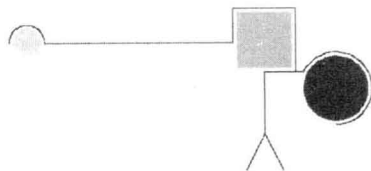




林雅慧◎譯

漫畫大師森田拳次傾  
下一個超級漫畫家非你



# 漫畫DIY 3日通

---

作者：森田拳次

譯者：林雅慧

責任編輯：羅煥耿

主編：羅煥耿

編輯：黃敏華、翟瑾荃

美術編輯：林逸敏、鍾愛蕾

發行人：簡玉芬

負責人：簡泰雄

出版者：世茂出版社

登記證：行政院新聞局登記局版臺省業字第 564 號

地址：台北縣新店市民生路 19 號 5 樓

TEL：(02)22183277 · FAX：(02)22183239

劃撥：07503007 · 世茂出版社帳戶

電腦排版：龍虎電腦排版公司

製版：長紅印製公司

印刷：長紅印製企業有限公司

初版一刷：2000 年（民 89）十月

---

## 版權所有 · 翻印必究

MORIEN NO MANGA NO EGAKIKATA KYOUSHITSU by Kenji Morita

Copyright © 1995 by Kenji Morita All rights reserved

First published in Japan in 1995 by Seibido Shuppan Co., Ltd.

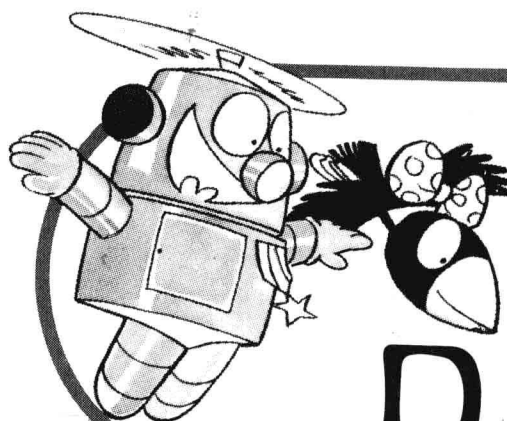
Chinese translation rights arranged with Seibido Shuppan Co., Ltd.  
through Japan Foreign-Rights Centre/Hongzu Enterprise Co., Ltd.

---

Printed in Taiwan

•本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，請寄回更換•

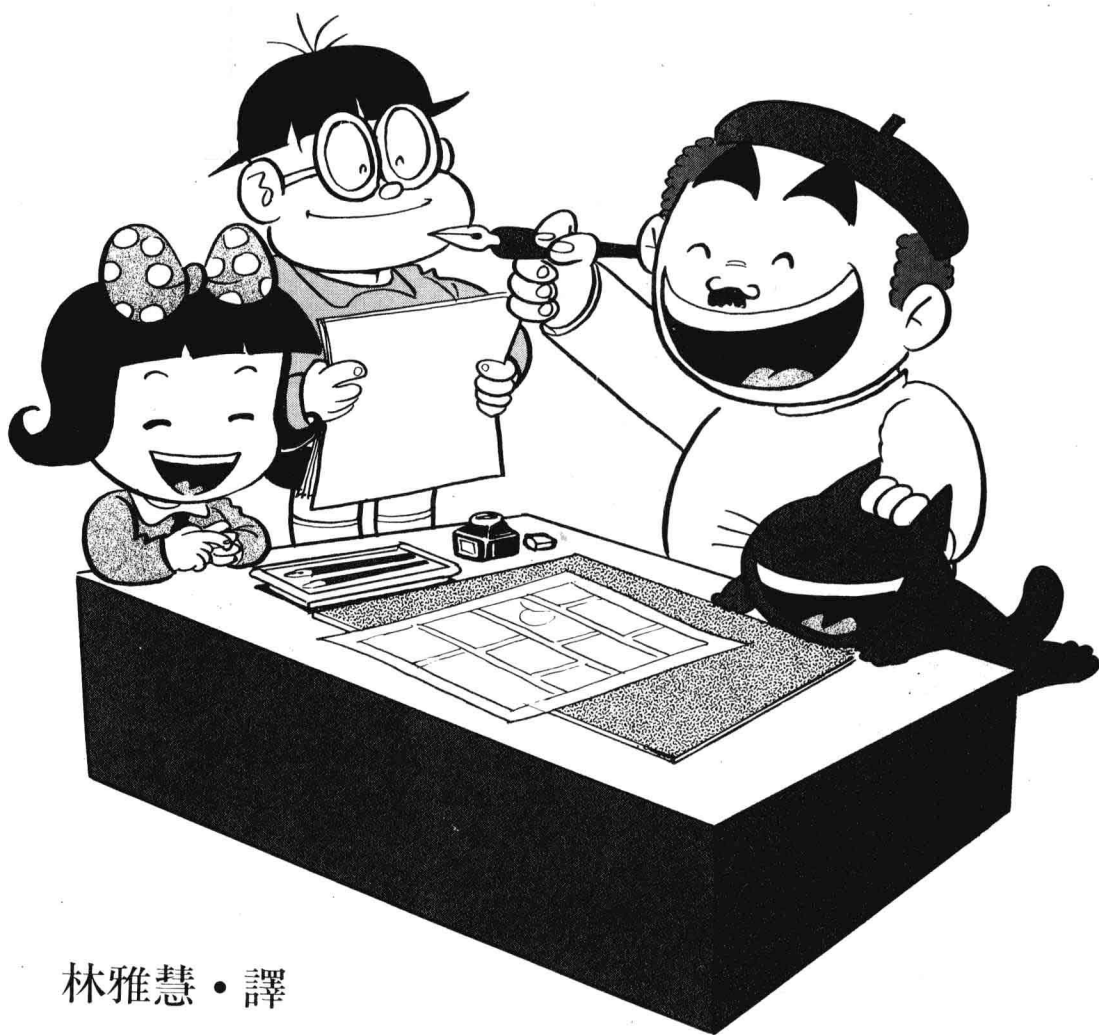
定價／200 元



# 漫畫 DIY 3日通

快樂學習畫漫畫的技巧

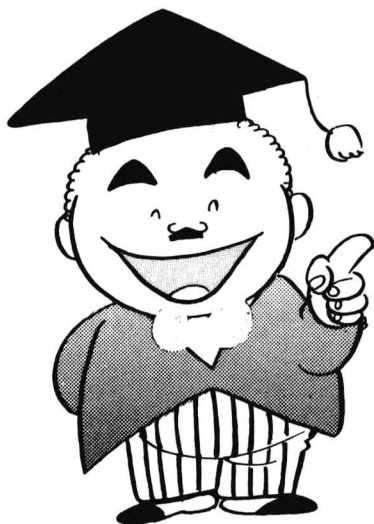
森田拳次・著



林雅慧・譯

本書原名爲《輕易學會畫漫畫》  
現易名爲《漫畫DIY 3日通》出版

# 前言



當讀者們看完這本書以後，最大的感想應該是：「原來畫漫畫這麼簡單！」

還有，一讀本書，也會覺得當棒球選手、當足球選手，其實是很容易的事情。

困難和簡單之間的最大關鍵便在於「不做專家」。一心一意想成為專家，就像在挑戰一項艱鉅的工程一樣，但，如果是業餘玩家的話，就可以「自在快樂地畫」了，這一點最重要；而「自己畫得高興，別人看得愉快」，正是使你的繪畫技巧登峯造極的祕訣。所謂專業人士的畫作，「必需娛樂多數人」；假如你從這個角度來看的話，想做專家其實也不是太困難的事。

好了，說了這麼多，現在就告訴你如何成為專家，首先，就是翻開這一頁。

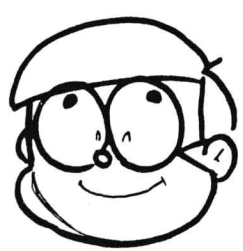
不，也許應該說是買下這本書……。

# ●目錄

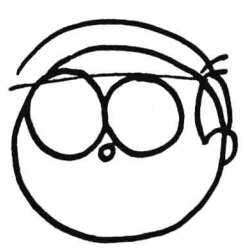
## \*前言

### 第I章 入門篇

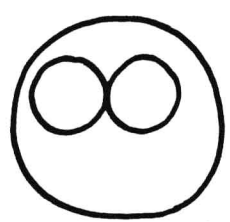
|             |           |           |           |      |      |      |         |       |           |       |          |              |         |              |            |       |           |                |                 |         |   |
|-------------|-----------|-----------|-----------|------|------|------|---------|-------|-----------|-------|----------|--------------|---------|--------------|------------|-------|-----------|----------------|-----------------|---------|---|
| 20          | 19        | 18        | 17        | 16   | 15   | 14   | 13      | 12    | 11        | 10    | 9        | 8            | 7       | 6            | 5          | 4     | 3         | 2              | 1               | 第I章 入門篇 |   |
| 工欲善其事，必先利其器 | 插圖漫畫和教育漫畫 | 少女漫畫和記實漫畫 | 故事漫畫和劇情漫畫 | 幽默漫畫 | 四格漫畫 | 單格漫畫 | 漫畫種類數不清 | 試畫賀年卡 | 漫畫是生活的調味料 | 快樂公車行 | 替老師素描一下吧 | 從自己周遭的事物開始畫起 | 工具就在你身邊 | 用○和□就可以畫出一幅畫 | 一日一畫，用畫寫日記 | 嵌字入畫中 | 會寫字的人就會畫圖 | 從前的文字是從圖畫演變過來的 | 只要是當過孩子的人，就會畫漫畫 |         |   |
| 48          | 46        | 44        | 42        | 40   | 38   | 36   | 34      | 32    | 30        | 28    | 26       | 24           | 22      | 20           | 18         | 16    | 14        | 12             | 10              | 9       | 3 |



完成



畫上鼻子和頭髮



在大圓裡頭畫兩個小圓

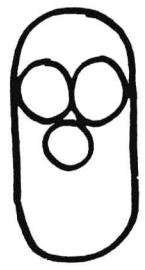
糟糕先生



這就是禿頭照博士



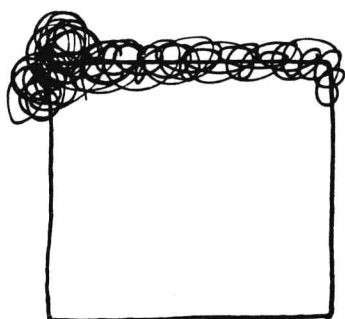
不畫頭髮畫鬍子



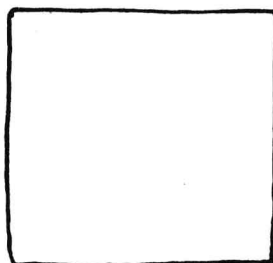
長橢圓裡畫3個小圓

禿頭照

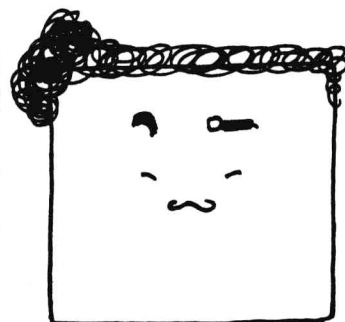
|               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 10            | 9  | 8  | 7  | 6  | 5  | 4  | 3  | 2  | 1  | 第Ⅱ章 基礎篇 |          | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |    |    |    |
| 打孔原版的做法       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 常用工具①    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 合成照片是角色設定的資料庫 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 常用工具②    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 臉型一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 在原稿完成之前  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 眉毛一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 網點紙的使用方法 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 眼睛一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 網點紙的效果   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 鬍子一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 影印的效果    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 弄形一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 利用照片的效果  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 嘴型一覽表         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 反白的效果    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 由臉型決定體型       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 吹畫的效果    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 表情重誇張         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 佈局的效果    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 肖像畫           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         | 關於對白     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 演藝人員的肖像畫      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 動作之①移動的方式     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |         |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 90            | 88 | 86 | 84 | 82 | 81 | 80 | 79 | 78 | 77 | 76      | 74       | 72 | 71 | 68 | 66 | 65 | 64 | 62 | 60 | 58 | 56 | 54 | 52 | 50 |



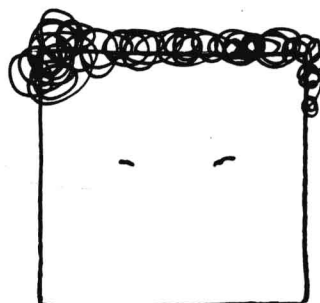
畫上雲朵



畫一個四方形



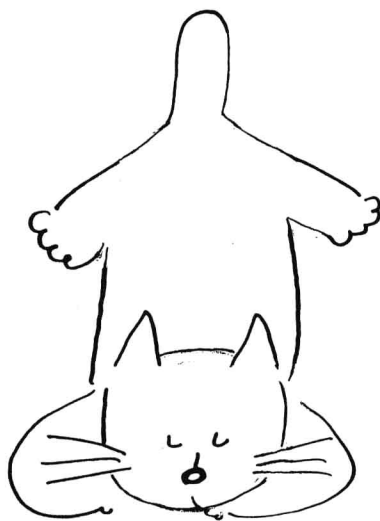
加上眉毛和鼻子以後就



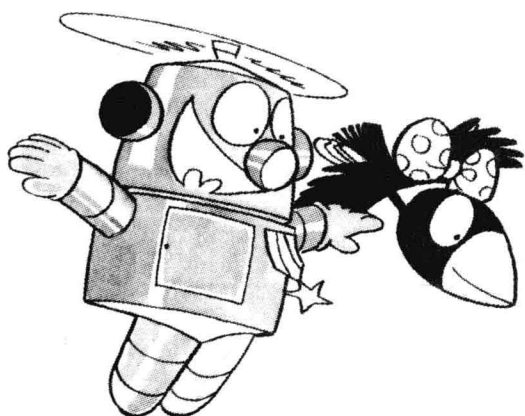
遠方有兩隻鳥

是瘋癲的寅先生了。  
(註：日本漫畫人物)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ★測驗1.....            | 135 |
| ☆測驗1 解答範例.....       | 136 |
| <b>第三章 期中考</b> ..... | 133 |
| 動作之②靜止的效果.....       | 92  |
| 動作之③視線的動線.....       | 94  |
| 角度的決定方法.....         | 96  |
| 羣衆場面.....            | 98  |
| 建築物.....             | 100 |
| 遠近法的竅門.....          | 102 |
| 車輛.....              | 104 |
| S F的畫法.....          | 106 |
| S F的服裝.....          | 108 |
| S F的動作場面.....        | 110 |
| 快樂做對白框.....          | 112 |
| 幽默漫畫的對白框簡單易看.....    | 114 |
| 標題的做法.....           | 116 |
| 擬聲文字.....            | 118 |
| 擬聲文字威力強大.....        | 120 |
| 效果遠超過圖畫.....         | 122 |
| 效果背景的畫法.....         | 124 |
| 黑白的對比效果.....         | 126 |
| 過網和斜線的效果.....        | 128 |
| 拼命臨摹.....            | 130 |
| 描寫情境.....            | 132 |
| 加入時代背景.....          | 133 |







# I 入門篇

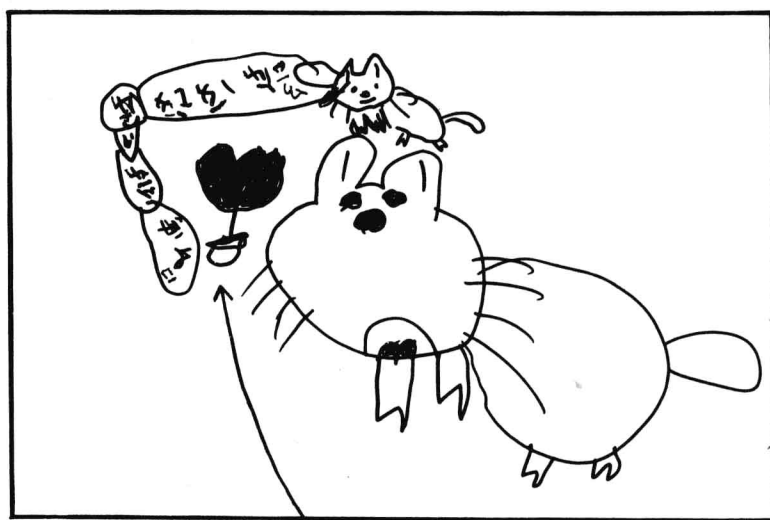
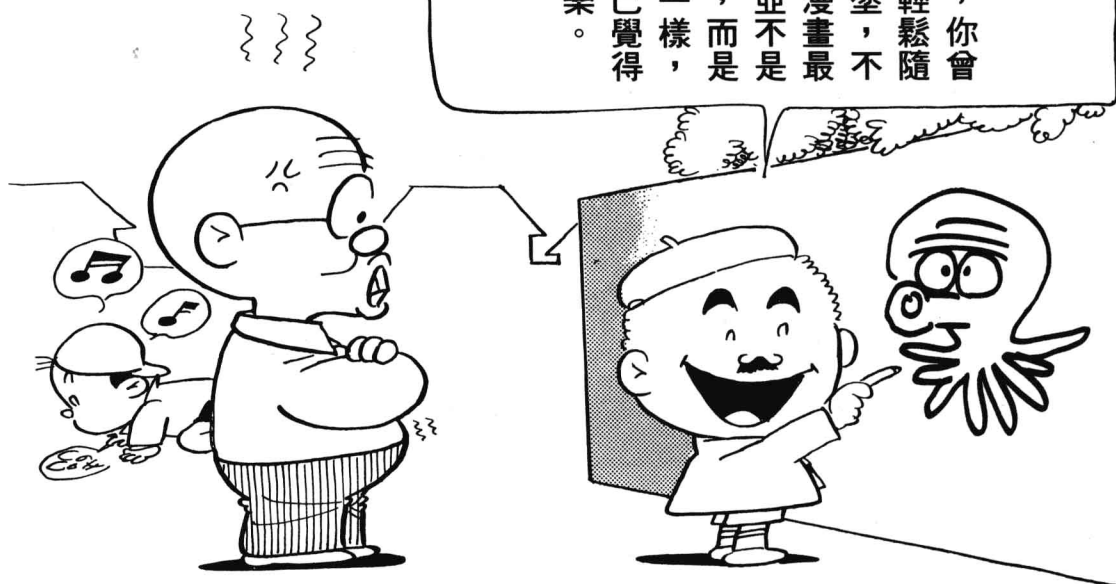


只要是當過孩子的人，  
就會畫漫畫

畫圖，很難；畫漫畫，更是難上加難——  
很多人是這麼想的。各位，你曾經有過童年嗎？只要你有，你就一定會畫！



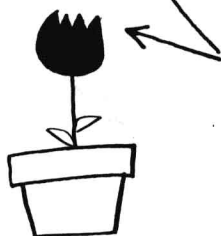
小時候，你會  
經拿著筆輕鬆隨  
意地胡亂塗，不  
是嗎？畫漫畫最  
重要的，並不是  
畫得漂亮，而是  
要像塗鴉一樣，  
畫得讓自己覺得  
高興、快樂。



是這就  
我。



長大後的貓咪



小孩子畫的鬱金香，長得強壯茂盛，換  
做大人來畫，會畫成左邊這個樣子。  
花比花盆大比較好。「什麼？那穩定感怎  
麼辦……？」，其實，小孩子根本就不會  
考慮到這個問題。

## 2 從前的文字是從圖畫演變過來的

各位當中，有些人很不會畫圖，可是，卻能夠在學校寫書法。

遠古的原始時代，字還沒有被發明的時候，人類的溝通工具便是圖畫。



這個字的原始字形是



從手腕用力，肌肉隆起的形狀畫出來的。



同樣的

主

的

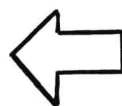
古字是

𡩺

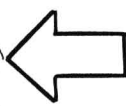
台上有火一直在燃燒。  
從光亮是一家的中心  
來聯想，畫出這個形  
狀。



交

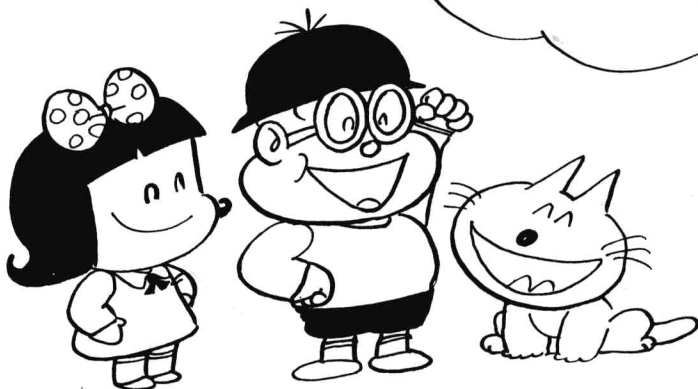


𡩺



只要用這種方式  
來想，也就是說  
，畫畫其實就是  
寫變形的字。

不知道怎  
麼回事，  
我覺得好  
像會畫圖  
了耶！



### 3 會寫字的人就會畫圖

是不是突然覺得信心百倍呢？  
接下來，大家看看這些字，它們是從哪  
些圖畫變過來的呢？發揮一下想像力吧！  
弄錯了也沒有關係喲。



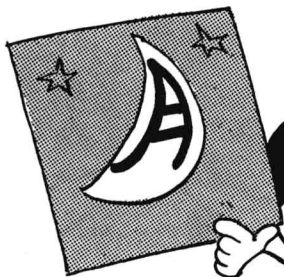
答對了！

好了。



噢！這  
一題也  
完全正  
確。

月。



像這樣，不  
論多少都畫  
得出來，不  
是嗎？

木。



沒錯。

