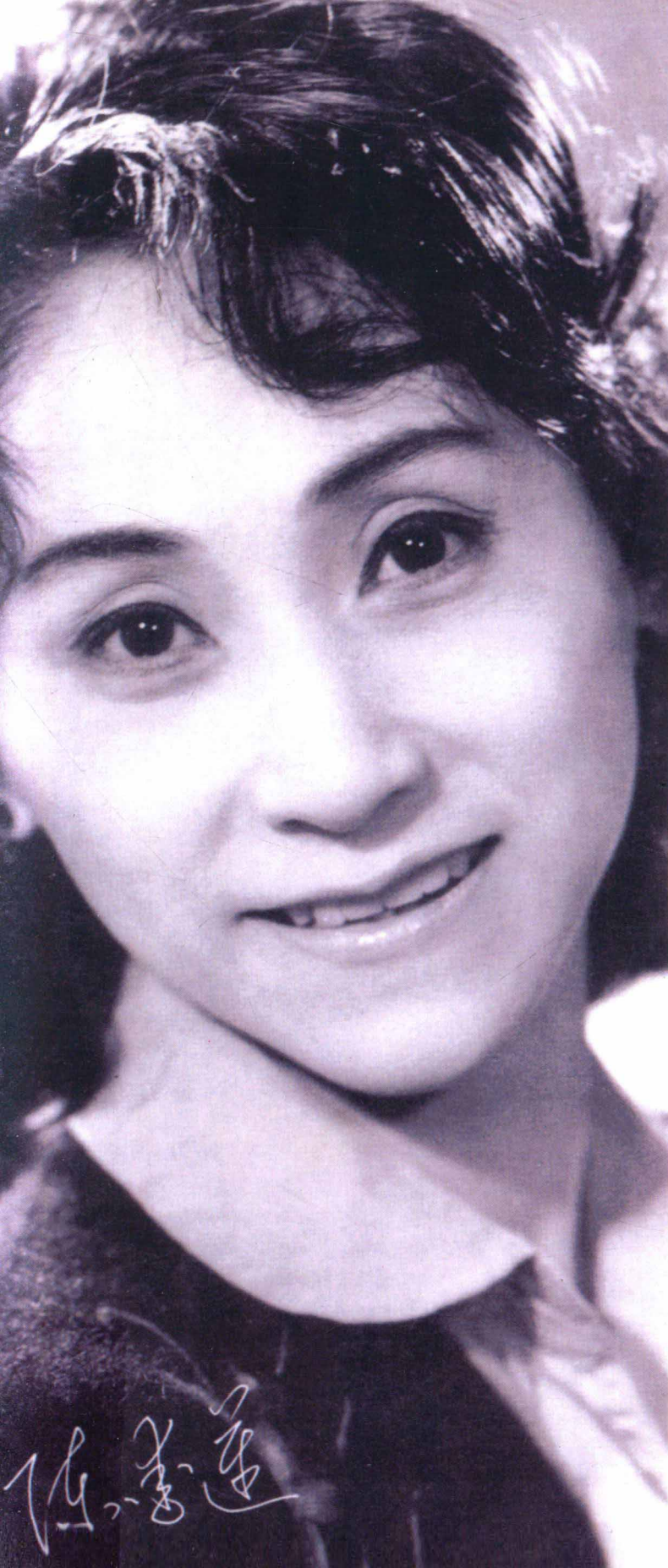




共和国的红舞鞋

陈爱莲传

陈廷一◎著

GONGHEGUO DE HONGWUXIE
CHENAILIAN ZHUAN

陈爱莲题



陈爱莲



中国致公出版社

共和国的红舞鞋

——陈爱莲传

陈廷一◎著

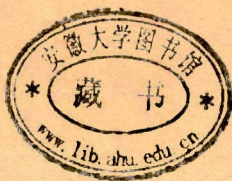
GONGHEGUO DE HONGWUXIE
CHENAILIAN ZHUAN

陈爱莲题



谨以此书献给与共和国同舞、同时代同歌、激情四射、阳光妩媚的陈爱莲先生！献给陈爱莲先生永葆艺术青春、从事舞蹈艺术30周年！献给新中国方兴未艾的舞蹈事业，以及跨世纪的舞蹈新生代！

作者



中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

共和国的红舞鞋：陈爱莲传 / 陈廷一著 .—北京：中国致公出版社，
2011

ISBN 978-7-5145-0164-3

I. ① 共… II. ① 陈… III. ① 传记文学—中国—当代 IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 254943 号

共和国的红舞鞋：陈爱莲传

著 者：陈廷一

出 版 人：刘伟见

责任编辑：刘 秦

特约编辑：高立志

出版发行：中国致公出版社

(北京市海淀区牡丹园北里甲 2 号 电话 66168543 邮编 100191)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京温林源印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16 开

印 张：27.25

字 数：320 千字

插 图：40 幅

版 次：2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价：52.80 元

版权所有 翻印必究

金縷曲 賀共和國的紅舞鞋陳愛蓮從藝十年慶

記得愛蓮說，玉亭，輕紅不染，冰清玉潔。春江
花月標新異，真个神馳意逸。君助我清風妙筆。天
地低昂隨舞袖，看女神六十年間迹。堪贊嘆，建方傑。

宮商大調隨潮汐，又曾聞，洪鐘驚世，農奴憤激。

興亡家國匹夫事，裂帛管弦聲急，這豈是尋常太
息。酒酣一曲深情寄，真風流人物千秋主，看凌雲奮
飛翼。

沈曾辛曾於北京碧水莊園



序

多年来，我尊敬的友人陈爱莲，在中国和世界舞坛上，以其丰富多姿的绚丽色彩，使人们几番沉醉、几番痴迷。她的成长伴随着共和国的步伐，她是时代的红舞鞋。

陈爱莲以她风发的才情、精湛的技巧、娟秀的形体，激发了同代人对美的追逐。她的艺术风格是端庄与轻盈、典雅与豪放、悠扬与激越的统一。陈爱莲的舞蹈宛如春江的皓月，清澈透明；又如天边的云霓，艳丽飞扬。她举手投足，顾盼廻环，无处不真、无处不善、无处不美。她在六声部伟大时代的交响乐曲声中，为我们留下了无数的、刹那的、相对静止的美。陈爱莲的舞蹈是流动的雕塑，在人们的记忆中永葆美妙的青春。

陈爱莲把她对祖国的无限深情、对东方艺术的坚定信念，倾注到她的每一个舞蹈之中。深刻的主题、炉火纯青的舞艺，使古、今、中、外不同地位、性格的女性淋漓尽致地得到艺术的再现。有的在清风明月之下，有的在刀剑鸣镝之中；有时绕梁三日，不绝如缕；有时声振林木，响遏行云。有天鹅般的弥留、奴隶的挣扎，也有喜儿的悲剧、繁漪的忧怨。总之彩色斑斓、身手非凡，开一代舞蹈风气之先。

我为陈爱莲的陋室题名为“濯涟斋”，取周敦颐《爱莲说》“出污泥而不染，濯清涟而不妖”的诗义。由一个漂泊寂寞的孤儿，60个春秋的艰苦卓绝的磨砺，而被举世誉为“东方舞蹈女神”。这期间，历尽人生坎坷，风雨兼程，可想而知。卓越的诗人乔羽在《牡丹之歌》中的名句：“冰封大地的时候，你正孕育着生机一片；春风吹来的时候，你把美丽带给人间。”陈爱莲，您这众香国里的花魁，请借用这名句，您不愧接受这样的赞颂！

曙色曦微，万类复醒。听！钟声已起，爱莲从艺60年大庆的帷幕已渐渐拉开。

沈尹

2011年深秋于北京



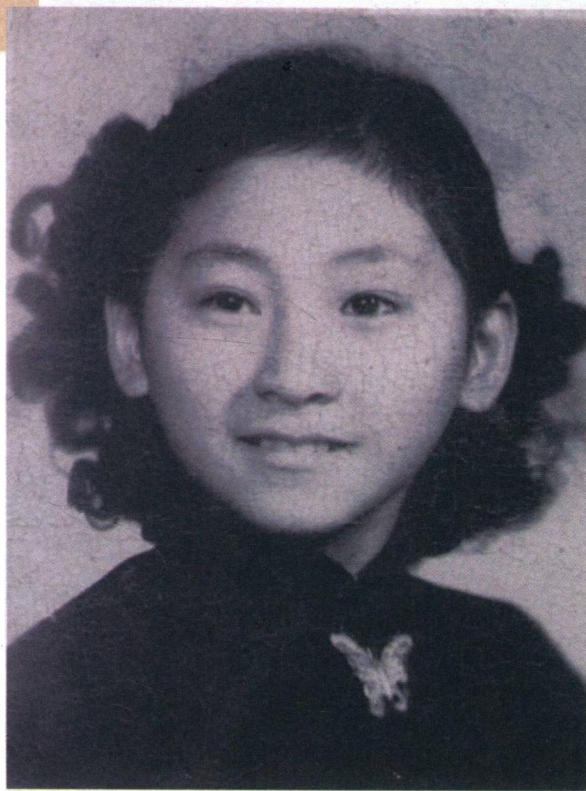
陈爱莲先生近照



2011 年春，陈爱莲先生在书房阅报



儿童时期的陈爱莲和妹妹（后立者为陈爱莲）



童年时代的陈爱莲（8岁）



20 世纪 50 年代初期，陈爱莲练功照



20 世纪 50 年代初期，陈爱莲练功照（左一为陈爱莲）



20 世纪 50 年代初期，陈爱莲练功照



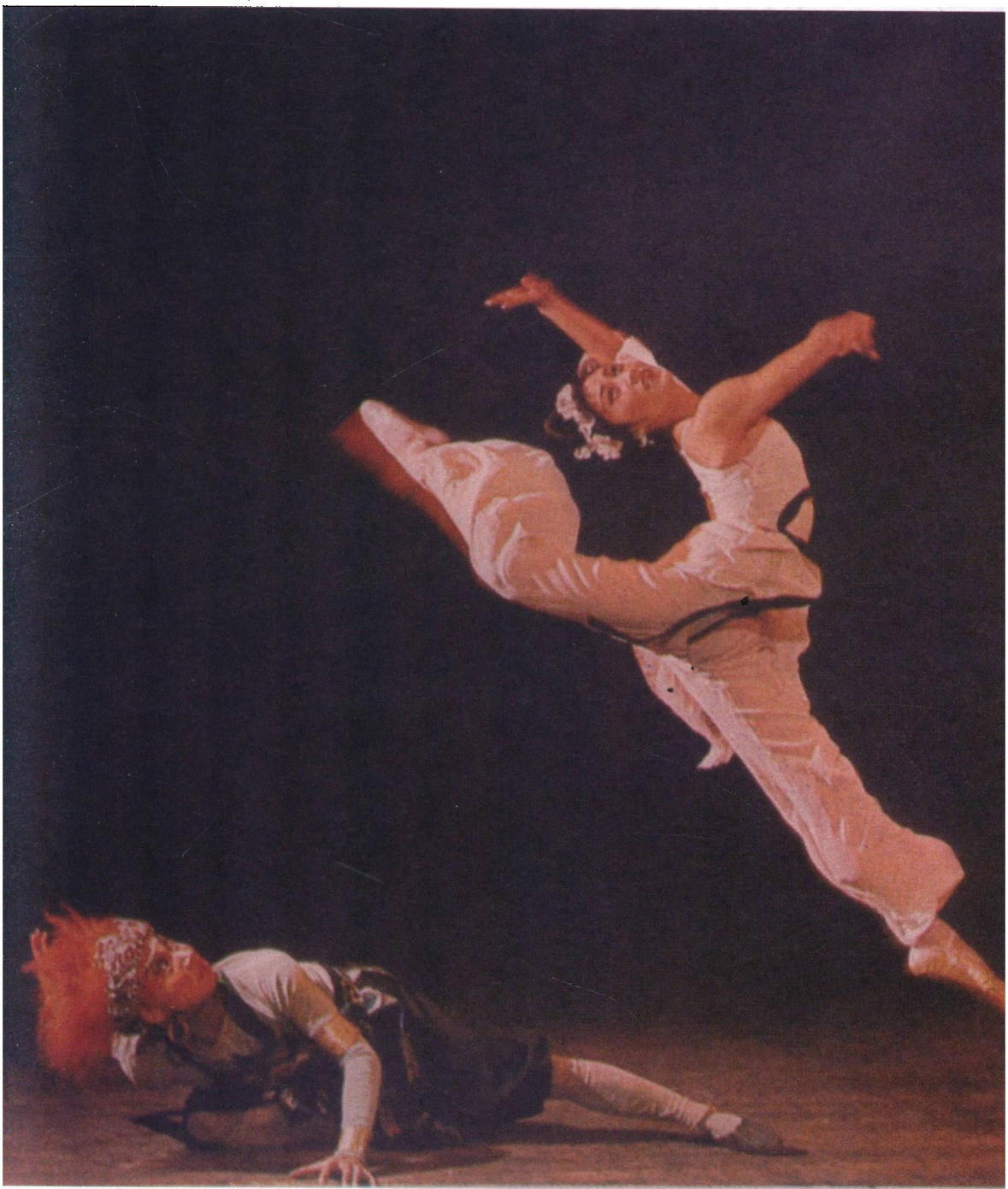
1954 年，陈爱莲在天安门留影



20 世纪 50 年代末，陈爱莲练功照



1957 年，为毛主席演出《牧笛》剧照



1959 年，演出《鱼美人》剧照

VIII^e
FESTIVAL MONDIAL
DE LA JEUNESSE ET DES ETUDIANTS
POUR LA PAIX ET L'AMITIE



D I P L O M E

DECERNE A

Ensemble Artistique de la Délégation
de la jeunesse Chinoise au VIII Festival

AUX CONCOURS ARTISTIQUES
INTERNATIONAUX DANS LA SPECIALITE

danses folkloriques ensembles
d'amateurs, adaptées à la scène

M. Leiminen
POUR LE JURY
INTERNATIONAL

Tardieu
POUR LE COMITE
INTERNATIONAL

HELSINKI 1962.

VIII^e
FESTIVAL MONDIAL
DE LA JEUNESSE ET DES ETUDIANTS
POUR LA PAIX ET L'AMITIE



D I P L O M E

DECERNE A

Ensemble Artistique de la
Délégation de la jeunesse Chinoise

AUX CONCOURS ARTISTIQUES
INTERNATIONAUX DANS LA SPECIALITE

danses folkloriques ensembles
professionnels

M. Leiminen
POUR LE JURY
INTERNATIONAL

Tardieu
POUR LE COMITE
INTERNATIONAL

HELSINKI 1962

VIII^e
FESTIVAL MONDIAL
DE LA JEUNESSE ET DES ETUDIANTS
POUR LA PAIX ET L'AMITIE



D I P L O M E

DECERNE A

Ensemble Artistique de la
Délégation de la jeunesse Chinoise

AUX CONCOURS ARTISTIQUES
INTERNATIONAUX DANS LA SPECIALITE

danses folkloriques ensembles
professionnels

M. Leiminen
POUR LE JURY
INTERNATIONAL

Tardieu
POUR LE COMITE
INTERNATIONAL

HELSINKI 1962

VIII^e
FESTIVAL MONDIAL
DE LA JEUNESSE ET DES ETUDIANTS
POUR LA PAIX ET L'AMITIE



D I P L O M E

DECERNE A

Ensemble Artistique de la Délégation
de la jeunesse Chinoise au VIII Festival

AUX CONCOURS ARTISTIQUES
INTERNATIONAUX DANS LA SPECIALITE

danses folkloriques ensembles
d'amateurs, adaptées à la scène

M. Leiminen
POUR LE JURY
INTERNATIONAL

Tardieu
POUR LE COMITE
INTERNATIONAL

HELSINKI 1962.

1962 年，在芬兰赫尔辛基第八届世界青年学生和平与友谊联欢节
舞蹈比赛中获得四枚金奖（获奖证书）



《蛇舞》——获第八届世界青年学生和平与友谊联欢节舞蹈比赛金奖



《春江花月夜》——获第八届世界青年学生和平与友谊联欢节舞蹈比赛金奖