

生如夏花之燦爛，死若秋葉之靜美

印度文明

Indian Civilization

龍昌黃—編著



What's Vision 011

印度文明

作者：龍昌黃 編著

總編輯：許汝紘

副總編輯：楊文玄

美編：楊詠棠

特約編輯：陳聖元

行銷企劃：吳京霖

發行：楊伯江、許麗雪

出版：佳赫文化行銷有限公司

地址：台北市大安區忠孝東路四段341號11樓之三

電話：(02) 2740-3939

傳真：(02) 2777-1413

www.wretch.cc/blog/cultuspeak

<http://www.cultuspeak.com.tw>

E-Mail: cultuspeak@cultuspeak.com.tw

劃撥帳號：50040687 信實文化行銷有限公司

印刷：漢藝有限公司

地址：台北縣中和市中山路二段 317 號 4 樓

電話：(02) 2247-7654

圖書總經銷：時報文化出版企業股份有限公司

地址：中和市連城路 134 巷 16 號

電話：(02) 2306-6842

本書原出版者為：北京出版社，中文簡體書名為《印度文明》。

版權代理：中圖公司版權部。經授權由佳赫文化行銷有限公司在台灣獨家出版發。

著作權所有，翻印必究

本書文字非經同意，不得轉載或公開播放

2010年5月初版一刷

定價：新台幣300元

國家圖書館出版品預行編目資料

印度文明 The civilization of India

龍昌黃 著

初版——臺北市：佳赫文化行銷，2010.05

面：公分—— What's VISION;11

ISBN：978-986-6271-10-6（平裝）

1. 古印度 2. 文明史

737.08

99007366

THE CIVILIZATION OF INDIA

印度文明



Preface

前言

■ 古老的亞洲充滿了神奇的色彩，人類的四大文明，其中有三個在亞洲。兩河流域的古巴比倫、印度河和恆河流域的古印度以及黃河流域的古代中國，它們都有著悠久的歷史和光輝燦爛的文明。在這三大文明中，古巴比倫文明逐漸消沉中斷，而兩個在喜馬拉雅山脈兩邊並起的古文明——古印度文明和古代中國文明，則歷經滄桑，頑強地走到了今天。這兩個文明古國各具特色：古中國崇尚今生，堅持務實的人間生活；古印度追求的是來世，憧憬的是能在天國中得到靈魂的永生。

■ 古印度地處亞歐大陸亞洲部分的南端，它的大部分地區是一個半島，向印度洋凸出，所以也稱它為印度半島；又因為它瀕臨喜馬拉雅和興都庫什兩大山脈，這些崇山峻嶺將它和亞歐大陸分隔開來，所以它又被稱為南亞次大陸。

■ 早在四十萬年以前，就有早期人類在這片大陸上生活了。大約在西元前2400年至前1700年，在它北部的印度河流域誕生了印度河流域文明，也就是我們常說的哈拉帕文化，這是迄今所知這片大陸上最早的人類文明。大約在西元前1500年左右，印度北部的雅利安人開始入侵，並逐漸占有了絕對的統治權，由此古印度的雅利安文明時代開始了，這個時期在古印度歷史上通常也被稱為古代印度時期。西元前800年至前550年左右，雅利安人占領了今天的孟加拉地區。西元前321年，雅利安人建立了孔雀帝國，這是古印度史上第一個大的統一帝國。西元前185年左右，孔雀王朝滅亡。320年，笈



多王朝建立，笈多王朝時期被稱為古印度史上的黃金時代，該王朝是雅利安人建立的第二個大帝國。大約540年，笈多王朝滅亡，之後，雅利安文明逐漸衰落，次大陸北方開始進入古印度歷史上的中世紀時期。隨著伊斯蘭民族的入侵，1000年前後，次大陸南部也慢慢邁進中世紀時期，既而產生了很多伊斯蘭民族建立的政權，古印度開始了德里蘇丹王朝時期。1526年，伊斯蘭教的信徒蒙古人又一次建立了印度半島歷史上的大王朝。不過，在此後的歲月裡，古印度文明也逐漸消退，最後在大英帝國的殖民統治中宣告結束。

■ 宗教是古印度文化的主體。在古印度人民的生活中，可以沒有國家，也可以沒有民族，就是不能沒有宗教。在古印度歷史上相繼產生和出現了印度教（廣義的）、佛教、耆那教、伊斯蘭教和錫克教。其中，廣義的印度教又有吠陀教、婆羅門教和狹義的印度教三種。吠陀教是古印度的原始宗教，最初的《吠陀本集》是其主要經典。

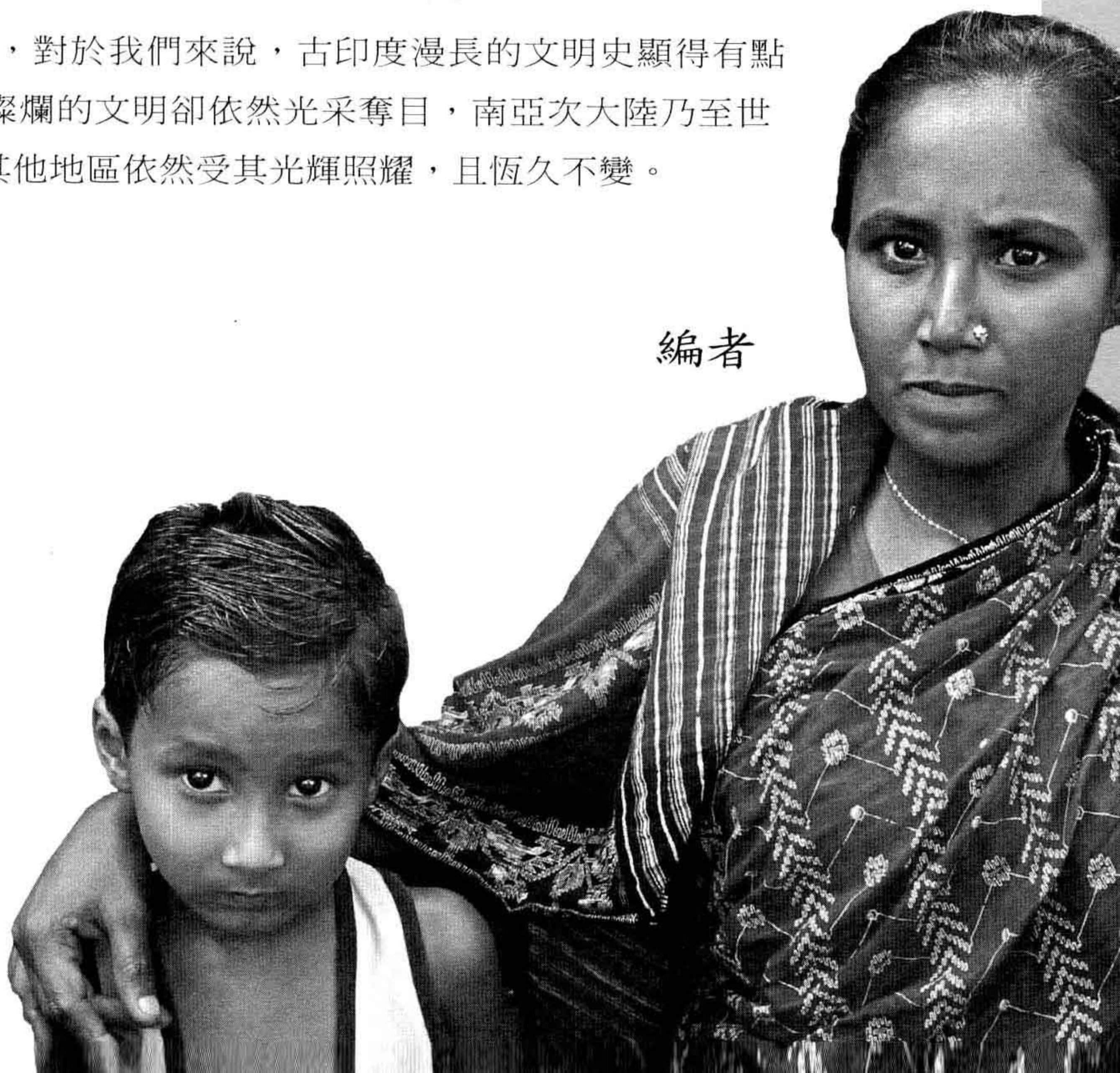


■ 西元前六世紀左右，釋迦牟尼創立了佛教，大雄創立了耆那教。在南亞次大陸上，這兩種宗教也曾一度興盛，但後來，隨著印度教的復興和伊斯蘭教的入侵，它們在次大陸上徹底失勢，不過，它們並沒有完全滅亡。佛教更是「牆裡開花牆外香」，深深扎根於亞洲的許多國家和地區，對這些地區的文化發展產生了巨大而深遠的影響。

■ 隨著伊斯蘭民族對南亞次大陸的入侵及近千年的政治統治，在南亞次大陸上，伊斯蘭教也得到了廣泛傳播，其地位與印度教不分高下。錫克教是新興宗教，產生的時間較晚，但也在很大程度上影響了南亞次大陸的歷史和文化的發展。

■ 今天，對於我們來說，古印度漫長的文明史顯得有點遙遠，但它燦爛的文明卻依然光采奪目，南亞次大陸乃至世界上的許多其他地區依然受其光輝照耀，且恆久不變。

編者





Contents 目錄

神奇的印度半島—— 地理鉤沉 9

- 印度洋上巨大的「倒三角」——印度半島 10
慈祥而神聖的母親河——印度河與恆河 12
古印度文明的搖籃——印度河—恆河平原 15
天上來的「聖河」——恆河的美麗傳說 19

人種博物館—— 民族尋蹤 25

- 「博物館」遇到的難題——
誰是印度最早的土著居民 26
土著「嫌疑」最大的民族——達羅毗荼人 28
印度半島上的新主人——雅利安人 31
繁榮文明的其他功臣——少數民族人種 35

同與不同各有特點——印度的民族 36

生如夏花之絢爛， 死若秋葉之靜美—— 文明的足跡 39

- 「無歷史之國」的苦惱——印度文明外來說 40
復活歷史的「死亡之丘」——摩亨佐—達羅 44
第一道曙光——哈拉帕文化 46
哈拉帕上空的迷霧——誰是奇跡的創造者 51
「高貴人」創造的歷史——史詩時代 54
奴隸制國家的湧現——吠陀時代 57
穆斯林的武力征服——古印度的中世紀 59
「分多合少」的歷史——向地理討個說法 61
延續千年的噩夢——種姓制度 63



文明的烙印—— 語言文字 67

「哈拉帕之謎」的守護者——印章文字	68
主神大梵天創造的語言——梵語	71
「詳其文字，梵天所製」——梵語文字	75
佛光普照東南亞——梵語與佛教的傳播	77
經文與戲劇的用語——中古印度—雅利安語	80
南印度的通用語——達羅毗荼語	83

雅利安人的頌歌—— 神話與史詩 87

古印度的「四庫全書」——《吠陀》	88
天、空、地三界的主人——《吠陀》諸神	92



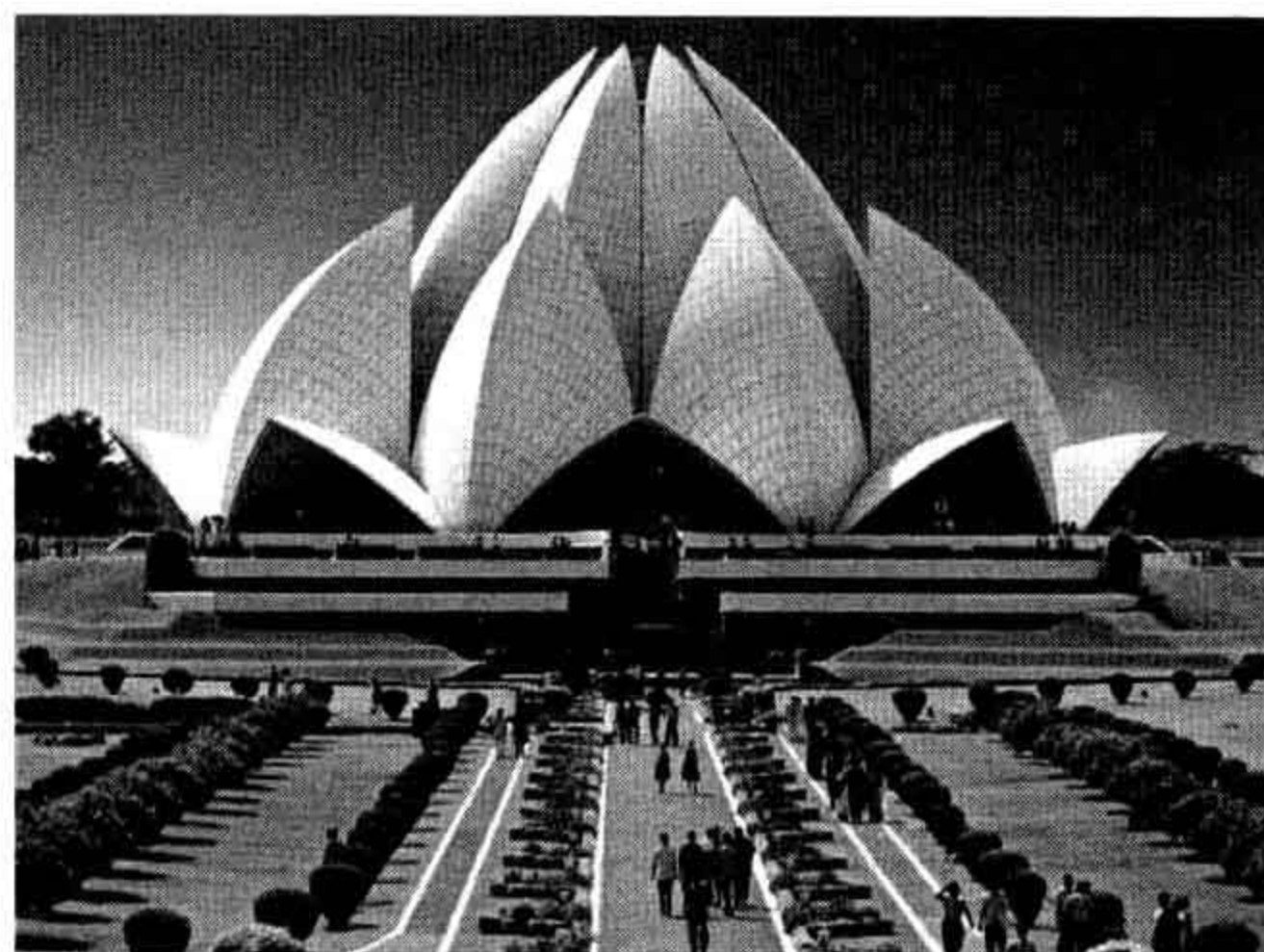
印度的「荷馬史詩」——《摩訶婆羅多》	104
「最初的詩」——《羅摩衍那》	110

權利的角逐—— 王朝風雲 115

古印度的第一個帝國——摩揭陀國	116
印度半島的「統一」——孔雀王朝	118
文化交流的使者——貴霜王朝	127
古印度的「黃金時代」——笈多王朝	128
戒日王施展雄才的舞台——戒日王朝	135
伊斯蘭教與印度教的碰撞—— 德里蘇丹王朝	137
穆斯林統一印度——莫臥兒王朝	140

永生的靈魂—— 宗教 155

古老的原始宗教——婆羅門教	156
改革後的「新婆羅門教」——印度教	159
覺悟者的宗教——佛教	180
實行嚴格苦行主義的宗教——耆那教	196





尊上神為天父，視眾人為兄弟——
錫克教 199

影響深遠的外來宗教——伊斯蘭教 202

神靈的居所—— 宗教建築 203

萬神飛舞之所——印度教建築 204

獻給佛祖的巨構——佛教建築 214

真主的宏偉殿堂——伊斯蘭教建築 223

磚石鑄就的輝煌——其他建築 233

深沉的繆斯之歌—— 古典文學與宗教文學 239

印度的莎士比亞——迦梨陀娑 240

「孔雀女」的愛情故事——
迦梨陀娑的《沙恭達羅》 245

婆羅門與妓女的悲壯愛情——
首陀羅迦的《小泥車》 248

古印度的寓言童話集——《五卷書》 250

宣揚佛法的方便法門——佛教文學 254

濕婆的狂歡—— 舞蹈與音樂 259

宗教色彩極濃的肢體藝術——印度舞蹈 260

舞蹈之王——《戲劇吠陀》中的濕婆 265

獻給眾神的讚歌——印度音樂 266

古國的智慧—— 自然科學 269

源於占星術的科學——印度天文學 270

婆羅門祭禮的派生物——印度數學 273

長壽的知識——印度醫學 276

宗教王國的實用技術——工程與冶煉 278

神明的哲思—— 印度哲學、法學及其他 279

「梵我一如」的哲思——古印度哲學 280

印度教瑜伽派的經典——
鉢顛闍利的《瑜伽經》 284

吠檀多不二論的開山祖師——喬荼波陀 285

印度教理論的奠基石——商羯羅的哲學 287

自己心中的真理世界——
納那克的錫克教哲學 289

治國安邦之策——《政事論》 290

古代印度法的主要淵源——《摩奴法典》 292

與神同在的日子—— 社會習俗 295

充滿神性光芒的時刻——印度的傳統節日 296

為永生而捨棄肉體——死者的葬儀 307

「把新娘帶走」的儀式——生者的婚禮 310





印度洋上巨大的「倒三角」 ——印度半島

如果我們打開世界地圖，一眼就會發現在亞洲大陸的南部與中國西南部交界處，有一個巨大半島向印度洋凸出，它的形狀就好像一個倒立的等邊三角形，這就是印度半島。印度半島有廣義和狹義之別。狹義的印度半島指的是南亞次大陸的中南部廣大地區，不包括印度河—恆河平原區、喜馬拉雅山區。它以德干高原為主體，因此又有「德干半島」之稱，其南北長約一千七百公里，東西最寬處約為一千六百公里，總面積為二百零九萬平方公里；地形以高原為主，兩側聳立著東西高止山，內部是德干高原，河流縱橫，地勢西高東低，

孟加拉灣風光

孟加拉灣是印度洋東北部海灣，位於印度半島、中南半島、安達曼群島、尼科巴群島之間，南部以斯里蘭卡南端的棟德勒角到蘇門答臘島西北端一線與印度洋為界。其面積約二一七萬二千平方公里，平均深度二五八六公尺，由北向南逐漸加深，最大深度五二五八公尺。



平均海拔六百公尺。這一地區的主要河流有克里希納河、哥達瓦里河和納巴達河。該地區東部是熱帶季風氣候，有豐富的降水；西部逐漸向半乾旱、乾旱氣候過渡；西南部為熱帶雨林氣候。廣義的印度半島指的是整個南亞次大陸地區。本書中提到的歷史文化意義上的印度半島，指的就是廣義上的印度半島。

印度半島三面環水，東西兩面分別是孟加拉灣和阿拉伯海，南部是遼闊的印度洋。一系列巍峨雄偉的山脈橫亘在半島的北部和西北部，北部是世界最高的喜馬拉雅山，西北部則有興都庫什山脈、蘇萊曼山脈。這些山脈形成了一道無法踰越的天然屏障，把印度半島和歐亞大陸的其他地方隔開。印度半島就這樣形成了一種獨特的地理環境：一面臨山、三面環水。

在高山和海洋的環繞下，印度半島在地理上形成了一個比較獨立的地區，再加上古代航海技術落後，該地區幾乎成為與世隔絕的地方，與外界極少聯繫。這種奇特的地理條件，導致了印度半島的封閉，對於獨立的古印度文化體系的產生意義重大。它使古印度既具有獨特幽深的文化特色，又帶有某種孤立的特點。也許我們可以說，正是這種獨特的地理環境，才形塑了古印度文明的特色，才使其與西方文明體系、西亞文明體系、北非文明體系和中華文明體系等世界幾大文明體系並列。



尼泊爾風光

尼泊爾地處亞洲南部，位於喜馬拉雅山南麓，境內擁有八座海拔超過八千公尺的山峰，世人視為「偉大的小山國」。這是個神祕、美麗而又貧窮的國度，境內到處都有幾個世紀前留下的古老城堡。其大部分國民信奉印度教，也有小部分信奉佛教，他們在雪山腳下，過著充滿宗教氣息的生活。



慈祥而神聖的母親河

——印度河與恆河

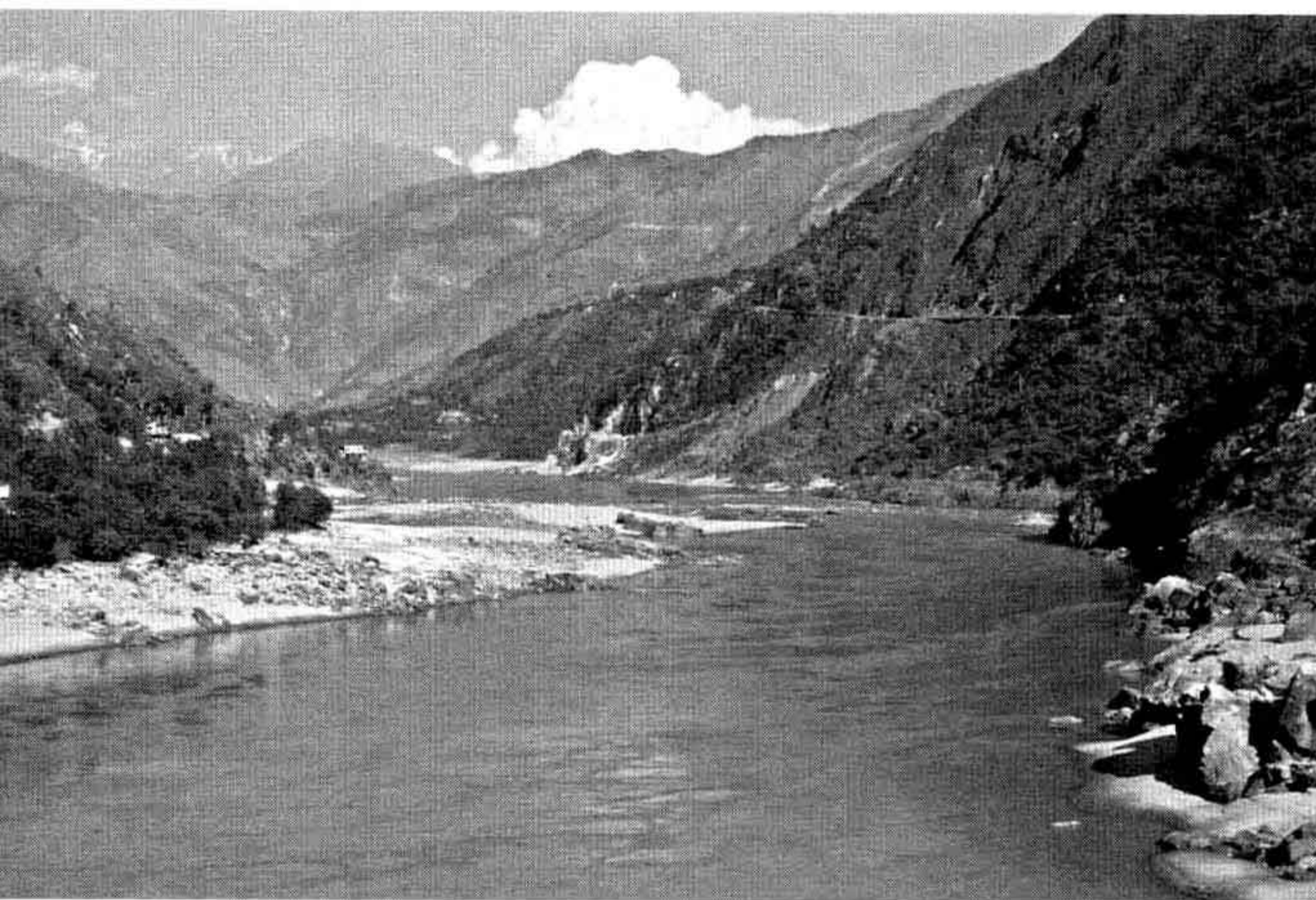
印度河和恆河在印度半島這片神奇美麗的土地上靜靜地流淌著。這兩條大河稱得上是古印度文明的母親河，在印度半島居民的心目中，她們的份量就好像長江、黃河在中國人心目中的份量。她們一起用自己的乳汁哺育著印度輝煌的文化，見證著它的成長與變遷。

印度河

梵文Sindhu（信度）的拉丁語式拼法是Indus，印度河的名字就源自於此，意指「河流」。西藏岡底斯山脈岡仁波齊峰的北坡是其發源地，印度河在中國境內的部分稱為獅泉河，藏語為森格藏布河。

印度河

源遠流長的印度河，孕育了古老的印度河文明，為世界上最早進入農業社會的文明之一。



岡仁波齊峰



印度河先向西北流經克什米爾地區，然後又轉向西南流過今天的巴基斯坦，最後注入阿拉伯海，全長二千九百公里，流域面積將近一百一十七萬平方公里。沿途支流很多，主要有什約克、吉爾吉特、喀布爾、傑赫勒姆、傑納布、拉維、比亞斯和薩特萊傑等河流。上游段為阿托克地區以上，水流湍急；阿托克到米坦科特是中游段，流經旁遮普平原，水流緩慢；下游段為米坦科特到河口，在塔爾沙漠和蘇萊曼山脈間穿行，河谷狹窄，入海處是一片廣闊的三角洲。

印度河入海流量平均為6640立方公尺／秒，季風降水是其主要的水源補給，同時又有高山冰雪融水的補充，一年中汛期有兩次——三至五月的春汛和六至八月的夏汛。冬季枯水期流量是夏季洪水期流量的十六分之一至十分之一。下游在枯水期成為斷斷續續的長形池塘與淺河溝。下游河床比地面高，經常改道。印度河流經次大陸的乾旱地區，這一帶降水極少，蒸發量極大，因此農業灌溉用水主要來源於印度河水系，無論是幹流還是支流，對農業都分外重要。在印度河畔曾誕生了目前已知的印度半島上的最早人類文明。由此可見，古印度文明的形成、繁榮與印度河的關係密不可分，甚至連印度的國名也是源於這條河流的名字。

恆河

恆河從喜馬拉雅山南麓的岡戈冰川發源，在達卡的西北部地區與布拉馬普特拉河匯合，隨即注入孟加拉灣，流程三千公里，流域面積一百零六萬平方公里。蘭干嘎河、古姆迪河、朱木拿河、昌巴爾河、干達克河、哥格拉河和古月格利河是恆河的七大支流。其中朱木拿河全長一千三百公里，是第一大支流。古印度主要的政治、經濟中心大部分形成於恆河與朱木拿河交匯的河間地區，也正是在這兒誕生了雅利安文明。

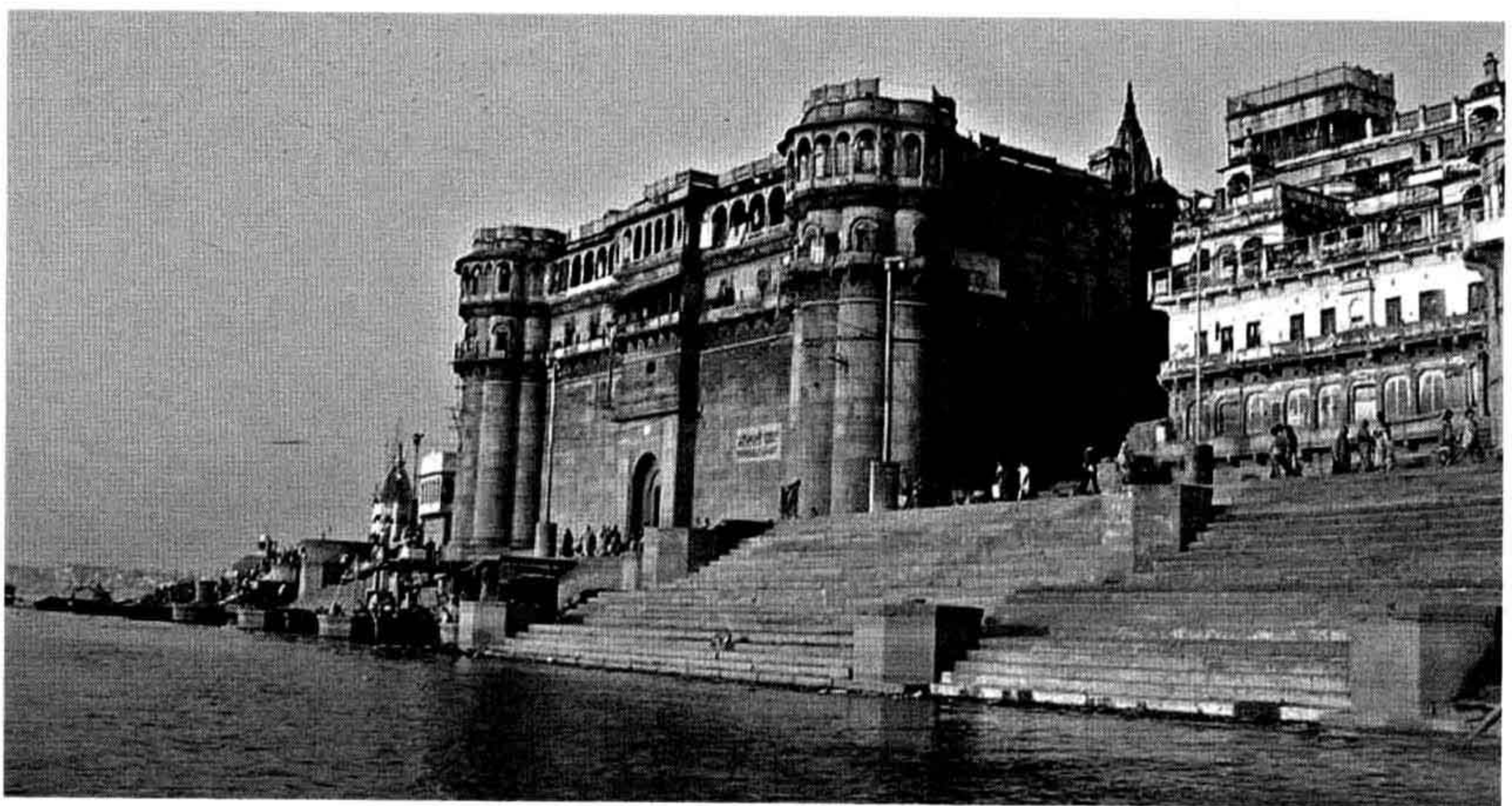


恆河是印度的「聖河」，目前印度教最神聖的聖地有十二個，其中在恆河河畔有七個。每年印曆的三月初十（大概在陽曆的五六月間），是恆河女神下凡的日子。傳說，在恆河中洗澡可以除去十種罪孽（穢語、謊言、誹謗、騷語、盜竊、暗害、盲從、貪慾、惡語、愚妄）。大量虔誠的教徒都會在這一天前往恆河朝聖，並在河中沐浴，在河岸深思。

在印度人心目中，恆河無比神聖，對其虔敬程度是其他地區的人難以想像的。在印度半島上有一種普遍的觀念，從中我們可以看出恆河的重要性，那就是：對於任何一個印度教徒而言，無論其是老或少，是強是弱，只要能到恆河裡沐浴一次，那就是一生中最大的幸事。印度教的觀點是，如果人們能喝上恆河水，洗上恆河水，用上恆河水，死後再把骨灰或屍體投到恆河中，那就達到了生命中最高的境界。換而言之，在他們心目中，恆河是通向天堂的大門。

恆河

恆河這條世界名川，被印度人民尊稱為「聖河」和「印度的母親」。眾多的神話故事和宗教傳說構成了恆河兩岸獨特的風土人情。



古印度文明的搖籃

——印度河—恆河平原

從氣候條件上看，印度半島的氣候類型主要有三種，分別是溫帶、亞熱帶和熱帶氣候，溫帶和亞熱帶氣候占據了大部分地區。印度半島的氣候變化受印度洋季風的影響極大。五六月間，來自印度洋的暖流帶著大量的水汽，向這塊大陸襲來，在高山的阻隔下形成大量降雨。這一方面滋潤了次大陸上的草木，另一方面也使印度半島的水系非常發達，進而形成了土壤肥沃的沖積平原，對農業耕作十分有利。其中，水系最發達的當屬北部的印度河和中北部的恆河。

從北向南，印度半島的地形可以分成三部分，依次是喜馬拉雅山區、印度河—恆河平原和南部的德干高原。其中，印度河—恆河平原又有北部平原之稱。古印度文明就是在這裡產生和繁榮起來的。

印度河—恆河平原由三條河流沖積而成，它們分別是印度河、恆河以及布拉馬普特拉河。拉其普他那沙漠和阿拉瓦利山脈把這片遼闊的平原分成東西兩部分。沙漠以西是印度河水系灌溉區，形成了印度河平原；沙漠以東是恆河水系灌溉區，形成了恆河平原。

印度河平原土壤肥沃，交通發達，為農業和畜牧業的發展提供了便利的條件。早在西元前三千多年以前，那裡的農業、商業和手工業就已相當發達。印度河流域進入青銅時代的時間，比兩河流域的美索不達米亞地區和古埃及都要早。同時它還是印度半島和外界聯絡的通道。在古印度史上，大部分外族入侵都是先占領這個地區，然後再逐漸向恆河流域前進。在這片堅實的土地上，留下了他們許多的歷史痕跡。這裡是今天享譽世界的哈拉帕文化的誕生地，這裡還建立過印度史上強盛的莫臥兒王朝。直到今天，我們在印度河沿岸仍能捕捉