

戲遊園稚幼

種十六百一

者著編

珍淑程 英素禪 哉勗黃

英百沈 芥增吳

行發館書印務商





幼 稚 園 遊 戲

一 百 六 十 種

編 著 者

黃 蕪 哉 禪 素 英 程 淑 珍

吳 增 芥 沈 百 英

商 務 印 書 館 發 行

中華民國二十
三年

** 有所 權 版 **
**

分類號 392.73
登記號 25093

初版

劇遊戲一百六十種一册

(32104.00)

價 國 幣 叁 元

印刷地點外另加運費

著 者

吳禪黃 程沈

增素勗 百淑

芥英 哉珍 英

發 行 人

印 刷 所

發 行 所

朱 經 上海河南中路

商 務 印 刷 館

商 務 印 書 館

各 地

農 業 館

幼稚園遊戲一百六十種目錄

第 一 集

1 誰有角的……………	六	2 你看見我的羊麼……………	六	3 農夫割草……………	七	4 好花開了……………	七
5 樵夫砍柴……………	八	6 獵人捉鳥……………	八	7 誰敲我門……………	九	8 快快開窗……………	九
9 提燈競走……………	一〇	10 火……………	一〇	11 潮水來了……………	一一	12 捧茶競走……………	一一
13 猴子偷糕……………	一三	14 賣燒餅的……………	一三	15 要煮飯……………	一三	16 種菜拔菜……………	一三
17 搬運西瓜……………	一四	18 送豆給人……………	一四	19 漁夫捕魚……………	一五	20 狗和肉骨……………	一五
21 狗搶骨頭……………	一六	22 可愛的貓……………	一六	23 小雞小鴨……………	一七	24 黃狗捉鴨……………	一七
25 跳河比賽……………	一六	26 毆打兵艦……………	一六	27 渡河過橋……………	一六	28 辨路遠近……………	一六
29 衝過城門……………	一七	30 快來翻山……………	一七	31 聽琴搶星……………	一七	32 雲遮月亮……………	一七
33 颯起大風……………	一七	34 雨中拾螺……………	一七	35 爸爸猜人……………	一七	36 媽媽給我的東西……………	一七
37 拋擲帽子……………	一八	38 抽着中指……………	一八	39 誰做姐姐……………	一八	40 傳洋娃娃……………	一八

第 二 集

1 送花給我……………	一六	2 搶花比賽……………	一六	3 聽琴傳菜……………	一七	4 弟弟洗菜……………	一七
5 姐姐洗鍋……………	一六	6 妹妹生火……………	一六	7 東西擺好……………	一六	8 棍打地板……………	一六
9 洗手洗腳……………	一七	10 飯後睡覺……………	一七	11 輕輕地走……………	一七	12 慢慢地走……………	一七
13 聽琴尋物……………	一七	14 聽琴搶圈……………	一七	15 識數(一)……………	一七	16 識數(二)……………	一七
17 兔子進洞……………	一八	18 老鼠偷油……………	一八	19 買什麼水果……………	一七	20 傳遞旗子……………	一七
21 聽令動作……………	一八	22 搖搖弟弟……………	一八	23 寶寶在那裏……………	一七	24 打倒十個小矮子……………	一七
25 搭桌競賽……………	一八	26 車子比賽……………	一八	27 車來車來……………	一七	28 馬來馬來……………	一七
29 拉人過路……………	一九	30 不走鐵路……………	一九	31 火車到了……………	一八	32 飛機競賽……………	一八
33 比賽釣魚……………	一九	34 青蛙競走……………	一九	35 大捉蚊蟲……………	一八	36 快拍蒼蠅……………	一八
37 蜜蜂採蜜……………	一九	38 蜻蜓接尾巴……………	一九	39 樹上知了……………	一八	40 蟲爬競走……………	一八

第三集

1 新年快樂……………	六	1 瞎兄瞎弟……………	四
5 上外婆橋……………	六	5 搶四角……………	四
9 飛鳥歸巢……………	七	9 同遊花園……………	五
13 拋球入月……………	七	13 當心小貓……………	五
17 天晴瞭家……………	七	17 野馬衝圍……………	五
21 麻雀喜球……………	七	21 錢在誰手裏……………	五
25 競拍大麥……………	七	25 客人傳話……………	五
29 瞎子摸魚……………	八	29 風吹雨逃……………	六
33 多少好寶寶……………	八	33 剪刀石頭布……………	六
37 蝴蝶採花……………	八	37 誰先煮糕……………	六
28 盤火穿月……………	八	38 老鼠偷粉……………	六
34 快活的球首……………	八	2 喇叭一吹……………	六
30 你到那裏去……………	八	6 寶寶猜人……………	六
31 歡迎司令……………	八	10 老鷹捕雞……………	七
32 數日換位……………	八	14 滾球入月……………	七
33 蟹接冬瓜……………	八	18 指物說名……………	七
34 蛙跳比賽……………	八	22 燕子做窩……………	七
35 瓜兒落下……………	八	26 瞎摸豆羹……………	七
36 做個早操……………	八	29 猴子套圈……………	七
37 仿效早操……………	八	27 比賽佈殼……………	七
38 做這個做那個……………	八	31 歡迎司令……………	八
39 誰的球圓……………	八	35 瓜兒落下……………	八
40 升旗行禮……………	八	39 蛙跳比賽……………	八
41 誰的球圓……………	八	40 螞蟻搬米……………	八
42 誰的球圓……………	八		
43 誰的球圓……………	八		
44 誰的球圓……………	八		
45 誰的球圓……………	八		
46 誰的球圓……………	八		
47 誰的球圓……………	八		
48 誰的球圓……………	八		
49 誰的球圓……………	八		
50 誰的球圓……………	八		
51 誰的球圓……………	八		
52 誰的球圓……………	八		
53 誰的球圓……………	八		
54 誰的球圓……………	八		
55 誰的球圓……………	八		
56 誰的球圓……………	八		
57 誰的球圓……………	八		
58 誰的球圓……………	八		
59 誰的球圓……………	八		
60 誰的球圓……………	八		
61 誰的球圓……………	八		
62 誰的球圓……………	八		
63 誰的球圓……………	八		
64 誰的球圓……………	八		
65 誰的球圓……………	八		
66 誰的球圓……………	八		
67 誰的球圓……………	八		
68 誰的球圓……………	八		
69 誰的球圓……………	八		
70 誰的球圓……………	八		
71 誰的球圓……………	八		
72 誰的球圓……………	八		
73 誰的球圓……………	八		
74 誰的球圓……………	八		
75 誰的球圓……………	八		
76 誰的球圓……………	八		
77 誰的球圓……………	八		
78 誰的球圓……………	八		
79 誰的球圓……………	八		
80 誰的球圓……………	八		
81 誰的球圓……………	八		
82 誰的球圓……………	八		
83 誰的球圓……………	八		
84 誰的球圓……………	八		
85 誰的球圓……………	八		
86 誰的球圓……………	八		
87 誰的球圓……………	八		
88 誰的球圓……………	八		
89 誰的球圓……………	八		
90 誰的球圓……………	八		
91 誰的球圓……………	八		
92 誰的球圓……………	八		
93 誰的球圓……………	八		
94 誰的球圓……………	八		
95 誰的球圓……………	八		
96 誰的球圓……………	八		
97 誰的球圓……………	八		
98 誰的球圓……………	八		
99 誰的球圓……………	八		
100 誰的球圓……………	八		

幼稚園遊戲概說

愛好遊戲，是兒童的自然性向。他日常的生活，除飲食睡眠外，就是遊戲。自從教育家提倡兒童中心教育之後，學校不但重視兒童的遊戲活動，即教育方法，也日趨遊戲化了。

遊戲在幼稚園課程中佔着重要的地位，自不待言。因為遊戲既是兒童的一種自然性向，教師正可充分利用，以達到幼稚教育的目標。幼稚教育的目標是什麼？據教育部頒布幼稚園課程標準的規定，有左列各項：

- (1) 增進幼稚兒童身心的健康。
- (2) 力謀幼稚兒童應有的快樂和幸福。
- (3) 培養人生基本的優良習慣。(包括身體行為等各方面的習慣。)
- (4) 協助家庭，教養幼稚兒童，並謀家庭教育的改進。

上列(1) (2) (3) 項目標，都是遊戲所能做到的。遊戲決不是像一般不明教育的人所說的頑皮，牠對於幼兒身體上，精神上的健康，以及良好習慣的培養，都有重大的關係。現在先把遊戲的價值，扼要的說一說。

一 遊戲的價值

(1) 生理上的價值 我們都深信兒童身體的正常發育——健康，是兒童中心教育的第一要義。遊戲對於兒童身體上最大的效能，是增加血液的循環，和筋肉的調節作用，也就是增加兒童生理上的代謝作用。增加血液循環的結果，可以強健心臟與肺臟。因為在遊戲的時候，身體各部，都能活動，各部都需要較多的血液，以為發生精力之用。血液的需要增加，心臟的收縮作用，也隨之增加；同時心臟的膨脹程度，也能增加，心臟自會日強一日。又因遊戲的時候，須要較多的氧氣，肺內血液的二氧化碳，加速地從肺內散出於空氣中，於是呼吸加速，肺量也就會擴大起來。

如果遊戲的材料適當，兒童精神上一定非常愉快，精神上愉快了，可以促進身體的健康。關於遊戲材料的問題，當另節討論。

(2) 訓練上的價值 這裏所說的訓練，包含兩層意思：一是指智力的發展，一是指德性的培養。茲分述於左：

(甲) 智力的發展 遊戲的時候，是手腦並用的，不但可以使腦筋靈敏，即如判斷力，觀察力，創造力，也可以因此受到相當的訓練。譬如玩弄皮球，他一定要眼快手快，時時注意，時時觀察，以控制自己的動作。又如搭積木，必須要利用他固有的經驗，創造出各種式樣來，搭成之後，還須加以批評和判斷，所以說遊戲對於智力的發展，很有幫助的。

(乙) 德性的培養 如公正，愛羣，誠實等德性，都可從遊戲中養成的。幼稚園兒童年齡幼小，對於公正，愛羣，誠實等意義，無從了解，只有在遊戲的時候，無形中受到相當的訓練，因為在遊戲的時候，大家要遵守遊戲的規則，便可以養成做人的基本習慣，奠定道德的基礎。

遊戲的價值實不止此，以上所說的，不過犖犖大端。從這幾點看來，遊戲對於兒童的身體上，精神上，確有密切的關係，牠在教育上，確有重大的意義。我們要使幼稚生的身體強健，享受他應有的幸福，自宜以遊戲為一切活動的中心。

二 教材的來源和選擇

遊戲對於兒童，固然很有價值，但必有適當的材料，纔可以達到我們的目的。關於遊戲教材所要討論的，是教材的來源和選擇的標準。茲分述於左：

(一) 遊戲教材的來源 幼稚園遊戲教材的來源，約有左列各項：

(1) 我國社會上固有的 我國社會上固有的遊戲，有許多是很有價值，而且很有興趣的。有幾種比較現時一般幼稚園中私造的遊戲，有趣得多。施行起來，結果也比較的美滿。而且這些遊戲，做起來很簡單，隨時隨地，都可舉行，不必用什麼器具。如老鼠捉小雞，貓捉老鼠，瞎子猜人等類的遊戲，在窮鄉僻壤的幼稚園裏，實在可以多多採用。

(2) 因某中心活動而產生的 幼稚生的生活，是整個的，幼稚生的活動，也是整個的。所以幼稚園沒有什麼科目，也不必要有固定的日課表。遊戲是全部活動中的一項。試看部頒幼稚園課程標準教學方法要點中，說得很清楚：

『各種活動（音樂，遊戲，故事，和戶歌，社會自然，工作等）於實際施行時，應該打成一片，無所謂科目。打成一片的方法，應該以一種需要的材料（應時的如三月的植樹節，十月的國慶，秋天的紅葉，冬天的白雪等；在環境內發現的如替玩偶做生日，公葬某種已死的益鳥，開母姊會等。）做一日或兩三日的中心；一切活動，都不離乎這個中心的範圍。』遊戲既是某種中心活動的一部，那末，遊戲材料，也可根據某個中心而產生。譬如研究的中心是蝴蝶和蜜蜂，那末就可以做蝶舞，蜜蜂採蜜等遊戲。

(3) 由玩具而引起的 玩具與兒童教育有密切的關係。兒童看見玩具，無有不愛玩弄的。有些玩具，除兒童自行玩弄外，還可利用牠做各種遊戲。例如皮球是很好的。一種玩具，我們可以應用皮球做各種遊戲，而且變化很多，兒童的興趣，自然非常濃厚。

(4) 異地兒童常做的遊戲 除上述三種來源外，又可採用異地兒童的遊戲。所謂異地兒童的遊戲，是包括外國兒童所做的遊戲。如日本兒童的遊戲，蘇俄兒童的遊戲等。不過這種材料，不易找到，就是有了，也未必適合本地兒童的生活和需要，教師應斟酌各方面的情形，加以修改，纔能應用。

(5) 自己創造的 幼稚園生的遊戲，範圍很廣的，溜滑梯，搖搖馬，搭積木，拍皮球……以及其他身體的活動，都是遊戲。教師認清了這一點，那末，材料方面，儘可以根據兒童的生活和興味，創造出種種的遊戲來。

(二) 遊戲教材的選擇 兒童所愛好的遊戲，是與年齡有關係的。大概從初生到三歲，兒童所愛好的遊戲，完全屬於感覺和動作方面；四歲到七歲，是近於模倣，近於化裝的；八歲到十二歲的兒童，則喜比較複雜些的遊戲。幼稚園兒童的年齡，是從四歲到六歲的，大概是喜歡富有動作和模倣性的遊戲。教師選擇遊戲教材，必須十分注意。茲將選擇教材的重要標準，列舉如下：

(1) 要在兒童經驗以內的 遊戲教材，如在兒童經驗範圍以內，那末，他對於遊戲方法，容易了解，做起來自然富有興趣。如貓捉老鼠的遊戲，就是適合這個標準的。因為兒童對於貓和老鼠，已有相當的經驗。假如遊戲的內容，是兒童所不熟悉的，那末，兒童必感到困難，也得不到遊戲的益處了。

(2) 要多變化的 遊戲方法必須多變化，纔能引起兒童的興趣。呆板的遊戲，兒童做起來，非常乏味。譬如利用皮球的遊戲，可有許多變化，時而傳球，時而擲球，在同一時間內，有種種不同的玩法，兒童自然覺得快樂了。

(3) 要安全的 上面已經說過遊戲的目的，是要使兒童身體強健，精神愉快，假如所做的遊戲，超出乎兒童能力之外，或者非常劇烈，(如長時間的奔跑，角逐等)不但不達到我們的目的，反而貽害兒童，不可不注意。此外遊戲時不能應用有危險性的玩具，以防傷害身體。

(4) 要簡單的 方法複雜的遊戲，非幼稚園生所能做的。而且複雜的遊戲，教師雖詳細的解釋，兒童仍不能理解，秩序固然不容易維持，結果也不會圓滿的。所以遊戲方法，務必簡單易行，時間也不宜過長，以免疲倦。

(5) 要有教育意味的 遊戲的目的，不是要兒童隨意取樂，而是要含有極大的教育作用。有許多遊戲，雖可博得兒童的歡笑，但內

容粗俗，或包含不道德的行為，或不正當的觀念的，都不能取作遊戲教材。因為這些教材，匪特無益，而且影響兒童的行為。

(6) 要適合兒童的個別需要的。幼稚園兒童的年齡不齊，需要不同，教師選擇遊戲時，對於這一點，務必顧到。一種遊戲，也許不適合於全體兒童的，所以應視兒童的年齡，需要，興趣，應用適當的教材。

三 指導幼稚生遊戲的方法

我們知道教學是供給一種刺激，以指導兒童學習的歷程。教師的指導，是很重要的。(這層意思，自然適用於幼稚園的教學。)指導兒童遊戲最重要的一點，就是教師要參加兒童的隊伍裏，做遊戲的一分子，忘記自己是成人。簡言之，教師對於幼兒的遊戲，要從中指導，而不能從旁指導。此外指導時的態度，說明和示範，秩序的維持，參加的人數，地點等，也是教師所必須考慮的。茲分述重要原則於下：

(1) 教師的態度 兒童遊戲時教師的態度，頗有影響。簡單的說，教師的態度要和藹，動作要敏捷，使遊戲不失為活潑靈巧的活動。同時教師要注意自己是全體兒童的中心，也就是小領袖，須用暗示的方法，矯正兒童的動作，鼓勵兒童的興趣。對於膽小，幽靜，或年齡幼小的兒童，要時時用柔和的態度，贊譽的口氣，鼓勵他玩，並須防止其他小朋友的嘲笑。

(2) 說明和示範 無論何種遊戲，在開始遊戲之前，教師須將遊戲方法和應守的規則，用親密的談話，詳為說明，使參加的人，個個人都很清楚。但是兒童的解力薄弱，雖經教師解釋，未必明瞭，所以在說明之後，還須繼以示範。示範的方法，須視遊戲方法而定。有時教師可選幾個能力較強的兒童，做給大家看，以資示範。總之，說明和示範是指導兒童遊戲的重心。

(3) 秩序的維持 參加遊戲的人，必定要遵守規則，所以遊戲時秩序的維持，也是一個重要問題。大概幼稚園有兩位教師，一人指導時，一人就負維持秩序的責任。遊戲時有犯規的，可暫令其退出，以免妨害團體活動的進行。不過在兒童玩得頂快活的時候，不妨讓兒童發洩感情，如拍手歡笑等。

(4) 參加人數 除有特殊情形者外，同時參加遊戲的人，不宜太多，因為人數過多，一來秩序容易紊亂，二來兒童能力參差，不易得到結果，興味也因之減少。遊戲最好分組舉行，一組遊戲時，其餘的人，站在旁邊看，一組終了後，另一組接着做，這樣輪流舉行，兒童遊戲的機會，既不減少，而教師的指導，也易於集中了。

(5) 遊戲的地點 遊戲應該隨時隨地做的，固然不必規定一定地點，但宜多在戶外舉行，非至不得已時，不在室內舉行。

四 本書編輯的目的和內容

作者覺得遊戲在幼稚教育上，實佔着很重要的地位，同時看到現在一般幼稚園教師，每苦無適當的遊戲材料，以資應用，所以就平日的經驗，並參考他書，編成本書，以供幼稚園教師採用，計有遊戲一百六十種。這些遊戲，多屬簡單而富於興趣的。

本書選材，力求適合前述標準。一面參照部頒幼稚園課程標準，一面盡量與沈百英所編幼稚園讀本（共四冊，商務出版）課課聯絡，以便教師採取設計教學之用。

本書遊戲材料，大概可分為下列的幾類：

（1）競賽遊戲 競賽是兒童遊戲中最重要的原則。這類遊戲的結果，勝負很顯明的。有的勝負的責任歸團體，有的歸個人。如搶椅子，汽車比賽等，就是屬於這一類。

（2）追逐遊戲 追逐也是決定勝負的一種遊戲，不過追逐的人數是極少的。如貓捉老鼠，你看見我的羊嗎，羊吃菜等，就是屬於這一類。

（3）故事遊戲 這類遊戲，近似故事表演，但是偏重遊戲。如你到那裏去，就是屬於這一類。

（4）計數遊戲 兒童在遊戲的時候，可以練習計數。如數目换位，識數，擲皮球等（擲皮球可兼習計數）都屬於這一類。

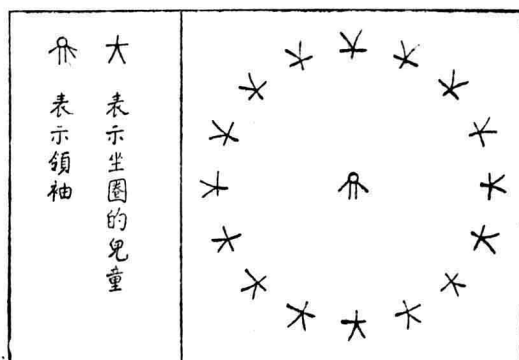
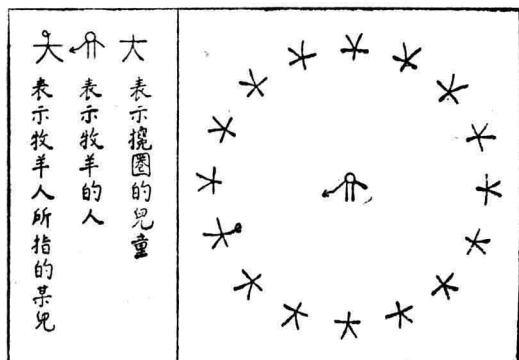
（5）節奏遊戲 聽音做出各種動作的遊戲，是很有興趣的。如蝴蝶採花，小老鼠親愛小朋友，都屬於這一類的。

（6）感覺遊戲 就是練習觸覺，聽覺，視覺等的遊戲。（閉目摸索，聽音找人等）如瞎兄瞎弟，誰敲我的門，瞎子猜人等，都屬於這一類的。

（7）摹擬遊戲 模倣某種動作的遊戲，叫作摹擬遊戲。如黃牛耕田，快樂農夫等，都屬於這一類的。

（8）我國各地方固有的良好遊戲 我國各地方固有的良好遊戲，兒童做起來很有趣味的。本書也選了好幾則。如老鷹捉小雞，拍大麥，剪刀，石頭，布等，不過這類材料，是有地方性的，教師應隨時利用。

關於遊戲的價值，遊戲材料的來源和選擇，指導幼兒遊戲的方法以及本書編輯的目的和內容，已約略說明如上。作者自審學識，諳陋，經驗淺薄，紕繆之處，在所不免，尚祈國內幼稚教師，不吝指正，使幼稚園遊戲教材，得以改進，那是作者所十分希望的。



名稱 誰有角的。

準備 兒童搬椅子坐成圓圈，把食指放在膝上。

方法 請一個兒童（教師亦可）站在圓圈中間做領袖。領袖說：「角向下，」各人就把食指向下，領袖說：「角向上，」各人都伸出食指，放在頭上。領袖說：「牛角向上，」就把食指向上，因牛是有角的。但當領袖說：「狗角向上」時，就不能把食指舉起，如有兒童把食指向上，這人就做錯了。因為狗是沒有角的。做錯的兒童，就改做領袖。

注意 (1) 「角向上」的做法，（舉起食指）要多練習幾遍，純熟以後，再說動物名稱。

(2) 所說的動物，要是他們看見過的，或聽教師講過的。

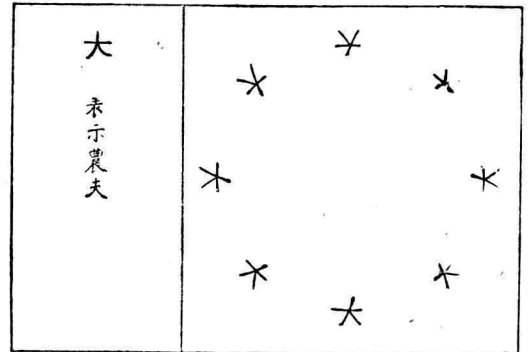
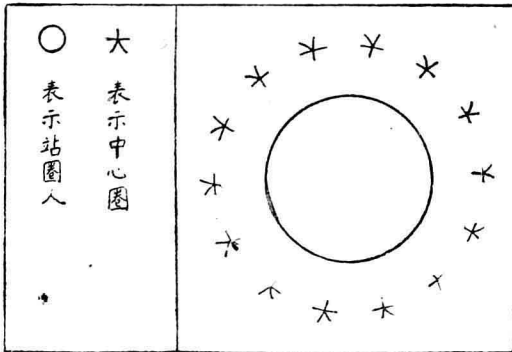
(3) 說的時候，要清楚。

名稱 你看見我的羊麼？

準備 兒童攪手立成圓圈。

方法 請一個兒童站在圓圈中央，做牧羊的。牧羊的指着某兒問：「你看見我的羊嗎？」某兒說：「看見的。」牧羊的又問：「你看見我的羊穿什麼衣服？」某兒就說出衣服的颜色。他們問答時，各人自己要注意，如果某兒所說衣服的颜色，和自己穿的衣服相同，就趕快在圈外跑一圈，跑後，仍舊回到自己的位置上。

注意 牧羊的和兒童問答時，各兒童要注意。



名稱 農夫割草。

準備 兒童攙手成圈。

方法 全體兒童做農夫。教師彈琴。農夫隨着琴聲做割草的動作。琴聲停止時，大家立即蹲下休息。末一個蹲下的人，應即退出。一次一次，逐漸減少，直到末一人退出為最優勝。

注意 (1) 割草姿勢為，左手作握草狀，右手作用鐮刀刈割狀。

(2) 每做一回，整理行列一回。

(3) 教師彈的琴，或彈進行曲，或彈草的歌。

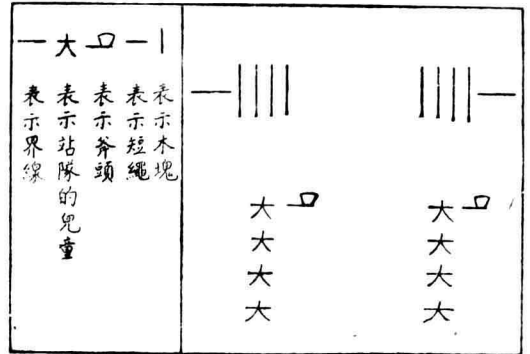
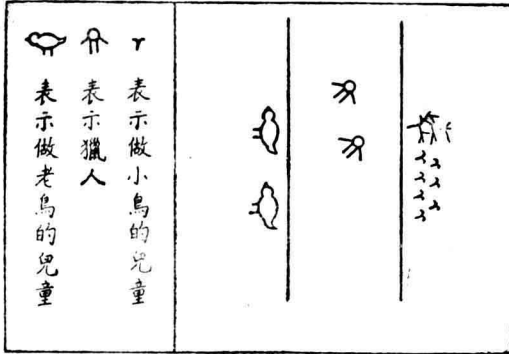
名稱 好花開了。

準備 全體兒童攙手成圓圈，圓圈的中心畫一個小圓圈。

方法 教師喊「一」，全體兒童走向中心圓圈處，教師喊「二」，全體兒童趕快向外退走，（表示花開的意思）在退走時，有兩人把手放開，退出圈外。這樣繼續遊戲直到全體兒童被淘汰，只留下兩人為止。

注意 (1) 動作時，如有兒童把手放開的，就請他們退出。

(2) 各兒童從中心圈處向外退走時，腳步要輕。



名稱

樵夫砍柴。

準備

(1) 備小斧頭兩柄，(可用硬紙製)長積木八塊，短繩兩條。

(2) 全體兒童分成人數相等的兩隊，各隊排成直行，每排第一人拿着斧頭，離隊三四尺處，各放積木四塊，短繩一條。

方法

教師喊：「一、二、三」各隊第一人拿着斧頭走向隊前放木塊處，做砍柴的動作，把木塊一一砍倒在地上，再拿繩子把柴捆好，負在肩上，回到本隊，把斧頭和柴交給第二人，自己立在隊後，第二人把柴帶到離隊前三四尺處，把他解開，照第一人一樣做法，回到本隊，交與第三人，第三人也照樣做去，這樣輪流下去，輪到末一人，把斧頭交給教師，那隊先做完，那隊就算勝。

注意

(1) 教師須注意各隊隊員交替時的秩序。
(2) 做這遊戲，人數不宜太多。

名稱

獵人捉鳥。

準備

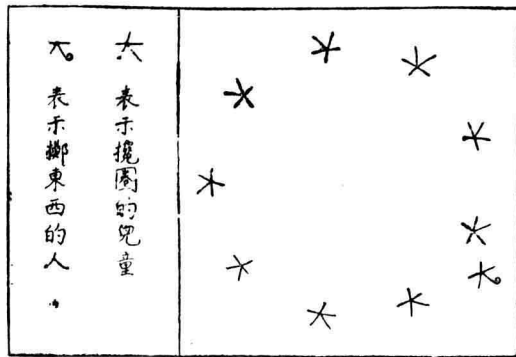
在地上劃兩條平行的長線，兩線距離約五六尺。

方法

右線的右邊做樹林，左線的左邊做鳥巢，中間是獵人住的地方，請兩個兒童做老鳥，站在鳥巢裏，請兩個兒童做獵人，站在獵人住的地方，其餘的兒童做小鳥，站在樹林裏，老鳥叫了，小鳥的名字，被叫的就飛到老鳥巢裏去，小鳥經過獵人住的地方，獵人就去攔阻小鳥，若被獵人捉到了，就站在獵人的旁邊。

注意

(1) 獵人不能跑進鳥巢。
(2) 小鳥飛了出來，不能再飛回樹林。



名稱 誰敲我門。

準備 兒童坐成圓形。

方法 小椅子一只，放在圓圈的中心。推舉一人坐在椅上，用手巾蒙着眼睛。另一兒童走去敲椅背。

坐在椅上的兒童問：「誰打吾的門？」敲椅背的兒童答道：「是吾！」坐在椅上的兒童聽了聲音，應猜出名字來，猜對的，繼續做去，猜不對的，讓位給別的兒童。

注意 (1) 做猜名字的人，年齡要稍大一些。

(2) 猜中名字的，羣兒可以拍手，以增興味。

名稱 快快開窗。

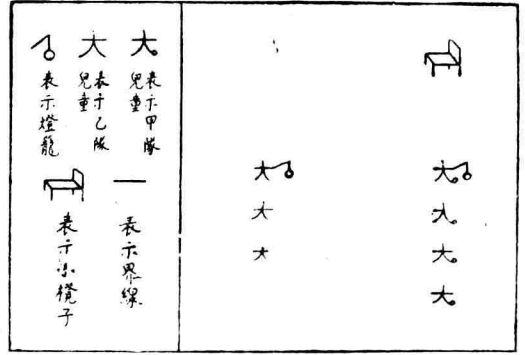
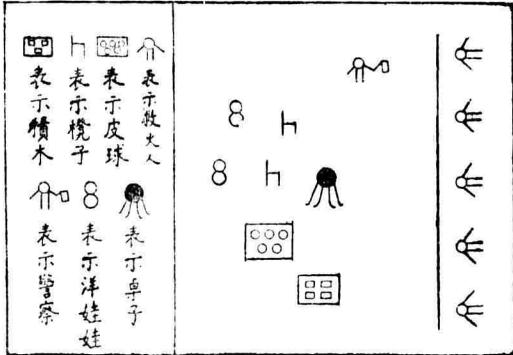
準備 (1) 備小皮球一個。

(2) 全體兒童攙手成一圓圈。

方法 某兒站在圈外，拿一個小皮球。教師發令後，就把皮球向攙圈的任何一人身上擲去，被擲的人就立刻放手，跑出圈外去追他。兩人都沿着圈兒跑。如果跑了兩圈，還捉不到，攙圈的人齊聲說：「快快開窗。」說完，各人把手高高舉起，兩人跑進圈子去追捉。如果捉到，追的人就和別人攙手成圈，被追的人站在圈外，繼續遊戲。

注意 (1) 做這遊戲時，人數不宜太多，至多三十人。

(2) 攙圈的人齊聲說：「快快開窗」時，都要把手舉起，不能攙着不動。



名稱 提燈競走。

準備 (1) 備小紙提燈兩隻，(紅色或綠色)，小燈燭兩枝，小椅子兩張。

(2) 全體兒童分做人數相等的兩隊，各站在界線後，把燈燭燃着，插在燈裏，給各隊第一人提好。

方法

教師發令後，各隊第一人都提着燈向前面小椅子走去，繞小椅走一週，再走回原處，把燈交給第二人，自己站在排後，第二人照第一人的方法做一遍，把燈交給第三人，這樣依次做去，到末一人，就把燈舉起，站在隊前，看那一隊先把燈舉起，而且秩序好的就算得勝。

注意

(1) 在第一人未跑回原位之前，第二人要準備好。

(2) 其餘的兒童，不能引提燈的人發笑。

備註

遊戲用的燈，能够自己做一種小玩具燈也好。

名稱 火。

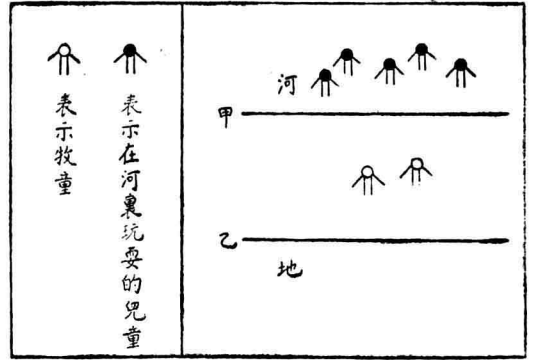
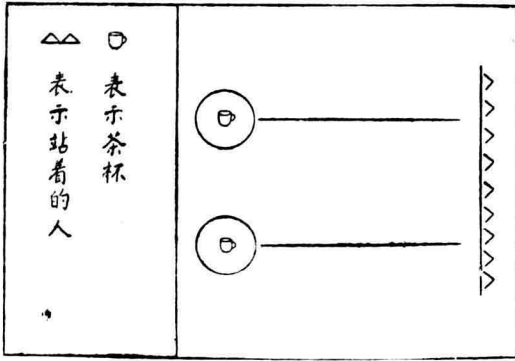
準備

(1) 備皮球，小椅子，小積木，小桌子，洋娃娃各一。

(2) 在地上劃一條橫線，救火兒童站在線內，離橫線一丈遠的地方，佈置洋娃娃的家庭，裏邊放着許多玩具。

方法

請一個兒童站在洋娃娃家的門口，手拿一個叫子做警察，另舉幾個救火的人。(人數要比洋娃娃家裏玩具的數目多一)警察吹了三聲叫子，表示失火，救火的人便到洋娃娃家裏去搶東西，救火人中有一個沒有搶着東西的，就要退出去，另請別人加入。



名稱 潮水來了。

準備 在地上劃甲乙兩條線，甲線表明是河，乙線表明是陸地。

方法 請兩人做牧童，站在兩線中間。另幾人在河裏玩，他們聽見牧童叫「潮水來了！」幾人立刻

跑到岸上來。誰是末一個上岸，作負。

注意 (1) 河的闊狹，應視人數多少而定。

(2) 每次參加的人不宜過多，多了難於判別。

(3) 牧童可改稱其他名目。

名稱 捧茶競走。

準備 (1) 備茶杯兩隻。

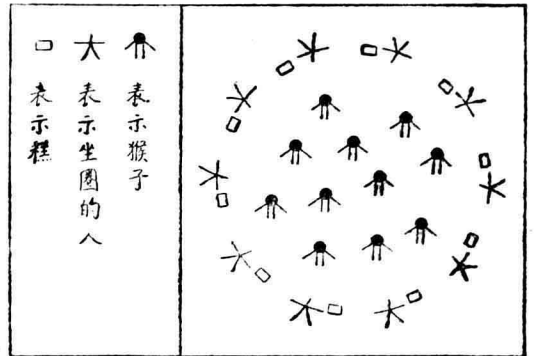
(2) 在地上劃兩條平行線，長約六七尺。在甲端各畫一個圓圈。

方法 兩個兒童各人拿一杯茶站在平行線的乙端。教師說：「一、二、三！」兩個人都沿着線向甲端走去，走到終點，將茶杯放在地上圓圈內，自己跑回來。跑回原處拍第二人的手，第二人立刻依着界線跑到甲端，拿着一杯茶跑回來。照樣一來一往，直到全體輪到為止。看那一組先完，那一組便勝。

注意 (1) 倘在途中潑水地上，作「×」號。

(2) 走出界線，也作「×」號。

(3) 遊戲完畢，除依據快慢外，還須看×號的多少而定勝負。



名稱 猴子偷糕。

準備 (1) 備木塊若干(數目視人數而定)。

方法 (2) 半數兒童坐成圓形，每人拿一塊木塊，放在膝上，其餘兒童在圓圈中間爬着做猴子。教師彈琴，坐圈的兒童，靠在椅背上做睡覺狀。猴子在中間輕輕爬行。琴聲一停，猴子就去偷糕吃。偷到了就坐在中間做吃糕狀。坐圈的兒童要抓住猴子。能把猴子抓住的，就站在圓圈中間去做猴子。

注意 (1) 琴聲停止時，坐圈的兒童，仍要靠在椅背上，作睡覺狀。

(2) 猴子已經把木塊拿在手裏了，坐圈的人，不能再丟擲。

名稱 賣燒餅的。

準備 兒童攪手成圓圈。

方法 甲兒站在圓圈中間，教師彈琴。(曲譜附後) 甲兒跳到乙兒面前，唱第一節。乙兒唱第二節回答。(其動作由兒童自己表示。) 唱完後，就跳到甲兒背後，兩手搭在他的肩上，同跳一小圈。再同跳到丙兒面前，唱第一節。丙兒唱第二節。唱後，丙兒把手搭在乙兒肩上。照樣做去，直到最後一個人為止。仍舊搭成一個圓圈。

注意 (1) 手搭在別人肩上的兒童，不能把手放下。

(2) 第一人跳步宜慢。