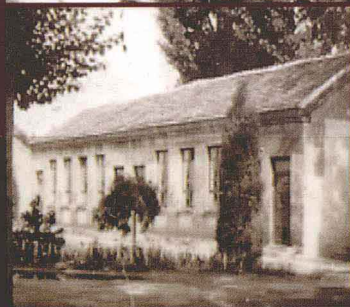
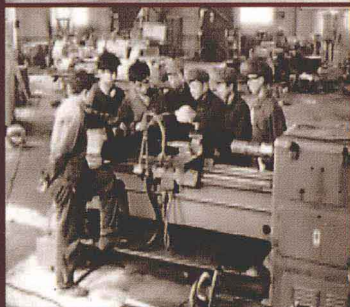
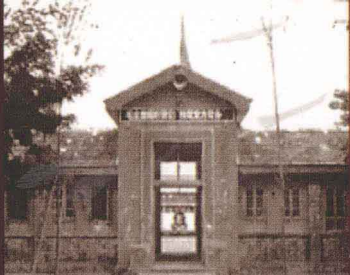


延庆文史资料

教育专辑

第五辑

政协延庆县委员会 编



延庆文史

教育专

江苏工业学院图书馆
藏书章

第五辑

政协延庆县委员会 编



〈延庆文史资料〉

编委会

- 主 编 赵双利
- 副主编 宋献坤 谷艳兰
- 编 委 (按姓氏笔划为序)
- 丁铁生 吴月清 张夙起
- 杨留春 房建民 郭存礼
- 编 辑 张夙起 马 岗 王书芳

〈延庆文史资料·教育专辑〉

编委会

- 主 编 马铁铃
- 副主编 杨秀明
- 编 委 (按姓氏笔划为序)
- 李晶华 吴铁华 邵占华
- 高天学
- 编 辑 邵占华 李晶华

序

在中华人民共和国成立六十周年之际，《延庆文史资料·教育专辑》即将付梓，这是县政协文史资料工作的重要成果，也是延庆教育发展史上具有里程碑意义的一件大事。

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分。做好文史资料的征集、编辑、出版工作，发挥其“存史、资政、团结、育人”的社会功能，对于加强社会主义物质文明、精神文明、政治文明建设有非常重要的意义。中华民族历来有“以史为鉴，察古知今”的传统，通过文史资料，可以补史之缺，匡史之误，详史之略，续史之遗，为历史研究和资政育人提供借鉴，为经济社会发展提供参考。

延庆有着悠久的历史 and 厚重的文化底蕴。据考证，延庆地区在10万年前就有人类活动。史料中明确记载延庆教育发展情况是从明朝初期开始的。《延庆文史资料·教育专辑》从教育史话、人物春秋、教育新篇、校园回眸、教坛集萃、学子情苑、文物典籍等七个方面，真实的展示了自明代以来延庆教育艰苦创业的历史过程，记录了延庆教育不断发展的历史脉络，特别是改革开放三十年以来延庆教育发展的轨迹和取得的辉煌成就，再现了延庆教育发展的历史片段与时代光华。

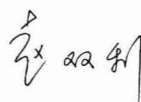
在编辑过程中，本着“尊重历史、求真存实”的原则，对征集到的320篇、64万字的文稿进行严格筛选把关，从中精选出近200篇反映延庆教育发展历史进程的“三亲”史料，很好地体现了文史资料的真实性、权威性和可读性。

希望《延庆文史资料·教育专辑》能够成为反映延庆教育发展

的史书、宣传和了解延庆教育的窗口，使其更好地服务于和谐延庆的建设与发展。

是为序

延庆县政协主席



2009年6月

目 录

校园回眸

回顾第二幼儿园·····	王银生 (3)
我们与第四幼儿园共同成长·····	李海燕 (5)
校园“十大经典景区”·····	郎彩云 (7)
我们学校的运动场地·····	赵宏伟(10)
二十年的迅速发展·····	林焕荣(12)
在启蒙学校看幻灯·····	张凤起(15)
记忆中的花盆小学·····	梁秀平(17)
我与小河屯小学·····	贺玉先(20)
在风雨中崛起·····	纪会英(23)
母校情缘·····	彭莉莉(25)
载入历史的东白庙中心小学·····	宋淑成(27)
见证西二道河小学的变化·····	时俊英(29)
回忆我的母校“延庆师范”·····	赵歧森(31)
师范学校的转轨·····	乔风兰 王立军(34)
感受八达岭中学的变化·····	张 鑫(36)
我看到的大榆树中学·····	张春林(38)
千家店中学的五十年·····	刘振国(40)
为我的母校喝彩·····	阎克山(42)
记住大柏老中学·····	阎克山(45)
感谢井庄中学的10年·····	王 广(49)
五七大学果林班班报——《春芽》·····	陈 超(52)

教坛集萃

- 真挚的师生感情·····张重仁(57)
- 我与复式班教学·····赵歧森(63)
- 在山区小学工作·····韩 鹏(66)
- 扎根山区38年·····王东炜(69)
- 母校14年的变化·····王海云(73)
- 在黑汉岭小学的时候·····吴立平(75)
- 用沉默帮助学生思考·····付海仙(78)
- 在永宁小学工作真幸福·····刘 蕊(81)
- 母校,我与你一起成长·····鲁迎华(83)
- 一间教室带给我的回忆·····于明华(85)
- 在张山营中心小学的日子·····李玉娥(88)
- 大榆树幼儿园的飞速发展·····郝玉琴(91)
- 我是小张家口学校最后一任教师·····申德富(93)
- 走访唐海顺·····唐 洁(95)
- 两个难忘的镜头·····胡 旭(100)
- 回忆张山营中学·····杨俊武(103)
- 难以割舍的情怀·····安庆宽(105)
- 我在延庆一中14年·····宋立中(107)
- 我在大榆树中学工作·····崔秀兰(109)
- 投身教育 无怨无悔·····许铁成(111)
- 在新疆支教的日子里·····丁志才(114)
- 正在腾飞的沈家营中学·····罗玉娟(117)
- 用毅力撑起了那片蓝天·····张铁英(119)
- 在美丽、和谐、特色中工作·····王秀利(123)
- 我与青少年活动中心共成长·····万寿利(126)
- 记忆中的第一次·····张春梅(129)
- 我的电化教学之路·····刘丽华(131)
- 我与投影片的故事·····柴艳菊(134)
- 电唱机引起的风波·····蓝 冰(136)
- 变“无言”为“有言”·····晴 耕(137)

学子情苑

- 难忘的大学生活·····王孝彬(141)
- 薪火相传一中情·····阎永刚(144)
- 你这个学生赖透了·····张凤起(146)
- 我在延庆中学办黑板报·····陈超(149)
- 在旧县中学上学的时候·····孙凤英(151)
- 在特殊年代的中学学习·····马余春(154)
- 我与千家店中学的情缘·····刘振国(160)
- 谁言寸草心 报得三春晖·····祁春鸣(162)
- 我和我的学生·····章璐(164)
- 我的小学生活·····贺德起(166)
- 小学生活趣事·····刘洪海(169)
- 难忘的经历·····李丽(172)
- 贫穷的动力·····曹振英(175)
- “书”的变化·····王秀敏(177)
- 偎依母校的情感·····张凤起(179)
- 在西二道河小学上学·····王晓堂(181)

文物典籍

- 隆庆州学记(明)叶盛·····郤占华(点校)(185)
- 延庆辞文庙别生徒记(明)王时举·····郤占华(点校)(187)
- 重修儒学碑记(明)杨惟相·····郤占华(点校)(189)
- 新建怀延二卫儒学学田碑记(明)孔贞时·····李晶华(点校)(190)
- 怀隆道胡公学田记(明)官史·····李晶华(点校)(192)
- 永宁县重修庙学记(明)李东阳·····李晶华(点校)(194)
- 永宁县重修庙学记(明)苏乾·····蓝溪(点校)(196)
- 重修延庆州儒学记(明)王家屏·····赵歧森(点校)(198)
- 晓示郡邑学校生员为建言事碑(明)·····书童(点校)(200)
- 复学疏(清)李应廌·····蓝溪(点校)(202)

- 延庆州学训导碑·····书 童(点校)(204)
- 重修延庆州学碑(清)赵屏晋·····赵歧森(点校)(206)
- 重修学宫暨文昌宫碑(清)贾鸣谦·····赵歧森(点校)(208)
- 重修延庆州学碑(清)梁春江·····奇 生(点校)(210)
- 永宁文庙历次重修及租项数日碑记(清)
- 佚名·····奇 生(点校)(211)
- 重修乡学文庙碑(清)袁兆绅·····奇 森(点校)(213)
- 清查永宁学宫旧基碑记(清)胡先达·····奇 森(点校)(215)
- 儒学·····蓝 溪(点校)(216)
- 《隆庆志》记载的儒学重大活动·····章 琦(点校)(219)
- 纪事·····莫 尼(点校)(221)
- 冠山书院章程·····蓝 冰(点校)(223)
- 重修延庆州冠山书院碑(清)芮泰元·····晴 耕(点校)(226)
- 重修冠山书院并原设经费记(清)周启瑶
- 晴 耕(点校)(228)
- 冠山书院续立经费碑(清)吴增嘉·····王振海(点校)(230)
- 重修延庆州冠山书院碑记(清)李葆贞
- 王振海(点校)(231)
- 缙山书院章程·····蓝 冰(点校)(233)
- 永宁缙山书院碑(清)汤金钊·····蓝 冰(点校)(236)
- 社学·····蓝 溪(点校)(237)
- 义学·····蓝 溪(点校)(238)
- 河工义学条规·····晴 耕(点校)(239)
- 怀来县榆林堡义学三村纳办膏火记(清)
- 席树馨·····奇 森(点校)(241)

A large, faint, light gray decorative pattern is centered on the page. It features intricate, symmetrical scrollwork and floral motifs, resembling traditional Chinese or Japanese designs. The pattern is composed of various swirling lines, leaf-like shapes, and circular elements, creating a complex and elegant background for the text.

校园回眸

回顾第二幼儿园

王银生

延庆县第二幼儿园坐落在美丽的莲花湖畔颖泽洲小区,2001年改建,2004年5月交付使用。幼儿园占地面积6400平方米,室外场地3000平米,建筑面积5000平米,绿化面积1300平米。园舍是按照北京市托幼园所较高标准建设的,各种安全防护设施完善齐全。配套的活动室、盥洗室、幼儿多功能厅、美术室、家长阅览室、幼儿图书室、早教活动室等,良好的园所设施为幼儿生活、学习提供了保障。

现有大、中、小15个教学班,幼儿520名,教职工80名,其中教师47名,88%为大学专科以上学历。2004年11月,经过北京市幼教专家的验收成为一级一类园所,2007年成为市级示范园。

第二幼儿园的前身南菜园幼儿园建于1980年,1981年8月交付使用。第一任园长张金芳,领导班子三人,园长、保教主任、总务主任,专任教师12名,大多数教师来源于小学教师,全园教职工18名。房屋设施为三排,教学、办公用房,幼儿厨房仅仅为一间主副食、操作间为一体的工作间,一名厨师负责四个教学班58名孩子的饮食。后来,由于生员增加,六个班的班容量,扩大招生为10个教学班。除了在院西北部建立了幼儿的大厨房四间外,全园把所有能利用的房间都充分利用起来,作为孩子的学习和生活用房,这样一直坚持到2001年。

1985年,支秀凤接替了张金芳的园长职务,成为南菜园幼儿园第二任园长,任期一年多。

第三任园长为宋瑞林。为了改善办园条件,决定对大院进行

硬化，对室内靠西边单间进行了改造，使每排房都有一处幼儿盥洗室，为孩子提供了很多方便之处。

1991年9月，第四任园长王永军接任，上任后正赶上幼儿生源低潮，领导班子在号召全体教职工找生源的同时，决定开办住宿班，招收乡下孩子来园入托。全园干部职工曾经到乡下走访宣传，找乡下村干部进行调查。1993年，从岔道村招收了10多名幼儿，又从其他村来了七名幼儿，总共17名孩子成为南菜园的全托班。全托班入园条件非常优越，一日三餐两点，每周洗一次澡，衣服是幼儿园老师洗。每周专车接送不收取任何费用，当时幼儿园也没有机动车，只好租车、找友好单位或私人关系来解决车辆问题。

第五任园长是现任的李月英，她接替园长之后，实现了多位园长想实现而未实现的幼儿园改造工程。在她的带领下，第二幼儿园三年跨入两个台阶，一级一类园所的验收、北京示范园验收成功，现在正在向着名园方向前进。

王银生：第二幼儿园教师。

我们与第四幼儿园共同成长

李海燕

一座漂亮U字型建筑，一片绿色的草地，许多彩色的大玩具……这就是延庆县第四幼儿园。成立不到三年的幼儿园，很快变成了一级一类幼儿园，刚进园的时候，连我们自己也不敢想。

记得第一天来到这里，我的内心很不是滋味。

2005年7月10日，我们在旧体委楼报到。楼外是尘土飞扬的工地，楼内视阴暗的四壁。园长办公室里，一张破旧的办公桌，一张铁管单人床，几把吱吱作响的椅子，以及从各个学校赶来报到的我们，使得这个面积不过5平米的办公室显得那么的拥挤。从那一天起，我们在这个“破旧”的临时借来的办公室里开始了我们的工作。

记得我们20几个人挤在一间屋内学习培训。园长为我们谋划了第四幼儿园的美好前景；保教主任从保教常识培训到撰写文字材料，从基本功到《纲要》精神的培训细致入微、深入浅出的为我们讲解；幼教教研员及市、县级骨干一次又一次零距离的接触传授经验，使得我们对幼儿教育有了较系统的认识。

记得我们在散发着油腻味道的体委食堂内进行形体训练，虽然气味难闻，但是我们每个人的脸上依然洋溢着灿烂的微笑；微格教学中，一摞孩子穿小的衣服，一袋为家人准备的水果，一个瓶子，一根铁丝……都成为了我们模拟教学的好道具。

记得2005年10月25日，在花团锦簇、礼炮齐鸣中，我们用甜美的歌声，用优美的舞姿迎来了开园，在属于自己的新房子中迎来了第一批孩子们。作为班长，我既要用已有的方法、经验使孩子不

哭不闹，喜欢上幼儿园。同时也要指导另三位教师进行卫生消毒工作，指导她们要符合幼儿年龄特点与之交流和活动……

记得2006年6月22日，我们迎来了验收一级一类幼儿园的日子。为了这一天的到来，我们加班加点布置环境、创设区角、撰写材料、辅导孩子。在一次次的活动中我们的团队更加紧密了；在反反复复的修改中我们对幼教的理理解更加深刻；在研讨反思中我们的业务水平提高了。

两年来，一次次的活动，一件件工作，都浸透着大家的辛勤汗水。在大家的共同努力下我园在日益壮大，而我们也逐渐成熟。一个日益成长的幼儿园，为我们每个人提供了良好的发展环境，我们和第四幼儿园共同成长。

李海燕：第四幼儿园教师。

校园“十大经典景区”

郎彩云

2006年后，延庆县第三小学（以下简称三小）根据校园现状，从审视校园整体建设规划出发，充分利用有限的校园资源，仅仅经过短短的一年多时间，校园环境便焕然一新。虽然三小的南、北、东连体“U”字型楼所环绕的小院面积不足两亩，却浓缩了由全校师生共同创建并命名的“十大经典景区”。

趣真林

走进三小的大门，映入眼帘的便是校园西侧以万里长城为背景的长长的文化墙。在这里，你能看到一系列图文并茂、脍炙人口的传统故事，有立木为信、子路借米、隔篱偷学、羲之墨池等等。驻足文化墙下，5000年文明史、丰富的国学内容浩瀚如林、真实有趣，启发孩子们学真人、做真事。

紫藤廊

沿着文化墙前行，银灰底色暗红“诚”字篆刻呈现眼前，古朴、典雅的“诚”字文化石墙后面是“U”型紫藤廊。紫藤架下，葫芦低垂，伸手就可以轻轻触摸，极富韵致，成为学校“葫芦艺术”校本课程的基地。整齐的石条凳以七个墨绿扁石柱隔开，大理石柱面上刻有“三字经”、“百家姓”等国学经典。拐角处，棋子式的圆桌圆凳是师生们休憩的绝佳处所。

上善若水

葫芦基地回廊的尽头，是一池环形的碧水，水池的底部和两岸镶嵌着大小均匀的鹅卵石。水面上荷叶青青，水中不时有鱼儿游过，两座精致小木桥在环形中引出一条弯弯的石子小径。池边花海中，绿树下簇拥着一个个大小不一、错落有致的石头，“百年树人”、“龙”、“物华天宝”“自强勤俭”“奋发图强”、“人杰地灵”等文化石成为这里独特的景观，尽显其文化古韵，周边红色的篆字图章若隐若现。老子《道德经》第八章“上善若水，水善利万物而不争，此乃谦下之德”，告诉师生上善的人应该象水一样，造福万物，滋养万物，不与万物争高下，谦虚谨慎。

无言亭

小院西南角细木条围成的三个扁长方形花池与四角“无言亭”交相辉映，古色古香地结合在一起。取“桃李无言，下自成蹊”之意。景区内桃花、李花溢彩流香，有深蓝色马车，有红色“源”字文化石，有舒适的木条椅，是孩子读书、游戏的场地。

百草园

东北角草木繁茂区，是名副其实的“百草园”。园名取自鲁迅的《从百草园到三味书屋》一文中儿童接近自然天性的含义。此处葫芦、玉兰相映，绿草茵茵，花儿朵朵，更有石径隐现其中，成了孩子们了解植物、亲近自然的乐园。

濯玉池

小院北楼正中，鹅蛋形水池中喷泉洗涤假山，命名濯玉池，取“深山求玉玉裹泥”之意。告诉老师：每一个孩子都是美玉，努力去洗去他们身上的缺点，发现他们玉石般的本质，精心雕琢、塑造他们，使他们健康成长，让他们发出玉石般的光彩。