

最动人的故事最美的书

曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄
5~7岁

巨人花园

Jǔ Rén Huā Yuán



NLIC2970861506

学日出版社





好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

巨人花园

Ju Ren Hua Yuan

改写 段立欣

插图 雷 鸣



NLIC2970861606

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巨人花园/段立欣改写;雷鸣绘.-北京:学习出版社, 2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0076-3

I. ①巨… II. ①段…②雷… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255946号

巨人花园

JURENHUAYUAN

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旸 张 琦

插 图: 雷 鸣

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.25

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0076-3

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不平衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

潘文邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波
樊发稼 张之路 王泉根
高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)



一个巨人拥有一座美丽的花园，却不
准任何人进入，哪怕是天真无邪的孩子
们。巨人没有想到的是，他自私的行为却
让花园冬天常驻，美丽不再……



在一个不起眼的小镇上，住着一个巨人，这个巨人有一个巨大的花园。这个花园有多大呢？大到足以装下整个小镇的孩子。于是，每天



下午放学后，孩子们都喜欢去巨人的花园里玩耍。

要知道，这个花园不仅大而且美丽极了。

绿油油的青草像一张柔软的绿色毯子，铺在整个花园里；五颜六色的花朵争奇斗艳地开放着，多得像夜晚天上的星星。无论你在花园的哪个角落，都会闻到空气中飘荡着的沁人心脾的花香。草地上还有十二株桃树，春风拂过时，十二株桃树上花朵绽放，粉色的像天边的晚霞，白色的像飘舞的雪花。秋天就更诱人了，树上一定会结满甜蜜的果实，多得数都数不清。

花园里，鸟儿在枝头唱起欢



快动听的歌曲。每到这时，嬉戏的孩子们就会停下来，倾听鸟儿们歌唱。他们还会欢快地大声喊：“我们在这儿多么幸福快乐啊！”

有一天，巨人回来了。

原来他是去很远的地方拜访一位叫科尼西的妖怪朋友了。他在妖怪科尼西的家里一住就是整整七年，七年的时间里，他们把所有的话都说完了，说得口干舌燥，实在不知道该聊什么了，于是巨人决定回自己的城堡。

当他推开院子的大门时，一眼就看到了在自己家花园里玩耍的孩子们。他们正玩得兴高采烈，几乎没有注意到巨人的出现。





“你们在这里干什么？”巨人生气地大吼一声。要知道，巨人的大嗓门可是比钟楼上的钟声还要响，比雷雨天的雷声还要可怕！他这么一吼，刚刚还玩得很高兴的孩子们都惊呆了，他们连忙爬下桃树，溜烟儿地跑掉了。

“我的花园只属于我自己。”巨人又说，“你们要知道，我决不允许任何人到这里来玩，除了我自己！”

于是，第二天巨人就在他的花园四周筑了一堵高高的围墙，这围墙和巨人一样高。然后，他在花园门口竖起了一块牌子，上面写着几个大大的字：

“不准擅入，违者重罚！”

哦，他真是一个自私的巨人啊！大家都这么说。

从那天起，可怜的孩子们没有地方玩耍了，他们只能在街道上跑来跑去。

街道上人来人往，还经常有马车跑过，扬起阵阵尘土。那里到处都是坚硬的石块，孩子们一点儿都不喜欢。他们多么想念那柔软的草地和扑鼻的花香啊！

于是每天做完功课后，孩子们还是常常在花园外面徘徊。他们隔着那堵高高的围墙谈论着：现在的



花园是什么景色？里面又盛开了多少鲜花？”

“我们在那儿玩儿得多么幸福啊！”

“我们在那里玩得多快乐啊！”

他们你一言我一语地说着。可



惜他们都害怕凶巴巴的巨人，谁都不敢再进到他的大花园里了。

就这样，又一年的春天来了。

小镇的小道边、田野里开了很





多五颜六色的鲜花，鸟儿们欢快地飞来飞去，尽情地歌唱着。只有巨人的大花园里，仍旧是一片冰天雪地，仿佛冬天迟迟不愿意离去。

因为花园里没有孩子们的笑声，鸟儿们都不愿意飞到那里去歌唱了；因为花园里没有孩子们做游戏的身影，桃树也没心情绽放出美丽的花朵了。

有一次，一朵美丽的小花从土壤里探出头来。可她没有看见孩子们的笑脸，却看见了那块硬邦邦的牌子。

“哦，可怜的孩子再也不会来了。”小花为孩子们感到难过。她失望地把头钻进土里，继续睡觉





去了。

在这样一个寒冷的大花园里，只有雪和霜非常高兴。他们大声叫嚷着：“春天把这座花园遗忘了！我们可以在这里尽情地待上一整年，一年四季都不用离开！”

于是，大雪用她又厚又大的白色斗篷把整个草地盖得严严实实，冰霜也给每棵桃树都涂上亮得耀眼的银白色冬装。不仅这样，他们还盛情邀请了北风来这里和他们一起居住。

北风接受了邀请，高兴地赶来了。他穿着厚厚的毛皮大衣，鼓着腮帮子整天在花园里大声咆哮。他吹倒了烟囱，吹歪了小树，还兴奋