

吴文化丛书之一

吴文化名人谱

(无锡编)

王茅

无锡市教育局
无锡市吴文化研究会 编

90699407

江南大学图书馆

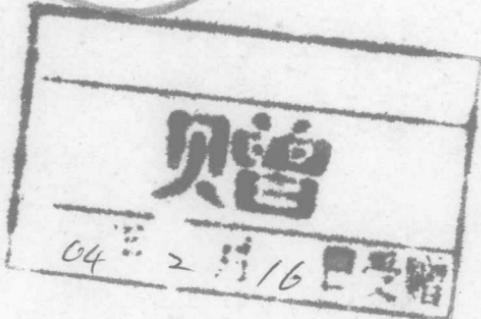


90699407

荣王江津委市昌武，益豐面書

吴文化名人谱

(无锡编)



黑龙江人民出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

江南风——吴文化名人谱 主编：高国强
蔡贵方 执行主编：江凌云

单行本 一哈尔滨；黑龙江人民出版社，2003.7

ISBN7-207-06104-8

I. 吴… II. 高、蔡… III. 吴文化名人谱 IV. 789-10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010723 号

责任编辑：汤克白 安晓峰

出版者 黑龙江人民出版社出版

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 15008

网 址 E-mail h1jmcbs@yeah.net

印 刷 无锡广新印刷厂

开 本 850×1168 毫米 1/32.印张 插页

字 数 400 千

书 号 ISBN7-207-06104-8/I.832

版 次 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

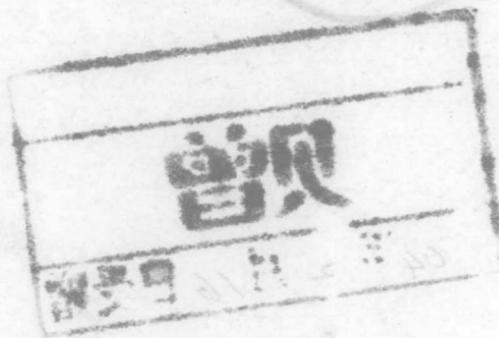
(如发现本书有印刷质量问题，印刷厂负责调换)

2020eear00

封面题签：无锡市委书记王荣

吳文山召人圖書

(藏書)



黑水印：中共江苏省委党校图书馆

编委会名单

顾 问：韩 军 陈璧显 邱雪珍 朱建平

主 编：高国强
蔡贵方

副 主 编：马正红 王 庆 杨如年

执行主编：江凌云

编委（以姓氏笔划为序）：

王赓唐 尤 伟 刘茂生 吕锡生

孙长根 吴林法 张耀中 陈振康

顾儒英 顾一群 徐华耕 钱志仁

《吴文化名人谱》(无锡编)编委会议合影。2003.8.23



《吴文化名人谱》(无锡编)编委会议出席人员：

前排自左至右：马正红、江凌云、高国强、韩军、陈璧显、蔡贵方、吕锡生、王庆。

后排自左至右：陈桂英、吴林法、顾儒英、刘茂生、陈振康、徐华耕、钱志仁、张耀中、孙长根、杨如年。

。曾平生尝游吴中，见其山川形胜，风物富饶，人情淳朴，风俗纯正，真不愧为“江南佳丽地，金陵古风存”。吴中之盛，固不仅在于其自然风光，更在于其悠久的历史和灿烂的文化。吴中自古以来就是我国东南地区的重要经济中心，也是我国古代文明的发祥地之一。春秋时期，吴国强大，一度称霸中原。秦汉时期，吴中更是人才辈出，名流荟萃，如孙策、孙权、周瑜、陆逊等都是历史上著名的军事家和政治家。隋唐时期，吴中更是人才济济，出现了许多杰出的人物，如李白、杜甫、白居易、苏轼等都是吴中人。宋元时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如范仲淹、欧阳修、苏轼、苏辙等都是吴中人。明清时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如顾炎武、王夫之、李清照、吴敬梓等都是吴中人。吴中之所以能够成为如此人才辈出之地，主要原因在于其独特的地理环境和丰富的自然资源。吴中地处长江下游平原，地形平坦，土壤肥沃，气候温暖湿润，适宜农作物生长。同时，吴中还有许多河流湖泊，如太湖、巢湖、洞庭湖等，水资源丰富，灌溉便利。这些优越的自然条件，为吴中提供了良好的农业生产基础，同时也促进了吴中的经济发展。吴中还是一个历史悠久、文化发达的地方。早在新石器时代，吴中就已经有人类活动的痕迹。到了春秋战国时期，吴国强大，一度称霸中原。秦汉时期，吴中更是人才辈出，名流荟萃，如孙策、孙权、周瑜、陆逊等都是历史上著名的军事家和政治家。隋唐时期，吴中更是人才济济，出现了许多杰出的人物，如李白、杜甫、白居易、苏轼等都是吴中人。宋元时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如范仲淹、欧阳修、苏轼、苏辙等都是吴中人。明清时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如顾炎武、王夫之、李清照、吴敬梓等都是吴中人。吴中之所以能够成为如此人才辈出之地，主要原因在于其独特的地理环境和丰富的自然资源。吴中地处长江下游平原，地形平坦，土壤肥沃，气候温暖湿润，适宜农作物生长。同时，吴中还有许多河流湖泊，如太湖、巢湖、洞庭湖等，水资源丰富，灌溉便利。这些优越的自然条件，为吴中提供了良好的农业生产基础，同时也促进了吴中的经济发展。吴中还是一个历史悠久、文化发达的地方。早在新石器时代，吴中就已经有人类活动的痕迹。到了春秋战国时期，吴国强大，一度称霸中原。秦汉时期，吴中更是人才辈出，名流荟萃，如孙策、孙权、周瑜、陆逊等都是历史上著名的军事家和政治家。隋唐时期，吴中更是人才济济，出现了许多杰出的人物，如李白、杜甫、白居易、苏轼等都是吴中人。宋元时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如范仲淹、欧阳修、苏轼、苏辙等都是吴中人。明清时期，吴中更是人才辈出，出现了许多杰出的人物，如顾炎武、王夫之、李清照、吴敬梓等都是吴中人。

吴中盛文史

无锡是一座具有悠久历史的名城，一座镶嵌在太湖边上的江南重镇。无锡地理环境极佳，一泓天造地设的太湖，以其绮丽风光和磅礴气势而独擅其美。千樯百帆、商贾云集的大运河横穿无锡城而贯通南北。锡山、惠山二座青山郁郁葱葱，和悠长的运河，浩瀚的太湖组成了一幅风情万种的天然江南山水画。

商代末年，吴泰伯南奔在梅里建立句吴都城，引进黄河流域的农耕文明，与当地的生产经验相融合，在这块肥沃的土地上辟田开河，种植稻米，而逐步发展成为丰衣足食，物阜民康的“鱼米之乡”。隋唐开始，无锡已是著名的稻米集散地，唐代诗人杜甫诗云：“云帆转辽海，粳稻来东吴”。得益于运河、太湖的舟楫之利，又凭借自身优越的经济基础，无锡在历史上成为粮食、布纱、蚕丝、银钱的四大码头。19世纪欧风东渐，无锡又是开风气之先的城市之一，成为民族工业的发源地。涌现出荣、唐、薛、周、杨等民族工业巨子。

无锡的风流除了湖山真意、市廛锦绣、百业繁荣、经济发达外，还在于人文荟萃。在无锡3000多年的历史中，可说是群星灿烂，群雕巍巍，风流人物层出不穷。诗人韦应物曾写诗赞道：

吴中盛文史，群彦今汪洋。
方知大藩地，岂曰财赋强。

这首诗形象精辟地说明，无锡所在的吴中之地有着深厚、连绵的文脉，人才之多，人才之广，如同滔滔之海。同时指出，这块“大藩之地”不仅向国家上交足够的财赋，而且输送了多方面的人才。这无

序

疑是对无锡很恰当的评价。

在这些引人仰望的人物中,不乏世界级的巨匠巨星,他们不仅是属于无锡的,而且是属于中国、世界的。其中如延陵季札,他不仅才华出众,而且也和他的乃祖泰伯一样品德高超,世称“后三让”。此外还有晋代名将周处,唐朝诗人、名相李绅,宋代抗金名相李纲,明代名将卢象升,东林党领袖顾宪成、高攀龙,清末外交家、思想家薛福成等。在古代大画家中,就有三位是无锡人,名垂历史,他们是顾恺之、倪瓒、王绂。还有旅游家、地理学家徐霞客,历史地理学家顾祖禹,科学家徐寿、徐建寅、华蘅芳等等。

吴地这些先贤们在各自的领域里所取得的成就达到了那个时代的巅峰,在治国、卫国、爱民等方面显示了非凡的民族气节和文化良知。他们除了学问上的高标独立外,在人格上都如同一座山、一棵大树。他们的思想学识是不可多得的财富,他们的高尚人格更是跨时代的精神楷模。

这本书共编选了 200 多位无锡先贤的事迹,文字简明、史料充实。构筑一个为无锡的经济、文化发展作出贡献的杰出历史人物的长廊。这条长廊,不仅见证了无锡的文明史,也见证了中华民族的伟大民族精神的内涵和渊源。

现在我们正在讨论无锡的“城市精神”,读一读这本书,你就能领会到无锡的“城市精神”正是体现在无锡先贤的共同的精神品德上。我们应该继承这一宝贵的精神财富。这本书的出版非常及时,可以说它是我们对我们这个时代青少年进行德育教育的良好教材。

“吴中盛文史”。这是一本启迪思想、激扬精神的乡土化的历史教材。我们还要看到有些浮躁的东西正在侵入人们、特别是年青人对这些东西不能一概简单否定,不管怎么样,那不过是现代生活中匆匆而过的表层形式,真正有力量的富有诗意的,是人格之培植,精神之高扬。现在,无锡进入了历史上发展速度最快的时期,读一读这本书,到这个长廊里瞻仰一下,对于我们前进中增添更多的精神附丽,无疑是十分有益的。

一本难得的乡土教材

陈碧昱

无锡市吴文化研究会编写的《吴文化名人谱》(无锡编),是一本难得的乡土教材。它的结集出版,对于提高一个城市的文化品位,同时教育和勉励后人,自幼奋发,矢志成才,造福乡梓,报效祖国,具有重要的启示和导向。太湖之滨的无锡,万顷碧波佳绝处,巧夺天地造物之灵气,尽数俊彦辈出之灿烂。古人韦应物曾赋诗道:“吴中盛文史,群彦今汪洋,方知大藩地,岂曰财赋强。”地处吴中之地的无锡,这一方“大藩之地”,不仅素为国家财赋提供之地,也因地灵哺育出代代俊杰,为中华民族的崛起留下青史笔笔。打开历史的画卷,拂去岁月的风尘,我们不禁为这些先贤们的高洁情操和优秀品质所折服。他们之中,有的不畏艰苦,披荆斩棘,为吴地开发做出突出贡献;有的在民族危难之际挺身而出、血战沙场;有的以其聪明才智,在科学研究、创造发明方面,取得了辉煌成就;有的则是一代艺术宗师或著名学者,声誉国内外;特别值得一提的是,近现代的革命风云又培育出了秦邦宪、陆定一等无产阶级革命家。

无锡历来出名人并吸引名人,也因名人而闻名天下。历代先贤中,不仅有生于斯、长于斯的当地人,也有像梁鸿、孟光夫妇那样把无锡视为故乡的“寄客”。还有吴文化的奠基人泰伯,春申君和黄歇等人,无不为无锡的发展作出过历史贡献,把这些外来落户无锡的先贤写进这本书中,是海纳百川精神的体现,可以激励五湖四海的仁人志士为无锡的发展作出更大贡献。

序

青少年的可塑性很强，教育工作较为成功的手段是示范引导。在过去的岁月长河中，保尔·柯察金和卓娅与舒拉，牛顿、爱迪生和爱因斯坦，文天祥、岳飞和戚继光，刘胡兰、董存瑞和雷锋，李四光和华罗庚……一串串闪光的名字如一面面猎猎飘扬的旗帜，引领了一代代青少年茁壮成长。这是我们的宝贵经验。把本乡本土应运而生、卓然而立的杰出人物的事迹与贡献汇于一册，教育本乡本土的青少年，对于年轻的心灵可能更具有亲和力、震撼力、影响力，这正是这本书的难得之处。从这个意义上讲，《吴文化名人谱》(无锡编)的编者们是做了一件大好事。

《吴文化名人谱》(无锡编)的出版，让我想起孩提时代读过的乡土教材中关于顾宪成、高攀龙等先贤们的崇高精神，对我一生影响深远。不管在外地还是后来回锡工作，我均未能忘怀，从中得到鼓舞。我相信，这本乡土教材，也必将对无锡的青少年有所收益，教育他们以先贤们为榜样，早日成才，为建设好家乡、建设好祖国而不懈努力。



编者的话

2001年9月间在太伯墓所在地、无锡鸿声镇,由无锡市吴文化研究会主持召开的“无锡市创建历史文化名城研讨会”上,原无锡市副市长(现任江苏省人大副主任)赵龙同志在会上向无锡市吴文化研究会提出编写向青少年进行爱国主义教育的乡土教材的建议,当场得到无锡市教育局党委书记高国强同志的赞同。无锡市教育局与无锡市吴文化研究会经过近两年的准备,成立编委会,这中间除召开编辑会议外,还先后两次公开征稿,终于编写成这本《吴文化名人谱》(无锡编),其中部分稿件已陆续在《无锡日报》上刊登,颇得读者好评。

这本书包括“无锡名人”与“在无锡建立业绩的名人”二部分(均包括江阴、宜兴),共收集了二百多位先贤的小传,包括政治、经济、文化艺术以及教育各方有贡献的历史名人。有些历史名人,他们的祖籍虽然不是无锡,但长期寄居无锡,视无锡为第二故乡。最著名的莫如吴太伯,原籍是陕西,但是他偕同其弟仲雍来到无锡创立句吴国,对吴地的开发,厥功甚伟。还有如名士梁鸿、名医许淑微、义士张毅甫,他们不仅落户无锡,且死后葬于无锡,像这样一些先贤均列入无锡先贤中。

还有20余位历史名人,如孙武、伍子胥、陆羽等,他们虽然不是无锡人,但在无锡有突出业绩,特列在“在无锡建立业绩的名人”一栏中,以示无锡后人对他们的怀念和尊敬。

本书编写得到各方面支持和指教。材料绝大部分来自于二十五

序

史、地方志以及近、现代和当代人的研究专著。我们参加编写的同志只不过做了对这些材料进行筛选、归纳、整理和编写的工作，编写者本人文中并无什么新意，特此言明。还有其中少数几篇系直接转载自《江南晚报》、《无锡市志》，在此一并向有关专家学者表示感谢。

本书在编写中我们发现有的先贤流传的事迹有几种不同的说法，至今也难以肯定哪种说法正确，因此我们姑且只取其中一说；有的虽一併收入，但在括弧中加注，给予标明。又本书绝大部分先贤小传都写明出生年月，有的出生年月也有不同说法，我们只取其中一说，有些先贤的出生年月一时无法查考者，也就予以空阙。1005

本书一则因受篇幅的限制，另外由于有些无锡先贤的生平材料一时难以蒐集齐全，故不能将所有的无锡历史名人的小传全部刊载，表示歉意。还有本书编者在编写过程中尽了最大的努力，主观上希望得到读者满意，但由于水平有限，缺点和错误在所难免，欢迎方家指教，再版时予以订正，谢谢。四子丙寅年夏月于文史资料室
人名附文末本志有详述于类，而五代十国两朝未录，长治会昌末
齐梁南朝，登州士《琅琊图经》有起湖曰琅琊长治中其。（见卷末）
（晋书）

编 者

二〇〇三年十月三十日



徐步云治印

| | | |
|------|--------------|----|
| (01) | 陈子昂与金武定南 | 01 |
| (02) | 端明殿学士制书入 | 05 |
| (03) | “中兴四将”与“中兴南” | 15 |
| (04) | 范增与项王 | 25 |
| (05) | 南梁萧何与天文兵变 | 35 |
| (06) | 尉冉与荆楚国安邦重臣 | 45 |

一、序：

| | | |
|---------------|-------|-----|
| 序 1 吴中盛文史 | | 韩 军 |
| 序 2 一本难得的乡土教材 | | 陈璧显 |

二、编者的话

| | | |
|-----------------|-------|------------|
| 三、无锡名人(包括江阴、宜兴) | | 左起半人主“开草书” |
|-----------------|-------|------------|

| | | |
|--------------|-------|------|
| 1、太伯与仲雍 | | (1) |
| 2、王僚与专诸 | | (3) |
| 3、要离刺庆忌 | | (4) |
| 4、“后三让”的延陵季子 | | (6) |
| 5、阖闾与夫差 | | (8) |
| 6、春申君黄歇 | | (10) |
| 7、梁鸿与孟光 | | (12) |
| 8、宁死不受伪职的虞俊 | | (14) |
| 9、画圣顾恺之 | | (15) |
| 10、周处与周玘 | | (17) |
| 11、孝子华宝 | | (19) |
| 12、悯农诗人李绅 | | (21) |
| 13、唐代传奇小说家蒋防 | | (24) |
| 14、隐逸诗人魏璞 | | (26) |
| 15、勤恳为官的蒋之奇 | | (28) |
| 16、铁肝御史钱顗 | | (30) |
| 17、从秦观说到无锡秦氏 | | (32) |
| 18、质直而好议论的喻樗 | | (34) |

目 录

| | |
|--------------------|------|
| 19、南宋抗金宰相李纲 | (36) |
| 20、人称神医的许淑微 | (39) |
| 21、“南宋中兴四大诗人”之一的尤袤 | (41) |
| 22、无锡第一位状元蒋重珍 | (44) |
| 23、收葬文天祥遗骨的张毅甫 | (46) |
| 24、以词抒发国仇家恨的蒋捷 | (47) |
| 25、好义乐善的强以德 | (49) |
| 26、编撰《无锡州志》的王仁辅 | (50) |
| 27、品德崇高的元代大画家倪瓒 | (52) |
| 28、因谗招祸的周衡 | (55) |
| 29、“春草轩”主人华幼武 | (56) |
| 30、以布衣为荣的王逢 | (58) |
| 31、明代大画家王绂 | (60) |
| 32、四朝元老徐溥 | (62) |
| 33、华燧与安国 | (64) |
| 34、著书百部的礼部尚书邵宝 | (66) |
| 35、五部尚书秦金 | (68) |
| 36、构筑“真赏斋”的华夏 | (70) |
| 37、海瑞的老师顾可久 | (72) |
| 38、华察其人其事 | (74) |
| 39、隐居“湖山草堂”的王问 | (76) |
| 40、清廉为官的杨淮与马士奇 | (77) |
| 41、文章事业竞增华——谈恺 | (79) |
| 42、自号“静端居士”的探花吴情 | (81) |
| 43、屡试不中的李诩 | (83) |
| 44、巨富邹望 | (85) |
| 45、改造“凤谷行窝”的秦耀 | (87) |
| 46、诗人、书法家王稚登 | (89) |
| 47、勤政为民的布政使龚勉 | (91) |

目 录

| | |
|----------------------|-------|
| 48、直声亮节的孙继皋 | (93) |
| 49、号称“三君”之一的东林党领袖顾宪成 | (95) |
| 50、苦心经营建造惠山愚公谷的邹迪光 | (97) |
| 51、顾允成与张纳陛 | (99) |
| 52、明代“三贤士”之一何士晋 | (101) |
| 53、明代耿直名儒、东林党领袖高攀龙 | (103) |
| 54、刚烈不屈的缪昌期 | (105) |
| 55、制壶妙手时大彬与黄玉麟 | (107) |
| 56、地理学家徐霞客 | (109) |
| 57、一代忠臣李应昇 | (112) |
| 58、以身殉国的吴炳 | (114) |
| 59、明末大将卢象升 | (116) |
| 60、抗清英雄阎应元 | (118) |
| 61、秦德藻请张涟修建寄畅园 | (120) |
| 62、艰苦著书的计六奇 | (122) |
| 63、孝友谦谨的邹忠倚 | (124) |
| 64、清初词人严绳荪与陈维崧 | (127) |
| 65、《读史方舆纪要》的作者顾祖禹 | (129) |
| 66、追赠“太子太保”的嵇永仁 | (131) |
| 67、围棋国手过百龄 | (133) |
| 68、江南鸿儒浦起龙 | (135) |
| 69、仗义救友的无锡词人顾贞观 | (137) |
| 70、清初热心文史著作的江阴陈鼎 | (139) |
| 71、无锡状元王云锦与顾皋 | (141) |
| 72、清初边陲名臣杨名时 | (143) |
| 73、书“天下第二泉”的王澍 | (145) |
| 74、治水功臣嵇曾筠 | (146) |
| 75、“传经耆宿”的学者顾栋高 | (148) |
| 76、为官正直敢言的花鸟画家邹一桂 | (150) |

目 录

| | |
|-----------------------------|-------|
| 77、编选《唐诗三百诗》的孙洙 | (152) |
| 78、子承父业话嵇璜 | (154) |
| 79、杂剧作家杨潮观 | (156) |
| 80、德术并重的沈金鳌 | (158) |
| 81、东林山长顾光旭 | (160) |
| 82、为官正直的邹炳泰 | (162) |
| 83、著作等身话钱泳 | (164) |
| 84、多才多艺的华秋苹 | (166) |
| 85、关怀贫苦病人的医生王旭高 | (168) |
| 86、曾任金匱知县的齐彦槐 | (170) |
| 87、词人蒋春霖 | (172) |
| 88、我国近代科学家先驱徐寿 | (174) |
| 89、维新元老徐致靖 | (176) |
| 90、精于医道并有治才的薛福辰 | (178) |
| 91、为我国近代科学作出杰出贡献的华蘅芳 | (179) |
| 92、人称“青天”的李金镛 | (181) |
| 93、清代著名外交家薛福成 | (184) |
| 94、女诗人章婉仪 | (188) |
| 95、创办棉纺工业的杨氏兄弟 | (190) |
| 96、藏书家金武祥 | (192) |
| 97、出任意国公使的许珏 | (194) |
| 98、世称“通博”的缪荃荪 | (196) |
| 99、集诸家之长的名医张聿青 | (198) |
| 100、无锡最早报人的邹弢 | (200) |
| 101、创办无锡第一所小学的杨模 | (202) |
| 102、早期民族资本家、人称“煤铁大王”的周舜卿 | (204) |
| 103、民族资产阶级代表人物、人称“电器大王”的祝大椿 | (206) |
| 104、创办《无锡白话报》的裘廷梁和裘毓芳 | (208) |
| 105、无锡南门古运河畔的现代名中医 | (211) |

目 录

| | |
|--------------------------|-------|
| 106、刺绣艺术家李佩黻与华琪 | (214) |
| 107、丝业巨子薛南溟 | (216) |
| 108、江南老画师吴观岱 | (218) |
| 109、兴学育才的唐文治 | (220) |
| 110、善于经营的实业家唐保谦 | (223) |
| 111、致力于教育和水利的胡雨人 | (225) |
| 112、廉泉与吴芝瑛 | (226) |
| 113、辛亥革命前后的沈缦云 | (229) |
| 114、“中国有童话的开山祖师”孙毓修 | (231) |
| 115、首创国内药沫灭火机的薛震祥 | (233) |
| 116、在无锡首创女学的侯鸿鉴 | (234) |
| 117、从事师范教育工作的顾述之 | (236) |
| 118、“粉纱大王”荣宗敬 | (238) |
| 119、博学多才的丁福保 | (241) |
| 120、爱国民族工商业家、世称“粉纱大王”荣德生 | (243) |
| 121、只师造化的画家王云轩 | (245) |
| 122、爱国民族工商业家匡仲谋 | (246) |
| 123、秉公执法杨荫航 | (248) |
| 124、实业家唐骧庭及其后人 | (250) |
| 125、粉业巨子王禹卿 | (252) |
| 126、锡剧创始人袁仁仪 | (254) |
| 127、曾任北京女子师范大学校长的杨荫榆 | (256) |
| 128、蓄须明志的胡汀鹭 | (258) |
| 129、竹刻家张瑞芝与张契之 | (260) |
| 130、民初“报界三杰”之一的徐凌霄 | (262) |
| 131、创立我国私立大学的胡敦复 | (264) |
| 132、诗人和教育家吴研因 | (266) |
| 133、“牧师同志”浦化人 | (268) |
| 134、钱基博和钱孙卿 | (270) |