

选择房子，决定你的人生，
住得好坏，决定你的富贵。
吉宅自然有灵气，凶宅必定命多舛。

陈泰先◎编著



住宅

秘经

藏风得水有吉运
无风无水生祸灾

中国物资出版社



陈泰先◎编著

住宅

藏风得水有吉运
无风无水生祸灾

秘经

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

住宅秘经 / 陈泰先编著. —北京: 中国物资出版社, 2012.1

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3908 - 7

I . ①住… II . ①陈… III . ①住宅—基本知识 IV . ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 149259 号

策划编辑 钱 瑛
责任编辑 张 娟

责任印制 何崇杭
责任校对 孙会香 梁 凡

出版发行	中国物资出版社	
社 址	北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼	邮政编码 100070
电 话	010 - 52227568 (发行部)	010 - 52227588 转 307 (总编室)
	010 - 68589540 (读者服务部)	010 - 52227588 转 305 (质检部)
网 址	http: //www.clph.cn	
经 销	新华书店	
刷 刷	北京京都六环印刷厂	
书 号	ISBN 978 - 7 - 5047 - 3908 - 7 / TU · 0040	
开 本	710 mm × 1000 mm 1/16	
印 张	21.5	版 次 2012 年 1 月第 1 版
字 数	352 千字	印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
印 数	0001—8000 册	定 价 39.80 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言

风水理论实际上就是一门集地球物理学、水文地质学、宇宙星体学、气象学、环境景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科于一体的集自然科学。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，利用和改造自然，创造良好的居住环境。这是中国古人的伟大智慧的结晶，这是我们后人所应学习继承的，应大力发扬光大。

住宅风水自古有之，是古人对自然和居住环境的理解，在现代社会，住宅风水仍然有一定的意义。住宅风水包括住宅选址，外部风水环境，庭院风水，门、主、灶风水，婚姻风水等方面。住宅重精、气、神。住宅的首要功能：阻隔外界，包容自我，静默养气，安身立命，使个人的私密生活与精神气质有所依托。精神——平和与知足；环抱大地，自得其乐。中国的特色：四合院。西方主流：小别墅+花园。宅气不是指房屋的新旧程度，而是指氛围。由装修格局、颜色搭配、家具摆放、字画照片、植物饰品等构成。既可将住宅风水视为一门关于居住“环境选择”的学问，也可将住宅风水视为住宅“空间组织学”。总结古今有关论述，从实事求是的态度出发，住宅风水是中国古代一种传统的文化现象，是人们在长期实践中形成的一种择吉避凶的理论和技法，也是一种广泛流传的民俗，是人们对居住环境和宅基地进行选择并对宅内空间进行布置的艺术和术数。

本书共分九章，对影响住宅风水的各个方面做了细致的介绍，内容全面，文字通俗易懂，而且图文并茂，融知识性、趣味性和实用性为一体，具有极为现实的指导意义。

本书还是一本家居装修的实用指南，用简洁明了的文字介绍了多种改变家居风水的设计技巧，为您装修居室献计献策、趋利避害，教您住宅风水布设之法，带您完全参透住宅中的风水玄机，会使您受益匪浅！希望读者能通过阅读本书有所启发，对解决住宅装修中碰到的问题有所帮助。

“书到用时方恨少”，风水知识也是这样，如果您也经历过这种难堪，请

您赶快亡羊补牢；如果没有，也要未雨绸缪，早做准备！

遵循书中的风水原理，正确地对您的住宅进行布置，住宅或者住宅区域的每件事物都必定能有利于您的事业，使您获得广阔的发展空间！

编者

2011年8月

目 录

第一章 住宅风水及其外部环境选择

住宅风水自古有之，是古人对自然和居住环境的理解，在现代社会，住宅风水仍然有一定的意义。住宅风水包括住宅选址，外部风水环境，庭院风水，门、主、灶风水，婚姻风水等方面。住宅重精、气、神。住宅的首要功能：阻隔外界，包容自我，静默养气，安身立命，使个人的私密生活与精神气质有所依托。

1. 如何科学理解住宅风水..... (3)
2. 住宅风水图解..... (6)
3. 影响房屋风水的外部因素..... (8)
4. 中国民居景观的要素及特点..... (10)
5. 中国民居的理想环境模式..... (13)
6. 住宅周边建筑的风水讲究..... (19)
7. 怎样选择“风水宝地”..... (20)
8. 井邑之宅的辨形方法..... (23)
9. 宅外形和宅内形..... (26)
10. 住宅朝向宜忌..... (28)
11. 道路风水大要..... (30)
12. 水系布局的吉与凶..... (35)
13. 高架桥对住宅风水的影响..... (37)
14. 回避不宜居住之地..... (40)
15. 住宅风水的改造..... (42)
16. 别墅风水要诀..... (46)
17. 屋大人少为凶..... (47)
18. 购房风水十大原则..... (50)

19. 风水布局的法则..... (53)

第二章 门窗和玄关风水：生“气”的枢纽，住宅的颜面

门——就像是一个人的嘴巴、鼻子一样，是饮食、呼吸之处，是家与社会的间隔点，也是家的颜面；玄关——是一个缓冲过渡的地段，居室是家庭的“领地”，讲究一定的私密性；窗户——“眼睛是心灵之窗”，而屋子的窗户就如同人的眼睛一般，扮演着不可或缺的角色。因此，它们的重要性可想而知。

1. 大门方向选择需配合路形..... (59)
2. 大门形状和尺寸与住宅成比例..... (60)
3. 大门的颜色和图案要搭配..... (62)
4. 开门见灶，钱财多耗..... (68)
5. 大门风水宜忌..... (69)
6. 窗户以朝东为吉，朝北为凶..... (75)
7. 窗户形状因住宅朝向不同而有别..... (76)
8. 开窗需要注意的事项..... (79)
9. 如何布置美观的窗户..... (82)
10. 玄关的风水作用..... (84)
11. 玄关美化：通透、适中、明亮、整洁..... (86)
12. 玄关绿化风水..... (88)
13. 玄关布局宜忌..... (91)

第三章 客厅和餐厅风水：重养家庭，影响人脉

客厅是家中功能最多的一个地方，朋友聚会、休闲小憩、观看电视等都在这里进行，是一个非常重要的活动空间。客厅要光线充足，所以应在阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡阳光。明亮的客厅能使家

运旺盛。客厅的风水关系着家庭的和睦、人际脉络的培养，最终会影响家庭的运势与前景。餐厅与客厅应独立设置。

1. 客厅中藏风聚气的八大方位·····	(99)
2. 客厅格局以正方形为吉·····	(102)
3. 设备摆放：以地板为面，以墙壁为点·····	(104)
4. 沙发背后宜有靠·····	(106)
5. 沙发是主宜高大，茶几是宾宜矮小·····	(107)
6. 组合柜高矮应适中·····	(108)
7. 空调放在客厅为吉·····	(110)
8. 天花板、客厅尖角和梁柱的风水化解法·····	(111)
9. 四隅不同，客厅颜色有别·····	(114)
10. 地毯颜色要和諧·····	(116)
11. 客厅是否需要安门·····	(118)
12. 客厅装饰物摆放得当可以助运·····	(120)
13. 客厅植物的选择和摆放·····	(122)
14. 餐厅和厨房应独立设置·····	(125)
15. 餐厅格局以方正形状为宜·····	(128)
16. 餐桌选购及摆放禁忌·····	(130)
17. 餐厅灯光宜柔和·····	(132)
18. 餐厅颜色宜用暖色系·····	(133)
19. 适合餐厅摆放的植物·····	(134)

第四章 卧室风水：旺盛精力的加油站

卧室风水是住宅风水中的重要组成部分。人生的1/3时间，我们几乎都在卧室度过，卧室是一个人最后的避风港，也是每天的加油站，卧室内的环境情况会直接关系到一个人的休息和睡眠，因此卧室的“风水”好坏关系着我们是否能拥有旺盛的精力、滋润的面色等。

1. 卧室的位置和格局·····	(139)
------------------	-------

2. 卧室面对大门为凶·····	(141)
3. 卧室风水禁忌·····	(142)
4. 床的设计要求·····	(143)
5. 床头放电视机为凶·····	(146)
6. 卧室颜色不宜太鲜艳·····	(147)
7. 结婚照摆放的风水宜忌·····	(148)
8. 卧室装饰宜忌·····	(150)
9. 新房的布置要求·····	(152)
10. 老人房位于西北方为吉·····	(155)
11. 老人房色调以淡雅为首选·····	(156)
12. 老人床高低应适当、不宜太软·····	(157)
13. 老人房装饰宜忌·····	(157)
14. 老人房的装饰要求·····	(159)
15. 儿童房位于东南方为宜·····	(160)
16. 儿童房的装修风水布局·····	(163)
17. 一定不要乱买玩偶·····	(164)
18. 儿童房的风水禁忌·····	(165)
19. 儿童房书桌和床摆放的注意事项·····	(169)

第五章 厨房和卫生间风水：健康长寿护身符

在中国传统的风水学上，厨房属火，卫生间属水，这两个位置在风水中很重要，以下几个方面要注意：①厨房门不要和大门相对，“开门见灶，钱财多耗”。②卫生间门不可和大门相对，易使人霉运连连，处处不顺。③厨厕门不能相对，水火不相容，必有一方要失。④厨厕不能同门，易使家人健康受损。⑤厕所门忌向床，否则疾病难免。⑥厨厕忌安置在住宅的中心，风水上讲“水火不留十字线”，否则破财，多病。

1. 厨房方位朝南为吉·····	(173)
2. 厨房的色彩和照明·····	(174)

3. 厨房内刀具不宜挂在墙上·····	(177)
4. 十条厨房风水细节·····	(178)
5. 厨灶十二忌·····	(181)
6. 冰箱应摆放在什么位置·····	(183)
7. 适合厨房摆放的植物·····	(184)
8. 卫生间设置在北方为凶·····	(185)
9. 卫生间门和房子大门同一方向为凶·····	(186)
10. 卫生间不宜放在房中心·····	(186)
11. 复式卫生间布局宜忌·····	(187)
12. 卫生间的照明宜选白炽灯·····	(193)
13. 卫生间的镜子以椭圆形为吉·····	(194)
14. 卫生间的装饰大要·····	(195)
15. 卫生间内适合摆设绿色植物吗·····	(197)

第六章 书房和阳台风水：助您事业丰收，神清气爽

书房在家居风水布局中相当于家中的财务室。对书房进行恰当的风水布局会带来事业丰收、提升运势，对财运产生直接影响。在环境学里，由于阳台多是开放式的，只有一个玻璃门来隔断，所以极易受外界不良环境、噪声等影响，因此，它在整座住宅中的地位也就显得十分重要，必须重视。

1. 如何选择书房的位置·····	(201)
2. 书桌不能背对门窗·····	(202)
3. 书房采光不宜过强过弱·····	(206)
4. 书房颜色以柔和为主·····	(208)
5. 书房门口不宜有横梁·····	(209)
6. 电脑的风水宜忌·····	(210)
7. 书房装修应遵循的原则·····	(213)
8. 阳台方位的选择·····	(214)

9. 如何布置催财旺运的“阳台”风水·····	(216)
10. 阳台的格局·····	(219)
11. 阳台装饰技巧·····	(221)
12. 改建阳台的风水宜忌·····	(224)
13. 阳台可摆放的化煞物品·····	(226)

第七章 庭院、楼梯和过道风水：构建理想的“桃花源”

庭院布局是一项专业性很强的工作，对于想建造自己理想的“桃花源”的人来说，先学习一下庭院设计的基本原理是很有必要的。在独立住宅中，楼梯的方位对于住宅来说是非常重要的。当楼梯方位不好时，就需要进行改造。有一些房子的楼梯设置在房子的中心，这样很容易引起意想不到的突发事件，使得谈判完毕的项目出现问题或情况恶化。作为室内的“交通线”，过道是联系各居室的重要交通纽带。其主要功能要求方便居住者来回走动，因此过道的地面宜平整，空间上也要留有适当的宽度以方便行走。

1. 庭院的方向及高度·····	(231)
2. 庭院的围墙与风水·····	(233)
3. 庭院设计十大原则·····	(238)
4. 适合庭院种植的吉祥植物·····	(241)
5. 庭院中绿化的禁忌·····	(244)
6. 游泳池应设计在住宅的什么方位·····	(250)
7. 选择适合的楼梯造型·····	(254)
8. 怎样改造庭院水池，为已所用·····	(257)
9. 家居楼梯风水·····	(258)
10. 楼梯设计的要求及注意事项·····	(260)
11. 楼梯方位不好该怎么改造·····	(261)
12. 过道风水之方位·····	(262)
13. 过道风水要领·····	(263)

14. 住家的过道要短·····	(265)
------------------	-------

第八章 室内小物品摆放风水：催财旺运有门道

世间万物皆有五行。对于不同的物品和摆设而言，它们所属的五行亦是不同。而家中的每一个方位都代表不同的家庭成员，因此，物品摆设就变得非常重要。因为这些物品的摆设将直接影响到家中的家庭成员。在当旺的方位摆放一些厚叶或是大叶的常绿植物，这便可收“生旺”之效，增加家宅的财气，但也会使该家庭成员因水太旺而得中耳炎或肾病等。由此可知，我们不仅要了解家中成员在五行方面的需求和忌讳，也要了解家中物品的五行属性，这样才可以真正做到有的放矢。

1. 家居中的物品和摆设与五行有什么关系·····	(269)
2. 住宅适宜挂什么图画·····	(272)
3. 钱包和存折放的位置与风水有关系吗·····	(273)
4. 时钟颜色与方位怎么配合·····	(276)
5. 屏风在家居风水中起什么作用·····	(277)
6. 中国的传统建筑为什么常悬挂“照妖镜”，有何作用·····	(280)
7. 室内宜放大纸扇吗·····	(282)
8. 麒麟、貔貅和狮子等饰物的摆放·····	(284)
9. 凸镜、凹镜、平面镜的风水作用有何不同·····	(291)
10. 杂物会对风水产生什么影响·····	(292)
11. 哪些吉祥物代表婚姻爱情风水·····	(294)
12. 浅谈家居财位与催财·····	(297)
13. 大刀叉饰物宜放于何方·····	(300)

第九章 植物花草与动物饲养风水：沟通人与自然的纽带

在风水领域里，植物是最为吸引人且较为实用的旺宅化煞工具之一。风水最原始的目的在于加强人与自然界的联系，而植物借由产生生生不息的自然气氛，形成了这一重要的联系桥梁。它们可以预防气在阴暗的角落渐渐沉滞，也可以平缓刚流通过回廊而波动较大的气。在特殊的情况下，植物会产生与众不同的能量来与当时的环境状况相配合。养鱼可以带来水的五行，在风水布局中有广泛的用途。

1. 植物的风水效应..... (305)
2. 室内种植花草的作用..... (307)
3. 卧室中不宜种开花的植物..... (309)
4. 庭院中适合种的植物..... (311)
5. 住宅内不同区域要摆放不同的植物..... (313)
6. 花卉的风水疗效..... (317)
7. 应避免将花卉放在西南、东北和中间位置..... (319)
8. 哪些人不适合养狗..... (320)
9. 屋内适宜养猫吗..... (322)
10. 养鱼宜在西南方..... (323)
11. 常见的八种风水鱼..... (324)
12. 鱼缸的选择及其摆放..... (326)
13. 养鱼的数目与户主五行相配合..... (329)



第一章

住宅风水及其 外部环境选择

住宅风水自古有之，是古人对自然和居住环境的理解，在现代社会，住宅风水仍然有一定的意义。住宅风水包括住宅选址，外部风水环境，庭院风水，门、主、灶风水，婚姻风水等方面。住宅重精、气、神。住宅的首要功能：阻隔外界，包容自我，静默养气，安身立命，使个人的私密生活与精神气质有所依托。

1. 如何科学理解住宅风水

自古以来，人们对于住宅风水的好坏，十分重视。对于住宅的重要，《黄帝宅经·序》明确指出：“夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨横，非夫博物明贤，未能悟斯道也。就此五种，其最要者，唯有宅法为真秘术。”接着又说：“凡人所居，无不在宅，虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶。大者大说，小者小论。犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。”为此，结论是：“故宅者人之本，人以宅为家。若安，即家代吉昌；若不安，即门族衰微。”上至国都，次及州郡县邑，下之村坊署栅，乃至民居，但人所处，皆其例焉。

总结古今有关论述，从实事求是的态度出发，住宅风水是中国古代一



种传统的文化现象，是人们在长期实践中形成的一种择吉避凶的理论和技法，也是一种广泛流传的民俗，是人们对居住环境和宅基地进行选择并对宅内空间进行布置的艺术和术数。

对于作者的这一定义，可以从以下三方面加以理解：

第一，住宅风水的基本内容有两个方面，其一是居住环境（包括宅基地）的选择；其二是宅室内部空间（包括宅院）的布置。因而，我们既可将住宅风水视为一门关于居住“环境选择”的学问，也可将住宅风水视为住宅“空间组织学”。

第二，住宅风水是中国古代一种传统的文化现象。作为人们择吉地而居的一种学问和技法，它是中国在东方所独创，它不仅对亚洲的朝鲜、日本、新加坡等国家产生了深刻的影响，对英、美等西方国家也产生了相当影响。作为一种传统学说，我不主张以“科学”、“准科学”或“封建迷信”等简单片面词汇对其加以定性，因为在其中既有极为丰富的科学因素可供今人研究借鉴，也掺杂有许多荒诞不经的迷信乃至巫术在其中，需要我们去伪存真。

第三，应从学理、技法、民俗三个层面把握住宅风水。

①从学理层面看，住宅风水是一门学问，可以称为住宅风水学。

它广泛借鉴了中国哲学、天文学、美学中的八卦九宫、河图洛书、阴

