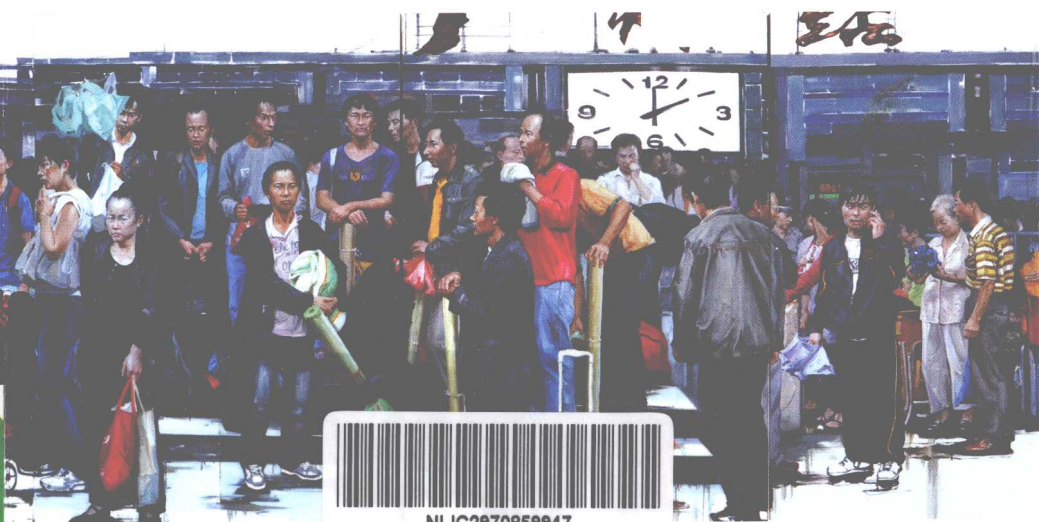


鳳凰網 博報
blog.ifeng.com

凤凰网博报年度文选2012

给理想一点时间 II

李志题 ● 主编



NLIC2970869947

新星出版社 NEW STAR PRESS

鳳凰網 博報
blog.ifeng.com

凤凰网博报年度文选2012

给理想一点时间 II

李志题 主编

编委：刘爽 李亚 刘书 邹明 王冲

主编：李志题

编辑：郑伟彬 吴晶晶 王媛媛 赵雅楠 高雪松



NLIC2970869947

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

给理想一点时间: 全3册 / 李志题主编. —北京: 新星出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5133-1030-7

I. ①给… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 300674 号

给理想一点时间 (全三册)

李志题 主编

特约编辑: 徐蕙蕙

责任编辑: 高微茗

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 天泽润、李冰、@broussaille 私制

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270499

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 910mm×1230mm 1/32

印 张: 29.5

字 数: 666千字

版 次: 2013年1月第一版 2013年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1030-7

定 价: 100.00元 (全三册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

【序一】

给理想一点时间

李 亚

这是艰难转型的时代，也必然成了纠结的时代。

孔子言：士志于道。自古中国之士，便以进谏为天职，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，企图以“道统”驯服“治统”。中华文化传统虽注重生命而鼓励人不惜苟活，却不乏社会良心与勇气之士“宁鸣而死，不默而生”。

尽管文化屡遭革命，在进取与退隐的双重心理矛盾间，文以载道学优而仕的传统没有殆尽，那份明道救世的使命感没有泯灭。而且随着中国市场经济的艰难演进所带来的人们物质生活提高、中产阶级崛起、社会思想解放，特别是网络传播技术打破了言论的垄断后，康德所述“有勇气在一切公共事物上运用理性”的启蒙精神，在现代“公知”的博文言辞中莹莹生辉乃至“公民”身上越发闪耀。在这个被权贵资本、民粹情绪、网络暴力、民族主义利诱与裹挟的时代，他们坚持以理性精神、智慧力量、社会关注、独立人格、悲悯情怀、理想追求，反映出我们生存的时代大多数人民最深切的焦虑与心声。所谓“杜鹃啼血犹哀鸣，不信东风唤不回”，即使爱之深

而恨之切，却不曾绝望，知其不可而为之，在无路可退的山崖上发出鏘鏘之音凤鸣。

在不危及社会稳定基础上的理性的、制度化、合法化的政治批判是现代社会进步的保障。言论一致性将压制社会的个性、创造性，没有人能永远正确，只有自由讨论才能让我们更接近真理，鼓励人们参与公共事务，使人民变得不再冷漠、自私，促进社会道德提升与重建。民主培育人民的公共精神与爱国情操，促进人民积极、进取、奋斗的民族性格，才能带来更根本的社会稳定与长久发展，政府的权威来自公民的同意，建立在民主的正当性基础之上、在阳光下运行的权力，才能在面临社会转型期无可避免的矛盾冲突中获得大多数民众的理解与支持。

2009年，凤凰网主办了“转型时期的媒体变革”三亚峰会，我在致辞中提到，“在数字传播技术革命、中国市场化改革、全球化经济民主进程三股主要力量冲击下，传媒行业与这个时代一起经历着剧变，传统媒体尚未充分自由发展，却发现自己的权威性已在瓦解。以环境监视、议程设置、身份发展、娱乐消遣为核心的传统媒体功能，面对公民新闻的崛起，被迫从信息与观点的发布者转型为社会多元意见的平衡者与对话组织者。”随后不久，以微博为代表的社交媒体迅速流行，赋予了人们前所未有的话语权。而在媒体消费日益碎片化快餐化的时代，从传统媒体凤凰卫视衍生出的凤凰网，以博报这样提供深阅读的长博客媒体产品，扮演着不可或缺的思想供应商的角色，超越海量快速的信息仓库模式，在理性建设性的基础上，洞察时代、关注内心、探索意义、传播价值，让神

马不只是浮云。作“开放社会的推动力，公民社会的催化剂”，成为凤凰网的使命，成为我们和博报作者们共同的使命。

2011年10月，凤凰网博报之《名博校园行》系列活动，我亲身参与主持了闫丘露薇与笑蜀在中山大学的对话“青年与时代”，一起追问“青年在这个时代遭遇的最大问题是什么？”理想丰满，现实骨感，权力与利益的勾结，法律及自由发展机会平等的缺失，上行遇阻，社会板结，朝向出身决定论与世袭阶级社会的堕落危险，这一切让青年人感受到严重的无力感、无助感、挫败感。在“站无虚席”的讲堂里，闫丘与笑蜀面对大学生们真诚对话：如何从自身寻求明亮和温暖来影响世界，努力让社会转轨在坚守理想与理性包容的条件下进行。

理想，无论是繁荣或自由，只有在同时代的人民共同分享时才会更有力量。在刚过去的辛亥革命第一百个年头里，没有任何文字比得上温州动车事故引发的感叹更能代表人们内心深处的呼唤，每次读到，总有一种力量让我们泪流满面——“中国啊，请你慢些走，停下飞奔的脚步，等一等你的人民，等一等你的灵魂，等一等你的道德，等一等你的良知！”

2012，中国社会经历着一系列影响深远的民生民主事件，西方民主资本主义社会也面临着欧债危机和高失业率冲击下日渐加剧的经济不平等，全球金融危机与经济衰退对中国经济发展模式带来严峻挑战，经济硬着陆的危险倒逼着政治改革的步伐。“告别革命！”李泽厚、刘再复、金观涛、温元凯等上世纪八十年代思想领袖多年前的话语

犹在耳旁，但“改革快跑”的呼声更加清晰有力，在社会稳定基础上坚定的变革，已无路可退，且不进则退。

辛亥已经百年，同志仍在努力。价值，无论是源自千年来历经风雨而犹存的中华儒释道传统，还是百年前谭梁孙胡陈等舶来的理性自由平等民主宪政，不仅需要众心向往，不仅需要百折不回地推动变革的勇气与行动，更紧要的，是内化为每个个体行为的指南，在阅读者与写作者各自的日常中，努力做到知行合一，时时践行。

理想需要多少时间？归根到底取决于每一个自己。距离“五四”百年还有七年，一个无比伟大的时代是否终将到来？

改于2012年6月5日

(作者为凤凰新媒体 COO)

【序二】

凤凰这只“烈鸟”

刘 爽

写这篇文章，我深感荣幸，也惴惴不安。

荣幸的是，书里的博主们，令我望文景仰。能为这些珠玑字句做个抛砖，幸莫大焉。

惴惴的是，于大师们面前撰文，属班门弄斧，未免忐忑。

准确说，这不是凤凰网的书，这是博主们与网友们的书。

我想在这里表达致敬的，也正是我们的博主与网友。你们的博文，让我读到了普世的经验，感知了中国的艰难。你们的跟帖、推荐，让我体会到你们的智慧与眼光。

没有你们，哪有我们。凤凰网博报这个平台是我们的，也是你们的，但归根结底是你们的。

在中国的互联网界，我有一“名言”：微博是个屁。说法有当时局限，但这其中，的确有对于微博和博客的比较。

中国当下，事件、问题、话题层出不穷，在互联网的各角落里冲突、激荡，尤其是这一两年的微博。遗憾的是，现实之错综复杂，要用一百四十字概括，终是艰难。再加上几重@、评论，一个事件、争议往往要颇费一番功夫才能看清端倪。

博客，真正地以博主为核心，是典型的自媒体平台，

文图空间大了N倍，可深入，可细致，可铺陈，也就有了纵横捭阖的空间。文章展示以博主为轴，或以话题分类，或以时间分类，虽然不如微博的热闹，但整体逻辑清晰、一目了然。所以，“7·23温州铁路事件”后，纵然“中国慢些走”的说法于微博广传，可万千个微博、转发，都最终指向童大焕老师的那一篇博文。可见，微博以喧闹夺目，博客以深沉与品质见长。

凤凰网的博客，自辟蹊径，叫做“博报”，slogan是“博采众家之言，报闻公民心声”，以强调自身的媒体属性与内容品质。

自创建来，凤凰网博报紧紧关注中国的当下，无论是改革、法治，还是经济、民生，以及文化、思想，这个平台始终坚持风骨，尽力担当，胸怀温度，流露着真挚性情。

对这一切，我深深赞同。

也许因为凤凰网性情流露直率，难免招来不同意见。甚至有人赐凤凰网一些绰号。好吧，我们笑纳了。凤凰也罢，别的禽鸟也罢，都有羽翅，都有喉嗓，都可以打鸣，都可以高飞。

四周的意见，无论是否善意，我们会恭听、会思考、会辨析、会自省，以精进我们的业务，校正我们的路途与方向。

有一点不变：无论自称凤凰，还是被命名为其他的鸟类，我们都乐为中国的进步而欢鸣、飞翔！

(作者为凤凰新媒体 CEO)

目 录

教育·文化

- 中国教育“死要面子” 李吉明 /3
- 我们最需要的是人的教育 叶开 /8
- 北大已无蔡元培 陈季冰 /14
- 中国大学离世界一流大学还有多远？ 杨佩昌 /18
- 自由，就是对何谓正确不那么确定的精神 柴静 /22
- 残忍教育 野夫 /29
- 一个流传多年的谣言 韩寒 /43
- 我们怎么品尝食物的味道？ 方舟子 /46
- 当求真遭遇为善：超越韩战 李亚 /50
- 素什么质 刘瑜 /60
- 文化兴国为何要“以日为师”？ 林泉忠 /64
- 中国在哪里？ 加藤嘉一 /71
- 十三钗的情色爱国主义 朱大可 /77
- 烟雨爱丁堡 一娴 /82
- 外来价值有那么可怕吗？ 徐贲 /85
- 乡绅李仁愚 十年砍柴 /89
- “纽约”在西单女孩与春晚之间 吴祚来 /93
- 被敏感词折腾至死的雍正皇帝 胡荣荣 /97

- 乔治·奥威尔在缅甸 张铁志 /100
特权的庄稼 张鸣 /104
“苦难”与“辉煌” 雷颐 /107
承先启后的火炬——致胡适之先生 袁伟时 /115

社会·民生

- 民工日记：我所生活的农村 张俊 /127
消逝中的乡村 姜北树 /135
生育政策应该平等 何亚福 /142
凭什么要限制富人移民？ 信力建 /145
中国底层的人经常互相伤害着 许锡良 /150
没来的请举手 刘瑜 /153
凤凰西去二万米：文明解体的活标本 老愚 /157
心软能救世界 柴静 /163
烧钱的代价 陈平 /168
拼爹时代，看人家的爹在拼什么 邹振东 /178
拆了胡同建城楼 王晓阳 /182
内地人喜欢讲道德讲良心，不喜欢讲规矩 程鹤麟 /185
剩男为何躺着也中枪？ 宋石男 /189

向“做美好自我”的江成博同学致敬 鄢烈山 /193

为何嘲笑“非常中国”的同胞 黎明 /196

政治·经济

用赦免和赎买打破国企垄断 许小年 /201

不可复制的“南巡讲话” 章立凡 /203

中国人没有权威“管”就失魂落魄？ 童大煊 /210

最富的国家，也是最穷的国家 叶檀 /214

天 下

德国民富国强的逻辑 杨佩昌 /221

“占领华尔街”运动说明了什么？ 茅于軾 /235

莫斯科不相信眼泪 张铁志 /240

我眼中的朝鲜 閻丘露薇 /244

一百二十三岁的希特勒究竟在想什么？ 叶匡政 /248

亚洲国家爱美国，还是爱中国？ 王冲 /252

美国机长拒载中国乘客的原由 张起淮 /258

英国版《官场现形记》 周轶君 /264

两岸三地

- 江山一水跨长虹 郭冠英 /269
- 青春台湾呼唤青春中国 邱立本 /277
- 在两岸互动中看到台湾价值 宫铃 /280
- 返乡记 武之璋 /283
- 文明做底盘才能遏制野蛮疯长 笑蜀 /287
- 倾听——台湾人丧失的能力 黄创夏 /290
- 什么是真正的香港危机？ 李铁 /294
- 两岸需要高级翻译 石咏琦 /305

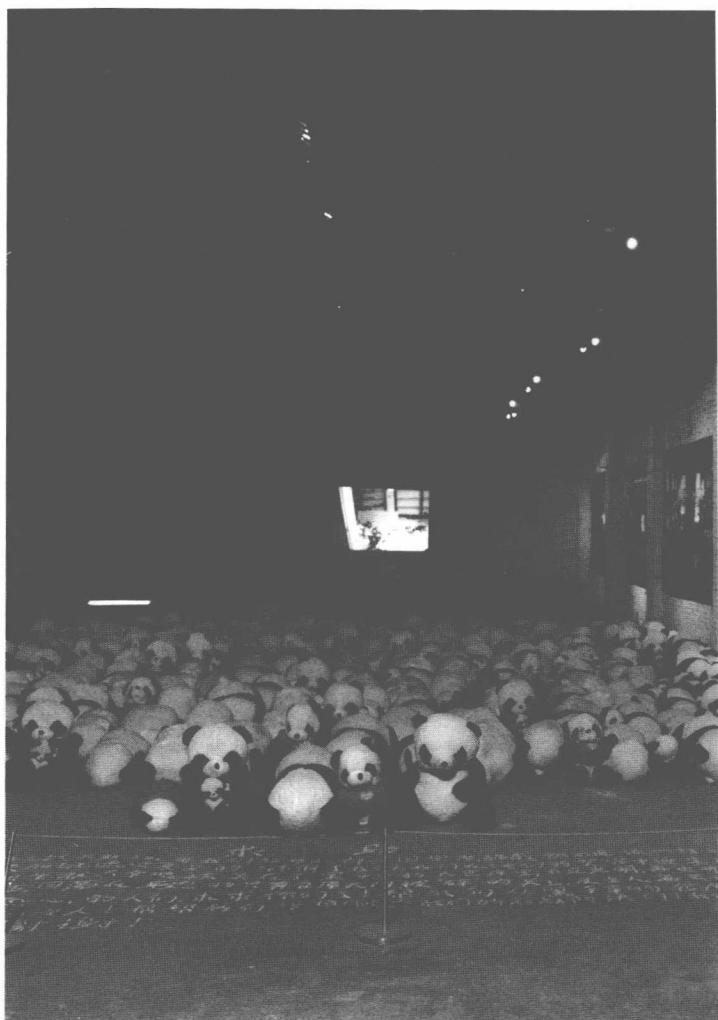
青年菁英

- 爸爸妈妈一直活得战战兢兢 王海燕 /311
- 九亿分之一的张望 黄受才 /316
- 大陆公厕里为什么容不下一卷卫生纸 刘峰 /320

【附录】凤凰网博报年度博主名单 /323

插页 凤凰西去二万米——湘西田野调查艺术文献展

教育·文化



祈祷

艺术家卯丁团队

中国教育“死要面子”

李吉明

昨晚，新加坡国立大学终身教授、美国斯坦福大学哲学博士、访问学者石毓智在武大作了题为“为什么中国出不了大师”的讲座，批判当今的中国教育就是“死要面子”，老师、家长、学校对学生的期许霸占了一切，最佳的代表语就是：“今天我以学校为荣，明日学校以我为荣”。（2011年12月22日《武汉晚报》）

应该说，石毓智“死要面子”的论述直接揭示出了中国教育的弊病所在；也正是因为这个“死要面子”，才让原本是多彩的、幸福的、完整的教育走进了功利主义的怪圈，将学校变成了一个大大的生产车间，将教师变成了工人，将学生变成了产品甚至是道具。然而对于踉跄而行、饱受诟病的中国教育来说，除了这个“死要面子”以外，“死不要脸”现象更值得重视。

现象一：为了脸面使劲折腾，结果却丢了脸面。总是害怕跟不上时代的潮流，总是担心别人说改革的力度不够大，于是便在“教育改革”的不断折腾中，上演了一出又一出“你方唱罢我登台”的形式主义。在这期间，基层的教育工作在从声名远播的“洋思经验”到成效卓著

的“杜郎口”模式，从蔡林森的高效课堂到魏书生的六步教学法，从“探究性学习”到“有效教学”，从“特色课堂”到“五分钟课堂”，从“分槽喂养”到小组合作学习等等琳琅满目、目不暇接的学习与借鉴中，陷入了“丢了鞋子找不着路子”的困窘与尴尬。而当我们深入到学校的课堂教学实际去看时，却发现教师还是那些教师，学生还是那些学生，课堂还是那个课堂；唯一不同的是，教师越来越不像教师，学生越来越不像学生，课堂也越来越不像课堂了。

现象二：打着学术的旗号搞诈骗，没钱难道就不是好教师？教育的天职就是教书育人，本无关科研。可某些地方却偏偏出台了诸多规定，比如评高级教师或者教授等必须要有发表的论文或者成果。于是教师们胡乱拼凑、抄袭摘录，各学术刊物也趁火打劫，规定可以在其刊物上发表文章，但发表人必须出版面费，金额从四百元到几万元不等。无论你的论文写得如何，也不管你的作品是否原创，只要有关系加有钱，就可以照登不误。而到了职称评审时，好不容易获得了一个“够条件”教师，又遭遇“必须得有淘汰”的评审规则。既然谁有关系、谁送礼就让谁过关，谁无人无钱就被刷掉，那么不跑不送岂不成了不明事理的傻蛋了？

现象三：掩人耳目玩“猫腻”，教师为何不如“妓女”？曾任耶鲁大学校长的小贝诺·施密德特曾在耶鲁大学学报上公开撰文批判中国的教育者，说“我们没有理由尊重他们。因为他们既不为人师表又不教书育人，只是在教育岗位上发自己的财”。一边是从国家到地方有关部