



百部长篇小说文库

精粹普及本



双凤奇缘



沈阳出版社 中国社会出版社

百部长篇小说文库



主编：刘以林

双凤奇缘

原著：〔清〕雪樵主人

缩编：李湘云



沈阳出版社 中国社会出版社

总 序

人生迢迢时光中，文学诱发的激情几乎是永恒的。

古人云：朝日初出，苍苍凉凉，澡头面，裹巾帻，进盘殄，嚼杨木，诸事甫毕，起问可中，中已久矣！中前如此，中后可知。一日如此，三万六千日何有？今天我们但见二十一世纪航船桅杆，跃身即上二十一世纪之舟，遥想古人终极之思和目击百物灵长与物质世界的交流融汇，我们深信这套文库的面世在现实中具有深思熟虑的理由。巍巍乎天生百物矣，巍巍乎百物入百物灵长之心，行为此百部长篇，出于某种原因或所有原因中的某些原因，这些长篇都是整个人类所绵绵不断要阅读下去的。

在一切文艺作品中，长篇小说的地位是稳健而不可代替的，唯其道法自然、现实与意识，沿历史和人类轨迹循循而进，其磅礴、包容、原生意味均卓然不群，不论我们为工、为农、为兵、为官、为学、为商，不论我们忙碌或有闲，只要开卷一阅，准会立见生活上的一泓清水，准会一任松林来到

案头，百鸟飞临窗口，风清月白与飘然高蹈的一刻将如灵光四溢带给我们真正的愉快。只是，长篇小说太多太浩瀚了，即使仅仅是百部长篇，其篇幅的浩瀚除了专业者或极嗜者外，一般读者也难卒读。鉴此，本文库在拨冗优选长篇 100 部之外，对此均进行了译编和缩写，撮其精华，保其意韵，力求传达其思想性和艺术性的精髓，以期读者能够事半功倍。这里有中国长篇 22 部，余为外国小说，以小说的品质而言，皆为卓世极品。

小说的光荣在于世世代代与人类生存热情相对应，对于个人而言它隐喻生存与冥灭的真谛，对于群体而言它折射历史发展逻辑的光亮。这里的百部长篇为全部长篇的代表，虽仅百部，却已像人类灵魂库一样深邃与不可避免，如百条河、百座山、百艘人类精神的大船，随时携带着我们匆忙生活中忽略的所有东西并随时相伴着我们，而且永远。读小说是好的，读小说的人生是好的。

刘以林

1997 年 7 月，北京

永定路东街甲 6 号 121 室

简 介

《双凤奇缘》又名《昭君传》，是清人雪樵主人所著。该书是写王昭君及其妹赛昭君的故事。

汉元帝与昭君夜梦相会，乃派奸相毛延寿召选。奸相因索贿不成，设计将昭君打入冷宫。后因诡计揭穿，昭君得宠，欲诛杀奸相，才逃至北番（匈奴）。番王兴兵犯汉，元帝无能，以昭君和番，昭君到番，计除奸相毛延寿，之后计哄番王，保全名节，投白洋河而死。昭君死后，昭君之妹赛昭君被召入宫，被封为皇后，计欲征番报仇，恰番王又兴兵伐汉，赛昭君因得异人传武而伴驾出征，大破番兵，奏凯回朝。喜生太子。因前有昭君后有赛昭君同侍汉帝，一文一武，故书名《双凤奇缘》。书中多有传统道德的精华，也有封建礼教和天命论的糟粕。

第一回

话说汉朝元帝在位之时，天下太平，百姓安乐，文有宰相张文学、翰林院掌院学士苏武；武有元帅李广、总兵李陵、都督李虎，一班文武忠良，辅政治国。只宠任一个奸臣毛延寿，其人狡诈阿谀，贪财爱宝，无所不为。

且说越州有一太守王忠，本京人氏，一身清正，爱民如子。夫人姚氏，年俱半百，膝下无子，只生一女，取名皓月，又名昭君，貌赛天仙。女工针线，翰墨音律，无所不晓，父母视若掌上明珠，昭君年已十七，尚未轻于议婚。

那年八月中秋，一家同坐饮酒赏月，皓月良宵，一天月色，昭君多饮两杯，略醉先归，和衣上床，朦胧睡去。得一奇梦，兆她一生奇缘。当今汉王，也于此夜梦见芍药阶前、太湖石畔，有一美貌女子，冉冉而来，只生得“比花花解语，比玉玉生香”。

汉王见此三宫六院皆不能比之美女，不觉浑身酥软，心中沉醉，急急抢步扯住佳人衣袖，问道：“美人住居何处，姓甚名谁，青春多少，可曾婚聘？”

那女子回道：“奴住在越州，姓王名嫫，乳名皓月昭君，年方十七，尚未适人。”汉王大喜：“美人，孤只有正宫林后、东宫张后，西宫尚缺妃子，孤欲把美人选进西宫，以伴寡人，不知美人意下如何？”那女子道：“只怕奴家没福，若王爷不嫌奴容颜丑陋，可到越州召取奴家便了。”汉王见她依允，春情难锁，叫声：“美人，既蒙你怜爱寡人，奈水远山遥，一时难以见面，今夜且赴佳期去罢。”说着要来搂抱美人。那女子被汉王纠缠不过，心生一计，便叫：“陛下放手，后面有内侍来了。”哄得天子回头一看，她就用力把汉王一推，汉王叫声“不好！”一跤跌倒在地惊醒。

汉王南柯一梦，心中诧异，次日早朝，说与圆梦官。圆梦官回奏此梦上吉，只要传旨越州召选，梦自遂心。王闻大喜，传问何人愿往召选，早有奸相毛延寿伏阶请旨。王允且嘱之：“卿到越州，选取应梦美人，如选得来，加官进爵外，赏黄金万两。只不许私受买嘱，有负寡人重托。”延寿口允领旨出京，一路文武接送，好不畅意。非止一日，到了越州，也不先行报程，就到金亭馆驿下马。驿丞不知，延寿假威喝斥，驿丞连叩自责，延寿命其速唤知府。

驿丞诚恐诚惶，飞马报知府。王忠一听，吓得

面皮失色，急急赴驿。下马入内，投了禀帖，见了奸相口称跪拜。奸相把脸一沉：“如此大胆！明知朝廷旨意，到你处选取昭君娘娘，不来远接，该当何罪？”王忠道：“因相爷未曾报帖，卑府有误公务，还望相爷宽宥。”奸相假言不究，命王忠着地方总甲举保美貌女子，自十二岁至十七八岁，尽行报名，要选取皓月昭君，如有隐匿，以欺君罔法论罪。

王忠依行，款待奸相，退归私衙，心中不快。夫人问相公因何面带忧容。王忠将奸相来越选取昭君，从此即将失去爱女、老无所靠之事说与夫人。夫人道：“我女名叫昭君，外人并不晓得，只吩咐家人不许泄漏。”王忠连声有理。

只说地方总甲，在外逐户细查，并无昭君。禀报奸相。奸相见王忠不曾有金银来打点，心早有恼，又闻没有昭君，不禁怒道：“哪里没有昭君？显见狗官不用心细查，违逆圣旨。左右与我将狗官拿下。”下面一声吆喝，似鹰捉雀。

第二回

话说太守见奸相发怒，欲动手拿他，忽求开恩，容他三日之限，再作细查，可那奸相依然命左

右打王忠四十荆条大棍，可怜四品黄堂，哀声不止，皮开肉绽。打毕放开，奸相叫道：“王忠，再限三日，如有昭君，万事皆休，三日外再无昭君，定取狗官首级，决不宽贷。”

王忠听说，吓得魂飞魄散，只得诺诺而退，一步一拐，出了驿馆，转乘小轿，狼狈入内，将方才之事说与夫人：“夫人呀！看来女儿是要献出的了，若再隐匿，只怕我这条老命就活不成了。”夫人见状，不禁目瞪口呆，想自己伶俐之女，如被选取，膝下冷清，无人收成，如若不献，又不敢得罪，想来夫妻相对而泣。

再言昭君，自从梦约汉王，就痴心汉王，志不更改。次日天明，梳洗已毕，独步花园，跪拜上天：“但求天遂人愿，成为汉王后妃；若是奴家福薄，汉王不来召取为妃，奴宁老死香闺，再不他适。”祝罢归房，每日沉闷，思想汉王，痴心等守，茶饭顿减，容颜消瘦。

那日在房中刺绣双飞鸳鸯，正要绣成，忽然线断针折，因大吃一惊，叹息自己恐与汉王无缘圆梦，不觉泪滴香腮，心中有感，吟诗抒怀。诗方吟了，耳听上房有嘈杂之声，乃命丫环往视，丫环回来说不知为何，老爷夫人相对痛哭。昭君大惊，乃自打扮一番，要去上房。但见她：

面对菱花挽乌云，手理青丝发万根。高挽一个蟠龙髻，凤钗金簪髻边横。柳叶眉弯如新月，秋波秀眼黑白分。脂粉不施生来媚，耳上金环左右分。穿一件团花锦绣裙，系一条碧水波浪裾。翠手镯双龙取宝，金戒指八宝装成。红绣鞋刚刚三寸，白绫带裹住折根。行一步裙不动人真爱惜，笑一笑齿不露价值千金。远看她分明是广寒仙女，近看她好一似南海观音。

昭君打扮已毕，出了香闺，来见父母。王太守料难隐瞒，便将奸相催召昭君，自己被打之事说与昭君。昭君听罢，又恨又喜，恨的是奸相太不留情，喜的是梦真灵验。便叫声：“爷娘，休要烦恼，事到其间，只管把孩子报去充选，一可救爹爹性命，二使儿进皇宫，一家富贵。”王太守见女儿如此，立刻赶到驿馆，来见毛相，说昭君即自之女，愿去帝京。毛相忙站起扶住知府，口称恭喜，并不住陪罪：“如今是国丈大人了，方才多多得罪，望乞国丈宽宥。”王忠谦让，毛相叫王忠把昭君带到驿馆一见。王忠回府说与女儿，昭君道：“既是天子选儿为妃，还怕奸相不来朝见，岂有君妃见小臣之礼？爹爹去对他说，一个不出闺门的绣女，怎肯轻于出去见人，请相爷到府衙一看，不怕他不来，等他来时，女儿也代爹爹出一口气。”太守称高，回明奸相。毛相听

说，亦觉昭君明理，但转念一想：“难道我反求见于她吗？”腹内沉吟。

第三回

话说太守虽然心中迟疑，到底是奉旨行事，不得不亲见昭君。没奈何，只得随王忠下马府衙。太守叫他在迎宾馆稍候，入内告诉昭君。昭君有心报复奸相，乃命一群丫环扮做宫娥彩女，先将圣旨朝南供在厅中，摆了香案。昭君宫装打扮，来到厅上，先拜圣旨，连呼万岁，然后叫爹爹请奸相入见。奸相同了太守，一路行来，心想此番拜见，跪与不跪皆不是，懊恼打了她父亲。想着已进厅内，但见中供圣旨，旁坐一宫装美女，宫娥彩女二十几个，分立左右。正在吃惊，耳听一声吆喝：“圣旨在上，娘娘在下，还不拜么？”只吓得奸相双膝跪下，先呼万岁，后称千岁，拜了八拜，上唤平身，方敢起来。站在一旁，偷眼观瞧，果是画中人物！昭君道：“不敢久留，请大人外边坐罢。”毛相出去，昭君叫父随他出去，看他说些什么。

太守问：“小女可充得选么？”毛相道需画昭君三张美人图：一张坐像、一张睡像、一张行像，将此

图呈进皇上，若看中了，方做得西宫妃子。并告诉王太守，他已带画工，命太守收拾五百金以作画资。太守入内说与昭君，昭君一听，骂毛相藉画图诈取金钱，令人可恨，乃决定自己画图。于是进房对镜画像，不到半日，图已画成。有诗三首，赞这画图之妙：

美人坐图：

浑如大士坐莲池，瑞靄千层入定时；
毕现全身无色相，善才龙女两相随。

美人睡图：

总为春情暗自伤，销魂早入梦甜乡；
吴宫恃宠巫山后，疲却西施在象床。

美人行图：

身躯袅娜下瑶台，疑是广寒谪降来；
步步莲钩虚着地，空阶踏月正徘徊。

昭君将三张美人图折好交与太守，太守展开，口称好极。昭君叫太守备些薄礼，送与毛相，以尽地主之谊。太守称是。凑了二百两银子，携图来见毛相。

毛相展图，得悉昭君自画，冷笑几声，见太守只送一小包礼物，怒从心头起，心想我老远选妃，又拜你女儿八拜，只有这点儿东西，还不够赏人。想着，怒冲冲拿了美人图，向后堂去，口中骂道：

“你既轻人，我有主意，我在每图画眼下点了芝麻大一点儿黑痣，圣上见了，我启奏此乃伤夫滴泪痣，命主损三夫，圣上若要此女，恐江山不利。圣上心疑，自然不用，使她父女分离，方解我心头之恨。”想罢出来，假意堆笑，说九月十三乃黄道吉日，将带昭君赴京。太守答应，拿了礼物回府。见了昭君，将情况说与昭君，昭君道：“他不收此礼，想必嫌轻。爹爹，凡事皆由天定，岂为人谋？女儿进京，须要爹爹送女儿去，哪怕他奸计百出。”太守称是，昭君收拾暂不提。

且言奸相恨太守不知进退，自恃聪明，心想只消在此生一妙计，另选美人，也画三图，胜似昭君，定然收用。嘱咐此女，哄奏君王，将昭君贬入冷宫，方知毛爷的利害。于是差遣心腹孙龙、赵保，如此如此，这般这般。

两个奴才四处探访，第三日，打听出越州南乡一鲁姓大财主，家住鲁家庄，庄内这位员外，家中广集金银，只恨膝下无子，只生一女，年方二八，十分聪明，虽貌减昭君，却也体态风流。孙、赵访着此女，心中大喜，急急找到鲁家庄要去掉包。

第四回

话说孙赵二人赶到鲁家庄，见着鲁员外，分宾主落坐。孙龙道：“今日我们造府，是送一件大富贵与员外的；只因当今天子差了毛丞相来到贵地，要选西宫妃子，已看定本府王忠之女，名叫昭君，才貌无双，已描了三张画图，只为送菲了些，怠慢丞相，丞相大怒，将她画图改换，使我二人另访美女，抵换昭君。一路访求，闻知府上有一美貌小姐，特来惊动，员外若肯将令媛充选，只要黄金千两送我丞相，丞相自将令媛画图呈于皇上，包管圣上选她入宫，那时令媛做了贵人，员外还怕不是一位国丈皇亲？”这一说员外好不高兴，忙入内与夫人、女儿商量，二人皆说同意。员外大喜，酒席款待孙、赵。酒毕，取黄金千两。“相烦送与相爷，外白银四百两，送与二位，望乞丞相面前帮衬一声。”孙、赵自是欢喜，命员外速请画师画美人图。

员外忙请丹青画师给女儿金定画了坐、行、睡图，交与孙、赵二人，二人带着金银赶回驿馆。二人将画图、黄金呈与奸相，详述其情。奸相闻听大喜，命人准备花船两只，快船四只。奸相又想到掉包之

计不能泄露，不能让知府同行，乃差一心腹，假传圣旨，命王忠夫妻不必相送。太守不知是假，回到府内，说与夫人、昭君，好不气恼伤心。

且言奸相见吉期已到，命鲁家送女儿到花船不表。单说太守府内，见吉日已到，夫人代女儿收拾打点，由不得苦在心头。内厅饯行，少不得苦语相对。昭君吩咐家里仆人好生照看主人、主母。众人答应。昭君又叫声：“母亲，孩儿有句心腹之言，原不应说，女儿今日分别，故向母亲说知。”

第五回

话说夫人见女儿有话要说，便道：“吾儿有话，但说无妨。”昭君道：“爹娘在此，孩儿大胆，若日后生下弟妹，双亲休要取名，孩儿今日留下两个名，不知双亲意下如何？”太守夫妇应允。昭君道：“若靠天福庇生一兄弟，王氏有了后代，可名金虎，取长生之义；若生一妹子，可名王娉，称赛昭君，胜似姐姐之义。”

太守夫妇点头称许，忽家人禀报毛相前来接昭君。昭君滚油煎心，珠泪纷纷，拜别父母，上了花轿。转而下轿上船，进往京城。

非止一日，来到京城，待黄门官启奏汉王，汉王宣召毛相，毛相进殿，口称万岁。汉王询问昭君何处，毛相忙递二图与王，道奉旨选召，逐户访寻，选中两名。王打内监手中接过二图，打开细看，先看昭君图，后看金定图，便叫道：“毛卿，据孤看来，梦中佳人一丝不错，后图虽有几分姿色，远不及昭君端庄。”毛延寿吓得忙奏道：“吾主未曾细看，头图有点儿弊病：那昭君眼下有一点黑痣，名为伤夫滴泪痣，国家若用此女，恐于主上不利，主有刀兵不息、万民愁苦之患，伏乞吾主三思，不用此女，似觉为妙，不如第二图的好。”汉王闻奏，虽想第二图难圆梦，但毛相说得有理，江山为重，乃允召鲁金定见驾。毛相谢恩召鲁金定进朝，汉王见了，金定姿容虽难及梦中之女，倒也风流俊俏，便封为西宫娘娘。退朝吃酒，晚入罗衾不表。

再言毛相退朝，回到相府暗想：鲁妃入宫，昭君尚在，怎么发落？如遣回原地，破了机关，我命休矣。须与鲁妃商议，将昭君贬入冷宫，方得平安。于是次日先请旨皇上，命将昭君发回不用。毛相谢恩。汉王退朝，鲁妃接入宫中，酒席之上，诓骗汉王：“陛下，想昭君既与臣妃同选到京，臣妃蒙恩收用，岂忍令她独自发回？宫中空房颇多，不如召她进宫居住，就是不利于陛下，只不许她相见，一日

三餐，冬夏衣衫，俱照奴管待，也不枉同来入选一场。”天子满以为鲁妃贤慧，连声称赞，道明日传旨召回昭君。鲁妃大喜，灌醉天子，连夜盘计，要害昭君。

第六回

话说鲁妃在灯下忙写一道密书，交一心腹内监送与毛相，又差两名宫娥明日候于后宰门。毛相接到密旨，打开一看，原来要他马上召回昭君，抬到后宰门，再贬入冷宫。正合奸相心意。于是第二天差孙龙假扮钦差，怀抱假旨，快船飞赶昭君花船。昭君此时正在伤心未圆梦约，孙龙已到。孙龙高声宣读假旨：“皇帝诏曰：‘王氏昭君，不遵圣旨，私自画图，未进宫中，先有献媚惑君之意，着贬入冷宫，治以应得之罪。’钦哉谢恩。”昭君接旨，由不得两泪交流，悲痛伤心。不得已，被人抬了轿子，来到后宰门，早有两个宫娥叫停轿子，昭君下轿，被她二人领进冷宫。她二人锁好宫门回去复命了。

昭君面对凄凉四壁，举目无亲，顿足捶胸，骂一声：“奸贼，奴与你何冤何仇？使这机谋，害奴到此地步？”恨一声：“汉王，你真负心人也！实指望践