



藏羚羊旅行指南编辑部 编著

在100个自然淳朴的古村古镇中。
听鸟观鱼。对弈品茗。
尽情享受采菊东篱下的乐趣！



中国最美的 个古村古镇 100

Top 100 Villages



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

最美中国

藏羚羊旅行指南编辑部 编著

中国最美的

100个古村古镇



人民邮电出版社
北京

最美中国

图书在版编目(CIP)数据

中国最美的100个古村古镇 / 藏羚羊旅行指南编辑部
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 1
(最美中国)
ISBN 978-7-115-29884-3

I. ①中… II. ①藏… III. ①乡镇—旅游指南—中国
IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第263666号

内 容 提 要

本书甄选了100个古朴的村镇, 将带领读者游目骋怀, 神游中华大地。跟随本书, 您可以体悟徽派建筑的儒雅, 可以触摸江南水乡的温柔, 可以领略西北院落的质朴无华, 也可以感受湘黔领地的秀逸, 揭开一段段被尘封的历史记忆。

最美中国

中国最美的 100 个古村古镇

-
- ◆ 编 著 藏羚羊旅行指南编辑部
责任编辑 谢元琨
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 17.5 2013年1月第1版
字数: 280千字 2013年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-29884-3

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

序

相信很多人都有古村情结，幻想着有朝一日与爱人携手，在一座隐匿于青山绿水中的、历史悠久的古村内小住几日，观熹微落霞，听蝉鸣鸟语，偶尔翻阅诗书，下棋品茶，体验带月荷锄归的田间之乐。在自然淳朴的村落内洗涤身心之“尘垢”，体会古今之变迁，即使无参禅之智慧，也会豁然开朗。

我国历史悠久，幅员辽阔，地形多样。一方水土养一方人，一方人也因地制宜建造出自己的家园。由此，在华夏广袤的土地上，出现了风格各异、各具风情的古镇。从为人熟知的江南水乡，到掩映于油菜花中的皖南古镇，从黄土高原上的朴实无华的院落，到富贵大气的北方古城，从个性鲜明的岭南古村，到千万重青山中的川渝古村，从充满民族风情的湘黔之地的寨子，到彩云之南各领风骚的古镇，每一处美景，都会让人心驰神往。

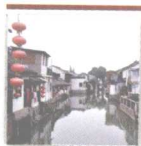
妄谈“最美”，于编者而言是心怀忐忑的，景观分门别类，而人的审美又各有偏好，哪有对于美的绝对标准呢？但我们希望做到的是，依据“藏羚羊”多年来做自助旅行攻略的经验，贴合主流审美倾向，筛选出最受专业机构、业内人士及驴友赞誉的景点景观，分门别类汇聚成册，以飨读者。挂一漏万的缺憾在所难免，所幸，本系列其他的图书会有所弥补。

当你在繁忙的工作闲暇翻开本书，眼睛得到了愉悦，心灵得到了休憩，感受到了天地之广、世界之美，甚至心里有了一丝出去走走的冲动，这便是我们无比的欣慰。希望所有的人，不止是匆忙行走在人生的路上，也同时不忘欣赏路上的风景。





1 徽派民居/大家风范	8
宏村	10
西递	14
卢村	16
塔川	18
呈坎	20
查济	24
南屏	26
关麓	28
唐模	30
棠樾	32
三河	36
理坑	38
渔梁古镇	42
许村镇	44



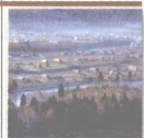
2 江南水乡/小桥流水	46
枫泾	48
朱家角	50
周庄	52
同里	56
锦溪	58
角直	60
木渎	64
陆巷古村	66
光福	68
千灯	70
西津渡	72
溱潼古镇	74



河下古镇·····	76
乌镇·····	78
西塘·····	82
南浔·····	84
前童·····	86
诸葛村·····	88
芙蓉村·····	90
泰顺·····	92

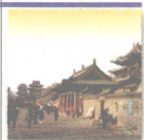
3 西北院落/朴实无华 ····· 96

韩城古城·····	98
汉阴古城·····	100
党家村·····	102
陈炉镇·····	106
旬阳·····	108
贵德古城·····	110
同仁热贡艺术村·····	112
喀纳斯图瓦村·····	114
白哈巴村·····	118
禾木·····	120



4 北方足迹/富贵大气 ····· 122

爨底下·····	124
灵水村·····	126
抱犊寨·····	128
榆次老城·····	130
平遥古城·····	134
午亭山村·····	138
郭峪村·····	140



碛口·····	144
张壁古堡·····	146
后沟古村·····	148
祁县古城·····	150
漠河北极村·····	154



5 岭南风情/个性鲜明 ····· 156

培田古村·····	158
下梅·····	160
古粤城村·····	162
永定土楼·····	166
五夫镇·····	170
开平碉楼·····	172
河源苏家围·····	176
鹤山古劳水乡·····	178
阳朔·····	180
黄姚·····	184
程阳八寨·····	186



6 川渝山地/另类浪漫 ····· 188

黄龙溪古镇·····	190
洛带古镇·····	194
平乐古镇·····	198
阆中·····	202
郫江古镇·····	206
上里古镇·····	208
磨西古镇·····	210
丹巴藏寨·····	212
磁器口古镇·····	214

丰盛古镇·····	218
涞滩古寨·····	220
偏岩古镇·····	222
中山古镇·····	224

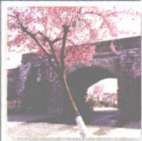
7 湘黔领地/清秀灵逸 ····· 226

凤凰古镇·····	228
芙蓉镇·····	230
德夯苗寨·····	232
老洞苗寨·····	234
张谷英村·····	236
恩施土司城·····	240
青岩古镇·····	242
西江千户苗寨·····	244
隆里古城·····	246
岷沙·····	248
黎平肇兴侗寨·····	250



8 南诏边陲/各领风骚 ····· 254

大理古城·····	256
喜洲·····	260
周城·····	262
丽江古城·····	264
束河古镇·····	268
沙溪古镇·····	270
和顺古镇·····	272
云南驿·····	276
建水古城·····	278

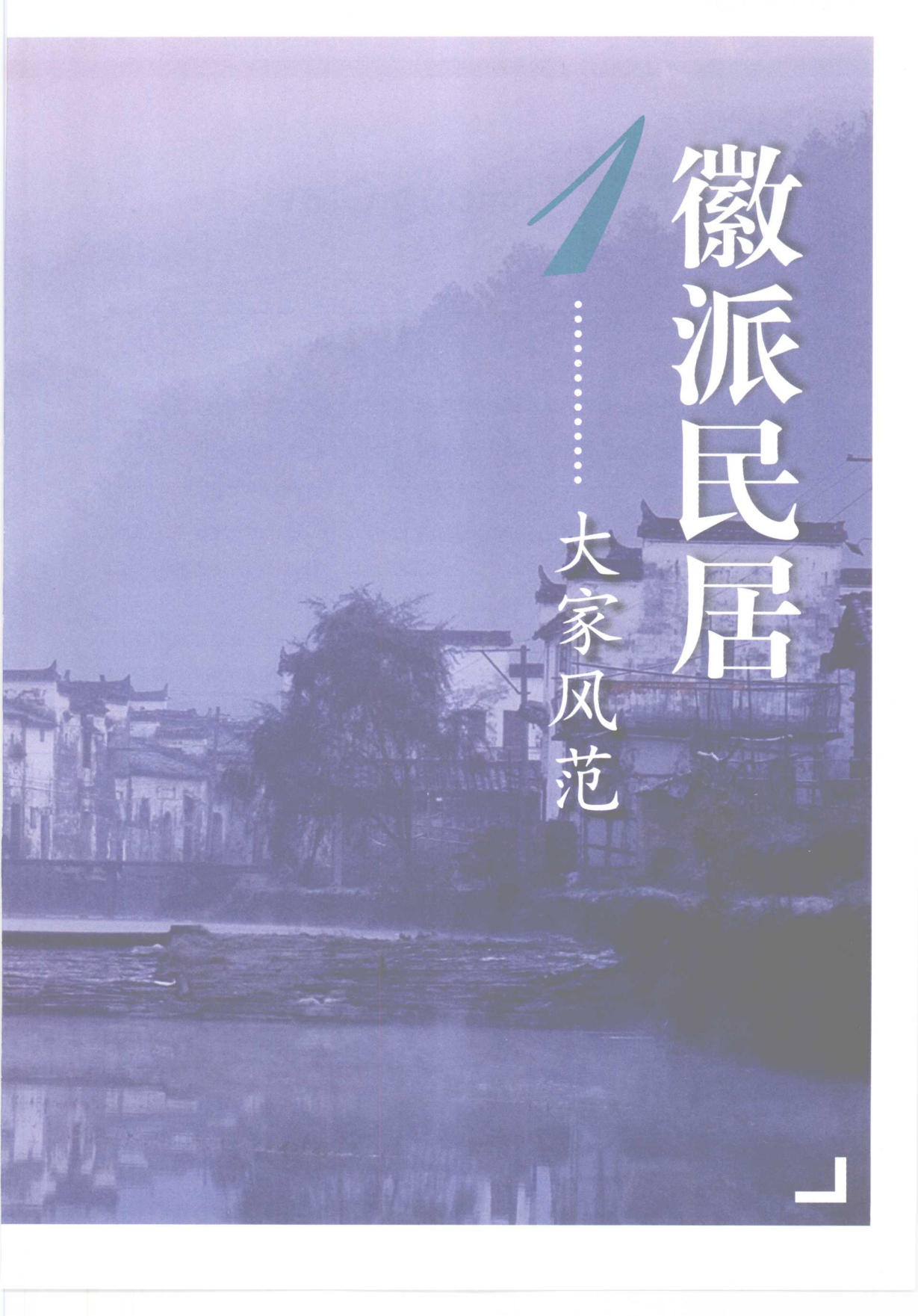


“

皖南的古镇犹如历史的背影，保留下千百年来众多古建筑，粉墙黛瓦马头墙，狭巷夹天，石板路悠长。镇内的月池畔，老翁喝茶下棋，妇人话家长里短，而镇外青山绿水，一片片金黄色的油菜花开得正是灿烂……

”





徽派民居

……
大家风范



中国画里的乡村

宏村

Hong Cun

实用信息



安徽省黄山市黟县



春季喜雨时节前往游览最好，层楼叠院与湖光山色笼罩在一片烟雨之中，别有风情



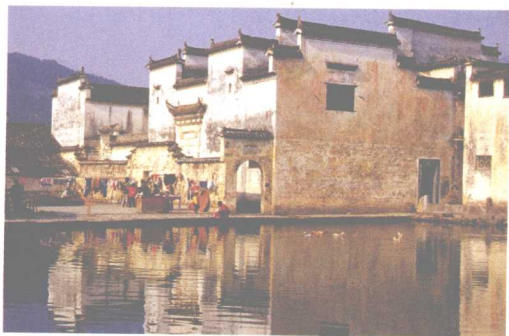
黟县县城汽车站北侧的大桥边有很多到宏村的中巴，宏村与西递之间也常有直达车

宏村与西递同被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，当乘着摇晃的长途汽车抵达目的地，亲眼看到有“中国画里的乡村”之称的宏村后，才知道这样的名称的确不是虚传。它恬静而美丽，在偏僻的深山一角散发出迷人的风采。

沿着南湖南岸溜达着，眼睛能看到的地方都是一幅幅山水画，这里也是宏村出镜率最高的地方之一。湖成弓形，湖堤古树参天，树干上青藤盘绕，很多鸟儿在此鸣唱。湖面上绿荷摇曳，鸭群、白鹅嬉水游戏。整个湖面如同一面镜子，倒影浮光，水天一色，远峰近宅，树荫羞花，明暗协调，动静相宜。

宏村始建于南宋绍熙年间(公元1131年)，面积19.11公顷，村内建筑布局似“牛”形为，是古人依据仿生学原理建造的一处奇迹。宏村村头有红杨、银杏树各一棵，均为有400多年树龄的古树，算作牛角。这样便形成了“山为牛头树为角，屋为牛身桥为脚”的牛形

▼ 宏村



▼ 宏村马头墙



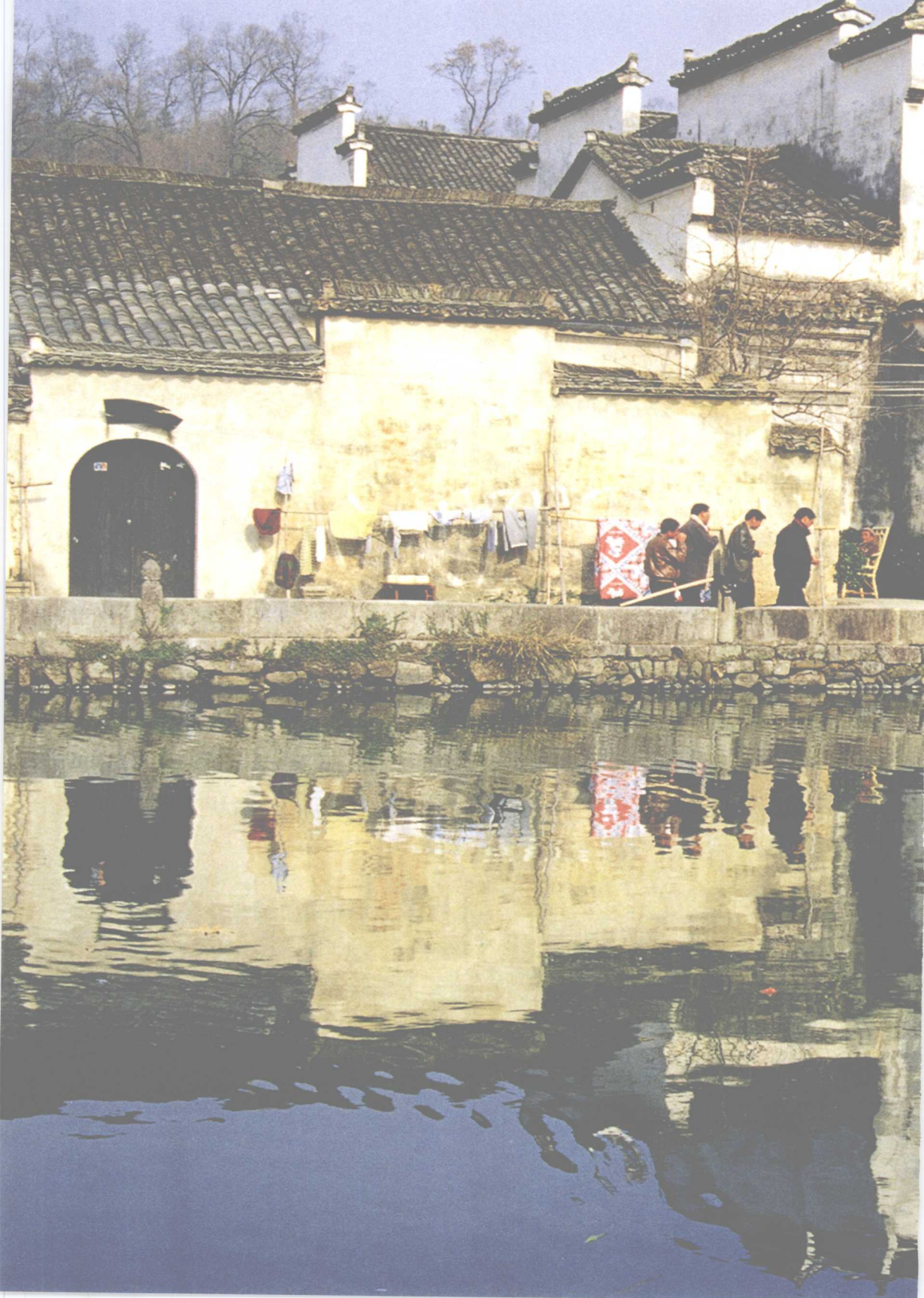


▲ 宏村村景

村落。“牛胃”四周地势开阔，光线充足，是汪氏大族富户的聚居地。明万历年间，汪氏宗族再次在风水先生指点下将村南百亩良田开掘成南湖，作为另一个“牛胃”。与南湖不同，月沼是当地老人聊天、妇女洗衣服的生活空间，晚饭后当地人依旧聚到这里。在月沼北畔有乐叙堂，宏村当地人大都姓汪，而这里就是汪氏总祠，此建筑与月沼组成宏村八景之一的“月沼风荷”。

走进村子里会看到志道堂、文昌阁、会文阁、启蒙阁、望湖楼、祇园等，结构严谨，建筑上的木雕非常生动。深入村子会发现，古巷悠悠，处处是青石板铺就的小路，处处是白墙黑瓦的徽式老建筑。过敬修堂就是承志堂，这里被誉为“民间故宫”，是宏村最大的一座民房，为清末大盐商汪定贵的住宅。过外院、内院，进入前厅，这里是该建筑的精华所在，在正对中门的前厅横梁上雕有一幅“唐肃宗宴官”，在中门上方阁楼护板上雕有“三国演义戏文”，在中门上部雕有“百子闹元宵”，前厅上方的拱棚上有“倒立双狮戏球”式木雕棚托，这些木雕人物之众、层次之多、手法之细腻，堪称木雕中的精品之作。走到后堂，这里是长辈的居所，因此每根柱子的基石上都刻有一个“寿”字。此外，这座建筑内除了大户人家都有的东厢、西厢、书房、鱼塘厅等处所外，还有搓麻将的排山阁等。在承志堂的西边还有德义堂、桃源堂、树人堂等建筑，可以仔细观赏。

宏村环境幽静，风光秀美，且民风淳朴，有空可以小憩数日，有很多不错的住宿选择。





▲ 宏村村景

中国明清民居博物馆

西递

Xi Di



实用信息



安徽省黄山市黟县



春季前往游览最好，层楼叠院与湖光山色笼罩在一片春雨之中，别有风情



黟县县城汽车站北侧的大桥边有很多到西递的中巴，西递与宏村之间也常有直达车

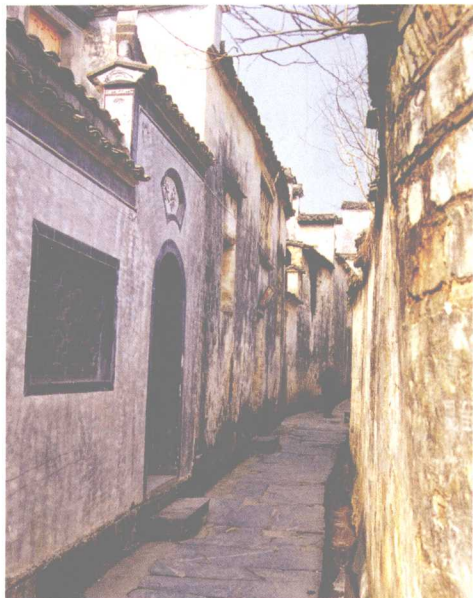
西递是一个已有近千年历史的古老村落，旧名西川。现有明清祠堂3幢，民居300余幢，其中保存完好的有124幢，被誉为“中国明清民居博物馆”。整个村落平面呈船形，东西长700米，南北宽300米，占地16公顷。村前的胡文光牌坊是船的风帆，村西头的银杏树是船的桅杆，鳞次栉比的古民居群是整个船身。村内有横路街、正街、后边溪街3条主街巷，90多条支巷纵横交错，60余口古井星罗棋布。村中古民居非常值得参观。清康熙年间建造的“履福堂”，陈设典雅，充满书香气息。另一古宅“大夫第”建于清康熙三十年(公元1691

▼ 西递村景





▲ 西递牌坊



▲ 西递街景

年),为临街亭阁式建筑,原为观景用,楼额上可见“桃花源里人家”六字。此外,村中各家各户富丽的宅院,精巧的花园,黑色大理石制作的门框、漏窗,石雕的奇花异卉、飞禽走兽,砖雕的楼台亭阁、人物戏文,精美的木雕,绚丽的彩绘、壁画,都是中国古代艺术的精华。

进村口就会看到走马楼,而前面就是前溪与后溪交汇形成的月湖,湖边屹立着胡文光牌坊,而两边则是看不够的油菜花、望不到边际的青山。过应天齐艺术馆,沿着青石板铺成的街道,往后走几步就是民居景点旷古斋。走进宅子,堂前两侧厢房陈设得古香古色,左边是书房,内悬陶渊明《桃花源记》字画横轴,书案上有文房四宝;右边是起居室,古老的彩绘雕花木床,静置一隅,怀着对昔日主人的迷茫追忆。在这条街上密布着大量的徽式民居建筑,几乎可以说是步步相邻,往后走依次有桃李园、三畏堂、西园、憧仁堂、大夫第、东园、绣楼等建筑分布在巷子两侧,据说有时候在绣楼会有“抛彩球,选佳婿”的民俗表演。

往后溪那边走有一座石拱桥,桥下湖面上芙蓉亭亭,桥的那头是层层叠叠的古建筑。过桥后便是胡氏宗祠敬爱堂,走进建筑内部,会看到大厅内的巨幅“孝”字,据说为朱熹所书。走出建筑后便可以漫步在石板街上,若是细雨蒙蒙的时候,街面的石板会青得发亮,走上去发出“嗒嗒嗒”清脆的响声。再往前走就是履福堂、庸福堂、临溪别墅,往西还有仰高堂。转过这条街,还能看到枕石小筑、通吉堂、追慕堂等建筑。也正是这看不尽的徽派建筑,以及白墙边上一株株的桃花,造就了西递千年古镇的美景。

徽州木雕代表地

卢村

Lu Cun

实用信息



安徽省黄山市黟县



卢村每年元宵节都举办灯会，灯的种类主要是龙灯、狮子灯、凤灯。龙灯最长时一条龙有三十四节，一般要出九条龙灯，以形成“九龙出海”之势



在宏村北面约一公里处，不用坐车，沿着大路走一会儿就到

卢村被当地人称为“风水村”。徽州地区过去非常讲究风水，村落的选址、布局、朝向原则上都要以山为屏，流水环绕；而村口和水口是各村风水命脉所在，其位置最为关键，水口处要建桥以锁住风水。村落的布局和街巷分布讲求和谐，要与周围的地貌山水相融合。而卢村屏山就是一处风景优美的地方。

卢村的木雕楼非常有名，七家里木雕楼群主要包括志诚堂、思济堂、思成堂、玻璃厅等宅院。这座建筑凡是见得到木头的地方全用雕刻做装饰，令人惊叹。院内厅堂分为前、后、侧厅，其中最精彩的雕刻集中在前厅，一共有20多扇雕刻精美的门板，分成眉、腰、裙三部分。眉板上雕有别处少见的龙头花纹。腰板面积较小，雕刻内容主要是一些典故，故事，戏文和渔、耕、读、织等内容。裙板的雕刻是精华所在，手法有透雕、浮雕、浅浮雕、立体雕，构图巧妙，布局合理，极为精美。整座木雕楼在皖南地区民居建筑中可谓独树一帜。可惜现在只剩下几幅图案尚保存完整，如今已成为民间雕刻艺术的珍品。据说此楼由当时的主人雇佣两位工匠花20年时间精雕细刻而成，被誉为“徽州木雕第一楼”。

除木雕楼的雕刻外，至今仍完整保存着的志诚堂、思济堂、思成堂等宅院也值得观看。尤其是思济堂，此堂房主卢百万经商时曾出使德国，后来便按照德国的风格建了这所宅子，室内所用的玻璃也都是从遥远的德国进口的。

卢村背靠青山，村口有座古桥，还有残存的“美人靠”，溪水自桥下流过，秋日里四周红叶尽染，绝对是一幅悠然世外的民间山水画。