

图说
天下®

畅销经典 王者再现

典藏中国
系列



图说

论语

忠厚传家久，开卷有益，万物静观皆自得。
诗书继世长，处世无难，四时佳兴与人同。

方韬◎编著
北京联合出版公司

P1



典藏中国

图说

论语

方韬 编著

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

图说论语 / 方韬编著. —北京: 北京联合出版公司,
2012.11


(图说天下·典藏中国系列)

ISBN 978-7-5502-1108-7

I. ①图… II. ①方… III. ①儒家②《论语》—通俗
读物 IV. ① B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 259953 号

图说论语

选题策划: 

责任编辑: 崔保华

文图编辑: 樊文龙

美术编辑: 周邦雄

封面设计: 阮剑锋

版式设计: 孙阳阳 阮剑锋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 14印张

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1108-7

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

大众的需求，尤其是精神需求，在现代这个信息发达、文化多元的时代，越来越挑剔。每个人都有自己的判断标准，并且按照这个标准去选择满足自己精神需求的文化食粮。尽管每个人的需求千差万别，但是仔细研究，依然可以找到共性的东西——经典和品位。经典是被大众公认的具有典范性、权威性的作品；品位反映着一个人的社会地位和自我形象，影响和指导着个人行为的方方面面。两者的结合，正是一切精神文化产品满足大众需求的精神旨归。

“图说天下·典藏中国”这个套系就是按照经典和品位的标准来打造的一套大众文化读物。先来说说经典，在这个套系中，所遴选的都是大众公认的能代表中国文化精髓的读物：《易经》、《论语》、《道德经》、《庄子》、《诗经》、《孙子兵法》、《三十六计》、《史记》、《资治通鉴》……反映着中华民族思想、个性、文化、历史发展的历程，也是中华民族绵延发展的精神支柱。

再说“品位”，这套“图说天下·典藏中国”系列，对“品位”的塑造，不仅从传统的注释、翻译和解读去体现，而且将其精神内涵和由之演绎出来的艺术形式相结合，即和流传于世的书法、绘画、雕塑、瓷玉杂玩等艺术品相结合，因为这些东西的精神实质就是从经典中获得的，是对经典的精神内涵的艺术化。加上现代的设计理念、印刷工艺，

对经典进行“图解”和“图说”，营造一种开放性的阅读视野，满足大众高品位的阅读需求。

“图说天下·典藏中国”作为一套全新的关于中国文化的出版物，带给读者的享受应该是快乐的，应该是可以满足典藏需要、满足精神需求的大众读物。



目录 | Contents



壹 学而篇	6
贰 为政篇	16
叁 八佾篇	26
肆 里仁篇	36
伍 公冶长篇	44
陆 雍也篇	52
柒 述而篇	62
捌 泰伯篇	72



玖 子罕篇	78	拾伍 卫灵公篇	162
拾 乡党篇	84	拾陆 季氏篇	182
拾壹 先进篇	94	拾柒 阳货篇	192
拾贰 颜渊篇	114	拾捌 微子篇	206
拾叁 子路篇	126	拾玖 子张篇	212
拾肆 宪问篇	140	贰拾 尧曰篇	222



壹 学而篇



《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》原本没有篇名，后人摘取每一篇第一章第一句的开头两字或三字做篇名。本篇涉及诸多方面的内容。其中主要讲了君子应该“务本”的道理，并对孔门为学、孝悌等基本范畴进行了发挥，引导初学者步入“道德之门”。

原文



子曰^①：“学而时习之，不亦说乎^②？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^③，不亦君子乎？”

注释



①子：古代，对有学问、有地位、有道德修养的人尊称为“子”。这里指孔子。②说(yuè)：通“悦”，高兴，喜悦。③愠(yùn)：怨恨，愤怒。

译文



孔子说：“学习并且时常进行复习，不是一件愉快的事吗？有朋友从远方来，难道不值得高兴吗？别人不了解自己而自己并不愤恨，这样的人难道不是君子吗？”

圣人的智慧



这是《论语》开篇，它的重要性可以说是不言而喻了。孔子揭示了人在世间的“说”、“乐”，这种世间的快乐，不离人世、不离感性而又超越它们。孔子在对当时社会进行深刻观察以后，改革了教学方式。学习不仅是事关个人前程的大事，也在提高个人修养上起着决定性的作用。人们经常会在生活工作中遇到种种不如意，怎样做才能



至圣先师孔子像·清·无款

孔子名丘，字仲尼，中国古代的文学家、思想家、教育家、政治家、社会活动家、古文献整理家，儒家学派编撰人，被后人推崇为儒家学派创始人，居联合国教科文组织评出的“世界十大文化名人”之首。



处理好这些短暂的不顺呢？孔子说，别人不了解自己，自己也不会生气，这是一个君子应有的修养。要达到这样的修养，离不开读书和学习。孔子这一生就是在不断的学习中提

高自身修养的一个过程，只有不断努力，我们的人生境界才能更高、更开阔。

今天，我们品味孔子的这段话，说得是何等地明白、透彻，一个人的自身发展不外乎三件事，即对于别人、对于社会、对于自己。学习实践，无处不乐，心中充满这种乐。首先是学习，这是基础，反复学习是为个人以后的发展作好铺垫，打好基础。单纯的学习是不够的，因为人毕竟是社会动物，很难脱离群体而存在，人与人之间的交往也就成为一个重要的活动，交朋结友，实际上都是对自己知识与道德在互相交流中的一种锻炼。得一益友，可以使自己视野开阔，学识提高，何乐而不为呢？学识提高了，社会交往广泛了，那么在伦理道德上还是要加强。“人不知而不愠”，不应该以别人的眼光看自己，而是要自己认识自己，孔子的这个观点与苏格拉底的“认识你自己”何其相似。提高修养、接受磨炼，个人的发展经历了很多，但最重要的还是认识自己，从不知而到知，从不会而到会，这是立足社会的根本所在。

原文



有子曰¹：“其为人也孝弟²，而好犯上者，鲜矣³；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与⁴！”

注释

①有子：姓有，名若，孔子的学生。②弟：通“悌”（tì），敬爱兄长。③鲜（xiǎn）：少。④仁：仁爱，爱人，是孔子提倡的一种最高的道德境界。

译文

有子说：“如果他为人孝敬父母顺从兄长，却喜欢冒犯长者的人就很罕见；不喜欢冒犯长者却喜欢作乱的人是从来没有的。君子专心致力于根本，根本确立了，道义才能产生。孝敬父母、顺从兄长，这是仁道的根本。”

原文

子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁。”

注释

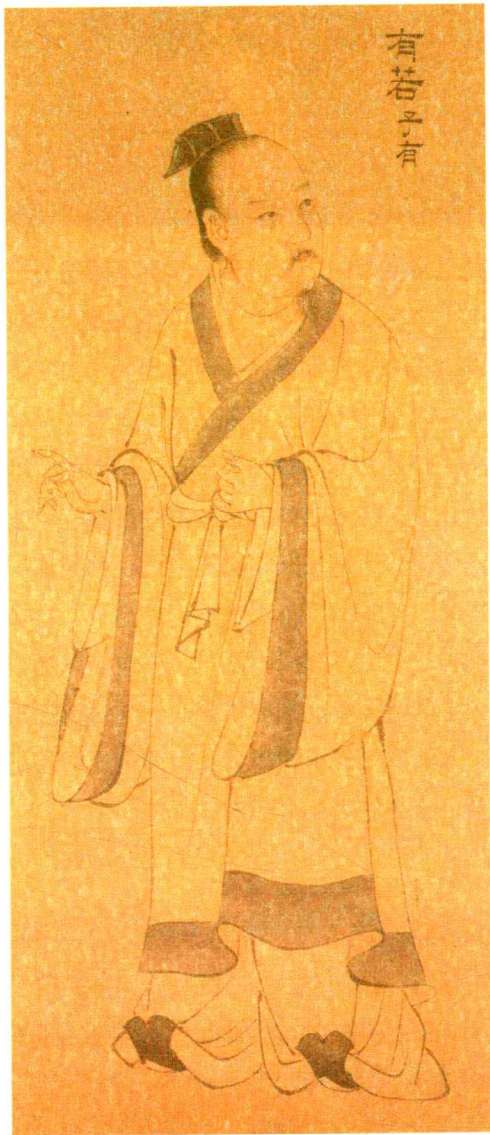
①令色：面色和善。这里是指为了讨好别人而采取的恭维态度。

译文

孔子说：“言辞巧辩，装出相貌和悦的样子的人，是很少能具有仁心的。”

孔子弟子像卷之有若像·宋·无款

有若，春秋末年鲁国人。字子有，后被尊称为有子。他勤奋好学，能较全面深刻地理解孔子的学说。尤其重视“孝”道。唐开元二十七年（739）追封“卞伯”。宋大中祥符二年（1009）加封“平阴侯”。明嘉靖九年（1530）改称“先贤有子”。





圣人的智慧



这一章里孔子批评了当时小人丑恶的嘴脸。当孔子在世，下级的官僚为了讨好上司，都极尽阿谀奉承之能事。孔子以为那些口若悬河、滔滔不绝的人，是难以具有忠厚仁德之心的。相反地，孔子认为倒是那些不善言辞，做事坚持原则，一板一眼的人更接近仁。所以他说：“刚毅、木讷、近仁。”“仁”这种极高的道德不是靠言语所能装饰的，而是在日常的学习和生活中身体力行的。

巧言令色的人就是今天那些善于溜须拍马的人。我们不得不承认人的生存方式有很多种，作为弱势的一方依附强势来获取利益似乎也无可厚非。然而我们又不得不说作为独立的人，在人格上每个人都是平等的。在你获取那点微薄利益的同时，失去的又是什么呢？做人没有了尊严，就像太阳失去了炽热的光芒，江河失去了一泻千里的气势，还能称其为江河吗？蝇营狗苟地活着，每天为了二两肉一斤米，值得吗？生存的意义在哪里呢？要想赢得别人的尊重，必须是依靠自己实际的能力和诚实的劳动来获取东西。趋炎附势，阿谀奉承，能得势一时又岂能得势一世？老老实实做人，平平淡淡生活才是我们大多数人应有的态度。没有什么比内心的踏实和安定更重要，也没有什么能比问心无愧更让人自豪的了。

原文



曾子曰^①：“吾日三省吾身^②：为人谋而不忠乎？与朋友交不信乎？传不习乎^③？”

注释



①曾(zēng)子：姓曾，名参，字子舆。曾皙之子。鲁国南武城(今山东临沂平邑县郑城镇)人。孔子弟子，比孔子小46岁，是孔门中最年少的弟子。②省(xǐng)：检讨反省自己。③传：老师传授的知识、学问。

译文



曾子说：“我每天再三地反省自己：为别人干事是不是尽心了？和朋友交往是不是守信用？老师传授的知识有没有复习？”

这是孔子弟子曾参的一句话，其核心就是自我反省。儒家的学说非常重视反省，可以说反省是人的理性自觉达到一定高度后的产物。曾子提出了具体的反省内容：我们替别人做事有没有尽力啊？我们和朋友交往是不是很守信用呢？我们

是不是只听老师传授知识，而自己不复习呢？这些反省的内容都是曾子日常的主要工作，他的目的是进一步自己的工作质量，减少失误和纰漏。然而要做到这点却需要极高的自觉性和很大的勇气。

然而人很容易在纷繁复杂的人生旅途中失去自我：当我们稍有点成就时，或许会飘飘然不知自己为何许人也；遇到挫折和失败的时候，又会妄自菲薄，自怨自艾。等到夜深人静，一切繁华和喧嚣都悄悄隐去，我们独自面对自己心灵的时候才能正确地审视自己。“静坐常思己过”，今天哪些事做对了？对在哪里？哪些事做错了？错在何处？人生的成功和失败往往在于那些被我们所忽视的细小的环节上，而只有当大脑处于相对冷静的状态下时，才能明察秋毫。人们需要反省是基于以下两个因素：一是主观原因，每个人都不是十全十美的，人总是在个性和智慧方面存在着种种不足和缺陷。二是客观原因，我们都生活在现实中，别人的言论和判断都可能对你产生影响，导致你的行为可能出现错误。想脱颖而出成为优秀的人物，就必须时刻反省自己。



孔子弟子像卷之曾参像·宋·无款



原文



子曰：“弟子入则孝，出则弟^①，谨而信，汎爱众而亲仁^②。行有余力，则以学文。”

注释



①出：外出，出门。一说，离开自己住的房屋。弟：通“悌”，尊敬兄长。②汎：通“泛”，广泛，普遍。

译文



孔子说：“子弟在家的时候孝敬父母，出外的时候顺从兄长，谨慎而有信用，广泛地亲近百姓，亲近仁者。在道德实践的空隙，则应该提高知识修养。”

原文



子夏曰^①：“贤贤易色^②；事父母能竭其力，事君，能致其身^③；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

注释



①子夏：姓卜，名商，字子夏。孔子的弟子。②贤贤：第一个“贤”为动词，是表示敬重的意思；第二个“贤”是名词，指的是有道德有学问的人。易：改变，代替。③致：献出。

译文



子夏说：“敬重贤德替代喜欢美色；侍奉父母能够尽心尽力，侍奉君主能够献出生命；和朋友交往，言而有信。尽管他自己说没有学习，我必然会认为他已经学习得很好了。”

原文



曾子曰：“慎终^①，追远^②，民德归厚矣。”

注释



①终：寿终，指父母去世。②远：远祖，祖先。

译文



曾子说：“谨慎地对待父母的去世，追思远古的祖先，那么老百姓的品德就会回归于淳厚了。”

原文



子禽问于子贡曰^①：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与^②？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之^③。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与^④？”

注释



①子禽：姓陈，名亢（kàng），字子禽。陈国人。孔子的弟子。子贡：姓端木，名赐，字子贡。卫国人。孔子的弟子。小孔子约30岁。②抑与之与：“抑”，连词，表示选择，“还是……”“与之”，给他。③温、良、恭、俭、让：温顺、善良、恭敬、俭朴、谦让。④其诸：或者，大概。

译文



子禽问子贡：“夫子到了这个国家后，必然听得到这个国家的政治。是他从别人那里打听来的，还是别人主动告诉他的？”子贡回答说：“夫子通过温顺、善良、恭敬、俭朴、谦让的品德而得到，夫子求得的方式，大概和其他人求得的方式不同吧！”

圣人的智慧



孔子的“温、良、恭、俭、让”已经成为中国古代社会两千多年来的道德准则，同时也是儒家为国人塑造的理想人格。“温、良、恭、俭、让”，可以说这是孔子毕生努力所达到的道德修为。他自内而外地把人温柔善良的本性展现出



来，具有极强的道德人格魅力。同时，“温良恭俭让”又把东方人以“柔”为主的为人处世方式诠释得淋漓尽致。

在我们今天这个处处充满竞争的环境里，“温、良、恭、俭、让”已成了胆小鬼逃避的借口吗？是的，没有勇气和竞争意识就意味着失败。然而，你想过没有，除去追求成功，我们还有什么更该珍视的吗？善良的人性和从容的心态。当人们为了一点蝇头小利争得你死我活的时候，其实只需要你那一点谦让就能化解多少怨气和仇恨。古人常说“吃亏是福”，这里面不只是人生的一种苦楚和无奈，还有更高的智慧。老子说得好，“惟其不争，故天下莫能与之争”，真是至理名言啊。

原文



子曰：“父在，观其志；父没，观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”

译文



孔子说：“一个人的父亲在世的时候，考察这个人的志向；他父亲去世之后，考察他的行为，多年不改变父亲的方向途径，这个人就可以称为孝了。”

原文



有子曰：“礼之用^①，和为贵。先王之道^②，斯为美。小大由之。有所不行，

孔子弟子像卷之子夏像·宋·无款

子夏，姓卜，名商，字子夏，后亦称“卜子夏”、“卜先生”，春秋末晋国温人，孔子的著名弟子，“孔门十哲”之一。子夏是继孔子之后，系统传授儒家经典的第一人，对儒家文献的流传和学术思想的发展作出了重大的贡献，被后世誉为传经之鼻祖。汉代以来，学者大多认为，儒家的经学最初主要是从子夏一系传授下来的。



知和而和，不以礼节之^③，亦不可行也。”

注释

①礼：这里指周代的礼仪制度。②先王：指周代文王武王等贤王。③节：节制。

译文

有子说：“礼的应用，以和谐最为珍贵。古代贤王治理国家，这是最宝贵的。但不论大事小事只顾按和谐的办法去做，有的时候就行不通。（这是因为）为和谐而和谐，不以礼制来节制和谐，也是不可行的。”

圣人的智慧

孔子强调了和谐的重要性。礼仪制度的实施，一定要尽量做到和谐，与物无伤。他认为过去那些贤王能够成功地治理国家，就是因为很好地掌握了这个原则。但是有时候我们也不能为了和谐而和谐，要适当地运用礼制来约束。

和谐是如今我们听到频率最高的词汇了。孔子给我们的启示是：和谐不是个口号，而是整个社会努力的目标，同时也是很高的智慧。和谐在竞争中是双赢，在人际关系中是融洽。在社会关系日趋紧张的同时，我们需要温暖，需要浓浓的人情味。大多数时候，现实是残酷的，然而人是这个世界最具灵性的动物，我们应该活得更更有诗意，活得更高尚。那么，怎样才叫和谐呢？这是有前提的，有“礼”的存在才能产生和谐。孔子说得很明白，为了和谐而和谐，不以礼来节制，那是行不通的。我们嘴上要求和谐，口号喊得震天动地，这样就和谐了吗？这是根本不可能的。在目前，这个“礼”是什么呢，那就是最基本的人人都在遵守的道德规范，一味要求别人遵守而自己肆意践踏，这样的社会永远和谐不了，只有先要求自己然后再要求别人，推己及人，而不能推人为己。道理其实很简单，只要遵守便有和谐，这样的道理显而易见，不在于你思不思考，而在于你做与不做。

原文

有子曰：“信近于义，言可复也^①。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也^②。”



注释



①义：合理的，符合周代礼仪的。复：实践，施行。②因：依靠，凭借。宗：尊奉。

译文



有子说：“讲究信用而合乎事实，说过的话是可以得到实践的。恭敬而能合乎礼节，这样才可以远离耻辱。所依靠的都是可信赖的人，这样也是值得尊敬的。”

圣人的智慧



有子这段话，可以说是孔门心传，说明了“信”和“恭”对于个体来说的可能和必要，说得非常具体和实在。口口说诚信，处处行恭敬，诚信与恭敬作用到自身，到底会是什么样子的呢？这两者在现实生活中是有限度的，不是随便怎样都是正确的。季布一诺千金，这是诚信，但是乱许诺，不实事求是，这不叫诚信。只有符合实际的诚信才能付诸实践，才能得到应验。所以诚信的核心就是要合乎“义”，就是事物的本来面目，就是实实在在的存在，不合乎“义”的诚信等于空话。同样，恭敬也要合乎礼仪道德，只有在道德礼仪范围内的恭敬才是可取的，否则就会流于谄媚，取媚于人，必受耻辱，这是不言而喻的。因而恭敬必须合乎礼仪。诚信而合乎事实，恭敬而不悖于礼，只有这样才能成为做事可靠，受人尊敬的人。



孔子弟子像卷之子贡像·宋·无款

端木赐，字子贡，政治家，儒商之祖，官至鲁、卫两国之相。是“孔门七十二贤”之一，“孔门十哲”之一，春秋末期卫国（今河南省鹤壁市浚县）人。端木赐死于齐国。死后至唐开元二十七年（739）追封其为“黎侯”；宋大中祥符二年（1009）加封为“黎公”，明嘉靖九年1530改称“先贤端木子”。

贰 为政篇



《为政》是《论语》的第二篇。本篇主要围绕着“为政”、“君子”、“为学”等问题展开了讨论。孔门十分重视“政事”，孔子也说：“学而优则仕。”可见，古人把《为政》列为第二篇也是大有深意的。

原文

子曰：“为政以德，譬如北辰^①，居其所而众星共之^②。”

注释

① 北辰：北极星。古人以为北极星在天正中而且静止不动。② 共（gǒng）：通“拱”，围，环绕。

译文

孔子说：“用道德教化来治理政事，就好像北极星一样在一定的方位，而群星都围绕在它的周围。”

圣人的智慧

这是《为政》中的第一章，其中主要讲的是为政治国的大道理。孔子早在两千多年前就提出了以德治国的思想，他指出为政者如果以德治民，自然就会具有极大的道德感化力，使百姓能紧紧地聚集在他们的周围。在具体的步骤上，孔子提出：要首先重视道德礼教，辅之以政令刑罚。要使百姓懂得荣辱廉耻，让良好的道德观念深入人心。一味的严刑惩罚仅仅能使百姓心存畏惧，而不能使他们拥有高尚的情