

大學 文學

選讀

僑光科技大學國文編輯委員會 編著



麗文文化事業

大學 文學

選讀

僑光科技大學國文編輯委員會 編著



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

大學文學選讀／僑光科技大學國文編輯委員會編。

--初版.--高雄市：麗文文化，2010.09

面； 公分

ISBN 978-957-748-417-8 (平裝)

1. 國文科 2. 讀本

836

99016820

大學文學選讀

初版一刷 2010/09

版權所有，請勿翻印

定價：350元

編著者：僑光科技大學國文編輯委員會
責任編輯：杜佳靜

本書如有破損，缺頁或倒裝，
請寄回更換。

發行人：楊曉祺
產品部經理：蔡博文
出版者：麗文文化事業股份有限公司
地址：高雄市苓雅區五福一路57號2樓之2
電話：(07) 2265267
傳真：(07) 2264697
郵撥：41423894
台北分公司：台北市文山區指南路二段64號政治大學集英樓2樓
電話：(02) 86613898
傳真：(02) 86615465
法律顧問：林廷隆 律師
電話：(02) 29658212

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第1804號 ISBN 978-957-748-417-8 (平裝)

<http://www.liwen.com.tw>

E-mail: liwen@liwen.com.tw

凡例

- 一、本書因應大學國文課程需要而編定，以語文知識的拓展、閱讀思考能力的強化、文書寫作的應用為教學目標，藉以增進學生中文表達與溝通的能力。
- 二、為達成教學目標，教材內容涵蓋三大類型：古典文學、近現代文學與應用文書寫作。
- 三、古典文學選讀，自各朝代選出經典作品，訓練同學文學賞析、人物傳記表現手法，以及說服技巧的能力，進而提昇同學對古典文學的學習興趣。
- 四、近現代文學選讀，自近現代知名的文學作品中精選出學生接受度較高的作品，同時增加台灣在地文史作品，藉以拓展學生對台灣在地文化與生活文學的學習面向，並訓練學生對此特色文學的呈現能力。
- 五、應用文書寫作，以普遍性、實用性為標準，選定讀書報告與資訊檢索、企劃書寫作兩單元，切合學生能力與職場需求，訓練學生職場文書寫作技巧，提昇學生語文表達與溝通的能力。
- 六、每篇課文之前都編有「作者」與「題解」。「作者」簡要介紹作家的生平事蹟、著作、作品風格特色與成就。「題解」說明課文的出處、主旨、文學技法與文章評價等。
- 七、每篇課文後附有「賞析」、「問題與討論」和「延伸閱讀」。「賞析」介紹作家的思想特色、文學風格與文學欣賞的切入視角，有助於學生掌握作品的創作背景與時代特色。「問題與討論」為評量學習成效，針對課文的閱讀技巧、內容特色、文學修辭與生活應用等提出問題，引發學生思考、研究、討論、寫作與應用的興趣，增強師生的互





動與語文表達能力的精進。「延伸閱讀」則列出與課文內容相關的資訊，提供學生課後進階學習與研究之用，強化學生自發性學習的能力。

八、本書如有錯誤疏漏之處，尚請任課教師、學界先進不吝賜教，以便再版時修訂改正。

你不可不知的基本知識——給大一新生

代序

你應該曾碰到在與他人交談時，因誤解他人言語中的意思，而被他人責難；也曾在考試的時候，因為對題目的字義解讀錯誤，而造成解題時的答非所問。這些都是你在平日對華語文字句的學習，不夠精進的原因。

華語文能力的培養，不是大學中文系、華語系或台文系同學才該學習的；它應該是任一學系的同學，所應具有的語文基礎能力。各位，在日常生活中，你是否想過一個問題？一個英文單字不懂的時候，你會透過英文字典、電腦或其他各種方法，找出這個字最適當的解釋；但一個中文字不懂的時候，你會去查國語字典，或另尋其他方法找到你要的答案嗎？我相信很多人碰到不會念的字、或不懂的一個詞句，常常會含糊的帶過，覺得它大概就是那個意思。至於，這個字詞的解釋，與原詞的意義，是不是那麼精準，可能就不是你所在意的。為什麼近年來，幾乎所有大學的老師們，都認為現在學生普遍性的理解程度差，學習成效不佳，文字表達能力不足，造成他們在學校學習及在社會上工作時，競爭力大大不如前人？其實，各位，你們的每項課業學習能力都沒比以前人來得低落，學習環境也沒比以前人惡劣，只是因為你們在華語文的學習過程中過於懶散而已。

「中文」，現代人也把它稱之為「華語文」。我們在學校課程中之所以將它稱之為「國文」的原因，是因為我們都把它解讀成「中國文學」。其實，解讀為「中國文學」是把它的範圍狹隘化了。很多人對古文有恐懼感，一碰到古文，就覺得跟它不來電。其實，古文也不過是古人將當時的習慣用語，以當時的文字表達方式記錄下來，流傳至後世；如同今人，以今人習慣的用語，習慣的表達方式，記錄且流傳到下一代一樣。未來的人





若想要知道現在社會所有的一切知識與人們的所思所想，非得經由現在文字的紀錄去了解不可。因此，現在的用詞，到了將來，就是後人眼中的「古文」。是以，我們如果能夠排除在心理上對古文理解的障礙，才有可能知道自古至今，文化的傳承到底是怎麼一回事。

今年，本校通識教育中心集合校內國文老師，各就所擅長的領域，編寫了第一本大一國文課本，內容大致包括了「古典文學」、「近現代文學」，以及「應用文書寫作」的三大領域。不論是「古典文學」或「近現代文學」的詩、詞、散文的賞析，華語文的學習，都是希望透過這些篇章的講授，讓學生學習古今文人對辭彙的運用，對文句的組織，同時學習品味文章的內涵與深意，那是一種情意上的薰陶；從文人的作品，學習他們邏輯思考的概念，並了解當代的歷史與社會背景，這是一種胸襟與視野的開闊。而「應用文書寫作」，則是要教導你在大學中寫作報告時最重要的基本功夫，也就是學術資料的查詢方法以及企劃文書的撰寫。

要說修完大學一年級的國文，就能使華語文運用功力增加百倍，那是絕對不可能的事。但只要你用心，循序漸進，相信你的語言運用能力，必能有所精進。處在現今全球都非常重視華語文的時代，而它又是你的母語，你真的不能不用心去學習這看似淺顯，又如此玄妙的一門大學問。因為，它是你生活當中最基本也是最重要的一項知識。

僑光科技大學校長

史德和 謹誌

2010年9月

目次 I

凡例 III

代序 V

古典文學

秦晉殽之戰 / 春秋左氏傳 3

史記·刺客列傳·豫讓 / 司馬遷 23

世說新語選 / 劉義慶 31

〈言語〉第九則 32

〈言語〉第六十一則 33

〈文學〉第五十三則 33

〈方正〉第三則 34

〈方正〉第三十四則 35

詩詞選 41

〈將進酒〉 / 李白 41

〈曲江〉二首之一 / 杜甫 46

〈八聲甘州〉 / 柳永 49

〈永遇樂〉 / 辛棄疾 53

文與可畫篋管谷偃竹記 / 蘇軾 57

畫皮 / 蒲松齡 67





近現代文學

- 台灣竹枝詞選 81
- 〈台海竹枝詞〉／郁永河 81
- 〈土番竹枝詞〉／郁永河 82
- 〈番社竹枝詞〉／黃叔瓚 84
- 〈平埔族竹枝詞〉／陳震曜 85
- 〈澎湖竹枝詞〉／陳廷憲 86
- 〈打狗竹枝詞〉／王養介 87
- 〈鹿江竹枝詞〉／莊嵩 89
- 台灣通史·開闢紀（節錄）／連橫 93
- 先生媽／吳濁流 101
- 最後的獵人／拓拔斯·塔馬匹瑪（田雅各） 121
- 蘿蔔糕／林文月 155
- 現代詩選／沈志方 167
- 〈回家〉 168
- 〈悲傷雨雪兩帖〉 170
- 〈隱題詩〉 171
- 台灣最美的花果農園——新社／吳若權 193

應用文書寫作

- 讀書報告寫作與資訊檢索 207
- 企劃書寫作 231



古典 文學



秦晉殽之戰

春秋左氏傳

作者

《左傳》，三傳之一，是《春秋左氏傳》的簡稱，又名《左氏春秋》、《春秋內傳》，與《公羊傳》、《穀梁傳》同為解釋《春秋》的傳文，具有重要的史料價值。《左傳》的作者，歷代以來皆認為是左丘明依據孔子《春秋》所寫（見《史記·十二諸侯年表序》、《漢書·藝文志》），唐、宋以降，許多文人學士對此說存有疑議，但眾說分歧，仍無一定案。主要的說法有三種：一是左丘明所作，司馬遷《史記·十二諸侯年表序》曰：「魯君子左丘明懼弟子從異端，各安其意，失其真，故因孔子史記具論其語，成左氏春秋。」；二是戰國時人所作，宋朝王應麟《困學記聞卷六》曰：「王介甫疑左氏春秋為六國十人者十一事。」；三是劉歆偽作，此說源自於清代經學家劉逢祿《左氏春秋考證》，之後康有為在其所著的《新學偽經考》中大張其說，斷言《左傳》是西漢末年的劉歆所作。三者之中，以文獻最接近《左傳》年代的《史記》之說最盛。

左丘明，魯國人，春秋末期史學家（約西元前556年～西元前451年），姓左丘，名明（一說姓丘，名明，左乃尊稱），生平事跡多半不可考。《論語·公冶長》載有一則孔子讚賞其品德高尚，子曰：「巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之；匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。」。後又有司馬遷讚其





「魯之君子」。相傳春秋時有稱為瞽闍的盲史官，專門記誦及講述有關古代歷史和傳說，左丘明即為瞽闍之一。這些傳說是否屬實，甚至左丘明是否為魯國太史，是否世代為史官，尚無可考，但必然是一位熟知春秋時代各國史料的人，是一位傑出的歷史家，同時也是一位出眾的文學家。

《左傳》是中國古代第一部記事詳贍、議論精闢的編年史，和現存最早的一部國別史《國語》，為史學的重要文獻。相傳左丘明曾與孔子一起「乘如周，觀書于周史」，並依據《春秋》及其他各國大量的史料，以魯史為中心，旁及同時代之各國大事，完成了這部鉅著。內容起自魯隱公元年（西元前722年），迄於魯哀公二十七年（西元前468年），共歷十二公，二百五十五年。內容包含春秋各國史料、占卜之書、夢書、雜說，不但是史學上重要典籍，歷史文化價值豐厚；其敘事詳盡委婉，文筆簡潔流暢，在文學史上更具深遠的影響，從兩漢司馬遷、班固，以至唐代韓愈、柳宗元，乃至明、清的散文家，均受其沾潤，其價值可謂大矣。

題解

本篇為記敘文，節選自《左傳》魯僖公三十年（西元前630年）「燭之武退秦師」、三十二年（西元前628年）「蹇叔哭師」、三十三年春（西元前627年）「弦高犒師」（或題為「秦師入滑」）、三十三年夏「晉敗秦師於殽」，標題為後人所訂。敘述晉、秦兩大國在殽山的戰役始末。殽，通「嶠」字。山名，在今河南省洛寧縣西北。分東西二殽，相去三十餘里，地勢險峻，為兵家必爭之地。

「燭之武退秦師」，敘述晉、秦聯兵圍鄭，鄭大夫燭之武冒險擔任說客，說動秦穆公退兵，因而化解鄭國危機。而秦以保衛鄭國為由，派兵駐守鄭國，埋下日後秦、晉於殽山大戰的伏筆。

「蹇叔哭師」，敘述晉文公薨，秦欲借此機取得霸權，以借道於晉爲名，欲偷襲鄭，再反撲晉，晉軍則反而趁機伏擊於殽山。秦出兵前，秦大夫蹇叔勸秦穆公不要勞師襲遠，但秦穆公剛愎執意，不聽勸阻。

「弦高犒師」，分述王孫滿觀察秦軍經過周之北門時，輕佻無禮，毫無軍紀，預言秦軍必敗。再者，孟明視在鄭國碰到商人弦高，弦高代鄭國國君犒賞秦軍，令孟明視以爲鄭國已有準備，不敢進攻鄭國，轉而攻下了滑國。

「晉敗秦師於殽」，敘述晉之大將原軫、欒枝二人對戰事之觀點，顯示晉國內部協調，敗秦軍於殽，戰後晉襄公聽從母親文嬴的請求，放走了被擄的秦國三位大將，原軫怒責襄公，派人追捕卻爲之已晚。而秦穆公身著素服等在秦國之郊，不僅沒降罪於三位大將，還引咎認錯，顯示了霸主的氣度。

本文與注釋

(一) 燭之武退秦師

僖公三十^①年九月甲午，晉侯^②秦伯^③圍鄭，以其無禮於晉^④，

①魯僖公，名申，卒諡僖。《左傳》以魯史編年記事，僖公三十年，西元前630年，爲周襄王二十二年，晉文公七年，秦穆公三十年，鄭文公四十三年。

②晉侯：即晉文公，名重耳，春秋五霸之一。

③秦伯：秦穆公，姓嬴，名任好，春秋五霸之一。

④以其無禮於晉：重耳出亡時過鄭，鄭文公不以禮相待。見《左傳·僖公二十三年》。



且貳於楚^⑤也。晉軍函陵^⑥，秦軍汜南^⑦。

佚之狐^⑧言於鄭伯^⑨曰：「國危矣，若使燭之武^⑩見秦君，師必退。」公從之。辭^⑪曰：「臣之壯也，猶不如人，今老矣，無能為也已。」公曰：「吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然鄭亡，子^⑫亦有不利焉！」許之，夜縋而出^⑬。

見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣^⑭。若亡鄭有益於君，敢以煩執事^⑮。越國以鄙遠^⑯，君知其難也，焉用^⑰亡鄭以陪

⑤貳於楚：指鄭國對晉有貳心而私近於楚。貳，懷有貳心，這裡作動詞用。指僖公二十八年，晉、楚城濮之戰，鄭文公曾以軍隊援助楚國之事。

⑥晉軍函陵：晉國軍隊駐紮在函陵。軍，駐紮，此處作動詞用。函陵，鄭國地名。在今河南省新鄭縣北十三里。

⑦汜南：汜水之南。汜，音ㄘㄨㄢˋ，水名，這裡指東汜水，在今河南省中牟縣南，惟早已壅塞乾涸。

⑧佚之狐：鄭國大夫。

⑨鄭伯：鄭文公，名捷。

⑩燭之武：鄭國大夫。

⑪辭：動詞，推辭之意。

⑫子：古代對男子的敬稱，如同現在稱呼先生。

⑬夜縋而出：趁夜深時分，以繩懸垂，越城而出。縋，音ㄘㄨㄞˋ，以繩繫物，垂之而下。

⑭既知亡矣：已經知道要滅亡了。既，已經。

⑮如果滅亡鄭國對秦有益，就煩請您來攻打吧！敢，謙卑之詞，如同今語「大膽冒昧」。執事，承辦事之人，現代用語為執行者、負責人。此指秦君，不直言秦君而曰執事，用以表示尊敬。

⑯鄭國在東，秦國在西，晉國居其中間，秦要穿越晉國，才能把在東邊的鄭國變成秦的領土。以，用、把、將。鄙，指鄭國，自謙辭，燭之武稱自己國家弱小不起眼。遠，遠方的領土。

⑰焉：何、哪裡。用：需要。

鄰¹⁸？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主¹⁹，行李²⁰之往來，共其乏困²¹，君亦無所害。且君嘗為晉君賜²²矣，許君焦瑕²³，朝濟而夕設版焉²⁴，君之所知也。夫晉何厭之有²⁵？既東封鄭²⁶，又欲肆其西封²⁷；不闕秦，焉取之²⁸？闕秦以利晉，唯君圖²⁹之！」秦伯說³⁰，與鄭人盟，使杞子、逢孫、楊孫戍之³¹，乃還。

①8 亡鄭以陪鄰：指擴張晉國的疆域。若亡鄭，既難以穿越晉而擁有鄭之領土，反而增加晉之土地而已！陪，通「倍」，加倍、增益。鄰，指晉國。

①9 秦居西陲，與其他諸侯往來時，必須向東行，多半須經過鄭國之境；鄭可負起招待之責，為秦東道之主人。後用以泛指接待或宴客的主人。

②0 行李：即使臣，奉命出使的人，也作「行理」。李，通「理」。

②1 共其乏困：提供秦國使臣缺乏的物資與疲困時所需之住宿地。共，音ㄍㄨㄥ，通「供」，提供。

②2 曾經給晉惠公恩惠。為，給予。賜，給人的恩惠。晉君，指晉惠公，名夷吾。晉獻公卒，立驪姬之子奚齊，其臣里克殺奚齊。荀息立卓子，里克又殺卓子與荀息。公子夷吾在外，請秦協助入晉，秦穆公派百里奚帥兵護送，入晉後為晉惠公。

②3 答應把焦、瑕兩個城邑許給您。許，應允、答應。焦、瑕，為晉二地名，皆在今河南省陝縣南。

②4 早晨剛渡過黃河回國，傍晚就築城以防備秦國，言晉惠公背信之速。濟，渡河。設版，建築城牆。

②5 何厭之有：即「何有厭」之意，意指哪裡有滿足的時候。厭，通「饜」，滿足。之，語助詞，無義。

②6 既東封鄭：往東把鄭國劃為秦之疆界。封，劃為疆界，此作動詞用。

②7 肆其西封：拓展其西面的疆界。肆，拓展、擴張。封，此作名詞用，疆界。

②8 不滅掉秦，晉國到哪裡去取得領土來擴張疆界。闕，音ㄎㄨㄞˋ，空缺，此指消滅。

②9 唯君圖：希望您考慮。

③0 說：音ㄕㄞˋ，通「悅」，欣喜。

③1 派遣杞子等三人駐兵於鄭，為鄭防守。杞子、逢孫、楊孫，皆秦大夫。逢，音ㄈㄥˊ。戍，音ㄕㄨˋ，駐守。之，指鄭國。





子犯^{③②}請擊之。公曰：「不可，微夫人之力不及此^{③③}。因人之力而敝之^{③④}，不仁；失其所與，不知^{③⑤}；以亂易整，不武^{③⑥}；吾其^{③⑦}還也！」亦去之。

(二) 蹇叔哭師

三十二年冬，晉文公^{③⑧}卒。庚辰^{③⑨}，將殯於曲沃^{④①}；出絳^{④②}，柩有聲如牛^{④③}。卜偃^{④④}使大夫拜曰：「君命大事^{④⑤}，將有西師過軼我^{④⑥}，擊之必大捷焉。」

杞子自鄭使告於秦，曰：「鄭人使我掌其北門之管^{④⑦}，若潛

③②子犯：晉大夫狐偃，字子犯，晉文公之舅父。

③③沒有秦穆公之力，不能返晉為君。微，無。夫，音ㄈㄨˊ，助詞；夫人，那人，指秦穆公。及此，指登上晉國國君之位。及，登上、坐上。

③④依靠他人之力卻反過來擊敗他。因，依靠。而，連接詞，卻。敝，傷害、打擊。

③⑤失去同盟國，乃不智之事。所與，結盟友好的國家，指秦國。與，聯盟。知，音ㄓ，同「智」。

③⑥以相互衝突替代團結，是不合乎武德的。亂，指秦晉自相攻擊。易，替代。整，指秦晉步調一致。

③⑦其：應該

③⑧晉文公：春秋五霸之一，名重耳，在位九年。

③⑨庚辰：魯僖公三十二年十二月十日

④①《禮記》：「諸侯五日而殯。」殯，音ㄅㄣˋ，停柩待葬。古代風俗，人死後先停柩，然後擇日安葬。曲沃，晉之宗廟所在地，在今山西省聞喜縣東。

④②絳：晉之都城，在今山西省翼城縣東南。音ㄐㄩㄥˊ。

④③晉文公的棺木發出如牛叫的聲響。裝有屍體的棺木曰柩，無曰棺。

④④卜偃：晉大夫，名偃，獻公時掌管卜筮之職。卜為其官職，以官職為氏。

④⑤君命大事：晉文公指示，晉即將有軍戎之事。

④⑥西師過軼我：西師，西方的軍隊，指秦軍。過軼，後車超越前車，本文指秦軍越過晉國去攻打鄭國。

④⑦使，給予任務。管，類似現代的鑰匙。