

师范生教学技能训练用书

教师编制考试、教师资格认证指导用书

特岗教师考试用书

教学技能训练与测评

JIAOXUE JINENG XUNLIAN YU CEPING

李继秀 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

师范生教学技能训练用书

教师编制考试、教师资格认证指导用书

特岗教师考试用书

教学技能训练与测评

JIAOXUE JINENG XUNLIAN YU CEPING

李继秀 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学技能训练与测评 / 李继秀主编. —合肥:安徽大学出版社,2010.6

ISBN 978-7-81110-778-4

I. ①教… II. ①李… III. ①课堂教学—教学法—师范大学—教材 IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 103964 号

教学技能训练与测评

李继秀 主编

出版发行:北京师范大学出版集团

安徽大学出版社

(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

印刷:中国科学技术大学印刷厂

经销:全国新华书店

开本:184mm×260mm

印张:14.5

字数:350千字

版次:2010年6月第1版

印次:2010年6月第1次印刷

定价:29.50元

ISBN 978-7-81110-778-4

责任编辑:姜萍 江琛

装帧设计:孟献辉

责任印制:陈如 韩琳

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551-5106311

外埠邮购电话:0551-5107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551-5106311

导 言

一

21 世纪即将过去 10 年了,教育在社会各个领域发挥了并将继续发挥巨大的作用。随着教育事业的发展尤其是基础教育课程改革的深入,社会对教师的要求越来越高,掌握科学、先进、规范的,融技术与理念、感情为一体的教师职业技能是对一名教师的基本要求。

从教学的理论体系来看,大致有三个基本组成部分:课程与教学论、教学艺术论(教学技能)、学科教学论。教学技能是教学理论体系中一个重要的组成部分或门类。

教学技能有多种定义,一般而言,教学技能是指:教师依据教学理论,运用专业知识和教学经验,有效完成教学目标所采用的教学行为方式。这一定义的理解可包括以下几层含义:(1)教学技能是教师认知活动构成的一个复杂的心理过程,涉及教师利用既有的认知结构对知识的理解、对教学情境的把握、对教学行为的选择等;(2)教学技能是由具体、可操作、可观察、可测量的各种外显性行为表现构成的;(3)教学技能最终是熟练的、自动化的、完善的教学行为方式,是经过练习、训练形成的。

教师教学技能是教师素质的重要组成部分,是教师的职业性向、职业态度、知识能力、品位的外在表现;教学技能也是教师专业成长的起点和路径,众多的教学技能及其提升为教师的教学研究、专业发展留下了空间;教学技能是连接教学理论与实践的桥梁,也是教师们将教育理想、理念变成现实的桥梁;教学技能是有效教学、提高教学质量的保证。

二

教学技能是每一位教师必备的职业技能之一,也是高等师范院校各专业学生必修的内容。加强教师教学技能的训练与研究是当前教师教育改革的热点与趋势,我国教师资格认定和教师入编考试中增加教师技能也是适应这一形势变化的需要。从世界范围来看,如果说传统的教学研究主要是沿着教学是一门科学这一路径展开的话,那么 20 世纪 80 年代以来,教学研究已经转向了同时重视教学的科学性与艺术性,重视教学技能的研究。提出“教师同医生、律师一样,也是一种专门的职业,教师应当成为教学方面的‘临床专家’,能像医生那样诊断、分析、假说和开具处方,解决学生的各种问题”,^①根据这种认识,美国从 20 世纪中叶开始起提出了能力本位和效果本位的教师培养模式。1963 年,斯坦福大学率先把微格教学用于教学技能训练,与此同时,伊利诺斯大学成立了“教学技能实验室”,对教学技能进

^① 钟启泉:《现代教学论发展》,第 523 页,北京:教育科学出版社,1988。

行研究和训练。他们都取得了显著成效,今天以微格教学训练方式提高教师教学技能的方法遍布世界各地。微格教学创始人之一,美国教育学博士德瓦埃·特·爱伦认为,微格教学“是一个缩小了的、可控制的教学环境,它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容”。微格教学实际上是提供一个练习环境,使日常复杂的课堂教学得以精简,并能使练习者获得大量的反馈意见。

三

教学技能包括:钻研教材,确定教学目标、教学情境、教学活动,进行教学设计的技能;导入、讲授提问、板书、演示、强化、结课的技能;布置和批改作业、辅导、学生学业成就测试与评价、自我教学反思、教学语言的技能,以及操作现代教学技术手段的技能,等等。

《教学技能训练与测评》是以新课程理念下课堂教学的有效性为前提;以总结、研究教师教学技能及其训练的内在发展变化为宗旨,以教学过程为线索,沿着教学技能的三大核心部分:教学设计技能、教学组织技能和教学实施技能的理论分析和实际训练展开的。

全书分两大部分。第一部分:课堂教学一般技能训练与测评,是各学科教学的共性部分。分第一章:教学设计技能,包括教学目标设计、教学过程设计、教学方案的撰写;第二章:课堂教学组织技能,包括导入技能、结课技能、教学语言技能;第三章:课堂教学实施技能,包括提问技能、讲授技能、教学板书技能;第四章:教师招考面试与教学能力测试,包括无生上课技能、说课技能、招考面试答辩技能;第五章:教学技能训练与测评,包括课堂教学技能微格训练等。第二部分:学科课堂教学技能训练与测评。这一部分突出学科特点,强调实践运用,分别由语文、数学、英语、思想政治(品德)四个学科组成。从体系上看,各学科遵循完整性原则,即既保持与第一部分系统承接,又显示自己学科的体系与特点。四个学科分别为第一章:新课程理念解读;第二章:教学设计(学科教学设计要素);第三章:学科教学技能训练与测评(包括导入、讲授、提问、结课、板书技能),各学科在阐述每一种技能时分别从基本模式、案例与评析、微格训练与测评入手,注重模仿和训练的价值。全书的思路是:从共性到个性,从一般到学科,从“观念—行为系统”的整体认知、构建,到学科的“行为—技能”形成、训练,再到“技能的测试—评价—反思、增进、提高”。力求简洁明快,可借鉴模仿,使高师学生在理论学习的基础上迅速掌握技能,适应课堂教学实践。

四

本书遵循教师成长规律,内容以高师学生教学技能的形成、增进、提高为宗旨,目的是使读者学习新的教育理论,对自己已有的教育教学观念或教学印象进行改造,认同现代教学理念、教学行为。通过学习、模仿和训练逐步形成教学技能:从无到有,从局部到系统,从生疏到成熟,从认知到体悟,从模仿到创造,进而形成一名高师生最基本的教学能力,同时增强职业应聘能力和就业竞争力。

教师成长的过程证明,要成为一名合格、优秀的教师,不仅需要外部环境、机会,更需要练内功,形成自身内在的本领。只有这样,才能适应环境、抓住机遇、获得成功。

如果把教师发展阶段分为“培养、任用、培训”三个阶段,那么高师学生属于“培养”阶段,

在这个阶段他们关于未来教师角色是模糊的,仅仅是自己中小学学生时代留下的印象。复杂的教育理论对于师范生来说是抽象的,如果没有吸收消化的“根基”,就难以建立起有效的知识体系,更谈不上应用。进入实习前阶段,学生们开始接触教学工作,开始关注自己的能力,诸如如何走向讲台、教什么、怎么教。甚至直接关注起自己未来的职业竞争力、就业应聘能力等问题。此时师范生培养开始进入正规、有效的“教学技能训练”阶段,整个学习生活发生了重大变化:从只关心专业学科知识到关注中小学教材;从关心教材内容到熟悉课标,把握教材重点、难点;从关注学的方法到关注教的方法;从书本知识到教案的内容,从自己懂到学生懂;从知识技能到过程方法、情感态度价值观;从理论到经验、生活、动手实践;从知识本位到学生本位;从结果到过程;从只关注如何在有限的时间内把知识讲完,是否能控制课堂,是否能被学生接受、受学生欢迎、自己课堂上的表现到关注把内容讲全、讲透、讲活,关注教学情景的创设、教学活动的设计,关注学生的主动主体、参与互动,等等。虽然这些要求、环节要在“培养、任用、培训”几个阶段有重点地逐步实现,但是对于高师生来说,这个过程来得很快,脚步急促。因为只要走上讲台,只要扮演起教师的角色,就必须具备教学的一系列技能:教学设计、组织教学、实施教学,形成教学技能行为体系,就希望自己的课成功、有效、优质。

本书适应高等师范院校教师教育课程改革趋势,适合我国基础教育改革有目的、有计划地训练和提高高师生的课堂教学技能,引导学生将教育理论知识和学科专业知识有效地转化为具体的课堂教学能力,提高职业应聘能力的需要。本书也是教师资格证、教师编制以及特岗教师考试中“教学实践”部分的主要内容。

目 录

导 言	1
第一部分 课堂教学一般技能训练与测评	
第一章 教学设计技能	1
第二章 课堂教学组织技能	14
第三章 课堂教学实施技能	25
第四章 教师招考面试与教学能力测试	34
第五章 教学技能训练与测评	49
第二部分 学科课堂教学技能训练与测评	
语文课堂教学技能训练与测评	
第一章 语文课程理念概述	57
第二章 语文教学设计技能	60
第三章 语文课堂教学技能训练与测评	86
数学课堂教学技能训练与测评	
第一章 数学新课程理念导引	96
第二章 数学教学设计技能	99
第三章 数学课堂教学技能训练与测评	130
英语课堂教学技能训练与测评	
第一章 中小学英语教学方法与理念导引	142
第二章 英语教学设计	152
第三章 中小学英语课堂教学技能训练与测评	169
思想政治(品德)课课堂教学技能训练与测评	
第一章 思想政治(品德)新课程理念解读	187
第二章 思想政治(品德)课教学设计	194
第三章 思想政治(品德)教学技能训练与测评	205
参考文献	222
后 记	224

第一部分 课堂教学一般技能训练与测评

第一章 教学设计技能

教学设计(Instructional Design),也称“教学系统设计”,是运用系统论的方法,分析教学中的问题和需求,确定教学目标,设计解决问题的步骤,选择教学策略和教学媒体,分析评价其结果,使教学效果达到最优化的过程。教学设计包括课程设计、单元教学设计、课堂教学设计、教学媒体设计等等,本章着重探讨课堂教学设计,分析教学目标设计、教学过程设计、教案设计等内容。

第一节 教学目标设计

一、教学目标设计概述

教学目标设计是教学设计的重要环节。通过对学习需要、学习内容和学习者的分析,了解了整体情况之后,就可以进行教学目标的设计:确定通过学习每一项从属知识和技能,学习者将达到一种什么样的行为状态,并将学习者通过学习后所达到的最终行为状态用具体的、明确的和能够操作的目标表述出来。

(一)教学目标的概念

什么是教学目标,目前尚未达成共识。一般认为,教学目标是教师通过教学活动要预期实现的学生行为变化。这种行为变化包括认知、技能、情感、态度等方面。它是教学活动实施的方向和预期达成的结果,是教学活动的出发点和最终归宿。

(二)教学目标的系统与分类

1. 教学目标的系统

教学目标从纵向上看,可分为教学总目标(教育目的、培养目标)、课程目标、单元目标、课时目标,每一个下位目标是上位目标的具体化。教学总目标是期望受教育者达到的最终结果,体现在教育目的和培养目标中;课程目标是指课程标准中所规定的该课程要达到的目标;单元目标是指各门学科中相对完整的组成部分要实现的目标;课时目标是教学活动基本单位(1~2节课)的目标。认清教学目标系统,有利于设计者小处着眼,放眼全程,使教学设计更具有计划性、系统性。

2. 教学目标的分类

教学目标的分类是运用分类学的理论把各项具体教学目标,按由简单到复杂、由低级到高级连续递增的分类体系进行有序的排列与组合,使之系列化。^①

^① 吴也显主编:《教学论新编》,第333页,北京:教育科学出版社,1991。

进行教学目标设计,必须掌握教学目标的分类。布卢姆和他的学生们认为,教学目标包括三个主要方面:认知领域、情感领域和技能领域。其中认知领域目标包括知识、理解、运用、分析、综合、评价;情感领域目标包括接受、反应、形成价值观念、组织价值体系、形成价值情绪(意即渗透到个性心理之中);技能领域目标包括观察、模仿、练习、适应。国内研究者根据布卢姆教学目标分类的理论,结合我国教学实际,对各个领域中的亚领域进行了调整,并且对各个部分所要求达到的结果作出了具体的规定。“调整”、“规定”后的教学目标能有效地指导中小学教师编制教学目标。(见《国家课程标准中的学习水平与行为动词》)

二、教学目标编制的要求与方法^①

对于教师来说,编制教学目标是一项艰苦细致的工作,不但要有扎实的学科专业知识和相关学科知识,还需要掌握一些教学设计的基本原理、方法和技能。教学目标设计的步骤和方法是:分解目标、分析任务、确定起点、表述目标。

(一)分解目标

教学目标是一个多层次、庞大的系统,包括教学总目标、课程目标、单元目标、课时目标,目标从上到下逐渐分解,具体化、明确化,从左到右,互相关联、沟通(如图1-1)。教学目标分解就是要求教学设计者——教师熟悉国家、专家们制定的各层次目标的内容、要求,并且掌握各目标之间的内在联系,找到自己设计教学目标的指导思想,为目标设计提供依据。以新课程中语文课程目标为例:

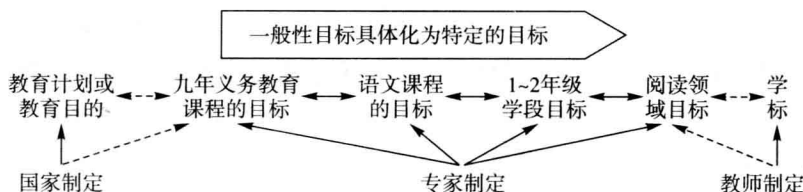


图 1-1 课程目标具体化过程

(二)分析任务

分析任务就是分析教学起点和即将确立的教学目标之间的差距,为了完成教学目标,应完成哪些任务。具体做法如下:从已确定的教学目标开始提问和分析,要求学习者获得(形成)教学目标规定的的能力,他们必须具备哪些次一级的从属能力;而要培养这些次一级的从属能力,又需具备哪些再次一级的从属能力。这种提问和分析一直进行到教学起点为止。

(三)确定起点

确定教学起点,直接关系到教学目标和课堂教学的有效程度。起点过高,学习者感到吃力、跟不上;起点过低,学习者不感兴趣,得不到应有的知识和发展。这两种情况都会降低学习者的学习热情,造成低效或无效的课堂教学。因此,正确发挥课堂教学指导作用的教学目标应当是建立在对学习起点充分分析的基础上的。可以通过观察、访问、调查(摸底测试、作业)、谈话等方式,了解学习者的学习习惯、态度、方法,学习者个人的知识能力储备状况,了解班集体的整体状况与水平(包括班风、学风),同时还应分析某一个年龄阶段学习者应该能够达到的一般水平,教学内容、课程目标的规定性,最后确定教学目标的起点。

^① 钟启泉等主编:《为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展》,第176页,上海:华东师范大学出版社,2001。

(四)表述教学目标

在完成教学目标分解、任务分析、确定起点之后,教学设计者就可以根据教学目标的分类,在知识技能、情感态度、方法过程领域内,设计、表述出不同水平的教学目标,虽然教学目标没有一个统一的格式,但是,教学目标在表述中应满足以下基本要求:

第一,教学目标的行为主体必须是学生而不是教师。

教学目标是评价学生的学习结果有没有达到,而不是评价教师有没有完成某项工作。以往在制定“教学目的”时,教师们习惯用“通过学习……”、“使学生……”、“提高学生……”、“培养学生……”。例如:“通过本节课的学习,提高学生的英语听说能力。”当学生成为教学目标的行为主体时,一般可采用“通过学习……学生能够……”等表述方法。

第二,可采用结果性目标的方式和体验性目标的方式表述。

教学目标陈述的基本方式可以分为两类:结果性目标的方式和体验性目标的方式。所谓“结果性目标的方式”就是明确告诉人们学生的学习结果是什么,主要用于“知识与技能”领域,如“能在地图上识别不同的地形”、“能在5分钟内默写出本节课所学的8个生字”。所谓“体验性目标的方式”是描述学生自己的心理感受、体验,或明确安排学生表现的机会,所采用的动词往往是体验性的、过程性的,主要用于“情感态度与价值观”和“过程与方法”,如:“用自己的语言叙说学习《×××》文章的感受”、“经历通过分析寻求不同的相等关系的过程,体验解决问题策略多样性”、“培养一丝不苟、认真负责的态度”,等等。

第三,行为化的教学目标的行为动词必须是具体的、可评估的。

与课程目标、单元目标相比,课时目标应当是小而具体、可操作、可评估的,而不是模糊的、抽象的。有一位教师在写《海燕》这篇课文的教学目标时写了“培养学生革命的大无畏精神;提高学生的写作技巧”。这种写法不仅主体不对,而且也无法评价“革命的大无畏精神”和“学生的写作技巧”到底“进步”了多少。

第四,必要时,附上产生目标指向的结果行为的条件。

行为条件是指影响学生产生学习结果的限制或范围,为评价提供参照的依据,如“根据地图,指出我国首都北京”、“通过这节课的学习,了解环境保护从我做起的道理”、“在10分钟内,全班大多数学生能完成15道简单的计算题”,等等。

第五,要有具体的表现程度。

表现程度是指学生学习之后预期达到的最低表现水准或学习水平,用以评价学习表现或学习结果所达到的程度。如“就提供的某一道应用题,学生至少能写出3种解题方案”、“通过这一堂课的学习,学生至少能记住4个单词”,等等。

根据上述的几点要求,有人提出认知类目标表述的ABCD表述方法。

A:即 audience, n. 听众,观众。引申为“学习者”。要有明确的教学对象,是目标句子中的主语。

B:即 behavior, n. 行为举止。要说明通过学习,学习者应能做什么,是目标句子中的谓语和宾语。

C:即 conditions, n. 意为“条件”。要说明上述行为在什么条件下产生,是目标句子中的状语。

D:即 degree, n. 程度。应明确上述行为的标准。

例:“给予20个要填写形容词的未完成的句子,学生能在15分钟内分别写出带形容词

的完整句子。”

为了目标编制的方便,现提供结果性目标和体验性目标的学习水平与行为动词。^①

附:学习目标学习水平与行为动词

一、结果性目标的学习水平与行为动词

1. 知识

学习水平	行为结果	行为动词
了解	包括再认或回忆知识,识别、辨认事实或证据,举出例子,描述对象的基本特征等	说出、背诵、辨认、回忆、选出、举例、列举、复述、描述、识别、再认等
理解	把握内在逻辑联系,与已有知识建立联系,进行解释、推断、区分、扩展,提供证据,收集、整理信息等	解释、说明、阐明、比较、分类、归纳、概述、概括、判断、区别、提供、把……转换、猜测、预测、估计、推断、检索、收集、整理等
应用	在新的情境中使用抽象的概念、原则,进行总结、推广,建立不同情境下的合理联系等	应用、使用、质疑、辩护、设计、解决、撰写、拟定、检验、计划、总结、推广、证明、评价等

2. 技能

学习水平	行为结果	行为动词
模仿水平	在原型示范和具体指导下完成操作,对所提供的对象进行模拟、修改等	模拟、重复、再现、模仿、例证、临摹、扩展、缩写等
独立操作水平	独立完成操作进行调整与改进,尝试与已有技能建立联系	完成、表现、制定、解决、拟定、安装、绘制、测量、尝试、试验等
迁移水平	包括新的情境下运用已有的技能,理解同一技能在不同情境中的适用性等	联系、转换、灵活运用、举一反三、触类旁通等

二、体验性目标的学习水平与行为动词

学习水平	行为结果	行为动词
经历(感受)	独立从事或合作参与相关活动,建立感性认识等	经历、感受、参加、参与、尝试、寻找、讨论、交流、合作、分享、参观、访问、考察、接触、体验等
反应(认同)	在经历基础上表达感受、态度和价值判断,作出相应的反应等	遵守、拒绝、认可、认同、承认、接受、同意、反对、愿意、欣赏、称赞、喜欢、讨厌、感兴趣、关心、关注、重视、采用、采纳、支持、尊重、爱护、珍惜、蔑视、怀疑、摒弃、抵制、克服、拥护、帮助等
领悟(内化)	具有相对稳定的态度,表现出持续的行为,具有个性化的价值观念等	形成、养成、具有、热爱、树立、建立、坚持、保持、确立、追求等

^① 钟启泉等主编:《为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展》,第180~181页,上海:华东师大出版社,2001。

附：教学目标设计技能测评表

评价内容	评价等级				权重
	优	良	中	差	
1. 符合课标要求的教学内容					0.15
2. 三维目标					0.15
3. 突出本节课的重点、难点					0.2
4. 是教学活动指南性程序					0.1
5. 能激励学生行为的变化					0.15
6. 行为动词表述准确					0.15
7. 具体可操作、可评价					0.1
总 分					

评价等级说明：90~100 分为优秀，80~90 分为良好（不含 90 分），65~80 分为中等（不含 80 分），65 分以下为差（不含 65 分）。

第二节 教学过程设计

教学过程设计有广义和狭义之分。广义的又称“课堂教学设计”，是在目标体系的基础上，在分析教学内容和教学对象之后，确定教学策略，包括教学程序（环节、结构）、时间划分、教学方法、教学组织形式、教学媒体、板书等等；狭义的是指课堂教学过程程序设计，是对一节课或某一个知识点（重点、难点）进行教学的过程设计。它又是课堂教学设计的核心部分，是教学目标实现与否的保证，可从多视角进行，即：从课堂教学结构（模式）、知识类型结构和思维类型结构进行教学过程设计的分析与构建。

一、以课堂教学结构为线索的教学过程设计

一般来讲，根据学生认识规律，课堂教学结构（环节）包括感知教材、理解教材、练习巩固、系统小结等。新课程理念下，教师在设计整堂课的教学程序时应在重视基础知识技能的同时，处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，促进学生在教师指导下主动、富有个性地学习。以下是几种常用的课堂教学模式（结构）。

（一）传递—接受式

指导思想：主要是使学生在较短的时间内系统地掌握较多的知识、信息。

操作程序：复习旧课—导入新课—上新课—巩固练习—总结下课。

策略：①时间的划分；②每个环节做什么？怎么做？教师的活动，学生的活动；③设计意图；④教学方法、手段；⑤板书。

效果评价：优点：①符合学生认识的一般规律；②有利于学生掌握系统的科学文化基础

知识,形成技能技巧;③有利于教师发挥主导作用。

缺点:①客观上使学生处于被动的状态,学生学习的积极性、主动性、创造性都受到了一定的限制;②容易出现“满堂灌”的现象;③容易造成机械训练、学生学业负担过重的现象。当然,如果教师在教学过程中能处理好讲什么、怎么讲、什么时候讲、讲多长时间等问题,运用这种教学模式也不失为好的选择。

(二)自学—辅导式

指导思想:培养学生的自学能力和习惯,实现教师以“讲”为主向以“导”为主的转变。

操作程序:自学—讨论—启发—巩固练习—总结布置作业,下课。

策略:同上。

效果评价:优点:①学在导前,可以提高学生学习的积极性、主动性,培养学生的主体意识;②有利于学生自学能力和学习习惯的培养;③培养学生创造性思维能力;④符合新课程的要求:师生互动、生生互动,个性化的教学。

条件:①教师们将凭着自己的责任心和悟性认真备课,精心设计、精彩生成。采用这一教学模式,虽然教师少讲了,只起点拨、解疑的作用,但对教师的要求却更高了;②如果教师不能更好地发挥指导作用,学生的自学就会变成自流,这种教学模式的优越性就难以体现。

(三)引导—发现式

指导思想:引导学生手脑并用,运用创造性思维去获得亲自实证的知识;培养学生善于发现问题、分析问题和解决问题的能力;养成学生探究的态度和习惯,逐步形成探索的技巧,学会学习。

操作程序:问题—假设—验证—总结归纳。

策略:同上。

效果评价:优点:①培养学生学会学习:如何发现问题,怎样加工信息,对提出假设如何推理、论证等;②有利于培养学生科学的学习态度和探索能力。

条件:①这种模式比较适合问题比较明显的教学内容;②它需要学生有一定的经验储备;③注意知识的系统性、基础性。

(四)情景—陶冶式

指导思想:通过情感和认知的多次交互作用,学生的情感不断得到陶冶、升华,个性得到健康发展,同时又学到知识。

操作程序:创设情境—参与各类活动—总结转化。

策略:同上。

效果评价:优点:①陶冶学生的个性和培养学生的人格,通过设计某种与现实生活同类的意境,让学生从中领悟到怎样对待生活、对待他人;②增强学生的自主意识和合作意识。

条件:①这种教学模式较适用于思想品德课、外语课、语文课的教学,还可以广泛适用于课外各种文艺兴趣小组和社会实践等活动等教学活动,它也可以用于自然科学的教学,以提高教学效率;②注意教学过程中的活动设计和控制。

(五)示范—模仿式

指导思想:训练和培养学生的基本技能。

操作程序:定向—参与性练习—自主练习—迁移。

策略:定向阶段教师的主要职责是向学生阐明所要掌握的行为技能,并说明完成技能的

操作原理和程序,同时向学生演示示范动作;参与性练习是指教师指导学生练习,边练习边指导;自主练习是当学生掌握了动作的要领时,给学生加大活动量,让学生自主练习,使技能、动作更加熟练;迁移是动作的举一反三。

效果评价:这种教学模式应用范围很广,很多学科的技能训练都可使用。在这种模式中,由于技能的形成主要是学生自己练习的结果,因此,教师只是起到组织者的作用。

上述五种教学模式是目前我国中小学常用的教学模式,应用面广,容易掌握,深受教师欢迎。实践中还可以以一种教学模式为主,融合其他模式中的有效环节,创造性地形成其他教学模式。另外,五种教学模式具有综合性的特点,适合各类学科,是学科教学模式的抽象化;学科教学模式则是对这些模式具体化、学科化的表述。

二、不同知识类型的教学过程设计

现代认知心理学把知识概括为陈述性知识、程序性知识和策略性知识三类。根据这三类知识的特点,可以进行具有不同侧重点的教学过程设计。

(一)陈述性知识

陈述性知识,主要是有关“是什么”的知识。这类知识主要包括有关事物的名称与符号、命题以及基本原理。如数理化各科中的概念、命题、原理,体育课中的动作要领,历史课中的人物、事件等。

由于陈述性知识的特征是关于“是什么”的知识,它对学生学习要求重在理解记忆。因此,教师在进行陈述性知识的教学过程设计时,应将重点放在如何帮助学生有效地理解、掌握这类知识上,注重学生对其符号或词语意义的获取。在教学设计时,遵循以下程序构成教学过程:

- (1)提供新知识。
- (2)确立新旧知识之间的联系,找准联系点。
- (3)讲清二者之间的相互关系,以帮助学生在理解的基础上有效吸收、同化新知识。
- (4)通过关键点的提问引起学生的关注与思考。
- (5)要求学生口头或书面叙述学到的有关知识,运用及时的反馈进行针对性的补救等。

(二)程序性知识^①

程序性知识是有关“怎么办”的知识。例如向学生呈现各种各样的动物,要求他们把哺乳动物挑出来。它主要涉及概念或规则的应用,即对事物进行分类和进行一系列运算、操作。语文中的句子规则,数学、物理、化学中的大部分知识,体育中的动作技能等都属于程序性知识。

由于程序性知识的特点是关于“怎么办”的知识,在头脑中以产生式表征,形式为“如果……则……”,例如哺乳动物的产生式为:如果动物是胎生的,且是哺乳的,则它是属于哺乳动物类。正如命题可以组成网络结构一样,产生式也可以组成产生式系统,或称“控制流”。产生式系统中前一个产生式中的结果可成为后一个产生式的条件。经充分练习后,产生式系统的一系列动作能自动发生,不需要清晰地回忆每个动作产生的条件。

根据程序性知识的特点进行教学过程设计时,教学目标应定位为应用概念规则解决问

^① 以下内容主要参考张大钧《教育心理学》(全国教育硕士专业学位试用教材)第378页,北京:人民教育出版社,2002。

题的能力。检验这种能力的行为指标不是学生能告诉我们学到了什么,而是学生面对各种不同的概念与规则的运用情境,能顺利地进行识别、运算和操作。如将事物分类,进行问题解决,运用已有的概念和规则解释新情境中出现的自然和社会现象。在教学过程设计时,应做到以下几点:

(1)应让学生理解概念和规则。如果教学内容是概念,在讲上位概念时,主要应唤起、充实下位概念;在讲下位概念时,主要应帮助学生将其同相应的上位概念联系起来,把新知识顺利地纳入相应的知识网络中。

(2)概念的讲解与练习要注意正反例的运用。正例有助于概括和迁移,但也可能导致泛化;使用反例有助于辨别,使掌握的概念达到精确。

(3)如果教学内容是规则,应着重引导学生将新习得的规则广泛运用于新情境,做到一旦见到恰当的条件(“如果”),便能立即作出反应(“则”)。

(4)对于那些由一系列产生式组成的较长的程序性知识,应考虑练习内容与时间的分散与集中、部分与整体的关系,一般先练习局部技能,然后进行整体练习。

(三)策略性知识

策略性知识也是回答“怎么办”问题的知识,例如,如何在较短时间内记住尽可能多的英语单词。它与程序性知识的主要区别在于,它所处理的对象是个人自身的认知活动和个体调控自己认知活动的知识。策略性知识是渗透在各科学习中的,没有专门和具体的学科内容。

根据策略性知识的特点进行教学过程设计:

(1)确立策略性知识的地位。在新课程理念下教学目标定位中,必须有检查“学生学会学习”的教学目标。如要求学生学会设计图表,系统归纳所学的某个单元、某章、某节、某个知识点的内容;学会用比较法鉴别事物、事件等的异同;能总结自己学习中的有效方法等。传统教学目标常常仅有检查陈述性和程序性两类知识的教学目标,而忽略了对策略性知识的要求与检测。

(2)教学内容应结合陈述性知识和程序性知识的教学,突出学习方法的教学,或者专门开设学习方法课,教给学生如何预习、复习、记笔记,以及如何学会选择性注意、如何反思等具体学习方法。

(3)教师要学会如何教策略性知识,要善于内隐思维活动的调节、控制。

三、归纳和演绎思维方式下的教学过程设计

归纳和演绎是人类认识过程中两种思维运动形式,作为认识的方式已被人们广泛应用于各学科领域,教学实践是人类认识的一种形式,是对人类智慧的结晶的分解、还原、再现的过程。运用归纳和演绎的思维方式进行教学设计,是中小学教师常用而有效的教学过程设计。

(一)归纳式

归纳是从个别事实中概括出一般概念、结论的思维方法,是从个别到一般的思维运动。用归纳式设计教学过程就是让学生在老师引导下完成相应的归纳推理过程,得出结论,获得知识,形成能力。

归纳式主要用于显示特征、建立概念的教学,适用于事实、概念的学习。其教学过程的设计一般包括:教师提供若干有关科学现象、形态、结构和文献等客观事实,或提供有关情

景,以便建立共同经验,形成表象;教师借助事实,进行概括归纳,显示事物的特征,建立概念;学生观察事实、现象,认识事物特征,识记事实,理解概念。

(二)演绎式

演绎是从一般原理、概念推出个别结论的思维方法,是从一般到个别的思维运动。这种类型的教学主要适用于原理的学习,教师借助典型的事实,进行分析、推理、演绎,使学生知识迁移。如由旧的结论推出新的结论,由量的关系推出质的关系,或原理与现象之间的相互推理。

其教学过程设计一般包括:教师提供某一事物运行、成长、发展的完整过程;借助典型事例,揭示事物发生、发展的原因和规律,并通过演绎推理或类比的方法,使学生的知识迁移;学生认真观察,思考原因,探究规律,理解原理,推广运用。

上述教学过程设计的分类,是从整体到局部、从面到点的分析,主要是为了分析的方便、深入。事实上教学过程(特别是上新课)是一个问题的提出、分析、解决的过程,选择第一类教学模式中的任何一种都必然会涉及知识类型、思维方式,换言之,三类教学过程设计是相互交叉的。

除此之外,根据课的类型还可以有不同的教学过程设计。例如:复习课基本教学流程包括概括导入、确认目标—梳理知识落实“双基”—典题引导、点拨深化—达标练习、提升能力—反思总结、布置作业五个环节。讲评课的基本教学流程是:错题统计、找准错因—自主纠正、反思内化—思维展示、暴露问题—重点点拨、方法指导—变式训练、二次达标。根据教学组织形式,面向全班讲授、小组教学、合作教学也都有不同的教学设计。

附:教学过程技能测评表

评价内容	评价等级				权重
	优	良	中	差	
1. 教学结构(程序)合理是教学内容					0.1
2. 各环节时间分配恰当					0.5
3. 各环节设计意图明确					0.15
4. 重点突出,难点分散					0.2
5. 教师指导思路清晰					0.1
6. 学生活动可行、有效					0.15
7. 教学方法、手段选择得当					0.15
8. 有创意					0.1
总 分					

评价等级说明:90~100分为优秀,80~90分为良好(不含90分),65~80分为中等(不含80分),65分以下为差(不含65分)。

第三节 教学设计方案编制

在分析教学目标和教学过程设计后,本节讨论课堂教学设计方案的编制,简称“教案的编制”。

一、教学设计方案编制的基本内容和程序

编制教案是教师创造性的劳动,是教师教学才能展示的平台。任何一位有理想、有才华的教师都会重视这一理想实现的起点,犹如一流工程师之重视图纸设计,军事家之运筹帷幄之中。这一环节透视出的是教师们的理想、智慧、才能与品位。一位年轻教师说:这是我教学工作中最兴奋的时刻,我时而苦思冥想,时而豁然开朗,时而为一记妙招而兴奋不已,兴奋之后则是对上课的期待。编制教案要求教师研究教学对象,钻研课程标准及教材,查阅资料,确定重点、难点,制定教学目标,选择适当的课堂教学类型,设计教学过程(模式)、方法和手段,编写教案。

(1)确定教学内容。即本节课以教材为原始资料的主要内容。

(2)分析学生情况。对学生基础知识、能力、兴趣、爱好、特点的分析。

(3)确定重点、难点。重点、难点是教材最基本、最核心、最重要的部分,教师要在充分备课标、备教材、备学生的基础上找到它、理解它。

(4)建立教学目标。教师要站在学生的立场,考虑学生作为公民所必需的基本知识与技能以及情感态度价值观。一位特级教师说得好:现在我们教学不仅要知道学生有没有掌握知识,还要知道学生是怎样掌握的,掌握的过程中有什么样的体会。

(5)确定课的类型。课的类型是根据一节课的主要任务确定的,一般来讲,中小学课的类型分为两大类:单一课、综合课。前者是指一节课中教学任务比较单一,如:练习课、实验课、实习课、检查知识和技能技巧的课、自学课等等;后者又称“混合课”,是指一节课内要完成几项教学任务的课,包括:复习旧知识、学习新知识、巩固练习、形成技能技巧、检查知识技能的掌握状况等等。一般来讲,新课也是综合课。课的类型是由教学目标决定的。

(6)设计教学过程。教学过程是教案编制的核心部分,在这一过程中,需要考虑的因素是,在确定的教学目标后,先做什么,后做什么,再做什么;怎么做,教师的活动、学生的活动;各教学活动环节的时间安排、如何衔接、设计意图。值得注意的是,教师应以引导者的身份进入学生的学习世界,设计有利于培养学生探索精神和能力的教学模式。

(7)选择教学方法。即在三类九种教学方法中——以语言文字为传递媒介的教学方法:讲授法、谈话法、问答法、读书指导法;以直接知觉为主的教学方法:演示法、参观法;以实际训练为主的教学方法:练习法、实验法、实习法,选择恰当的教学方法。

(8)准备教具、学具。教师对教学中所涉及的各种教具、学具,如实物、图表、挂图、模型、多媒体课件、网络资源、音像资料;教师和学生用的实验仪器材料,以及学生学好本课内容所需的操作用品和学生收集的生活素材等等,要进行认真的准备,教具、学具不仅要较齐全,还要保证正确、有效、安全的使用。

(9)设计板书。板书是学生通过视觉获得知识信息的一种方式。它可以把复杂的、抽象的、难以理解的、隐含的内容直观、清晰地表现出来。好的板书能突出重点、难点,便于学生理解和掌握知识;能体现知识的内在结构,引导学生形成发现问题、解决问题的思路,进而发