

知音故里

楚牛耘秋

李勤模美术作品选集

武汉市蔡甸区
书画摄影协会

编 委 会

顾 问：何汉林 黄天锡 周成林 周开明 杨守权
孙成福 方勇军 刘尚伟 刘先志 肖献文
魏刚蓬 袁华昌

主 编：张声荣

副 主 编：刘福华

编 委：刘文度 刘福华 宋成彪 宋克元 李忠善
吴良栋 陈进军 陈仁元 张声荣 张良学

总 策 划：楚 牛

艺术总监：张良学

版式设计：刘文度 段怀玲 李 勇

责任编辑：宋克元 陈仁元

监 印：宋 山 吴志华

楚牛耘获·李勤模美术作品选集

[2005]鄂省图内字第092号

开本：889×1194 1/16

印张：6.75印张

印次：2006年10月第一版

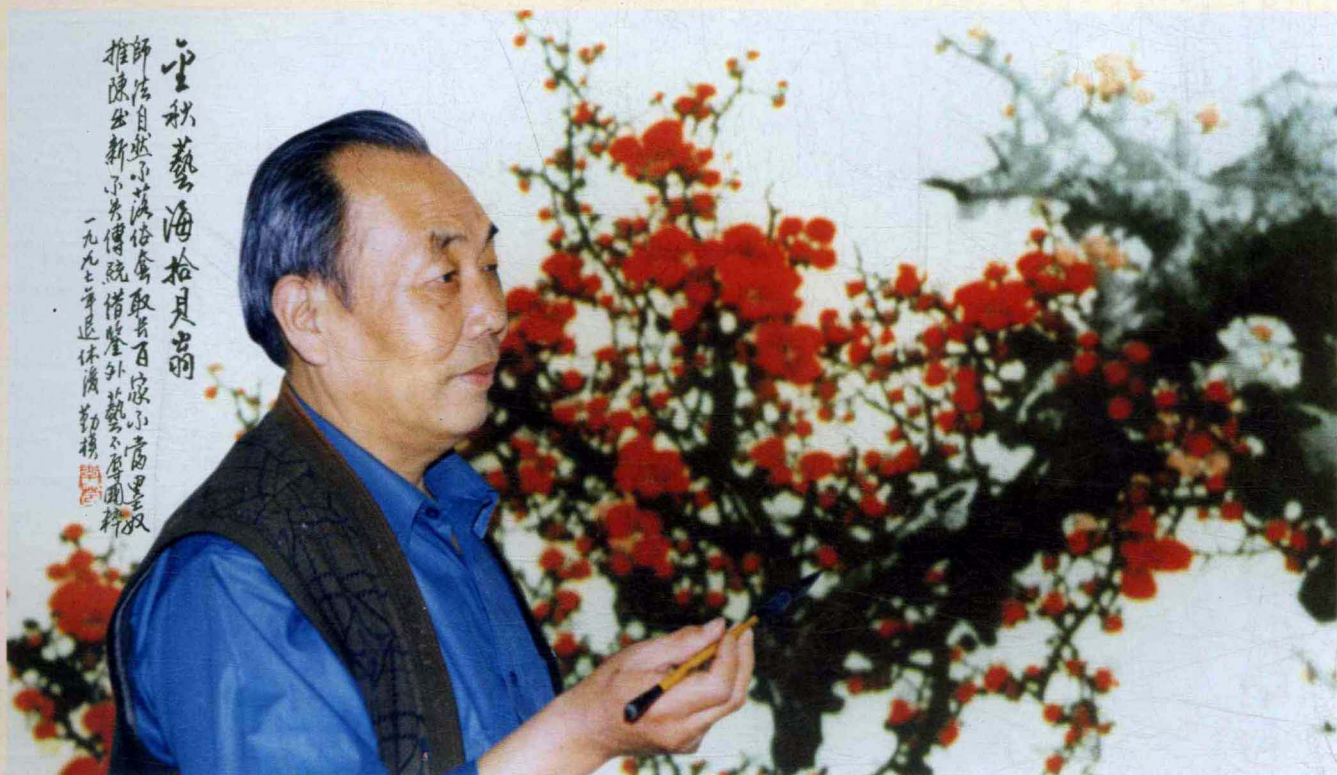
2006年10月第一次印刷

印数：1-1000册

工本费：80元

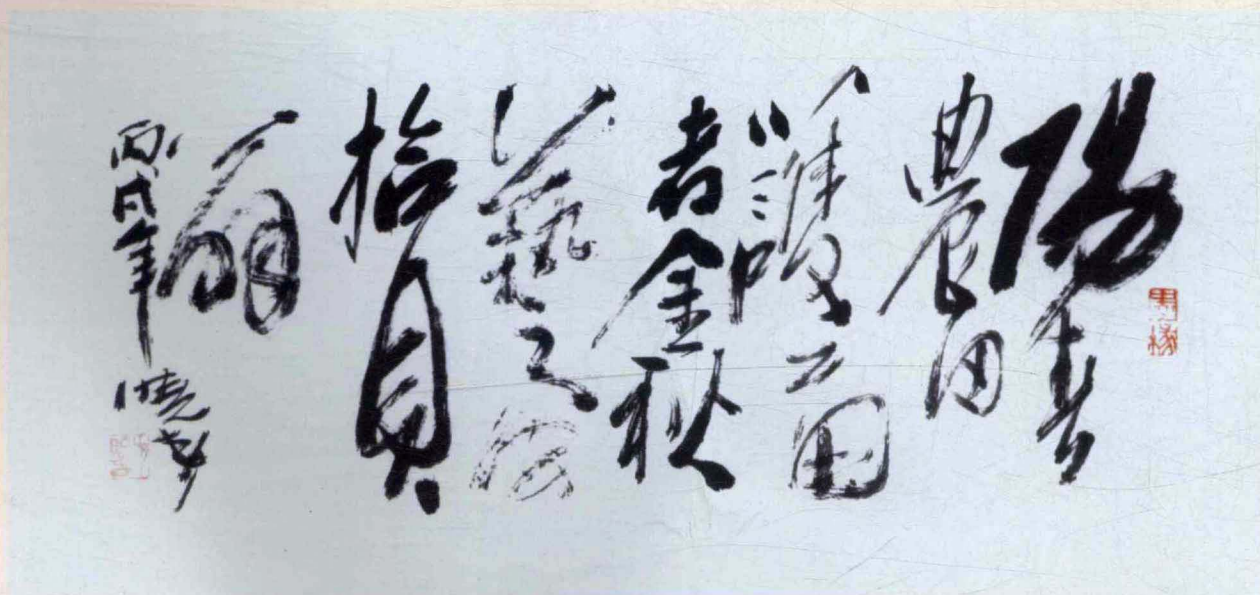
陽日農田護苗者
熱愛自然不棄鄉村實踐農藝不離理論
以民為師不忘根本成就事業不惜勤奮
一九七五年小照 勤樸





作者李勤模，字楚牛，聚鹤斋主。一九三七年生，湖北汉阳人。高级农艺师。享受国务院“政府特殊津贴”专家。业余美术爱好者，武汉美协会会员。退休前任武汉市蔡甸区农业区划办公室主任。花甲年后任区老年书画研究会会长，区书画摄影协会副会长。武汉市花木盆景奇石协会理事等。受聘为中国国画院高级画师，北京京华兰亭书画院院士。

《楚牛耘获》所集录的作品，选自退休后各类习作中的一小部分。



阳春农田护苗者 金秋艺海拾贝翁 方晓春书



相伴金婚时

摄影：刘福华



李勤模、雷素珍夫妇
都是从业30年以上的农技
工作者，同获国家颁发的
荣誉证书。



阳春农田护苗者
金秋艺海拾贝翁



作者在2006年举办个展时与部分家人和亲友在一起



知音 开篇 篇曲



知音故里古漢津江城蔡甸放生眼荷
 柳護東翔鳥廟龍洲芳草桐窗馬
 驛館芙蓉花臨嶂煙聚奇山坐牛
 后羊處賽御苑文昌桂雙橋蓮香
 亭柏長堤柳倚鴉嘴回帆香迷天
 塹高山沐夕頌千穰陽春白雪唱美
 年勵我輩熱血化丹青繪新篇

知音開篇曲

丙戌盛夏 勤模





知音传承

俞白牙按约再访钟子期，悉子期逝，悲痛欲绝。哭曰：“知音不在，弹琴谁听”，欲摔琴谢知音。忽见一少年，吹着竹笛，飘然来到面前。那笛声，悠扬婉转，“如万籁秋宵，爽空皓月；似高山流水，俞钟情怀”。此情此景，让伯牙将高举欲摔的瑶琴放了下来，捧在胸前与少年答话。方知该少年乃一孤儿，被子期收为义子，教其乐理、乐章……当下来此，系遵义父遗嘱，专候伯牙到来。所吹笛声，亦按义父生前讲述“知音巧遇”情节编曲。伯牙听罢。节哀改颜，视少年为子期转世灵童，勿疑知音，续子期充其义父，相伴左右，来往于楚晋之间，传播知音文化。从此，风光如画，地灵人杰的知音故里，人文荟萃，知音辈出，世代传承，使知音文化不断发扬光大。此根艺乃天赐之证也。



根艺·知音传承

以藝會友 認友為師



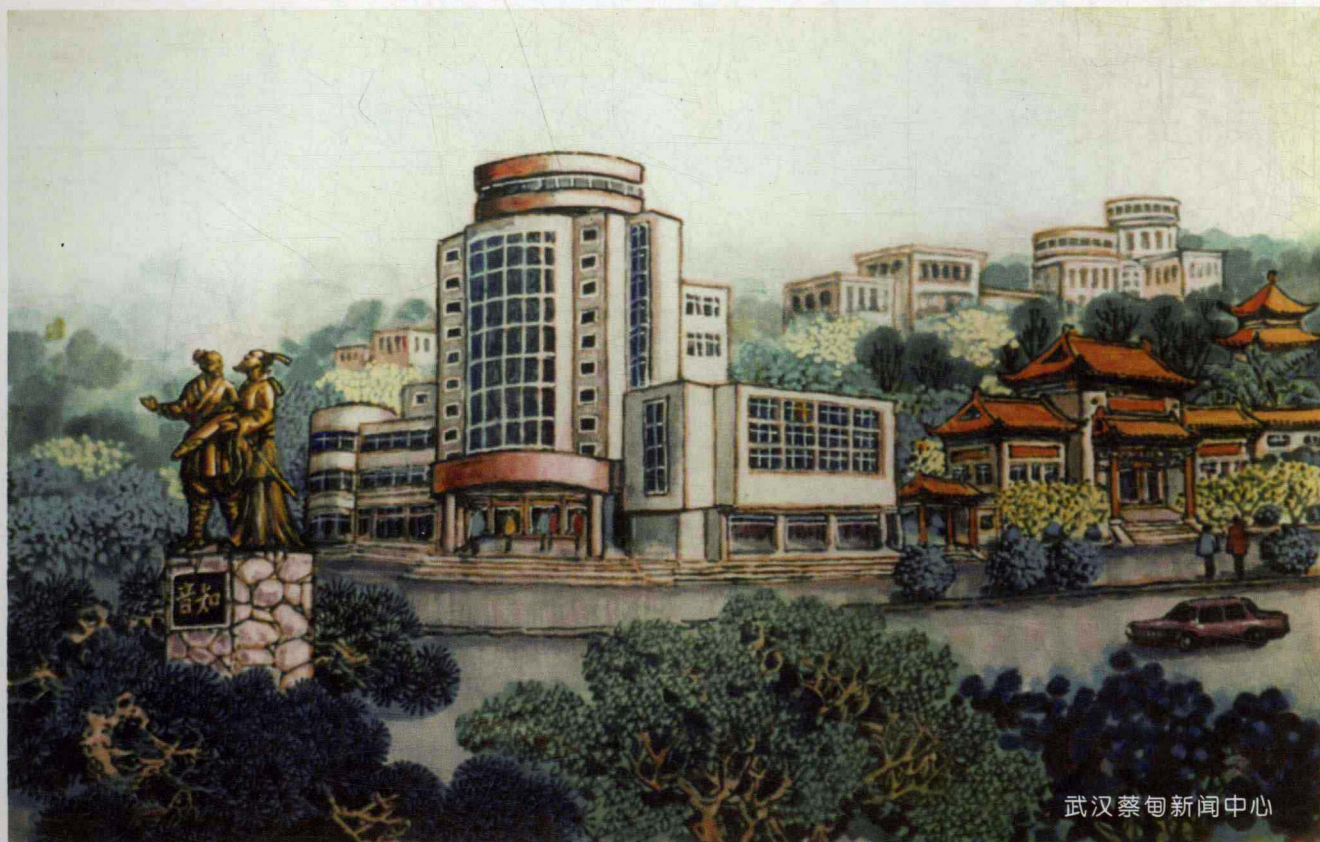


高山流水遇知音



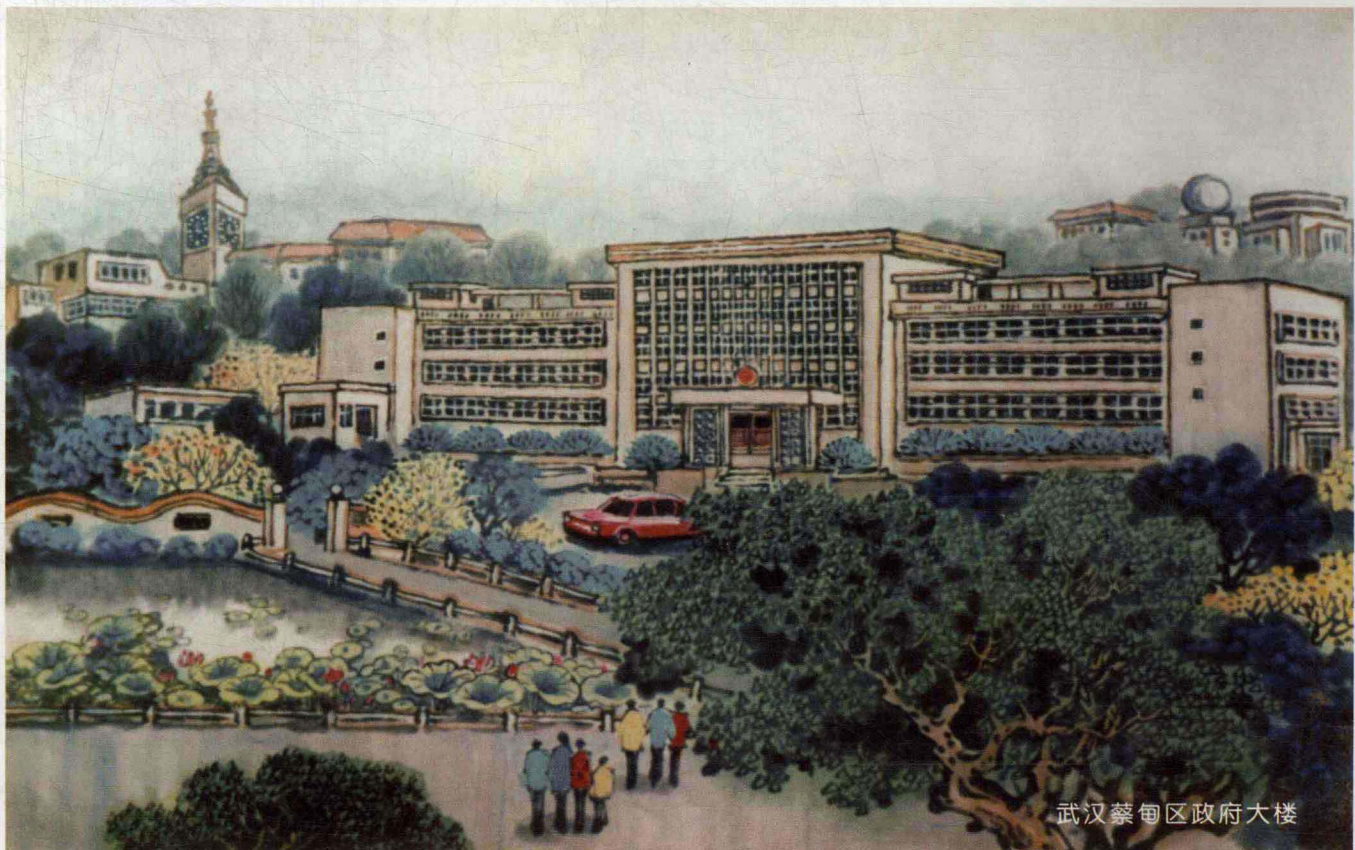
鄂公南伐定封疆







武汉蔡甸图书馆



武汉蔡甸区政府大楼



开发前奏系列之一



古宅的回忆系列之一





牡丹富贵花





花甲年后之作



花迷



