

流行音乐

经典流行歌曲 全新编配 原版视听
只用你会的知识 一看就弹 超易上手

SONG
CULTURE
音乐文化
音乐娱乐书

超简易(青少年版) 边弹边唱 Music Books

流行经典 燃情男声

热情的沙漠

流行歌曲改编的钢琴伴奏

邵春 胡南 主编

中央音乐学院出版社



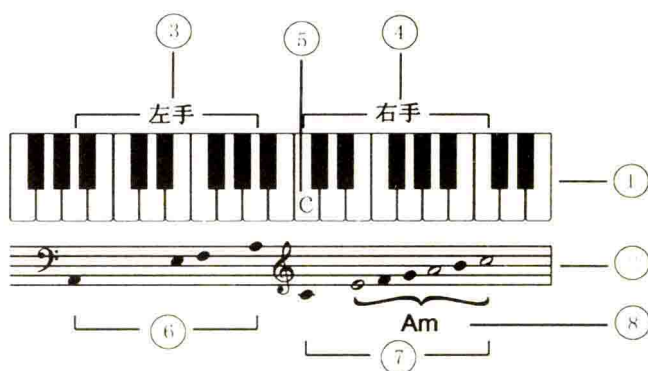
五大步骤

1 挑歌曲

在目录里找出你最爱的声音与旋律。并且翻到该页。

2 看图示

- 1 键盘图。
- 2 五线谱图。
- 3 本首歌曲左手在键盘上的音域。
- 4 本首歌曲右手在键盘上的音域。
- 5 键盘上的中央C音。
- 6 本首歌曲在左手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 7 本首歌曲在右手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 8 本首歌曲里常用的和弦，字母代表和弦，由白色音符组成。



3 查标记

- 1 歌曲原调 在谱子的左上方有原调和音名,这是告诉我们这首歌曲的原声演唱所用的调,我们有一部分歌曲转换了原调,为了让大家在演奏和演唱上更加迅速的上手和轻松的歌唱。
- 2 歌曲速度 同样是在谱子的左上方原调的后面,有速度二字和阿拉伯数字,这代表了这首曲子的最佳速度(CD有欣赏示范),当然您可以用您理解和欣赏的角度来按照您的速度来演奏,以体现您的个性。
- 3 高音谱号(treble clef) 高音谱号的起点在第二线,即G音所在的位置,也称G谱号。通俗的说就是您右手要演奏的部分。
- 4 低音谱号(bass clef) 低音谱号的起点在第四线,即F音所在的位置,也称F谱号。通俗的讲就是我们要用左手演奏的部分。
- 5 小谱部分 所谓小谱,也是本书的一个特色,您可以根据自己的演奏程度上有些难并且影响了您渴望马上演奏!去掉前奏和间奏,马上进入演唱的精彩部分。

4 会读谱

我们在歌曲里会看到象这样的标记 (前→A→B→尾) 这代表歌曲的演奏顺序,根据歌曲上方的图示和歌曲里的标记,我们就很轻松的了解这首歌曲的演奏顺序了。

5 开始歌唱

好了,就是这样简单,现在你也可以感受弹唱的魅力了,享受《超简易》给你带来的无穷乐趣!!!

图书在版编目 (CIP) 数据

超简易弹唱. 男声. 第1册, 燃情男声 / 邵春, 胡南主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-120-9

I .超… II .①邵…②胡… III .男声-歌曲-中国-选集 IV .J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148394号

超简易弹唱第1册

邵 春 胡 南 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305 × 230毫米 8开 11印张

印 刷: 北京天顺鸿彩印有限公司

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 120 - 9

定 价: 19.9元 (全套39.8元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

超简易 [弹唱]

目 录

- | | |
|-----------------|------------------|
| ④ 在那遥远的地方.....4 | ④ 男人哭吧不是罪.....40 |
| 安妮.....6 | ④ 恋曲1990.....44 |
| ④ 大海.....8 | ④ 温柔的爱我.....47 |
| ④ 我是一只鱼.....11 | ④ 故乡的云.....50 |
| ④ 读你.....14 | ④ 同一首歌.....55 |
| ④ 热情的沙漠.....17 | ④ 再回首.....60 |
| ④ 青春舞曲.....20 | ④ 雨中节奏.....66 |
| ④ 把根留住.....22 | ④ 情网.....72 |
| 花房姑娘.....25 | 嗨 朱迪 |
| 明天会更好.....28 | (Hey Jude)....76 |
| 你知道我在等你吗....31 | 外面的世界.....81 |
| ④ 花心.....34 | ④ 弯弯的月亮.....86 |
| 跟往事干杯.....37 | 寂静之声.....93 |

在那遥远的地方

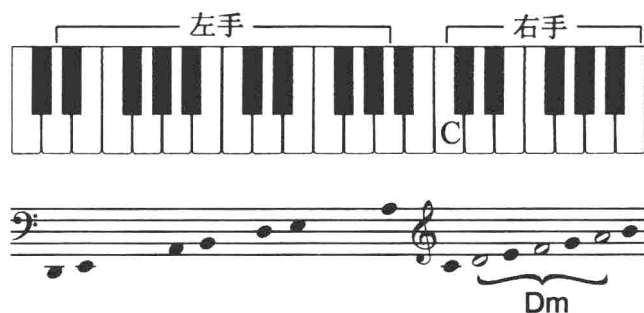
洛★力演唱

王洛宾词曲



演奏说明:

前 → A → A → A → A → 尾

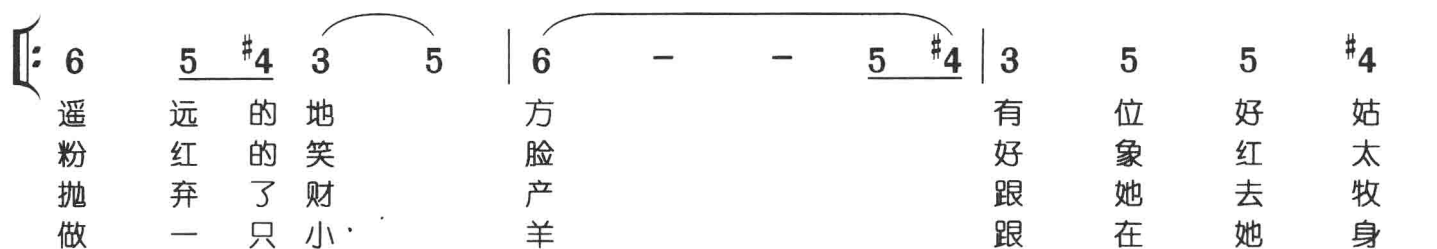


原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 65$

前



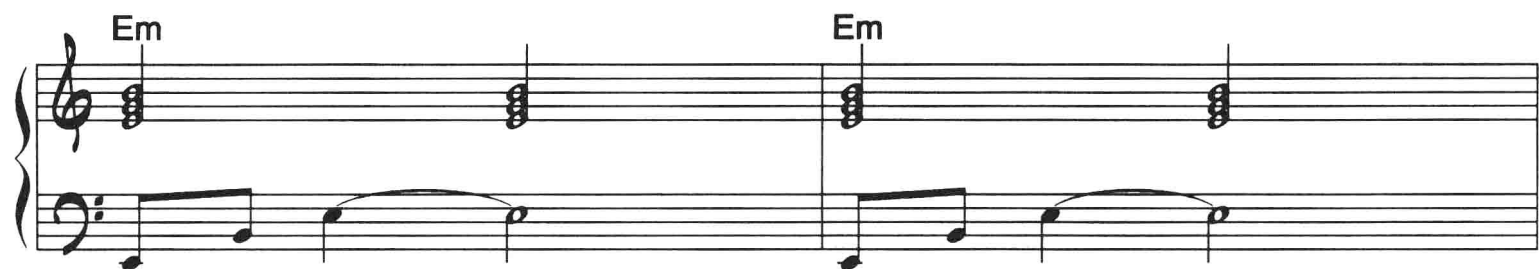
3 5
在 那



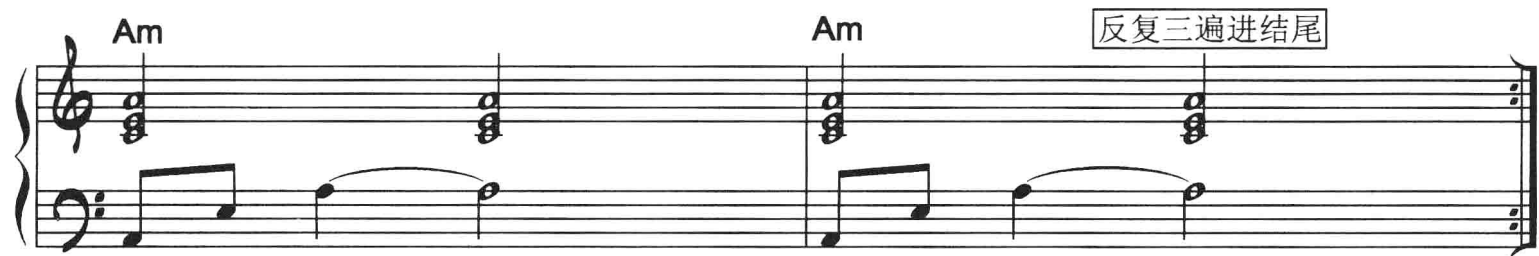
遥 远 的 地 方 有 位 好 姑
粉 红 的 笑 脸 象 红 太
抛 弃 了 财 产 跟 她 去 牧
做 一 只 小 羊 跟 在 她 身



3 - - - | 3 5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 |
 娘， 人 们 走 过 了 她 的 帐 房
 阳， 她 们 活 泼 了 动 人 的 眼 睛
 羊， 每 那 看 着 那 粉 红 的 小 皮 鞭
 旁， 我 愿 她 拿 着 细 的 皮 鞭



3 5 1 2 | 3 2 1 7 - |
 都 要 回 头 留 恋 的 张
 好 象 晚 上 明 媚 的 月
 和 那 美 轻 金 边 的 衣
 不 断 轻 打 在 我 身



6 - - - | 0 0 3 5 :|
 望。 她 那
 亮。 我 愿
 裳。 我 愿
 上。



安 妮

王 杰演唱 陈乐融词

王 杰曲

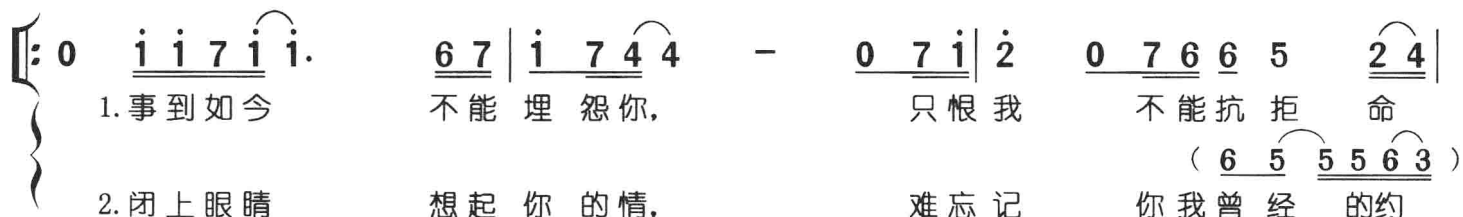
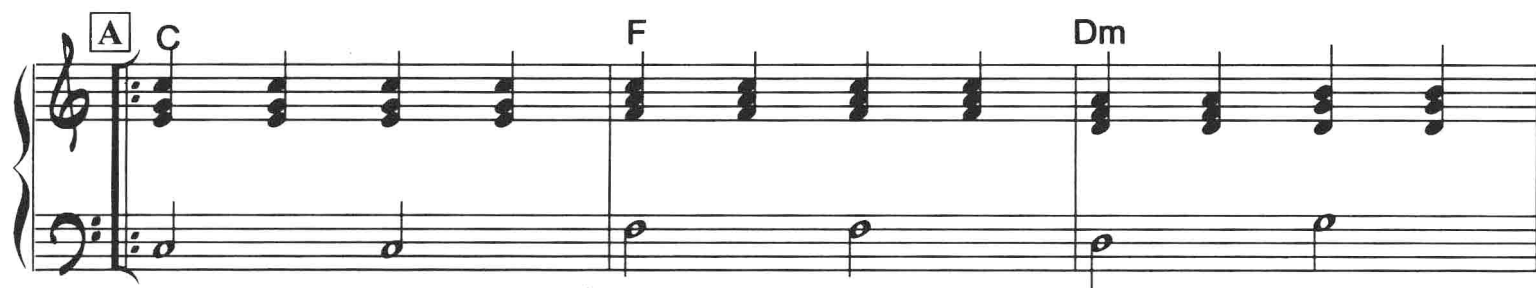
演奏说明:

前 → A → A → B → B



原调 D 选 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 60$

前



E E E

1. 7 7 $\dot{1}$ 7 7 0. $\underline{6}$ | 7 - - - 2. 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$. 7 7 3 7 $\sharp 5$

悲 剧 早 已 注 定。 无 限 痛 苦 呼 唤

Am B Am Dm

6 - - - 3 . $\underline{6}$ 6 . ($\dot{5}$) $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ -

你, 安 妮 我 不 能 失 去 你,
安 妮 我 用 生 命 呼 唤 你,

G C

1. $\underline{2}$. $\underline{5}$ 5 .. $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ -

安 妮 我 无 法 忘 记 你,

E Am

2. 0 0 $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ 0 7 $\underline{6}$ | 6 - - - 0

永 远 地 爱 你。

大海

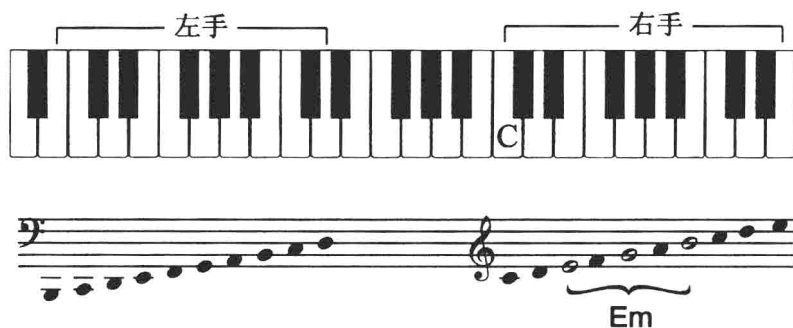
张雨生演唱 陈大力词

陈大力、陈秀男曲



演奏说明:

前 → A → A → B → B → 尾



原调B选C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 86$

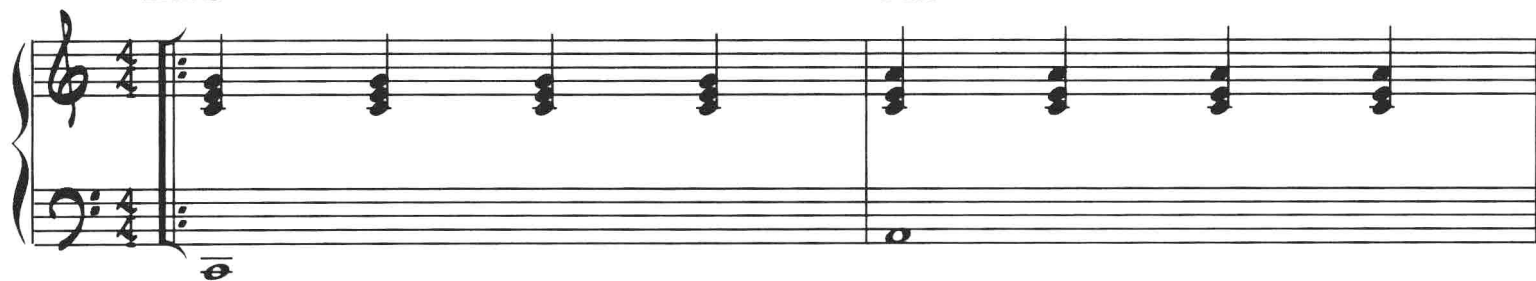
前



0 $\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ |
从 那

A C

Am



1 1 1 1 6 5 | 1 1 2 1 6 1 |
遥 远 海 边 慢 慢 消 失 的 你 本 来
走 在 海 边 看 那 潮 来 潮 去 徒 劳

Dm **G**

2 2 2 2 1 6 | 2 2 3 2 3 5 |
模 糊 的 脸 竟 然 渐 渐 清 晰, 想 要
无 功 的 把 每 朵 浪 花 记 清, 想 要

Am **Em** **Am**

6 6 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 6 |
说 些 什 么 已 不 知 从 何 说 起, 只 有
说 声 爱 你 却 被 吹 散 在 风 里, 蔓 然

F **C**

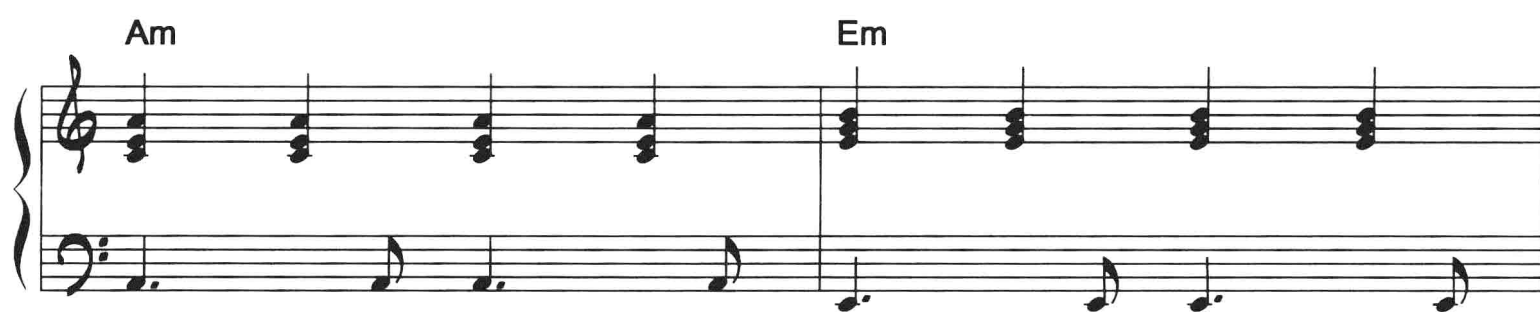
1 1 1 1 6 | 1 - - 5 6 |
把 它 放 在 心 底。 茫 然
1 1 1 1 2 1 | 1 - - 3 5 |
回 头 你 在 哪 里。 如 果

B **Am** **Em**

6 6 6 6 1 6 | 5 5 6 5 3 2 |
大 海 能 够 唤 回 曾 经 的 哀 愁, 就 让
大 海 能 够 带 走 我 的 哀 愁, 就 像



1 1 1 1 2 | 3 - - 3 2 |
 我 用 一 生 等 待, 如 果
 1 1 1 1 5 | |
 带 走 每 条 河 流, 所 有



1 1 1 1 1̇ 6 | 5 5 6 5 3 5 |
 深 情 往 事 你 已 不 再 留 恋, 就 让
 1 1 1 1 2 3 | 5 5 3 5 3 5 |
 受 过 的 伤 所 有 流 过 的 泪, 我 的



6. 1̇ 1̇ 6 5 | 5 - - 3 5 :||
 它 随 风 飘 远。 如 果
 6 - - - 0 0 5 3 2 3
 爱 请 全 部 带



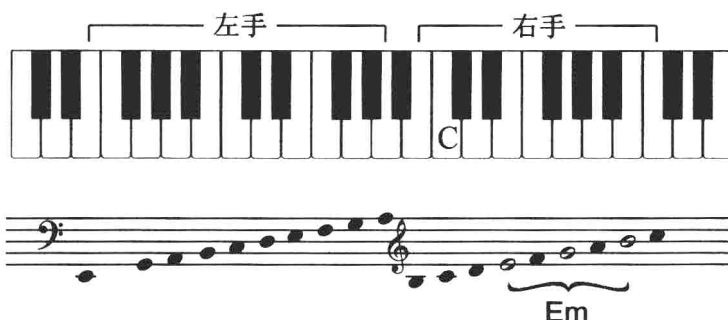
我是一只鱼

任贤齐演唱 刘锴铭词
刘志弘曲



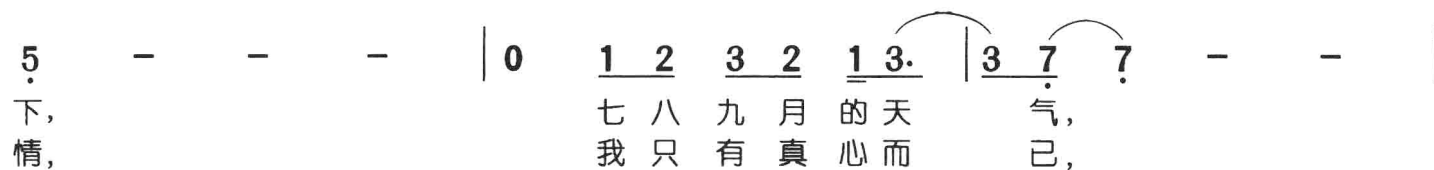
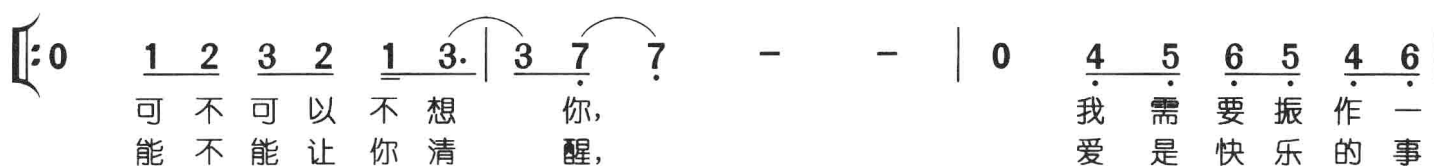
演奏说明:

前 → A → B → 间 → A → B → 间 → C → B



原调 A/B 选 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 94$

前



Dm G B C

0 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ | 1 7̣ 1 2 | 2 3 3 3 2 1 |

想 我 和 你 需 要 下 一 场 雨。 } 需 要 你 我 是
世 界 未 日 我 都 不 会 离 去。 }

Em D₇

5̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 4̣ 0̣ 3̣ 4̣ |

一 只 鱼, 水 里 的 空 气, 是 你

G C

3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

小 心 眼 和 坏 脾 气。 没 有 你, 像 离 开

Em D₇

5̣ 3̣ 3̣ 0̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 4̣ 0̣ 4̣ 4̣ 5̣ |

水 的 鱼, 快 要 活 不 下 去 不 能 在

G

1. 2.

3 2 0 1 2 3

— 起 游 来 游

1. 2.

2 1. 1 - -

去。

间

C Em Dm Em

0 2 2 2 2 2 3 | 2 1 6 1 0 2 6 | 0 2 2 2 2 2 2 3 |

我 是 一 只 站 在 岸 上 的 鱼, 喔, 如 何 能 忘 记 曾 经

Dm G G D.S. 到 B

3.

2 1 6 1 0 3 2 1 | 2 3 0 4 4 5 3 3 | 3 4 3 2 1 3 2 1: 2 1. 1 - -

活 在 海 里 曾 经 我 活 在 你 的 生 命。 噢 耶 去。

读 你

费 翔演唱

梁弘志作曲



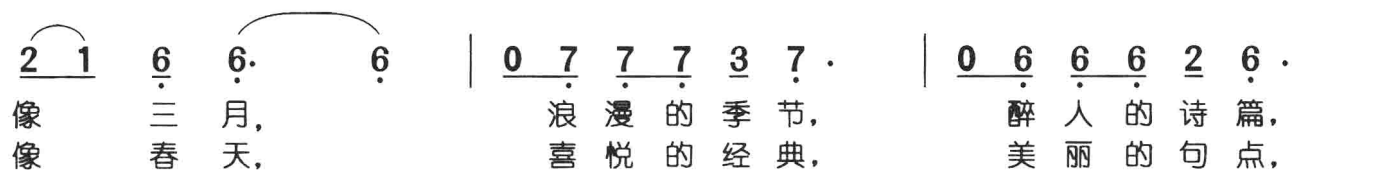
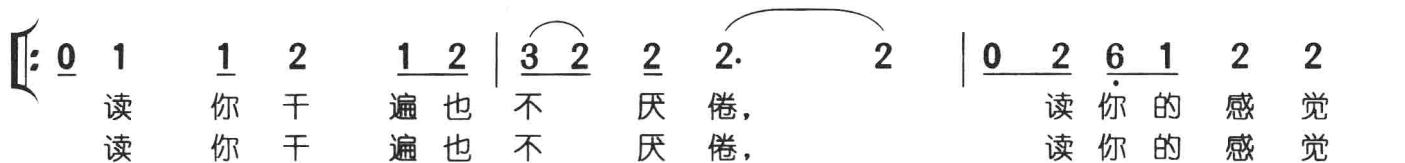
演奏说明:

前 → A → A → B → 间 → B → 尾



原调 G $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 80$

前



D D D

1. 唔。 2. 唔。

B G G Em

你的眉目之间锁着我的爱怜，你的

Am D G

唇齿之间留着我的誓言，你的一切移动左右

Em Am G D

我的视线，你是我的诗篇。读你千遍也不厌倦，

间

2. 3 2 2 - 2 1 2 |

厌 倦, 读 你

尾

3 5 - 3 5 | 3 2 2 - 2 1 2 |

千 遍 也 不 厌 倦。 读 你

3 5 - 3 5 | 3 2 2 - 6 .

千 遍 也 不 厌 倦。 读

6 . 5 . 5 2 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

你。