

# 文明多样性的当代解读

WENMING DUOYANGXING DE DANGDAI JIEDU

姜智红 著

国家行政学院出版社

# 文明多样性的当代解读

姜智红 著

国家行政学院出版社

谨以此书献给我的父亲和母亲

## 导 言

人类社会发展史就是一部文明史。每个国家、每个民族都有自己的文明史。文明问题历来是国内外思想界、学界,乃至政界十分关注的问题。因为它涉及到民族、国家的认同,不同文化的发展和相互关系,以及大众的生活方式、价值观念和风俗习惯。近代以来,欧美一些思想家陆续提出了各种有关文明的理论,并用这些理论来解释世界历史的发展和不同民族、地区的历史命运。但由于他们所处的时代背景不同、立场不同、思维方式不同、所使用的分析方法不同,他们所阐述的有关文明的理论都有这样或那样的缺陷。比如,关于文明的产生和发展问题,对西方文明论影响最大的斯宾格勒的文明论,就是从文化的角度来阐述的。在他看来,“世界历史是各伟大文化的历史”<sup>①</sup>,它是由八种这样的文化构成的:古典文化(希腊文化)、印度文化、巴比伦文化、埃及文化、中国文化、阿拉伯文化、墨西哥文化以及西方文化。文化有它诞生、生长、成熟、衰落的四个阶段。文明就是文化的没落阶段,是文化失去创造力和活力之后的一种状态,是一种人类社会的可悲状态。可是每一种文化究竟是怎样兴起和衰落的,它的理由和原因是神秘而不可知的。被誉为20世纪文明理论大家的英国历史学家汤因比,在研究人类文明问题时,就是用英雄史观或宗教神秘主义观点来研究的。在他看来,人类文明发生的根源是由少数精英或“超人”创造的。他在和日本学者池田大作的对话中,甚至把宗教看成是人类文明产生、发展的“力量源泉”和“基础”。“文明取决于构成其基础的宗教的素质”<sup>②</sup>。奥地利精神分析学家弗洛伊德(1856~1939)是用抽象人性论的观点研究文明。他认为,无意识本能冲动是人类社会历史发展的根源和动力,一切社会历史

① [德]斯宾格勒:《西方的没落》上册,北京:商务印书馆1991年版,第306页。

② [英]汤因比、[日]池田大作:《展望二十一世纪》,北京:国际文化出版公司1985年版,第366页。

现象包括文明在内都不过是无意识本能的“升华”。他说：“文明通过减弱、消除个人的危险的进攻的愿望，并在内心建立起一个力量，就像一座被占领的城市的驻军一样监视这种愿望，从而控制了它。”<sup>①</sup>日本学者岸根卓郎在考察人类文明发展时，片面强调自然因素对人类文明的决定作用，强调人类文明是完全由自然规律所支配。以上几种考察文明产生和发展问题的观点，其实质都是唯心史观。

本书试图以马克思主义的唯物史观为指导，来阐述文明的产生及其发展规律，并论述文明的多样性存在。在马克思恩格斯看来，文明作为一个与野蛮、愚昧和无知相对应的概念，作为标志着人类社会进步的程度和开化的状态，是社会经济和人类理性发展到一定程度的产物。任何一个社会的文明，都是在一定生产力和生产关系相互作用即社会生产方式的基础上产生的。生产力与生产关系的矛盾运动是社会发展的根本动力，也是文明生长的根本动力。人类社会生产力和环境始终是文明发展、变化的最终决定力量。文明衰落的根本原因是社会基本矛盾造成的文明危机。一个文明之所以衰落，从本质上讲，是由于社会基本矛盾的发展形成了文明内部不可克服的矛盾。一个文明既有它的生产力基础，又有它的生产关系基础，每一个文明都是在现实的生产力基础上和既定的生产关系基础上存在和发展的。一旦生产力与生产关系在运动中产生了对抗性矛盾，这一对抗性就必然反映到文明形态上。文明形态内部就必然受到这种对抗性的挤压，在挤压与冲突中，旧文明不断走向衰落。新文明代替旧文明正像新事物代替旧事物是事所必然。旧文明不断衰落，新文明不断产生，人类正是在这种新旧交错中前进的。在《德意志意识形态》中，马克思第一次深刻阐述了唯物史观的基本原理：“这种历史观就在于：从直接生活的物质生产出发来考察现实的生产过程，并把与该生产方式相联系的、它所产生的交往形式，即各个不同阶段上的市民社会，理解为整个历史的基础；然后必须在国家生活的范围内描述市民社会的活动，同时从市民社会出发来阐明各种不同的理论产物和意识形式，如宗教、哲学、道德等等，并在这个基础上追溯它们产生的过程。”<sup>②</sup>相同的经济基础“可以由于无数不同的经验的事实，自然条件，种族关系，各种从外部发生作用历史影响等等，而在现象上显示出无穷无尽的变异

① [奥地利]弗洛伊德：《文明及其缺憾》，合肥：安徽文艺出版社1987年版，第77页。

② 《马克思恩格斯全集》第3卷，北京：人民出版社1960年版，第42~43页。

和程度差别”<sup>①</sup>。正是各个民族、各个国家社会历史发展的特殊性,才表现出整个人类社会历史丰富多彩的特点、全貌和世界历史发展的整体过程。马克思认为,人类文明从纵向的历时性角度看,具有累积性和承传性,从而表现出文明发展的连续性。人类文明从横向的共时性角度看,具有相互影响,相互交流,相互融合,相互建构的功能,文明的多样性和交融性是并行不悖的。多样文明之间的交融和震荡,成了人类文明发展的重要推动力。

本书选题的实践意义是维护世界和平、促进共同发展的需要。冷战结束后,和平与发展已成为时代的主题。以往军事、经济等因素在综合国力中的比重日益下降,而知识、情报、文化、思想、组织等因素在综合国力中的比重正显著增强。美国学者亨廷顿提出“文明冲突论”,他把世界文明分为八种:西方文明、儒家文明、日本文明、伊斯兰教文明、印度教文明、斯拉夫东正教文明、拉美文明和非洲文明。亨廷顿认为,新世界的冲突根源,将不再侧重于意识形态或经济,文化将是截然分隔人类和引起冲突的主要根源;文明的冲突将左右全球政治,文明之间的断层线将成为未来的战斗线。冷战结束后,冷战体制下所掩盖的民族宗教矛盾在地区、国家冲突中表现的比较突出,而这些暴力冲突背后的民族情绪、宗教基础、心理认同、地缘因素以及历史文化渊源等等,被亨廷顿冠之以“文化”或“文明”,于是所有这些隐藏的冲突都成了“文明的冲突”。另一美国学者福山认为,冷战结束后,西方民主制已彻底战胜了共产主义与法西斯主义这两个旧的敌手,而新的敌手原教旨主义与民族主义现在由于自身的缺陷又不足以对自由民主构成威胁,因此,历史已终结于西方自由主义的价值观与意识形态。西方的自由民主已是人类政治的最佳选择与最后形式,消费文化必将造成一个全球同质的、西方化的社会。福山所谓“历史的终结”,把世界各种文明、社会制度和发展模式统一于以自由民主理念为核心的西方文化。亨廷顿所谓“文明的冲突”,认为文化的多元化及其冲突是全球一个持续存在的特点。他们理论的实质都是捍卫西方文化,排斥和攻击其他文化。由于政治制度、社会发展、历史背景、地理条件和文化传统各异,各国创造的文明有其自身的鲜明特点。世界文明丰富多彩,彼此间存在差异,这是历史现象,也是自然现象。人类文明的发展和进步正是不同文明交流、借鉴和融合的结果。尊重文明的多样

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯全集》第25卷,北京:人民出版社1974年版,第892页。



性就是尊重人类自己的历史。不同文明的多样性体现了人类的创造能力和创新精神,是人类的宝贵财富和遗产。各种文明都是人类智慧的结晶,各有其长处,各国的人民都曾为人类文明的进步做出过贡献。文明的多样性是世界充满活力和不断进步的重要推动力。尊重和发展世界文明的多样性,推动不同文明间的借鉴、交流、融合,是人类社会向前发展的伟大动力。人类文明史是一部不断交流与融合的历史。在全球化日益迅速发展的今天,世界不同的民族和国家借助于先进的交通工具和通讯手段以及互联网,不断地超越自身活动的空间范围和既定的制度、文化等社会障碍,在全球范围内实现充分的交流、对话、协调和沟通,并在此基础上形成一种全球性的文化认同、价值认同和实践认同的发展趋势。但全球化决不是人类文明的西方化、美国化或者全球文明丧失了自我个性的同质化。事实上,目前还没有哪一种文明能够同化整个世界。全球化展示的恰恰是各民族、国家在经济、政治、文化等方面的互动、沟通、融合、提升和共进的绚丽多姿的局面。全球化所促成的世界文明的多样性与丰富性远胜于有关全球化话语的多样性与丰富性。人类文明的多样性、独特性和交融性正以前所未有的灿烂景象展示在人们的面前。自觉处理好全球化与本土化的关系,以一种平等的眼光正确对待世界上各具特色的多样性的文明并与之对话和沟通,抵制文化霸权主义和文化殖民主义,推动世界文明在相互交流中求同存异和取长补短,具有极其重要的实践意义。

最后,特别要说明一下,在本书的写作过程中,参考、借鉴、引用了一部分杰出的文章、著作,在此特向各位被引用作品的优秀作者表示衷心的感谢。由于本人的学识有限,在对多样文明的阐述和论证过程中,有时有力不从心的感觉,给本书留下了许多的缺憾,这也成为我今后更加努力的动力。书中的不足之处敬请读者不吝赐教!

姜智红

2005年4月初稿于北京

2012年6月补充于深圳

# 目 录

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>第一章 文明的多样性及其根源</b> .....                             | 1   |
| <b>第一节 文明的界定</b> .....                                  | 2   |
| 一、文明的内涵 .....                                           | 2   |
| 二、文明的结构要素 .....                                         | 6   |
| 三、文明与文化的关系 .....                                        | 13  |
| <b>第二节 文明多样性的表现</b> .....                               | 15  |
| 一、从文明发展的历史进程来划分 .....                                   | 16  |
| 二、从文明所占空间来划分 .....                                      | 32  |
| 三、从人们所信仰的宗教来划分 .....                                    | 49  |
| <b>第三节 文明多样性的根源</b> .....                               | 57  |
| 一、多样文明的发展程度最终是由生产力水平决定的 .....                           | 58  |
| 二、多样文明是人类适应多种地理环境的产物 .....                              | 66  |
| 三、多样文明的发展是以不同的历史传统为基础 .....                             | 75  |
| <b>第二章 文明多样性是人类文明发展的动力</b> .....                        | 87  |
| <b>第一节 多样文明在相互吸收、相互借鉴中发展、提高</b> .....                   | 90  |
| 一、文明在冲突、融合中发展 .....                                     | 91  |
| 二、多样性文明的交融,促使创造文明的主体——人的文明程度提高,<br>进而使人类文明向更高水平发展 ..... | 99  |
| <b>第二节 全球化与本土文明的发展</b> .....                            | 106 |
| 一、全球化的内涵 .....                                          | 106 |



|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| 二、全球化与本土文明的关系 .....                 | 107        |
| 三、全球化进程中,创新是本土文明发展的逻辑 .....         | 109        |
| <b>第三章 在对话与合作中促进人类文明的共同进步 .....</b> | <b>117</b> |
| <b>第一节 广泛开展文明对话和文化交流 .....</b>      | <b>119</b> |
| 一、不同文明间的交流和对话应确立的一些基本原则 .....       | 120        |
| 二、政治制度方面的对话 .....                   | 121        |
| 三、文化方面的对话 .....                     | 126        |
| 四、价值观方面的对话 .....                    | 132        |
| 五、世界宗教之间的对话 .....                   | 143        |
| <b>第二节 共同解决人类文明发展面临的挑战 .....</b>    | <b>154</b> |
| 一、人口问题 .....                        | 155        |
| 二、粮食问题 .....                        | 158        |
| 三、能源问题 .....                        | 161        |
| 四、环境问题 .....                        | 162        |
| 五、贫困问题 .....                        | 166        |
| 六、恐怖主义问题 .....                      | 169        |
| <b>结 束 语 .....</b>                  | <b>174</b> |
| <b>主要参考文献 .....</b>                 | <b>176</b> |

# 第一章 文明的多样性及其根源

## 第一节 文明的界定

### 一、文明的内涵

“文明”一词,在中外文献中都曾使用过,但并无确定的含义。“文明”一词在中国文献中最初见于《周易·乾·文言》:“天下文明”,《尚书·舜典》:“睿哲文明”,表示国家和社会面貌的开化、光明,富有文采。《辞海》云:“文明,犹言文化。如物质文明,精神文明。”现代汉语中一般用“文明”来表示人类社会的进步状态,与“野蛮”相对。“文明”英文为 Civilization,源于拉丁文 Civilis,在拉丁文中,Civilis 和 Civis 都与 Citizen 相关联,包含着国家公民和全民公德的意思。文明,作为人文社会科学的专门术语,据考证,直到 18 世纪才在欧洲被用于正式文献中,而到 20 世纪才在各学科领域被广泛使用。“文明”一词用法甚多,学者们对文明的理解也各不相同。

1961 年版法国《世界百科全书》把文明规定为三个方面:首先,在通常的语言中,文明与价值判断相联系,用以确指开化的社会。它从反面意味着有不文明民族或野蛮民族的存在。其次,文明是社会生活的一个方面。集体存在的某些表现可被称作文明现象,如果这些表现由制度和生产加以具体化,就叫做文明事业,某些其它表现显然不配列入这个范畴。最后,文明一词还适用于民族群体或社会群体。文明意味着社会的高度发达,它具有一系列特征。具备这些特征的社会各有其独特的个性,因而在历史上或在各民族中占有特定的地位,这就是不同的文明形式。可见,文明的第三个含义与前两个含义有联系,并是它们的客观形式。可以说,正

是第三个含义才使文明概念可用于分析社会现实。

1978年版西班牙《世界大百科全书》认为:文明就是居住在一定地区之内并为大家公认的合法当局所统治的人群的社会生活与社会组织。公元前三千五百年左右,在近东经过若干世纪的部落社会以后出现了城邦,文明社会就明确地建立起来了。组成了正规的政治单位的人是文明人,而他们的有组织的生活和他们的社会模式称之为“文明”。

1973年版日本世界文化社《世界文化大事典》认为:文明是指一个社会或国家的精神的(艺术、宗教、道德、科学、法律等)和物质的(产业、技术、经济等)、生活的总体而言。

美国著名的世界文明史学家威尔·杜兰(1885~1981)认为:“文明是增进文化创造的社会秩序,它包含了四大因素:经济的供应、政治的组织、伦理的传统以及智识与艺术的追求。”<sup>①</sup>这一定义大致概括了文明所包含的内容,同时突出了文明不仅是人类进步到一定阶段上具有的社会状态,而且更是人类社会继续进步的一种重要的增进力量。

奥地利学者、精神分析学的创始人弗洛伊德认为,文明就是社会生活本身。文明的第一个成分是人改造自然,以抵御自然力的侵害和活力的成就。“我们认为一切有助于人类改造地球以使之效劳于人类,有助于抵御自然势力的凶猛进攻等等的活动和资源都具有文化的性质。文明的这一方面几乎是没有什么可质疑的。”<sup>②</sup>文明的第二个成分是美、清洁和秩序。它们“在我们对文明的要求中显然占有特殊的地位”,虽然“谁都不会认为它们与我们对自然力的控制和我们了解的其他因素在生活中同等重要。但是也没有人愿意把它们放到微不足道的位置上”<sup>③</sup>。文明的第三个成分是人类较高的精神活动(理智的、科学的和艺术的成就)领域,这些领域在人类生活中有重要的作用。即关于个人、民族或者全人类可能达到的至善至美的境界的思想,以及建立在这些思想基础上的要求,这是高度文明的表现。文明的第四个成分是“调节人际关系以及人的社会关系的方式”。他认为只有调节好人与人的关系,共同的人类生活才有可能,他说:“文明的第一个结果就是数

① [美]威尔·杜兰:《世界文明史·文明的建立》,北京:东方出版社2000年版,第3页。

② [奥地利]弗洛伊德:《文明及其缺憾》,合肥:安徽文艺出版社1987年版,第31~32页。

③ [奥地利]弗洛伊德:《文明及其缺憾》,合肥:安徽文艺出版社1987年版,第36页。

目相当可观的一部分人能够共同生活在一个集体中。”<sup>①</sup>

我国的许多学者,都尝试对文明概念进行定义,但到目前为止,并没有能够形成一种认识系统的思想,在更多方面,是停留在理解、诠释国外思想家提出的定义的水平上。我国的现代哲学家、思想家胡适(1891~1962)认为“文明是一个民族应付他的环境的总成绩”<sup>②</sup>。我国学者张广智、张广勇认为“文明”主要有三种含义:(1)一般性含义,用来泛指人类社会的发展史。即从原始社会“开始迄于近日的整个人类社会泛称为文明史”。(2)阶段性含义,“一般是指与‘社会经济结构’相吻合的一个范畴”。“我们通常所讲的五种社会形态的划分是与这种含义相一致的。”(3)区域性含义,即“把地球上所有居民,依据历史共同体的类型,划分成各个地区性的文明,如历史学家那里经常沿用的‘中华文明’、‘印度文明’、‘古埃及文明’等等”<sup>③</sup>。在对美国学者塞缪尔·亨廷顿(1927~)“文明冲突论”回应的过程中,我国学者王缉思认为:“一般来说,文明一词有两种基本含义。第一,文明是野蛮、未开化、原始、兽性的对立面,指人类社会的发展程度较高的形态、阶段或组织。文明的这一含义,往往与文化、教育、科学、艺术、道德、礼仪的发达和精妙相联系。第二,文明是一个民族、国家、地域或具有共同精神信仰的群体的文化遗产、精神财富和物质财富的总和,也可以指其中的某一历史阶段或断层,既可以指特定历史阶段的某一社会,也可以指该社会的整个历史的延续,既可以是地域概念,也可以是跨越地域、民族、国家的宗教概念。”<sup>④</sup>阮炜先生认为“文明是人类社会发展的高级阶段,它具有发达的宗教、文学、艺术、科学、伦理体系、社会组织、政治组织、军事组织、书面语言以及与此一切各个对应的物质表现。……文明的一个极其重要的特征是,属于某个特定文明的人无论在何处,总是强烈地认同于这种文明,即文明有强大的凝聚力。”<sup>⑤</sup>

笔者认为,上述对文明的各种理解,不乏有合理之处。马克思主义经典作家是

① [奥地利]弗洛伊德:《文明及其缺憾》,合肥:安徽文艺出版社1987年版,第44页。

② 转引自朱谦之:《文化哲学》,北京:商务印书馆1990年版,第1页。

③ 张广智、张广勇:《史学、文化中的文化——文化视野中的西方史学》,杭州:浙江人民出版社1990年版,第8页。

④ 王缉思:《“文明冲突”论战评述》,载王缉思主编:《文明与国际政治——中国学者评亨廷顿的文明冲突论》,上海:上海人民出版社1995年版,第19页。

⑤ 阮炜:《文明的融合?》,载王缉思主编:《文明与国际政治——中国学者评亨廷顿的文明冲突论》,上海:上海人民出版社1995年版,第213页。

结合人、人的创造活动和过程来谈文明的。马克思早年在《1844年经济学哲学手稿》里就以人中心思索人类历史发展的进程。到了晚年,又以人类学为重要的研究手段来解剖原始社会时期的人和社会结构。文明,是人类社会及其文化发展到一定阶段的产物,它标志着人类摆脱野蛮的进步状态和开化程度。人类社会在经历蒙昧时代、野蛮时代以后,就进入了文明时代。在文明时代里,人类学会对天然物进一步加工,开始了商品生产和交换,“商品生产的这些经济规律,随这个生产形式的发展阶段的不同而有所变化,但是总的说来,整个文明期都处在这些规律的支配之下。”<sup>①</sup>随着社会生产力的发展,出现了阶级对抗。马克思在《哲学的贫困》中指出:“当文明一开始的时候,生产就开始建立在级别、等级和阶级的对抗上。没有对抗就没有进步,这是文明直到今天所遵循的规律。到目前为止,生产力就是由于这种阶级对抗的规律而发展起来的。”<sup>②</sup>社会是人在发展科学技术生产力的过程中所形成的整体结构,人类历史就是这一社会整体结构合乎规律的矛盾运动。文明是社会的文明,不是属于单个人的。正是由于社会的文明,社会的成员才成为文明人。个人不能离开社会而存在,不能离开社会的文明而存在。文明就是人、生产力、社会结构的整体进步。就人的创造活动和过程,恩格斯提出:“文明是实践的事情,是一种社会品质。”<sup>③</sup>从马克思主义哲学的观点看来,人不仅仅是一种感性的存在,也不仅仅是一种理性的存在,从其现实性上说,人是一种包含理性在内的感性活动的存在,即实践的存在。实践是人所特有的生存方式。人在实践活动中把自己从动物界区分出来,创造了人之为人的本质特性。人类脱离动物界,就是文明的发端。只有人类才能创造出文明,而人类之所以能够创造出文明,是因为人能够从事自觉的劳动活动。所谓“自觉”,就是在意识支配下的集体的劳动生产行为,它超出了动物式的、直接与生命活动相关联的捕食行为,而是社会式的、计划式的生产活动。劳动是人类社会及其文明存在的基础。人类在实践过程中会面临着人与自然、人与社会、人与自身之间的重重矛盾,文明就是人类在克服这些矛盾的过程中所产生的积极成果,包括物质方面、精神方面、政治制度方面。人的实践活动不断拓展其广度和深度,因此,人类文明也是不断向前发展的,文明内容也是不

① 《马克思恩格斯选集》第4卷,北京:人民出版社1995年版,第175页。

② 《马克思恩格斯全集》第4卷,北京:人民出版社1958年版,第104页。

③ 《马克思恩格斯全集》第1卷,北京:人民出版社1956年版,第666页。

断丰富的。

## 二、文明的结构要素

人类文明是人类在改造自然、改造社会和改造自身的长期实践中积累下来的智慧结晶,其内容十分丰富。根据其分布领域和历史作用,文明成果有经济方面的、政治方面的、文化方面的、生态方面的,我们分别称之为物质文明、政治文明、精神文明、生态文明。在唯物史观看来,这四个方面的文明成果都直接或间接地决定于社会生产方式,并受制于社会基本矛盾运动规律。经济方面的文明成果以人类物质资料生产为条件,产生于一定的经济基础之上,并通过经济基础反映到上层建筑中去,形成与之相适应的政治文明成果和精神文明成果,而这两种文明成果又反作用于社会经济基础,促进物质文明的丰富和发展。生态文明是基础的文明,也是最先产生的,物质文明、精神文明、政治文明是人类出现并发展才有的,四大文明和谐协调统一发展,相互促进和制约,这样,文明体系才是完整而全面的体系。四者的辩证统一,形成人类文明成果的整体结构和发展规律。

### (一) 物质文明

人类对物质世界进行改造所取得的积极成果即物质文明。物质文明主要表现为社会生产力的发展,社会物质财富的增长,包括科学技术的进步、交通工具的改善、机器的运用和改进等。人类物质生产力的发展程度,决定了物质文明的发展。人类社会发展至今,生产实践已经历了两次重大革命:一次是农业革命,一次是工业革命。农业革命发生在原始社会末期,距今已有 5000 ~ 6000 年。这是人类历史上第一次重大的生产力革命。它是在人类上百万年使用石器、木器、骨器等天然工具,通过捕鱼、打猎、采集野生植物果实,获取自然界的现成产物即“天然产品”而维持生活的基础上出现的。由农业革命而产生的农业文明,是农业革命取得的成果。它在物质生产和科学技术上的主要成就和基本特征是:(1)种植性和畜牧业生产代替了渔猎采集性生产,农业成为物质生产的主体与主导部门。(2)掌握了冶炼技术,金属工具代替石器、木器、骨器等天然工具而成为主要的劳动工具。



(3)个体手工劳动成为主要的生产形式。个体手工劳动的特点是,生产的个体性、分散性,劳动分工不发达,劳动者个人的体力与经验、技术在生产中起着重要作用。

(4)适应当时生产的需要出现了朴素的科学知识和经验性的生产技术。其中特别是数学、力学、天文学和冶炼术、种植技术、饲养技术等,在生产中发挥了巨大作用,推动了农业文明的发展。

工业革命是人类生产实践的第二次重大的生产力革命,又称为近代产业革命。它产生于18世纪初,发端于英国。工业革命是近代科学技术革命的成果与体现。近代工业革命及其造成的近代工业文明在物质生产与科学技术上的主要成果与基本特征是:(1)实现了工具革命。用机械工具代替了手工工具,出现了大机器的工业化生产。(2)实现了能源、动力的革命。找到了煤、石油等新的天然能源,发明了蒸汽机和电动机,出现了生产实践的新的能源与动力系统。新能源的开发是工业革命的中心,特别是电的发明与应用,使生产力得到了明显的提高。(3)实现了产业结构的革命。工业生产代替农业生产居于社会物质生产的主体与主导地位,并以机械制造业为主体出现了许多专业化生产部门,形成了社会生产的复杂体系。(4)实现了劳动组织形式与劳动方式的革命。现代大工业代替了工场手工业,生产变为社会化的生产。大机器的工业化生产造成了生产规模的扩大,产生了组织严密的大企业,促进了商品生产的发展,并逐渐形成统一的国内市场和世界市场。生产管理也由经验型向科学型过渡,出现了相对独立的生产管理系统和专门的管理人员。(5)科学技术成为物质生产中的重要因素。科学技术成果在生产中的广泛应用,使生产能力和劳动生产率得到空前提高。近代工业革命所造成的工业文明,是人类历史上更为辉煌的一页,如马克思、恩格斯在《共产党宣言》中所指出的:“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力,比过去一切世代创造的全部生产力还要多,还要大。自然力的征服,机器的采用,化学在工业和农业中的应用,轮船的行驶,铁路的通行,电报的使用,整个大陆的开垦,河川的通航,仿佛用法术从地下呼唤出来的大量人口,——过去哪一个世纪料想到在社会劳动里蕴藏有这样的生产力呢?”<sup>①</sup>

在20世纪60年代,人类又开始了第三次技术革命。这次技术革命的标志是

---

<sup>①</sup> [德]马克思、恩格斯:《共产党宣言》,北京:人民出版社1964年版,第30页。

电子计算机的出现,它的使用,扩大了人类的能力,展示了一种最新的文明前景。它的基本特征是:(1)实现了以信息革命为主体的新科学技术革命,实现了全球信息一体化。(2)产业结构由以工业为主体转向第三产业。第三产业是服务性产业,第三产业的发展突出了人与人的社会交往对发展生产力的影响,突出了科学技术和信息的作用,提高了社会生活的质量。(3)科学技术越来越成为重要和直接的生产力。信息革命和第三产业革命把科学技术迅速地推向社会生产力的前沿,直接介入生产过程。(4)智力在物质生产劳动中的比重越来越大,精神生产对社会发展的作用越来越重要。电子计算机的出现,只是半个多世纪以前的事,它使人们开始能够利用信息技术充分及时地在全球范围内汲取新的知识,开展经济文化的交流、合作与竞争。以信息革命为中心的新的科学技术革命带领我们迈向知识经济的新时代。

## (二) 精神文明

精神文明是人类在改造自然、社会和人本身的过程中所获得的思想、观念、理论和知识等积极成果。它包括以下几个方面的内容:(1)政治法律思想。政治思想是人们关于社会政治制度、政治生活、政治组织以及各阶级或社会集团的相互关系等问题的理论与观点。法律思想是人们关于法的关系、制度和设施的理论与观点。政治思想和法律思想是密不可分的,广义的政治思想包括法律思想。(2)道德。道德是调整人们之间以及个人与社会之间关系的行为规范的总和。它不像法律制度靠强制的手段去起作用,而是依靠人们的信念、习惯、传统、教育和社会舆论等起作用的。人们常说的善与恶、正义与非正义、公正与偏私、诚实与虚伪、高尚与卑劣等等,就是评价人的行为的标准。宗教的实质也是道德,只不过采取了一种虚幻的形式罢了。但宗教并不是直接提出某种道德规范的,它通过设想一个与充满着罪恶的尘世不同的天国,用关于来世的幸福来引导人们在现世忍受灾难,遵循有助于维护现世秩序的道德规范。因此,马克思说宗教是人民的鸦片。剥去其神圣的外衣,就会发现其真实的道德内核。宗教可以说是一种特殊表现形式的道德体系,它并不是必然地出现于任何历史阶段与任何社会之中的。一般说来,宗教是道德意识的早期表现形式。(3)艺术。艺术是通过塑造具体、生动的形象去象征性地把握世界、反映社会生活的。它是借助于形象的美去表现人们对社会生活的理