我教育。一个民族如何培养教师，尊重教师，以及在何种氛围下按照何种价值标准和自明性生活，这些都决定了一个民族的命运。

——雅斯贝尔斯

“教师是谁”？这是一个不大为人所提的问题。提出这样的问题意在弄清楚：教师应以何种身份参与到社会之中，履行社会赋予的职责，享受工作所带来的乐趣，体验教书育人所具有的独特荣耀。数千年过去了，岁月的更迭并没能消解对教师身份的困惑。古代的圣人型教职观下的经师，传道、授业、解惑之余，还以其学高身正而被奉为世人之模范；近代以来，教师逐渐从传统的“官师合一”的状态中分离出来，成为一种专门职业，教师更是开始享有“人类灵魂工程师”诸美名；如今，教师作为一个独特专业的理念正逐渐深入人心。在全球经济一体化风起云涌的今天，教育在促进国家富强、人民幸福等方面的作用日益凸显，在此背景下，探讨教师应以何种身份安身立命便变得十分必需。

本章主要以角色及教师角色理论为支撑，在简要梳理教师职业的数千年发展历程的基础上，就新世纪的教师角色定位提出笔者的些许思考。

第一节 角色及教师角色

“角色”（Role）这一概念最初是从戏剧舞台用语借用而来，是指演员在戏剧舞台上依据剧本所扮演的某一个特定人物。20世纪20年代，美国芝加哥学派最早系统地运用了这一概念。其中以社会心理学家米德（George Herbert Mead）的研究最为突出，他首先将“角色”概念引入社会学理论中，指个体在社会这个扩大了舞台上的身份与行为。第二次世界大战之后，许多社会学家，如T. 帕森斯、R. K. 默顿、R. 达伦多夫、E. 戈夫曼等，均对角色理论的发展做出了贡献。如今，大多数的角色理论的专家认为，角色是指个体在特定的社会关系中的身份以及由此而规定的行为规范和行为模式的总和，是对于处在特定地位上人们行为的期待，也是社会群体或组织的基础。

教师作为角色身份的出现也源于乔治·米德。所谓“教师角色”是指处在教育系统中的教师所表现出来的由其特殊地位决定的符合社会对教师期望的行为模式。分析教师的角色，明确教师自己的角色身份，对教师更好地扮演其角色具有积极的意义。过去，人们从不同的角度已经给教师冠以诸多美名，如蜡烛、园丁、人类灵魂的工程师等等。然而，随着时代的发展，社会的进步，特别在当今的信息时代，随着人们教育观的提升，这些美名正逐渐褪色，开始受到人们的质疑。教师应如何恰当地进行角色定位，以适应各方面对教师角色的多重需要，并通过角色适应与训练以消除

教师的角色冲突呢？这里主要从教师的角色意识、角色冲突与角色适应三个方面进行阐述。

一、教师的角色意识

教师的角色意识，就是指教师对自己所扮演的社会角色规范的认知和体验。教师的角色意识是教师自我意识的一项重要内容，只有形成明确的角色意识，教师群体才能形成一个符合社会要求的职业行为规范，教师个体也才能不断的调节、完善自己的职业行为，很好地完成教师的社会职责。教师角色意识的心理结构主要包括以下三部分内容：

（一）角色认知

角色认知是指角色扮演者对角色的社会地位、作用及行为规范的认识和对与社会的其他角色的关系的认识。比如说，任何社会角色都不是孤立存在的，教师所扮演的角色也不是单一的，而是一个角色集。一个教师在学校里面对学生时要充当教师的角色，在与其他教师交往时要充当同事的角色，在家庭生活中又要充当父母、丈夫（妻子）或子女的角色。

角色认知是角色扮演的先决条件，一个人能否成功的扮演某种角色，取决于他对这一角色的认知程度。作为一个认识过程，角色认知贯穿于角色行为的整个过程中。对于教师来说，只有具有清晰的角色认知才能在各种社会情境中恰当地行事，达到良好的社会适应。教师角色认知的实现是教师通过学习、职业训练、社会交往等了解社会对教师角色的期望和要求。

（二）角色体验

角色体验是指个体在扮演一定角色的过程中，由于受到各方面的评价与期待而产生的情绪体验。一般来说，这种体验因主体行为是否符合角色规范并因此受到不同评价而有积

极与消极之分。例如，责任感、自尊感或自卑感都是教师在角色扮演过程中产生的情绪体验。不同的情绪体验对教师行为有很大的影响，对自己所从事的教学工作持自尊或自卑态度的教师，他们在实际教学中的表现肯定也会大相径庭。

（三）角色期待

角色期待是指角色扮演者对自己和别人应表现出什么样的行为的看法和期望。它因具体人和情境的不同而变化。

教师的角色期待是教师自己和他人对其行为的期望。角色期待包括两方面，一方是自我形象，即个人对自己的行为期望；二是公众形象，指他人对某一特殊角色的期望。这两者是相互作用和相互影响的。教师只有对教师角色的社会期待不断的认同与内化才能尽快地把社会期望转化为自我期待，从而减少角色混淆与角色冲突。

二、角色冲突

如前所述，任何一个人都不可能仅仅承担着某一种社会角色，而是承担着多种社会角色。个人同时扮演不同的角色，一个角色都有自己特定的角色集，而该角色集中与之发生互动的角色伙伴对他都有一定的角色期望。这些期望彼此出现矛盾或个体由于时间、精力及自身价值倾向制约，不能同时满足外在社会不同的角色期望时，就必然会造成角色冲突。因此，角色冲突是指个体不能满足多种角色要求或期待而造成的内心或情感的矛盾与冲突。造成教师角色冲突的成因及表现主要有以下几方面：

（一）教师角色责任的弥散性引起角色冲突

角色责任的弥散性和模糊性是一些角色扮演者感到冲突和紧张的根源。教师的角色责任具有一种弥散性，正如日本学者佐藤学所说：“医生的工作是通过治愈一种疾病而告终结，律师的工作是随着一个案件的结案而终结，教师的工作

则并不是通过一个单元的教学就宣告结束。”教师的工作无论在时间、空间上都具有联系不断地扩张的性质，具有“无边界性”的特征。而因为没有明确的界限，教师就不知道他在什么时候才算“完成了工作”，这就形成了教师个人希望看到自己角色扮演的成果需要与他的角色扮演中许多成果的“无形性”之间的矛盾。

（二）教育理论与教育实际的分歧引起角色冲突

我们国家的教育方针规定教育要面向全体学生，要使每一个学生都能得到全面发展，但在教育实际中，人们（家长、部分学校领导人）仍把能否升学看成是关系到学生前途命运的大事。在升学的压力之下，有时教师所做的（只抓智育、培养尖子）并不是他所追求的，他所想的（使所有学生得到全面发展）往往无法实现。两种角色期望所产生的心理冲突，常使教师感到苦恼。

（三）对角色行为的不同理解引起角色冲突

教师在社会生活中既是一种特殊的职业，又是一个普通的公民。由于传统文化的影响，教师被看成是德高望重的偶像，社会期望教师不仅成为学生的师表，还要做公民的楷模。楷模就意味着十全十美，带有理想化色彩，甚至是毫无瑕疵的“圣人”。但事实上，每个教师都不可能是十全十美的，他们也是有着独特个性的普通人，教师具有的真实个性与角色要求也常有矛盾。如果社会用与其他专门职业者不同的标准去苛求教师，也会使教师产生程度不同的压抑感。

（四）教师不同的角色要求引发角色冲突

教师在工作中要将许多角色加以融合和组织，也常常遇到他所担负的两个角色同时向他提出两种相反的角色行为的情况。教师在这种日常遇到的大量的冲突中，一时很难在对立中找到统一，只有否定一个才能满足另一个，只有否定一

面才能肯定另一面。例如，教师作为课堂管理者与作为学生的朋友之间就会产生冲突。教师一方面要严格管理班级，要有权威性，另一方面又要做学生的朋友，要有亲近感，这也常常使教师陷入困境。

此外，我国中小学教师中女性占绝大多数，大约占80%左右。她们既要负起传统角色（家庭主妇），即家庭的责任，包括家务管理、家务劳动、子女教育、照顾老人等；又要承担现代职业女性的角色，要在事业上有所发展，要努力工作，要进修学习、参加职称评定等等。角色就等于压力，女教师承担了这诸多的社会角色也同时面临着来自四面八方的压力。她们常常感到时间、精力分配上的矛盾，甚至觉得身心很疲惫，“顾东顾不了西”。由于多种社会角色的互相干扰而使教师产生角色冲突。

（五）教师角色内部的冲突

社会舆论与宣传对教师职业的劳动价值给予较高的评价。很多教师对此产生认同，并产生很大的自尊。这种心理状态与整个社会并没有与之相应的尊师重教的现实（如劳动报酬较低），产生了很大的抵触。高的职业评价与低的职业劳动报酬的矛盾引起的角色冲突，使教师一方面有强烈的自尊感、成就感，另一方面又会产生自卑感、失落感，产生牢骚与抱怨，由此产生了自尊与自卑的心理冲突。

三、角色适应

为了形成角色技巧，解决角色紧张和角色冲突问题，达到符合角色规范和满足角色期望的要求，人们可以进行角色学习和角色训练，调整自己以适应不断变化的社会，这就是角色适应。教师角色适应，是他们从事教育教学活动的心理前提。因此，教师要依据社会的期望与职业活动的要求以及特定的教育情境，随时调整自己的心理与行为，以适应

“教师”这个角色。

（一）教师角色适应的内容

教师角色适应主要包括以下三个方面：①角色形象适应。这是对教师外部形象上的要求，包括社会对教师的期待与学生对教师的期待。一个教师要成功地适应职业活动，首先要适应社会对教师的普遍看法，甚至是某些刻板的印象，在外部形象上适应教师角色，否则就会受到非议。学生所喜欢的教师，正是他们所期望的教师品质，因此教师必须尽量适应学生的期待，努力实践学生心目中理想的教师形象。②角色职责适应。教师的社会职业角色就是教育者，这是教师必须明确的。同时教师还担任与教育活动有关的其他角色，这些角色相互联系，并且相互重叠，有些角色相互补充，而有些角色又相互矛盾。因此，教师必须在执行教育赋予自身的职责基础上，恰当考虑并正确处理好自身的多种教育角色，从全局和整体上适应教书育人的职业责任。③角色的自我人格适应。这是教师人格的要求。教师在获得相应的角色经验、角色技能的同时，从形象与职责上进行角色适应之后，还应从自身的人格方面进行塑造与锻炼，达到教师对角色适应的最高境界。

（二）教师角色适应的实现

为有效地扮演好自身的多重角色，教师就要自觉地进行角色训练。角色训练是指按照担任的角色期望，设立模拟情景进行训练的过程。角色训练就是要培养一系列特定的个人行为能力。教师的角色训练主要目的是矫正不符合教师角色期望与要求的心理与行为，加强符合教师角色期望与要求的心理与行为。如对一个教学时间不太长的年轻教师，通过角色心理训练使其不稳定、有偏心、对师生接触不自然等心理行为得到矫正。而对一个文艺活动型教师来讲，通过多种身