

陈仲铎 李声高 选编

教育诗

西
文
版



反育诗

陈仲铎 李声高 选编

西塞山诗社出版

一九九四年九月

教 育 诗

陈仲铎 李声高 选编

出版:西塞山诗社

印刷:黄石日报印刷厂

开本:787毫米×1092毫米,1/32

印张:4

版次:1994年9月第1版

印次:1994年9月第1次印刷

印数:1——2000册

书号:ESHSTNZ1994——019

定价:5.00元

序

我市一批老年教师以浓烈的爱心和火焰般的热情汇集了他们的诗作——《教育诗》。

从《教育诗》中我们领悟到教育工作者的辛酸苦辣，读出诗人的热情与体温，听到了人类灵魂工程师心灵的呼唤和轰鸣！读着读着，我深感教师的平凡与伟大，深知当一名合格教师之不易。

孔子堪称师祖，他说，“温故而知新，可以为师矣”。这句话揭示了“温故”与“知新”的辩证关系，表明教师不仅要通晓前人积累的丰富知识，还要继往开来，把人类今天崭新的科学知识传授给学生。

唐宋八大家之首的韩愈，是一位著名的教育家。他说：“师者，所以传道、授业、解惑也”。这就是说，只要将这三个方面落到实处，才尽到了一个教师的责任。

我尊敬的教师呵！您用坚定的信念传道，年复一年履行自己的神圣职责，直至绿野在您目光中成熟；直至粗野和枯竭变为风景；直至一颗又一颗启明星在太空中闪耀。您宣讲“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”时，所有的泪花和感情至今仍活在我们的记忆里……

我尊敬的教师呵！您坚信业精于勤。您始终认为：从目不识丁到知识渊博，是一个漫长的过程；从简单到复杂，是一个艰难的过程；从幼稚到成熟，是一个痛苦的过程。您身教重于言教，标出没有价格的价格，让黄土地长出红高粱，让红高粱酿出新鲜又醇香的故事……

我尊敬的教师呵！您让思维之光于黑板前频频扩散。从火药到火箭，从结绳记事到微电脑，从生命起源到无性繁殖，无不是在您“解惑”之中诞生。您用宽阔的视野和迷人的魅力，让每一只试飞的风筝，扶摇蓝天，与太阳悄悄絮语……

我认识《教育诗》的大多数作者，他们毕生从事教育工作，数十年如一日，勤勤恳恳，兢兢业业，身居陋室，心怀天下，不计名利，甘于清贫。而且他们之中很多人，一生坎坷，一生自强不息。他们最大的欣慰，就是为祖国、为人民培养一批又一批莘莘学子，并且成为国家有用之才。对于他们这种敬业精神和人梯风格，我打从内心发出赞美：人师贵奉献，淡泊亦辉煌。这正如尼采称颂的“我爱那种人，他创造出比自身更加崇高的东西，并因此而遭到毁灭。”我想，人们以“春蚕”、“蜡烛”来赞美的教师不正是尼采爱的那种人吗？

《教育诗》的作者们，在繁忙的教学工作和社会性工作之外，挤出时间，拿起笔来吟诗作文，实在难能可贵！诚然，对一个真正的人民教师，抑或真诚的诗人，当他从日常的生存状态中体验和感受到那些刻骨铭心的事物时，一种不可遏制的创作冲动便会油然而生，不写不快。这便是产生《教育诗》中一大批好诗、动人之诗的真正原因。这里，也恕我直言，《教育诗》中也有少量的应酬之作和奉承之文。我想，诗既要表现社会，更要表现自我。如果诗不是表现自我，哪有杜甫的“茅屋为秋风所破歌”？哪有鲁迅的“万家墨面没蒿莱”？哪有闻一多的“红烛”？而那些为达官贵人歌功颂德的应酬诗，又有几首能流传下来呢？！还是《毛诗序》说得好“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中，而形于言。”所谓“诗言志”也就是这个意思。我想，“志”可以是国家大事，也可以是个人爱好或情感的向往。诗，不可能是直观地再现生活，不是对自然环境、人文特

征、文化传统的原地踏步式被动投映,它需要更多地加入诗人浪漫主义的追求或个性化的理想遨游。诗总是以情感为中介和以内驱力为原动力,将意蕴与形象融合起来,以意象建构诗美时空。在创作的具体途径上,可由内到外,传情选景;也可从外至内,即景生情。我们应该清醒地看到,人们从切身的经历中体验和感受到,对于现实的物质力量来说,“精神”的东西往往过于显得软弱无力。一个时代,一个社会,一个民族,如果没有了公正的价值标准,如果丧失了维护社会进步的良知,那么,它对人性造成的伤害,绝不亚于洪水或地震所造成的那样的损失。

时夏炎热而浮躁,我看到了命运之神姗姗来迟。听了贝多芬的《命运交响曲》我似乎感到一种莫名的慰藉,教师也好,诗人也好,统统都是命运最初和最后的牺牲品,只不过培育的学子使人类科学文明不断延伸,而诗歌则是命运给予人类的遗嘱和预言。

“文章草草皆千古,仕宦匆匆只十年”。清代“毗陵七子”之一的黄景仁,虽然只活了 35 岁,但他的这两句诗除了艺术的夸张和对诗文的偏爱,确也给人一种顿悟,有一种蓦然回首的沧桑感。如若我们把“文章”视为艺术思维、学术思考、经验总结、理论表述的代称,且是呕心沥血和真诚之作。那么,这两句诗还是很有道理的。是呵,待到“望破红尘”时,你若坦荡地生活,正直地做人,自由自在地习文,不也成为高尔基所说的大写的“人”吗?是的,不学诗无以言的时代已经过去了。而没有诗歌的国度,必将是可悲的国度;没有诗歌的地域,肯定是贫瘠的地域;没有诗歌的校园,不成其为校园。诗歌贯穿于一切真正艺术的精髓中,因此,我们没有任何理由怀疑和诽谤诗歌。不然,上帝还要诗人干嘛?

我希望我市校园诗人扎根于校园，执着地拥抱生活之树，那是我们生命出发和终将皈依的地方。

让我们共同为黄石市的教育事业的发展，加大笔耕的深度，奉献更多更美的诗文吧！

陈泽民

一九九四年七月二十二日

于澄月岛

目 录

万齐昆	2 首	 (1)	刘柏林	5 首	 (19)
马哲金	4 首	 (1)	刘云亭	3 首	 (21)
马哲桂	1 首	 (3)	刘庆城	2 首	 (22)
方 如	1 首	 (3)	刘舜钦	2 首	 (23)
方 城	1 首	 (4)	刘惠民	5 首	 (23)
王又之	2 首	 (4)	刘叔延	2 首	 (25)
王忆贫	2 首	 (5)	刘松涛	2 首	 (26)
王文宣	1 首	 (6)	朱其政	2 首	 (27)
王国祥	1 首	 (6)	朱衣点	2 首	 (28)
王荫槐	4 首	 (7)	朱孝明	2 首	 (29)
王武淮	1 首	 (8)	宋安玉(女)	2 首	 (29)
毛汉华	2 首	 (8)	吕正光	2 首	 (30)
叶爱竹	5 首	 (9)	阮炳炎	5 首	 (31)
田思齐	3 首	 (11)	陈 适	4 首	 (32)
乐松荣	2 首	 (12)	陈 略	6 首	 (34)
江向东	2 首	 (12)	陈 雄	3 首	 (36)
江祖楨	3 首	 (13)	陈仲铎	6 首	 (36)
江腾文	4 首	 (14)	陈树华	2 首	 (38)
许 勉	4 首	 (16)	陈泽民	4 首	 (39)
刘 佐	2 首	 (17)	陈润身	3 首	 (40)
刘万庭	2 首	 (18)	陈荫松	1 首	 (41)
刘正平	2 首	 (18)	陈旭临	1 首	 (42)
刘仲仁	1 首	 (19)	陈炳华	1 首	 (42)

吴 晶	4 首	…… (43)	罗钰润	4 首	…… (66)
吴金隆	5 首	…… (44)	周国华	1 首	…… (68)
李公选	5 首	…… (46)	柯 适	1 首	…… (68)
李全修	3 首	…… (47)	柯文翰	1 首	…… (69)
李名煌	6 首	…… (48)	柯树人	4 首	…… (69)
李声高	4 首	…… (49)	柯善荣	1 首	…… (70)
李相淦	3 首	…… (50)	屈素珠(女)	2 首	…… (70)
李朝汉	1 首	…… (52)	姚达三	5 首	…… (71)
李祯祥	2 首	…… (52)	姚广海	2 首	…… (72)
李绍南	4 首	…… (53)	胡大姑(女)	2 首	…… (73)
李楚桢	3 首	…… (54)	胡汉林	3 首	…… (74)
张用甫	1 首	…… (54)	胡绍浚	1 首	…… (75)
张光前	4 首	…… (55)	钟志清	5 首	…… (75)
张用琴(女)	1 首	…… (56)	易美庆	3 首	…… (77)
张吉时	2 首	…… (56)	徐远夏	1 首	…… (78)
张胜先	3 首	…… (57)	徐吟明	3 首	…… (78)
张复卿	2 首	…… (58)	姜 彬	4 首	…… (79)
张友珊	3 首	…… (59)	袁绍宏	1 首	…… (80)
张家启	1 首	…… (60)	萧汉斌	1 首	…… (81)
张家杰	2 首	…… (60)	萧其烈	2 首	…… (81)
杜以正	5 首	…… (61)	黄龙贞	1 首	…… (82)
陆策身	1 首	…… (62)	黄华臣	2 首	…… (83)
沈立德	1 首	…… (62)	黄瑞云	4 首	…… (84)
沈德馨	5 首	…… (63)	贾克非	6 首	…… (85)
邵 浩	3 首	…… (64)	曾有才	4 首	…… (87)
杨淑芝(女)	2 首	…… (65)	程亮生	1 首	…… (88)
明瑞峻	2 首	…… (66)	程贤佐	1 首	…… (89)

程贤树	1 首	 (89)	谢俊华	1 首	 (99)
程树藩	2 首	 (90)	谢崇德	3 首	 (99)
蒋 温	3 首	 (91)	虞海文	3 首	 (100)
彭武烈	2 首	 (92)	鲁浚明	3 首	 (101)
彭祖法	1 首	 (92)	薛昌能	1 首	 (102)
曹理光	4 首	 (93)	詹卫世	2 首	 (103)
曹兆麟	2 首	 (94)	詹志圣	2 首	 (104)
曹衍喜	2 首	 (95)	詹国萍	2 首	 (104)
曹伯卿	2 首	 (96)	戴鸿滨	2 首	 (105)
雷 电	3 首	 (96)	鲜于仲明	1 首	 (106)
谢仲华	3 首	 (98)			

万齐昆

咸宁人，1943年生。1959年参加教育工作，现为大冶二中语文教师，系西塞山诗社社员

校园听春

春光缕缕织衣衾，腊尽残销听有声。
细柳抽芽莺燕舞，修篁拔节凤凰鸣。
假山亭外新蜂闹，教学楼前润雨轻。
更喜百花迎晓日，不言桃李自风情。

浣溪沙·迎春

嫩绿繁红景象新，和风拂蝶舞轻盈。春来校苑
闹书声。三尺冰寒非一日，五车学富在于
勤。千金难买寸光阴。

马哲金

黄石人，1938年生，副高职称，曾任下陆区教研室主任。系黄石小学语文研究会理事，湖北省诗词、楹联学会会员，西塞山诗社副秘书长。参与编辑了《下陆诗词》、《西塞山诗缘》等书。

祝黄石电视大学建校十周年

教育如磐固国基，因缘自古哲人知。
欣逢改革弄潮日，恰遇腾飞展翅时。
唯有柱梁堪负重，断无纨绔可擎旗。
十年创业身心许，春雨春风润绿枝。

呈 D 教授

从容指点执绳纲，授业教人固有方。
积水漫时才启闸，轻帆鼓后始开航。
随风潜入微微雨，秉烛输来灿灿光。
如坐春风诚可信，今从帐下诵方塘。

贺友人平反重返教坛

芳草绵绵翠色妍，路长人隔苦经年。
归田有幸磨筋骨，耕砚何妨染墨烟。
今日重逢浇杏雨，当年曾赋育才篇。
故人问我教坛事，老马还能奋策鞭。

一剪梅·师生书法联展

桃李园飘翰墨香。劲若雕梁，秀若垂杨。隶圆楷正草如狂，凤舞穹苍，龙舞汪洋。王柳颜苏技法彰，智者评章，乐者彷徨。校园书艺喜重光，师也登堂，徒也登堂。

马哲桂

大冶人。1929年生。1950年参加教育工作，历任小学、中学校长、教育组副组长。黄石诗词、楹联学会会员，大冶县诗词、楹联学会会员。

步友人《记师训》原玉

凭栏遐想望江沱，耳际萦回师诲多。
曾记杏坛施化雨，喜看桃李艳山河。
言传身教后生秀，蜡炬精神百世歌。
重教兴帮图四化，争分夺秒莫蹉跎。

方如

大冶人。1932年生，1955年秋毕业于鄂城初师，同年秋参加教育工作，1992年冬退休。

执教四十年感赋

躬耕教圃几经冬，朝夕如斯未怠工。
三尺讲台传道业，一支粉笔育青童。
徒生奋发堂堂盛，桃李争芳树树隆。
四化蓝图需大器，敢教池鲤化飞龙。

方 城

大冶县人，1927年生，1949年参加教育工作，1990年离休。历任过中小学教师、校长、公社文教组长等职。西塞山诗社社员，大冶诗联学会会员。

赞东风路中学

旭日东升照万方，校园处处耀金光。
书声琅琅歌新貌，墨迹斑斑灿晓阳。
教改篇章传喜讯，文明花朵溢清芳。
园丁昼夜勤浇灌，为国培材育栋梁。

王又之

大冶人，1930年生，黄石市商业学校讲师。省书法家协会会员，市老年书画研究会理事。

粉 笔 颂

洁白微躯太有情，粉身传道对门生。
千言万语随师嘱，直至消磨无怨声。

祝贺黄石电视大学建校十周年

大众山前百鸟啼，磁湖鱼鲤化龙飞。
扶摇不落天边外，更上蟾宫折桂归。

王忆贫

大冶县人，1961年生，大专毕业。现在黄石市高等专科学校管理系工作。

忆江南·师之心

人未老，头上发添霜。凝望杏坛桃李盛，枝枝浓
艳出东墙，万里暗飘香。

心事重，红烛闪金光。灯火案前忙备课，夜寒细
雨润群芳，为国育精良。

王文宣

河南唐河人，1920年生。黄石四中教师。1982年退休后，曾应聘编辑《黄石工运史》。曾在省市级报刊发表散文、杂文和格律诗词三十余篇。

书赠老伴李振英老师

十九离家执教鞭，春来秋去卅三年。
耕耘每每连宵日，教诲常常忘暑寒。
丝尽春蚕仍作茧，泪干蜡炬不停燃。
奋蹄不顾征途苦，一片诚心著晚篇。

王国祥

大冶县人，1957年生。大专毕业，小学教师。大冶县诗词、楹联学会会员。

教 师 颂

育李培桃不计年，艰辛尝尽意弥坚。
呕心沥胆红颜减，敝舌焦唇白发添。
两袖清风耕教苑，一腔热血育英贤。
痴情难解春蚕志，愿架人梯接九天。

王荫槐

大冶人,1928年生。曾任吉林市新闻处处长,《黄石日报》社党委书记、主任编辑。中华诗词学会、湖北新闻学会会员,西塞山诗社副社长,《晚霞》编委会副主任、总编。

悼亡友谢崇德副教授

德崇何止值千金,风雨征途江海心。
授业传经双鬓白,磨光剔垢一灯青。
论诗遣兴伸豪志,设帐育才扬国魂。
流水高山情尚在,常思对饮月三更。

悼念宗师谢梅庄

九十春秋阅世深,遨游学海任浮沉。
虚怀大度惊神鬼,道德文章贯古今。
笑拂清风桃李秀,矜持晚节桂兰馨。
忽闻归去跨黄鹤,从此天台多一星。

贺《教育诗》出版(集句)

春风桃李是谁家?(金·元好问)
万里云山路更赊。(唐·刘长卿)