

学生爱看的名家小小说



没有童话的鱼

尹利华
著



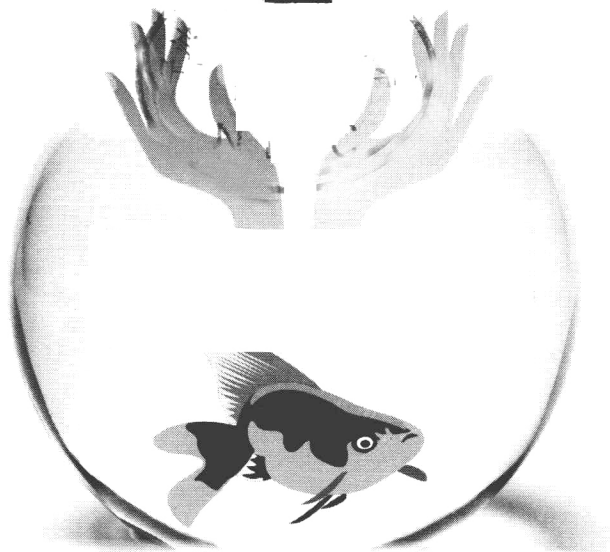
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

学生爱看的名家小小说



没有童话的鱼

尹利华
著



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

没有童话的鱼 / 尹利华著. — 南京:江苏教育出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-5499-2561-2

I. ①没… II. ①尹… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 309844 号

学生爱看的名家小小说

书 名 没有童话的鱼

主 编 尹利华

责任编辑 翟晶晶

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572508)

厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张 7

字 数 130 千

版 次 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-2561-2

定 价 12.60 元

网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

目录



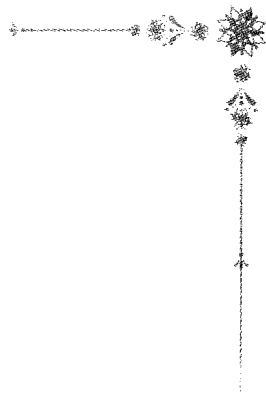
没有童话的鱼	1
标新立异的猪	5
刻刀和两棵树	10
我们都是善良的羊	13
最后一只猴王	17
宠臣之死	21
上天堂的傻瓜	24
一棵会走动的树	28
奇怪的房客	32
会逃跑的青春	37
神奇的能力	40
生活一种	44
单位有只绿乌龟	48
酒里有鬼	51
伤花怒放	55

乞讨的富翁	58
鸡王是怎样诞生的	61
白手起家的秘诀	64
送不出去的君子兰	68
技术含量	74
人品是个大问题	77
对手	82
旁观者	85
官运与财运	89
选住持	92
章老师	95
杨老师	98
愤怒的阳光	102
王小耀	106
坏人难做	110
有个姑娘叫婉君	116
只是路过人间	120
戈笑天的流浪生涯	125
梦境一种	130

童心	135
我们这里谁最坏	138
谁是凶手	142
关小山的秘密	147
见怪不怪	151
丢失的镰刀	158
就是比你高一头	161
洗车记	166
幸福就在身边	170
摔不碎的母爱	173
一束康乃馨	178
大爱无声	182
夜半电话	186
舅爷的骆驼	190
深埋的种子才发芽	193
红房子	196
老大的往事	200
隔壁歌声	204
独舞者	207

一个人的颁奖式 210

最美的鞋垫 214



没有童话的鱼

我是一条鱼，一条爱看童话的鱼。

虽然我还是一条未成年的鱼，仍旧沉湎于那些关于人和鱼之间美丽的童话故事里，但我身边的鱼长辈们都说人是一种残酷无情的动物，千万不要接近，见了他们撒下的鱼钩，一定要远远离开。我不相信，他们撒谎，因为书里的童话故事可不是这么说的。

今天，我在水面下看到一个小男孩在岸边垂钓，我觉得我和他都还是孩子，虽然一个是鱼的孩子，一个是人的孩子，但是我们如同童话中那样，彼此之间亲密无间地游戏。于是，我就有意地用自己的尾巴撞鱼钩，一次又一次，引诱他兴奋地拉起来。

看着他每次兴奋地拉起鱼竿，随后兴奋变为失望的时候，我感觉人类的表情真是丰富极了，好玩极了，因此，我乐此不疲。我决定再和这个小男孩玩一会儿，然后我就回家看我的童话。

不料，由于我一个疏忽，被鱼钩挂住。我一阵惊恐，努力挣脱，





可鱼钩却刺入了我的身体内，痛彻肺腑，我大声哭泣，惊恐得大喊：“妈妈，妈妈！”

妈妈从远处游来，我看见她满脸都是绝望的神情。

还没有等我再看妈妈一眼，我就被鱼钩拖出了水，飞一般地离开了水面。第一次离开了水，我无法呼吸，感到一阵窒息。随后，我就被小男孩捉在了手中。

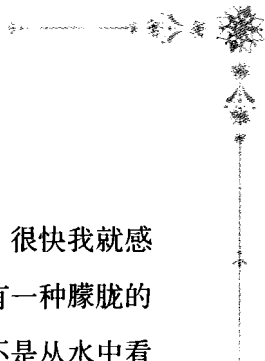
这个小男孩是多么可爱啊，尤其是看到我，他笑得多么开心！我想如同童话中写的那样对他说：“喂，你好，我是鱼的孩子，我想和你做朋友呢。”

就是不知道他看不看童话？如果他也看过我曾经看过的童话就好了。那样，我们就能像童话里写的那样棒：我们彼此成为了好朋友，并且留下各自的地址和联系方式。然后，他放我回家，我会在水中思念他。

可随后，他居然随手把我丢在了一个小土坑里！小土坑里没有一滴水！难道，难道这就是人类孩子的待客之道？难道，难道他不知道我们鱼只有在水中才能呼吸，才能生存？我忍住疼痛，挺直身子，跳跃起来，可每一次挣扎，都扬起一阵灰尘，进了我的眼，我的嘴，也进入了我的心，化为绝望的恐惧。

我以为这样，人类的孩子能听见，能给我一些水。对他来说，仅仅是举手之劳。可他只是看了我一眼，用他那双水灵灵的大眼睛，没有任何感情地看了我一眼。我明白自己错了：他虽然





是人类的孩子，但他是不看童话的。

太阳火辣辣的，我裸露的身体曝晒在太阳下，很快我就感觉从来没有过的口渴。以前在水里，总感觉太阳有一种朦胧的美，而今在空气里，才知道我错得多么厉害。是不是从水中看到的太阳，就和我曾读过的童话一样，都蒙上了一层不真实的面纱？

“啊哈，又来了一条大的！”我听到小男孩兴奋地尖叫。

随后，小土坑里落下一个同类。我仔细一看，居然是妈妈！是我那亲爱的妈妈！

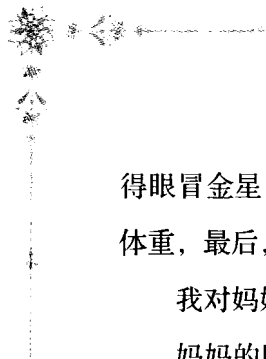
妈妈看见我，第一句话就说：“孩子，别怕。妈妈在这里。”

我知道，妈妈一向是远离钓钩的，这次一定是故意让人类的孩子捉来的，一定是！可惜我的眼睛无法流泪，如果流泪的话，我相信我的泪水已经盈满这个肮脏的小土坑。

妈妈突然挺直身子，一个跳跃，纵向上空。她落下后，神色焦灼，鼓励我说：“孩子，跳，就这样跳，不远就是咱们的家！努力，孩子！”

我学妈妈的样子，努力跳跃。每跳一次，我都看到了一池碧水，我的家就在那里，家里有我没有看完的童话。为了妈妈，为了回家，尽管落下的时候弄得自己全身泥土，但我仍然坚持跳跃。一旁妈妈的鼓励，和她关爱的眼神，让我刻骨铭心。尽管我竭尽全力，却始终跳不出小土坑。每一次落下，我都会摔





得眼冒金星，再加上越来越多的泥土裹在我身上，加重了我的体重，最后，我只能象征性地挺一挺身子，翻一下身体而已。

我对妈妈说：“妈妈，我不行了，你赶快回家吧，我爱你。”

妈妈的眼神由焦灼变为绝望。她不断地给我做示范，挺直身体，跳起又落下：“就这样，孩子，你能行的，你能回家的！”

人类的孩子也许听到了妈妈落地的声音。转过头来，看到妈妈的跳跃。急忙过来，他胖乎乎的手抓住了妈妈，往地上狠狠一摔，说：“我让你跳！”只一下，随着妈妈落地的声音，我看到血从妈妈头上流出。

妈妈！我拼命跳跃着。

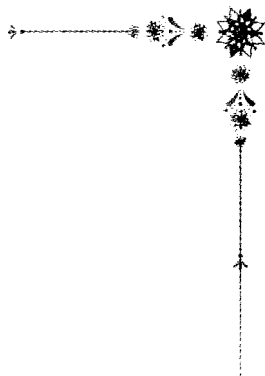
妈妈奄奄一息，说：“孩子，都是妈妈不好，给你看童话太多。其实，其实，我们鱼是没有童话的……”

难道有些真相非得要经历一番疼痛后，才能明白？

我奄奄一息，躺在妈妈身旁，妈妈虽然睁着眼睛，但我知道她已经离开了这个世界，永远。我听到人类的孩子说：“这个太小了，扔了吧。”

尽管我不再相信童话，可我仍然以为他会把我扔回水里，扔回我的家。可是，我再次错了。我在空中划了一个弧线，落在离家更遥远的青草地上。

落地的瞬间，我第一次嗅到了青草的芳香。我想起了妈妈，想起了那本我永远也读不完的童话。



标新立异的猪

肥肥并不是一只普通的猪。它生活在一个叫“鑫鑫”的十分优越的猪场中。每天除了吃喝玩乐之外，剩下的时间就是睡睡懒觉，听听陶冶情操的轻音乐。对，一般情况下，它和它的同伴们只被允许听轻音乐，因为轻音乐有利于陶冶情操，舒缓心情，有助于猪们健康成长。当然，有时候轻音乐实在是听腻烦了，猪圈里的所有猪们也会抗议，万猪一心，用哼哼声来表达它们的不满。这时候猪场老板就会下令，改放一些民歌让它们听。逢年过节，还可以听听那个叫郭德纲的人说的相声，以保证猪们有一个开心的心情，但这个是有严格规定的，一年不会超过三次。有次，一个新来的负责放音乐的农业大学的本科实习生不小心放错了音乐，放成了《西班牙斗牛士》，惹得那些公猪彼此厮咬一番，差点被老板开除。

鑫鑫猪场的老板姓朱，也许是因为姓氏的缘故，所以他对自已猪场养的猪十分有感情。他从各个农业大学里聘请了五名博士、十名硕士、二十名本科生来为这些猪服务。他常常对他



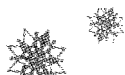


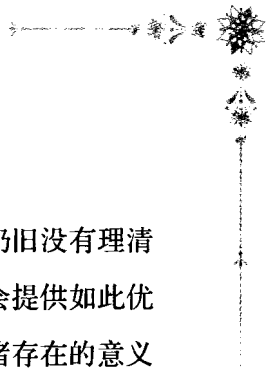
的员工强调这样一个原则：在鑫鑫猪场，猪就是主人翁，而人是为猪服务的。

因为有了这样爱猪的朱老板，所以鑫鑫猪场就成了猪们的乐园。而作为生活在这个乐园里的肥肥，觉得自己是十分幸运的，它每天晒着暖洋洋的太阳，望着来来往往奔波不断操劳的人们，就对那些人充满了同情。

肥肥最喜欢听的音乐是《采茶舞曲》，常常听着听着就会酣然入睡。猪圈里无风无雨，四季如春，最适宜饱餐后大睡一场。不过，肥肥还是很注意卫生的，一般每半个月洗一次澡，并且有两种方式可以供它选择：淋浴或者盆浴。对于肥肥来说，世上最舒服的事情莫过于一边听着音乐，一边在浴盆里美美地浸泡半天了。

肥肥的朋友并不多，它长得不胖不瘦，属于放在猪群中很难被一眼辨认出来的那种平凡的猪。有段时间，它莫名其妙大病了一场，可把那些博士、硕士们给吓坏了，他们把它小心翼翼地运到一个单间，隔离开来，单独治疗，并观察了一个星期，确定病好了，才又将它重新运回猪圈。在那段生病的日子里，肥肥受到了人类无比细微的照顾，不但给它提供了最好的营养，而且每天还有人专门给它挠痒、按摩，舒缓它的神经。所以，在肥肥的一生中，那段时光是它最为享受的。它在闲暇之余，开始思索一些高深的形而上的哲学问题，诸如人和猪的关系、





猪存在的意义等。

可这些问题太高深了，尽管肥肥绞尽脑汁，仍旧没有理清楚，人和猪之间到底有什么关系，这些人为什么会提供如此优越的条件来对待它们这些猪；它也没有想明白，猪存在的意义究竟是什么，难道就是为了吃吃食，晒晒太阳，听听音乐，洗洗澡，睡睡懒觉，和异性猪调调情吗？它觉得没有所看到的这么简单，它觉得这些表象下面也许隐藏了什么足以让猪们惊心动魄的真相。

突然某一天，肥肥就失眠了。它开始有了一种忧患意识。它仿佛看到，这安逸生活不可长久，这表面的悠闲自在终究会失去，它觉得猪不应该这样活着。它有一种直觉，觉得作为猪，它现在应该有一技之长。于是，肥肥开始琢磨自己的一技之长在哪里。

耳边传来熟悉的音乐旋律，又到了集体听音乐的时候了。肥肥听到忘情处，有种随着音乐舞蹈的冲动。它突然灵光一现，为什么不随着音乐的节奏走动几下呢？

就这样，肥肥开始尝试着用肥短的四肢来舞动，忘情地表达自己对音乐节奏的感受。肥肥试图直立起来，如它看到的人一样，将前肢解放出来，这样更有利于表达自己所感受到的音乐节奏。但毋庸置疑，最初是有难度的，但肥肥坚持不懈，终于有一天，它可以站立起来了，用上肢摆动来迎合音乐的节奏。





但肥肥的这种行为，并没有得到其他猪的认可。其他的猪一致朝它投来鄙视的目光，它们纷纷嘲笑它说：“这可真是一个大傻瓜，放着大好的时光不去睡懒觉，竟然学为我们猪服务的人类走路。人类走路再好看，还不是要为我们猪服务吗？”

但肥肥不为所动，依旧坚持着自己的行为。

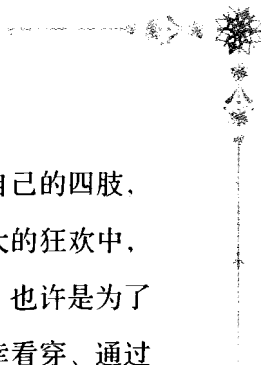
很快，那位饲养猪们的林业大学的本科生就发现了肥肥的标新立异。接着，朱厂长闻讯赶来，亲眼目睹了肥肥歪歪扭扭的舞姿后，视若珍宝。随后，媒体记者接踵而至，闪光灯咔嚓咔嚓闪个不停，会跳舞的肥肥一举成名，成了鑫鑫猪场最红的代言人。

走出了猪圈的肥肥，视野开阔了，智力提高了，很快它就得出了曾经久思不得其解的那两个哲学问题的答案：人养猪，是为了杀猪吃肉。猪活着的价值在于向人类贡献自身的肉体。这个结论，彻底颠覆了以前在养猪场的那种“人为猪服务”的观念，让它不寒而栗。

当它被梳妆一新，穿着黑色小礼服，戴着红色蝴蝶结，走上表演的舞台时，望着台下黑压压的人群，它突然想起了那些也许仍旧在舒服地睡懒觉的同类们，一股莫名的悲哀涌上心头：那些留在猪圈里仍旧安度时光的同类们的下场，早已经注定。但它们却看不穿。

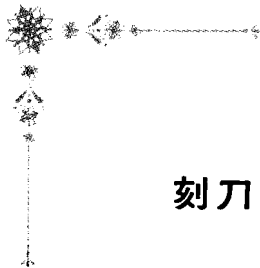
是的，它们看不穿。





肥肥站在舞台上，开始随着音乐的节奏扭动自己的四肢，引起台下阵阵疯狂的欢呼声。只是，在这一场巨大的狂欢中，无人注意到，一滴晶莹的眼泪从肥肥的脸庞滑过，也许是为了它那仍旧留在猪圈里的同类，也许是为了自己侥幸看穿、通过努力而博得的这一线生机，也许，就没有什么理由。





刻刀和两棵树

有这样两棵树，它们生长在同一个鲜为人知的山谷中。

一棵是名贵树木，叫楠木，它出身高贵，天然带有一种浓郁的香气，是树木中的王者。另一棵则很寻常，虽然谈不上处处可见，但并不算罕见，甚至大多数人都不知道它的名字，所以，姑且称它为无名木吧。

楠木常常自得地向无名木炫耀自己的高贵，它说：“假如有朝一日，一旦被人发现，我就举世瞩目，获得耀眼光辉，赢得世人赞美，然后会被达官贵人用在很高贵的地方，尽显树木之王的尊贵。而你呢，估计被砍伐后，运气好点的话，可以勉强当作农舍草房的上梁；运气差点，只能用作渡河的船板，饱经风吹雨打日晒不说，还要遭受水浸虫蠹。咱们之间的区别啊，可谓一个天上，一个地下。”

无名木听了，毫不在意。只是努力站直了身躯，接受更多的阳光，汲取更多的水分，努力壮大自己。

不久之后，附近建起一座规模宏大的寺庙，寺庙建成之后，

