

一本就通

# 西方哲學史

傅佩榮 著

生命何其深廣，要找安身立命處何其不易、何等重要。

西方先哲們的思想所給予的人生哲思，值得每個人細細品味

他們不凡的心靈，進而尋找個人生命的定位。

一本就通

# 西方哲學史

傅佩榮著



# 一本就通：西方哲學史

2011年4月初版

定價：新臺幣380元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著　　者　傅　佩　榮  
發　行　人　林　載　爵

出 版 者	聯 經 出 版 事 業 股 份 有 限 公 司	叢 書 主 編	簡	美	玉
地 址	台 北 市 基 隆 路 一 段 1 8 0 號 4 樓	校 對	陳	秀	容
編 輯 部 地 址	台 北 市 基 隆 路 一 段 1 8 0 號 4 樓		陳	龍	貴
叢 書 主 編 電 話	( 0 2 ) 8 7 8 7 6 2 4 2 轉 2 1 1		葉	蓮	芬
台 北 忠 孝 門 市	台 北 市 忠 孝 東 路 四 段 5 6 1 號 1 樓	整 體 設 計	江	宜	蔚
電 話 :	( 0 2 ) 2 7 6 8 3 7 0 8				
台 北 新 生 門 市	台 北 市 新 生 南 路 三 段 9 4 號				
電 話 :	( 0 2 ) 2 3 6 2 0 3 0 8				
台 中 分 公 司	台 中 市 健 行 路 3 2 1 號				
暨 門 市 電 話 :	( 0 4 ) 2 2 3 7 1 2 3 4 e x t . 5				
高 雄 辦 事 處	高 雄 市 成 功 一 路 3 6 3 號 2 樓				
電 話 :	( 0 7 ) 2 2 1 1 2 3 4 e x t . 5				
郵 政 劃 撥 帳 戶	第 0 1 0 0 5 5 9 - 3 號				
郵 撥 電 話 :	2 7 6 8 3 7 0 8				
印 刷 者	文 聯 彩 色 製 版 印 刷 有 限 公 司				
總 經 銷	聯 合 發 行 股 份 有 限 公 司				
發 行 所	台 北 縣 新 店 市 寶 橋 路 2 3 5 巷 6 弄 6 號 2 樓				
電 話 :	( 0 2 ) 2 9 1 7 8 0 2 2				

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁、破損，倒裝請寄回聯經忠孝門市更換。 ISBN 978-957-08-3781-0 (平裝)

聯經網址：[www.linkingbooks.com.tw](http://www.linkingbooks.com.tw)

電子郵件：[linking@udngroup.com](mailto:linking@udngroup.com)

# 向西方哲學敞開心靈

傅佩榮

我念大學時，哲學系有兩門必修課，上課時數最長、內容分量最重，有時還得勞動兩三位老師合作授課。這兩門課就是「西方哲學史」與「中國哲學史」。也許是出於崇洋媚外的心理，也許因為老師的教學技巧有別，我當時比較喜歡的是「西方哲學史」。

「江山代有才人出」，這句話可以用來描寫西方哲學界的發展，從希臘到中世紀，再經近代而到現代，哲學家的大名有如珍珠，細數他們的見解可謂頭角崢嶸，真讓人有進入大觀園的感受。譬如，我們在讚嘆柏拉圖與亞里斯多德建構了兩大思想體系時，怎能忽略希臘哲學從泰勒斯到蘇格拉底所鋪墊的堅實基礎？

接著上場的是中世紀哲學，表面看來這是協調信仰與理性的二千多年，甚至哲學的作用被貶低為神學的婢女，但是誰能否認這個時代測試了理性的極限，又為人類心靈安頓提供全盤的景觀？正是由於信仰籠罩人生所帶來的後遺症甚多，才使得文藝復興的成果讓人目眩神迷。然後近代哲學也才能取得快速的進展，試圖跟上宗教改革、科學革命、啟蒙運動、浪漫主義思潮的腳步。

我念書的方法很笨。在學習西方哲學時，我借助於翻譯。三十多年前，還是碩士生時，我就著手翻譯當時所能找到最好的一部西方哲學史的書，作者為科普斯頓（F. Copleston）。我譯了其中第一冊「希臘與羅馬」，不僅受益良多，也打下了英文閱讀的基礎。後續六冊由別的同道所譯，而在出版時由我擔任校訂工作，一字不漏地核對英文原著一遍。年輕時做這種自己喜歡的工作，可以夜以繼日，不以為苦，甚至樂在其中。

我在臺大哲學系原本是教「形上學」、「儒家哲學」與「宗教哲學」的，後來系中人手不足，我也教了三年「西方哲學史（上）」，主要談的是希臘與中世紀。與此同時，我在民間基金會也開講哲學課程，曾上過一系列

七十二堂課，把近代、現代的西方哲學家也通說了一遍，累積了不少資料，也學習了不少的觀點。

兩年前，大陸中華書局邀請我撰寫《一本書讀懂西方哲學史》，我想到自己手邊一大堆資料遲早總是要清理的，那麼何不趁此機緣寫下一本入門的書以供同道參考，於是欣然應允。這段期間正逢我往返兩岸暢談國學的忙碌時刻，但答應之事還是必須努力完成。寫成本書，我心中充滿感恩之情。感謝每一位啟蒙我的老師，每一位聽我課的學生，當然最感謝的還是一系列西方哲學家。

聯經版最大的特色，是增加了一份附錄：「希臘哲學重要術語」。這份資料是我在教希臘哲學時提供學生參考的，頗具學術價值。熟讀這份資料，所得知的不僅是希臘哲學家在概念上的傳承與演變，對於探討後續直至今日西方哲學家的基本術語也能得到不少啟發。原文出自F. E. Peters, *Greek Philosophical Terms* (New York: New York University Press, 1967) 我選譯其中一部分刊於此書，特此說明。

我這幾年的學術興趣與具體工作，已經轉向中國哲學，並且還在此一方向上努力前進。因此，本書對我個人而言，意義重大，是我學習西方哲學的一份讀書報告。我談西方哲學，不敢想像能有什麼創見，只希望能忠實闡述每一位哲學家的思想，由於語言文字的隔閡，我只能盡力而為，還望讀者多加指正。

國家圖書館出版品預行編目資料

**一本就通：西方哲學史**/傅佩榮著. 初版 .

臺北市：聯經，2011年4月（民100年），408面，

17×23公分。

ISBN 978-957-08-3781-0 (平裝)

1.西洋哲學史

140.9

100003643

# 目次

向西方哲學敞開心靈（傅佩榮）

引言

## 古代哲學

瑰麗的神話世界

多神論的宗教信仰

獨特的城邦生活

泰勒斯：希臘第一位哲學家

安納齊曼德：開啟抽象之門

畢達哥拉斯：用數解讀世界

赫拉克利特：詮釋變化與規則

巴門尼德：區分現象與實在

齊諾：埃利亞學派的鬥士

恩培多克勒：關注靈魂

安納薩格拉：提出「心智」概念  
德謨克利特：用想像力探知世界

普羅塔哥拉：相對主義

高爾吉亞：否定存在真理

蘇格拉底（一）：得到神諭的道德哲學家

蘇格拉底（二）：真理的助產士

柏拉圖（一）：博學的雅典貴族

柏拉圖（二）：探尋真理的知識論

柏拉圖（三）：追求至善的理型論

柏拉圖（四）：智慧與德行並重的幸福人生

亞里斯多德（一）：希臘文化的集大成者

亞里斯多德（二）：科學的邏輯學的創始人

亞里斯多德（三）：追尋終極本原的形上學

亞里斯多德（四）：以幸福為目標的倫理學

斯多亞學派（一）：四海之內皆兄弟的倫理學理想

斯多亞學派（二）：反思人生問題的哲學家們

伊壁鳩魯學派：追求個人快樂

懷疑主義：渴望心靈安寧

普羅提諾：站在古典哲學頂點

## 中世紀哲學

「基督教」之名

天主教的發展

中世紀哲學的特色

教父哲學（一）：護衛信仰的先鋒  
教父哲學（二）：融合宗教與哲學

奧古斯丁（一）：經歷悔改的聖徒  
奧古斯丁（二）：知識得自光啟

奧古斯丁（三）：發揚愛的倫理學  
偽狄奧尼修斯：重視「否定之途」

中世紀的哲學教育

愛留根納：為大自然分類

困擾中世紀的共相問題

安瑟姆：倡言上帝存在先天論證

波納文德：接續奧古斯丁立場

多瑪斯（一）：中世紀哲學的集大成者  
多瑪斯（二）：上帝存在的五路證明

多瑪斯（三）：人生幸福在於信仰  
司各特：適當定義「善」

奧卡姆：剃除一切煩瑣

艾克哈特：密契主義大師

庫薩的尼古拉：聯繫中世紀與近代

蘇亞雷：經院哲學的謝幕者

## ● 近代哲學

文藝復興與人文主義

宗教改革

科學革命

培根：力圖打破偶像

霍布斯：以國家為利維坦

笛卡兒（一）：建立理性思考的大原則

笛卡兒（二）：從「我思故我在」展現新格局

巴斯卡：為上帝下賭注

史賓諾莎（一）：一元論的天羅地網

史賓諾莎（二）：由理性走向真正自由

萊布尼茲：深信「預定和諧」

洛克：為經驗主義奠基

貝克萊：取消物體存在

休姆（一）：以自我為一束知覺

休姆（二）：懷疑論者的道德觀

盧梭：批判文明的罪惡

高舉理性大旗的啟蒙運動

康德（一）：把握哲學的四大問題

康德（二）：人只能知道「現象」

康德（三）：道德實踐的優先地位

康德（四）：重新為宗教定位

費希特：界定自我價值

謝林：關注自然世界

黑格爾（一）：絕對者即是精神

黑格爾（二）：精神展現的過程

黑格爾（三）：完成絕對唯心論的系統

叔本華：以意志為物自體

費爾巴哈：以人類學取代神學

馬克思（一）：哲學應該改變世界

馬克思（二）：共產主義的原始理想

浪漫主義思潮

生物學及心理學的革命

尋求意義的現代人

齊克果：肯定個人「存在」的先驅

尼采（一）：要大聲對生命說「是」

尼采（二）：超人是大地的意義

詹姆士：以實效決定真理

胡塞爾：開啟現象學運動

柏格森：直覺「生命衝力」

懷德海：打通科學、哲學與宗教

羅素：廣泛關注社會問題

卡西勒：詳究人類象徵能力

維根斯坦：對真理心存敬畏

雅士培：由剝那肯定永恆

海德格（一）：深度剖析個人存在

海德格（二）：提醒人「向死而生」

馬塞爾：敞開心房接受光明

沙特：由自我承擔一切責任

卡繆：從荒謬走向幸福

德日進：對人類寄予厚望

李維—史陀：結構主義的代表

加達默爾：矢志探求真理

里克爾：詮釋人性深度

哈伯馬斯：經營批判理論

德希達：擅長解構的怪才

羅爾斯：以正義理論知名

隆尼根：新經院哲學的代言人

列維納斯：珍惜我與他者關係

伊利亞德：描述神聖境界

## 附錄

西方哲學編年資料略記  
希臘哲學重要術語

# 引言

## 哲學是什麼？

「哲學」一詞是由西方翻譯過來的，它的原意是指「愛好智慧」（philosophy）。

這種「愛好」源自人類天生的好奇心，想要了解大自然與人世間的一切。而「智慧」則代表了完整而根本的理解。由此形成一個圓滿的系統，不僅可以說明一切，並且足以引導人類安身立命。

以「愛好智慧」來界說「哲學」，不難肯定每一種文化都有其屬於哲學的部分。不過，大多數文化傳統中的哲學部分並未獨立運作及發展。比如在中國有「文史哲不分」的說法，而在某些由宗教主導的地區，哲學只有附屬的地位，用以說明宗教信仰的合理性。因此之故，現在我們一談到哲學，大家自然聯想到的依然是「西方哲學」所提供的系列人物與觀點。

簡單說來，哲學或愛好智慧，在運作時顯示三點特色：澄清概念、設定判準、建構系統。

記得我在哲學系念書時，老師最常掛在口中的問題是：「請問，你現在使用的這個字或詞，是什麼意思？」如果不先澄清概念，你如何與人溝通？如果化解了概念上的歧異，人世間一大半問題也將消散於無形。其次，我們經常在做判斷，尤其是涉及價值方面的判斷，如真假、美醜、善惡、是非等，但是卻未必知道這些判斷的標準是誰定的，又是怎麼定的？於是哲學要致力於設定判準的工作。然後，建構系統才是最大的挑戰。請問：人類「應該」如何生活？若不先辨明人性的真相，又怎能評估人類的正當生活方式。並且，人類與大自然的關係如何？萬物恆在變化之中，那麼這一切終究要消失幻滅，或者，它有一個來源與歸宿，可以使變化生滅得到合理的說明。

能做到「澄清概念、設定判準、建構系統」的，就是哲學家（philosopher）。在從事這項任務時，愛好智慧的

全部內涵也隨之展現開來。

## 西方哲學的特色

西方哲學在時間上起自希臘時代，綿延至今約兩千六百年；在空間上，則由小亞細亞、地中海、北非，推及歐洲與美洲。它所涵蓋的種族與文字自然極為繁雜，但是思想架構與發展主軸卻依然保持清晰的脈絡。

依西方哲學而產生的思想架構是一種三分法：(1)邏輯與認識論，探討人類認知的基本能力、運作模式與限制範圍。(2)形上學，探討不變的真實本體，比如宇宙的來源與結構、人性的本質與歸趣；然後，有無一個終極實體，可以作為萬物的基礎？(3)倫理學與美學，這是把前面兩步的結論應用於實際生活中，依此分辨善惡與美醜。這一部分還包括政治哲學、經濟哲學等等。西方哲學所謂的建構系統，就是兼顧上述三方面所形成的圓滿體系。能夠符合這種要求的哲學家，才有可能列名於哲學史上。

由於「愛好智慧」是個永遠完成不了的大工程，歷代哲學家的探討大都是承先啟後，形成一部豐富而有趣的哲學史。「哲學不離哲學史」一語，在西方是可以成立的。我們介紹西方哲學，最妥當的辦法是依時間進展的過程，看看這些哲學家如何鋪陳他們的觀點。

### 西方哲學大致分為四期：

一、古代哲學（由西元前六世紀到西元二世紀），包括希臘哲學與羅馬哲學。

二、中世紀哲學（自西元二世紀到一四五〇年），包括教父哲學與經院哲學（Scholastic philosophy）。

三、近代哲學（自一四五〇年到一八五〇年）。

四、現代哲學（自一八五〇年起）。

至於應該選擇哪些哲學家來介紹，難免會有見仁見智的情況。這種情況愈接近現代愈是明顯。像這樣的一本入門書，不可能像學術著作一般詳細註明出處，我只能努力準確表述每一位哲學家的主要觀點。



古代哲學

