

阎晓怀 著

柞榛天然

苏作柞榛家具纵横谈



荣宝斋出版社

柞榛天然

苏作柞榛家具纵横谈

阎晓怀 著

常州大学图书馆
藏书章

崇实斋出版社

北京

图书在版编目（C I P）数据

柞榛天然：苏作柞榛家具纵横谈 / 阎晓怀编著. —北京：荣宝斋出版社，2012.12
ISBN 978-7-5003-1561-2

I. ①柞… II. ①阎… III. ①木家具—鉴赏—中国—明清时代—图集 IV. ①TS666.204.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第232414号

责任编辑：孙志华
审 读：江金照
校 对：王桂荷
责任印制：孙 行
毕景滨

ZHAZHEN TIANRAN SUZUO ZHAZHEN JIAJU ZONGHENG TAN

柞榛天然——苏作柞榛家具纵横谈

出版发行：荣宝斋出版社
地 址：北京市西城区琉璃厂西街19号
邮政编码：100052
摄影制版：北京方舟正佳图文设计有限公司
印 刷：北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本：889毫米×1194毫米 1/12
印 张：27
版 次：2012年12月第1版
印 次：2012年12月第1次印刷
印 数：0001—3000
定 价：248.00元

前言

在中国长江中下游地区，江苏南通至扬州一线，数千年来一直生长着一种小乔木或灌木，名叫柞榛（zhà zhēn）。柞榛树生长缓慢，易被虫蚀，又枝丫弯曲，十柞九空，十柞九弯，不易成材。其生长速度大约每百年长粗10厘米，与印度紫檀和海南黄花梨相似，但其木材的弯曲度超过黄花梨与紫檀，每吨木材的出材率低于紫檀、黄花梨。

柞榛树伐倒后破成板方材，初始颜色为橙黄，制成家具后，经使用，在长期的氧化过程中，颜色日日走深，历数十年，最终变成紫红近黑，颜色庄严肃穆。

柞榛木板方材表面，会呈现千变万化的山水状纹路，美丽非凡，漂亮飘逸，令人叹为观止，这正是柞榛家具最引人注目的主要原因。

柞榛木硬度与红酸枝、紫檀相近，根据比重与硬度，归入红木类，应该资格足够。但中国红木标准未将其列入，长期以来，一直归类于硬杂木，实在受些委屈。

柞榛木在生长地被人类利用，至少应有几千年的历史。从古典家具的遗存来看，从明初一直到当代，都在不断地被使用，

被制做成农具与家具。且南通、扬州一带的木工匠，一直把柞榛木当成最珍贵的木材品种，与紫檀、黄花梨同等看待。柞榛家具的做工与当地紫檀、黄花梨家具的做工毫无二致。因此，苏作柞榛家具普遍有较高的艺术性。

在历史上的很长一段时间里，柞榛家具在南通、扬州、苏州一带的售价是高于红木（红酸枝）家具的。只是走入当代，由于少被人识，其售价才跌到红木家具以下。

由于柞榛树生长的地域性过于狭窄，柞榛家具至今在中国大陆仍只有少数人知道。有资料称柞榛树在日本、朝鲜、韩国等东亚国家亦有生长，我四处寻找相关资料，目前尚未查实。也有人说此树在安徽、山东、河南、河北、湖北、湖南等地也有生长，但我查了相关省份的植物志，无此收获。因此，暂定此种树木是中国长江中下游地区或江淮大地土生土长的树种吧，因为那里确有千百棵活体树木矗立着，用它们旺盛的生命力证实着自己千百年来客观存在。

不知何故，中国历史典籍以及近现代辞

书辞典与植物志中，都对柞榛树无记载。也不设柞榛词条。最起码，在笔者近十年来翻阅的近百本辞典、辞海、辞源、植物志中，都查不到有关柞榛树、柞榛木、柞榛家具的任何一点文字记叙。文化艺术出版社2004年曾出版了《南通传统柞榛家具》一书，是中国大陆迄今出版的第一本关于柞榛家具的书籍，可惜的是该书并无文字论述，仅只100多件柞榛家具的彩照。

我从2002年起接触并收藏柞榛家具，为对柞榛树、柞榛木、苏作柞榛家具有更深入一点的了解，2011至2012年间，两下南通、扬州、苏州、太仓等地，到处寻找活体柞榛树，走入柞榛家具木工作坊了解情况，总算对柞榛家具有了点皮毛上的认识，陆续写了十几篇文章向公众介绍苏作柞榛家具，现一并收录于此，算对前期调查工作的小结与交代。也算抛砖引玉。希望有更多的柞榛家具爱好者们作更深入细致的调查，得更广泛、更深刻的认识与见解。

本书虽系中国大陆迄今出版的第二本关于柞榛家具的专著，但却是中国历史上第一部用数万字规模介绍、论述柞榛树、

柞榛木、苏作柞榛家具的书籍，也是收录苏作柞榛家具品种最全、数量最多的一本书。

作者所奉献的都还是浮光掠影的一些东西，有些虽系亲眼所见，也有看错的可能。作者生长、生活于北方，对南方的一个树种仍缺乏朝夕相处般的了解与认识。错误之处难免，期待广大读者的批评指正。唯愿此书的出版能够使更多的朋友手持此书去关注柞榛树，或手持本书去寻找自己喜爱的苏作柞榛家具。

感谢荣宝斋出版社对本书的厚待，祝读者朋友们阅读快乐。

阎晓怀

2012年5月29日于北京玉渊潭畔

目 录

柞榛树新知 002

欲藏古典家具 先学专用名词 022

古典家具的价值洼地 040

狼山顶上四百岁的柞榛树 056

柞榛与柞桑 074

柞榛词源 088

柞榛家具 皆尽苏作 110

柞榛家具的天然美 128

柞榛木并非柘木 142

重新认识柞榛木 160

再上狼山 178

寻找封面家具 198

柞(zuò)木与柞(zhà)榛木 206

切莫小瞧了柴木家具 216

哪里能加工制作柞榛家具 230

大美瘿子木 238

鬼脸不是病 250

日本林木的混生混种 260

古家具打磨工艺浅谈 270

桑树比柞榛树跑的更远 284

四川“乌木”实乃阴沉 298

作者简介

后语



柞榛树新知

前人留给我们的有关柞榛树、柞榛木的知识太少了。遍查各种文献,几无半点所得。面对古人给我们留下的这么美丽漂亮的柞榛家具,面对长江中下游平原上尚存的千百棵柞榛古树与新树,我们不得不自己做一番调查研究。或者通过朋友做多方了解,以更全面、更真切地认识柞榛树。

幸有江苏太仓石凤清先生在自家院子里移植了四棵柞榛树,通过他几年来的日日接触与细心观察,帮助我们对柞榛树有了更多的认识与了解。

一、树分雌雄

柞榛树如同白果树、黑枣树一样,雌雄异株。只开花不结果的,为雄株;开花又结果的,为雌株。

二、柞榛开白花,结红果

柞榛树每年五六月间开花,花为白色。花落后结果实,由绿豆大小渐长成樱桃般大小,据石先生介绍亦有红枣般大小的。十月以后果实成熟,呈鲜红色,浑圆形,红果满枝,煞是好看。有人告诉石先生说,果实可吃,但石先生未敢尝。我则劝石先生今年务必豁出性命,先舔一舔,再嚼一点点,品品究竟什么滋味。倘石先生届时依旧害怕,则我无论如何也要跑一趟太仓,冒死一尝柞榛果。毛主席早就告诉我们:要想知道梨子的味道,只能亲口尝尝。

三、柞榛树约有两三个品种

据有关资料介绍:柞榛树为常绿小乔木,冬天不落叶。我们在狼山看到的五棵柞榛树,即冬天树叶并不落,只是较春、夏、秋三季稍微稀疏一点,依然绿叶满枝。石先生亲手种下的四棵柞榛树,却深秋落叶,春天发芽长新叶,且发芽长叶的时间较

其他树木晚一个月左右。南通李冰先生告诉我,柞榛树叶子有大小两种。狼山上的柞榛树为小叶品种。他在如东县农村见过大叶子的柞榛树。叶子比狼山品种大一倍。石先生栽在自家院子里的柞榛树皮,裂成一条条的,仅只一厘米宽。狼山上的古柞榛树,树皮叠裂,足有三四厘米宽,是品种不同,还是年龄有异,就不好说了。从多人叙述看,柞榛树细分两三个品种是有可能的。

四、柞榛树有刺

石先生述说,他家四棵柞榛树,每年新长的枝条,布满长刺,起到对新枝的保护作用。一年后由长刺变短刺,二三年后刺脱净。老枝无刺。来年新生条依然长刺。这与我们在狼山所见略同。由于柞榛树年年发新枝,抽新条,所以柞榛树上总会长刺不断。只是树干与老枝条上不见刺罢了。

五、柞榛树易活,生长缓慢,易遭虫害

只要把柞榛树种子种下去,来年即发芽出树。柞榛树多生长在塘沿湖边,小乔木、灌木状,易成活,生长缓慢。易被虫蛀蚀,多弯多洞,出材率极低。买上几吨材料,出不了几块好板子好方子。因此,制作柞榛家具,颇为费料。当藏家与用家买到一件柞榛家具时,尤其该想到来之不易,尤其该珍爱宝藏,精心使用。

以上五点,为我们对柞榛树的最新认识,特告之同好。只是我们对柞榛树的认识仍处于初浅阶段,这种古老的土生土长的树种,仍待我们深入观察、深入了解、深刻认识。

无论如何,我们不能再任由柞榛树自生自灭,随意砍伐了。需要江、浙两省的官员与民众,特别

是南通市、扬州市的相关领导与机构认识柞榛树种的珍贵，认真地大面积地种植培养，为我们的后人留一片绿色，留一批珍贵木材。因为祖宗与先人，也曾给我们留下过绿色与珍贵木材。柞榛树只是众

多珍贵树种中的一种罢了。

2012年3月30日于北京玉渊潭畔



狼山管理处为400岁柞榛树悬挂的名牌



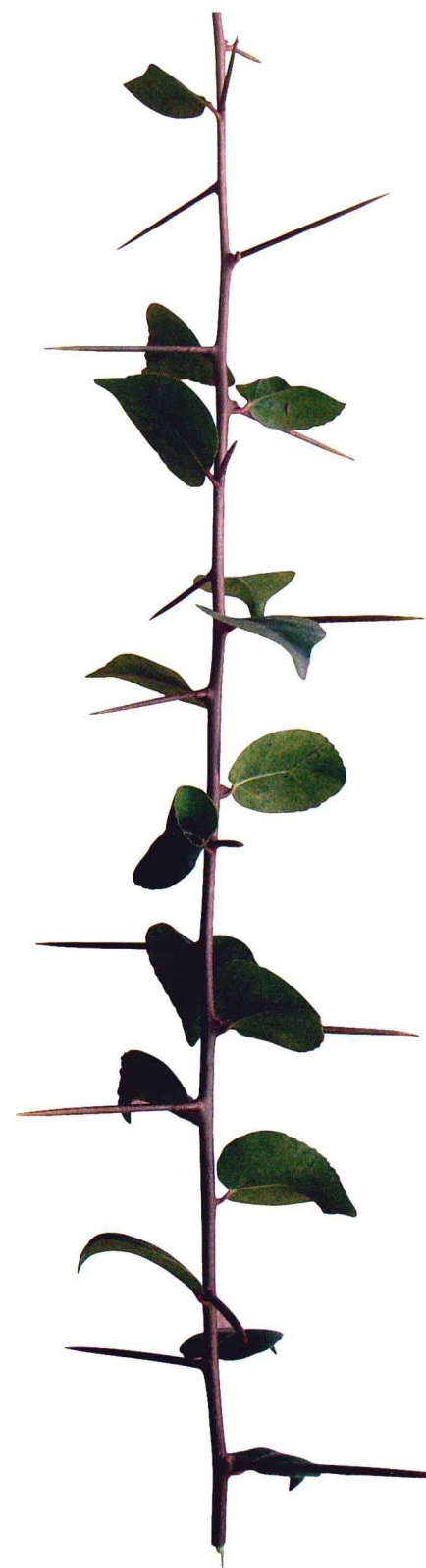
柞榛果实浑圆形，似红果大小。初时绿色，成熟后鲜红色。



2012年4月10日柞榛树新芽初放



江苏南通狼山顶上400岁柞榛树全景



一年生柞榛树新枝，布满长刺，刺长6厘米。二、三年后脱落无刺。



001 柞榛双龙纹罗锅撑方桌
明（1368—1644）
横95厘米 纵95厘米 高86厘米
阎晓怀藏



002

黄花梨卷草纹罗锅撑方桌

明（1368—1644）

横97厘米 纵97厘米 高84厘米

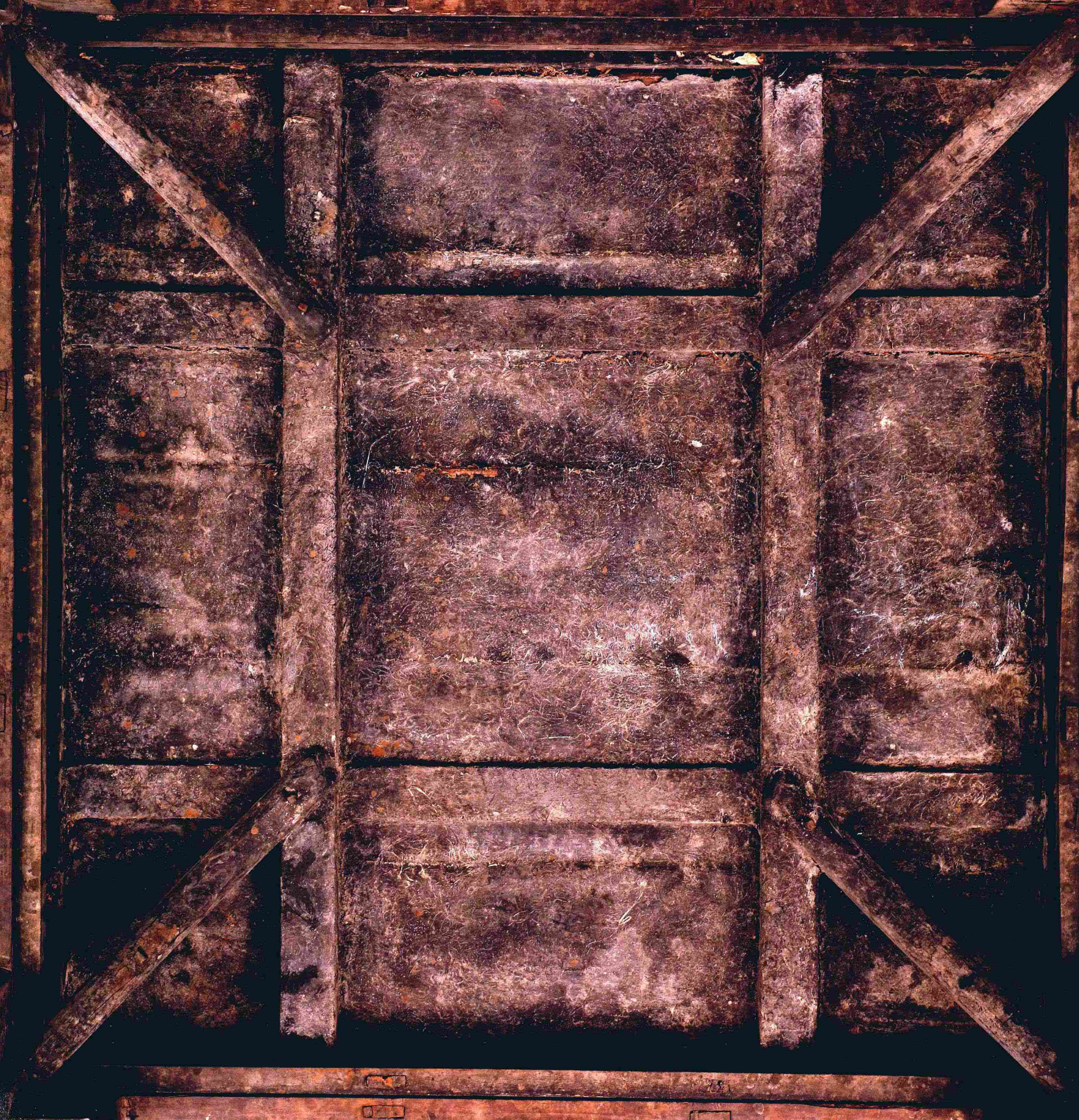
阎晓怀藏

【注】这两张桌子，左为柞榛方桌，右为黄花梨方桌。从造型上看，几乎一模一样。细看木质与花纹，才知不同。两桌制作年代亦大致相同，应为明代晚期。两桌均为苏州工，用料之节省，体形之秀美，令人叹为观止。由此可见明清年间，苏州、南通、扬州木匠，将柞榛与黄花梨是等同看待的。



003

柞榛雕龙牙板披麻灰方桌
清早期 (1644—1795)
横95厘米 纵95厘米 高84厘米
孙景业藏







004

柞榛刀把牙板霸王掌方桌一对
明（1368—1644）
横99厘米 纵99厘米 高84厘米
孙景业藏



005 柞榛灵芝角牙方桌
清晚期 (1850 - 1911)
横90厘米 纵90厘米 高80厘米
孙景业藏



006

柞榛龙纹牙板方桌

清早期 (1644-1795)

横94厘米 纵94厘米 高83厘米

孙景业藏