

中國國家圖書館藏
西夏文獻

寧夏社會科學院 編

中國國家圖書館藏
西夏文獻

④

Xix6.20 - Xix7.21
Xixdi4jian - Xixdi9jian
Xix7.02x - Xix7.17x

上海古籍出版社

二〇〇六年·上海

中國國家圖書館藏西夏文獻④

編者 寧夏社會科學院

寧夏銀川市西夏區 郵政編碼 750021

出版 上海古籍出版社

印製 上海展強印刷有限公司

中國國家圖書館底本
版權所有 不准翻印

圖出版權 © 中國國家圖書館
文本版權 © 寧夏社會科學院
上海古籍出版社

開本 787×1092mm 1/8 印張 三九·五

插頁 三九

二〇〇六年五月第一版 二〇〇六年五月第一次印刷
ISBN 7-5325-4207-6/K·770

Xi Xia Documents Collected
in
National Library of China

④

Xix6.20 - Xix7.21
Xixdi4jian - Xixdi9jian
Xix7.02x - Xix7.17x

Compiled by
Ningxia Academy of Social Science

Shanghai Chinese Classics Publishing House
2006.Shanghai

Xi Xia Documents Collected in National Library of China
Volume 4

Participating Institution
Ningxia Academy of Social Science

Publisher
Shanghai Chinese Classics Publishing House

Printer
Shanghai Zhan Qiang Printing CO., LTD.

Plates Copyright
© National Library of China

Texts Copyright
© Ningxia Academy of Social Science
Shanghai Chinese Classics Publishing House

All rights reserved.
No part of the contents of this book may be reproduced without
the written permission of the publishers

8 mo 787×1092mm
printed sheets 39.5 insets 39
First Edition: May 2006 First Printing: May 2006
ISBN 7-5325-4207-6/K·770

中國國家圖書館藏西夏文獻

編者 寧夏社會科學院

主編 李範文
副主編 景永時 薛正昌 府憲展

監製 王興康

責任編輯 劉景雲
裝幀設計 嚴克勤

Xi Xia Documents Collected in National Library of China

PARTICIPATING INSTITUTION

Ningxia Academy of Social Science

EDITORS-IN-CHIEF

Li Fanwen

DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF

Jing Yongshi

Xue Zhengchang

Fu Xianzhan

SUPERVISOR

Wang Xingkang

EDITOR-IN-CHARGE

Liu Jingyun

COVER DESIGN

Yan Keqin

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

般輸般特般般般般般般般般般般

一、Xix6.20 大方廣佛華嚴經卷六十五



二、Xix7.03 大般若波羅蜜多經卷三十四

鑑
辨
臛
剝
分
散
鹿
綴

龍

散羅頤顛駁勾駁鹿駝龍禮狗駁雞駙
獵奔賊劫勾勾駁鹿駝

獵獵 移邪散羅龜坡 氣羅 散麗

This is a high-resolution scan of a traditional Chinese Buddhist manuscript, possibly a sutra. The central focus is a large, seated Buddha figure, likely representing the Buddha of Infinite Life (Amitayus), seated on a lotus throne. He is depicted with a serene expression, wearing robes that fall in stylized, rhythmic folds. His hands are held in a gesture of prayer or teaching. Behind him is a large, ornate mandorla (halo) with intricate carvings. Flanking the central Buddha are two standing figures, possibly Bodhisattvas, also adorned with elaborate robes and jewelry. The entire central scene is enclosed within a decorative frame. Surrounding this central panel is a dense, intricate border filled with numerous smaller figures, likely Bodhisattvas, monks, and other celestial beings. These figures are shown in various poses, some seated, some standing, and some in dynamic, dancing-like postures. The background is filled with swirling, cloud-like patterns, creating a sense of a vast, celestial realm. The style is characteristic of traditional Chinese Buddhist art, with fine lines and a focus on religious iconography. The overall composition is balanced and symmetrical, typical of such religious texts.

卷之五

下野

南無

This is a woodblock print illustration from a Chinese Buddhist text, likely a sutra. The scene is set on a cloud-filled ground. In the center, a figure with a halo sits on a lotus throne, flanked by two standing figures. To the right, another figure sits on a throne, looking towards the center. In the foreground, two figures are kneeling in prayer, one holding a staff. To the left, a figure sits on a lotus throne, and another figure stands nearby. In the background, a figure sits on a lotus throne, and another figure stands nearby. The entire scene is framed by a decorative border. There are three inscriptions in Chinese characters: one at the top left, one at the top right, and one in the center right. The top left inscription reads '三 佛 佛 佛 佛 佛' (Three Buddhas). The top right inscription reads '一 佛 佛 佛 佛 佛' (One Buddha). The center right inscription reads '一 佛 佛 佛 佛 佛' (One Buddha). The style is characteristic of traditional Chinese woodblock printing, with bold lines and a focus on religious iconography.



三、Xixdi7jian 經律異相卷十五



四、Xixdi9jian 金光明最勝王經卷四

中國國家圖書館藏西夏文獻第四冊目錄

Xix6.20——Xix7.21
Xixdi4jian——Xixdi9jian
Xix7.02x——Xix7.17x

Xix6.20	大方廣佛華嚴經卷六十五	一
Xix6.21	大方廣佛華嚴經卷六十八	一二
Xix6.22	大方廣佛華嚴經卷六十九	二五
Xix6.23	大方廣佛華嚴經卷七十	三五
Xix7.01	大般若波羅蜜多經卷二百八十三	四六
Xix7.02	大般若波羅蜜多經卷九十七	五三
Xix7.02V	1.卷帙號	六三
	2.封面襯紙	六三
	3.俄羅斯館藏記錄	六三
Xix7.03	大般若波羅蜜多經卷三十四	六三
Xix7.04	大般若波羅蜜多經卷九十五	七二
Xix7.04V	封底襯紙	八〇
Xix7.04P	殘片	八一
Xix7.05	大般若波羅蜜多經卷九十四	八一
Xix7.05V	俄羅斯館藏記錄	九〇

Xix7.06	大般若波羅蜜多經卷二十一	九〇
Xix7.07	大般若波羅蜜多經卷二百八十一	九八
Xix7.07V	封底襯紙	一〇八
Xix7.07P	殘片	一〇八
Xix7.08	大般若波羅蜜多經卷一百十三	一〇九
Xix7.08V	封面襯紙	一一八
Xix7.09	大般若波羅蜜多經卷一百三	一一九
Xix7.09V	1. 卷帙號	一二六
	2. 俄羅斯館藏記錄	一二六
Xix7.10	大般若波羅蜜多經卷九十六	一二六
Xix7.10V	1. 封面襯紙	一三五
	2. 俄羅斯館藏記錄	一三五
Xix7.11	大般若波羅蜜多經卷七十一	一三六
Xix7.12	大般若波羅蜜多經卷十八	一四五
Xix7.12V	1. 卷帙號	一五四
	2. 紙序號	一五四
Xix7.13	大般若波羅蜜多經卷九十三	一五四
Xix7.13V	1. 封面襯紙	一六三
	2. 俄羅斯館藏記錄	一六四
Xix7.14	大般若波羅蜜多經卷二十七	一六四
Xix7.15	大般若波羅蜜多經卷三百五十五	一七三
Xix7.16	大般若波羅蜜多經卷二十二	一八一
Xix7.16V	卷帙號	一八九
Xix7.16P	俄羅斯館藏記錄	一八九

Xix7.16PV	封底襯紙·····	一八九
Xix7.17	大般若波羅蜜多經卷一百四·····	一九〇
Xix7.17-1	封面襯紙·····	一九八
Xix7.17P	殘片·····	一九九
Xix7.18	大般若波羅蜜多經卷一百一十二·····	二〇〇
Xix7.18V	卷帙號·····	二〇六
Xix7.18P	殘片·····	二〇六
Xix7.19	大般若波羅蜜多經卷二十六·····	二〇七
Xix7.19V	俄羅斯館藏記錄·····	二一四
Xix7.19P	殘片·····	二一五
Xix7.20	大般若波羅蜜多經卷二百九十三·····	二一五
Xix7.20V	1.卷帙號·····	二二二
	2.俄羅斯館藏記錄·····	二二二
	3.卷帙號·····	二二二
Xix7.21	大般若波羅蜜多經卷二百九十四·····	二二二
Xixdi4jian	六祖大師法寶壇經·····	二二四
Xixdi4jianV	瓜州審案記錄·····	二二四
Xixdi7jian	1.漢文大方廣佛華嚴經題箋·····	二二五
Xixdi7jian	2.經律異相卷十五·····	二二五
Xixdi8jian	大方廣佛華嚴經卷三十七·····	二三九
Xixdi9jian	金光明最勝王經卷四·····	二四九
Xix7.02x-1	佛經·····	二五九
Xix7.02x-2	佛經論釋·····	二六〇
Xix7.02x-3R	九年六月十三日至七月十一日錢縉賬·····	二六二

Xix7.02x-3V

1.漢文發願文

2.佛經經頌

一六三

Xix7.02x-4

九年二月至四月賬

一六四

Xix7.04x

糧賬

一六五

Xix7.07x-1

糧賬

一六六

Xix7.07x-2

殘片

一六七

Xix7.08x-1

文書

一六八

Xix7.08x-2

文書

一六八

Xix7.08x-3

殘片

一六八

Xix7.08x-4RV

糧賬

一六九

Xix7.08x-5RV

文書

一七〇

Xix7.08x-6RV

殘片

一七一

Xix7.08x-7RV

文書

一七一

Xix7.08x-8

糧賬

一七二

Xix7.10x-1

糧賬

一七二

Xix7.10x-2

文書

一七二

Xix7.10x-3RV

貸麥賬

一七三

Xix7.10x-4

糧賬

一七四

Xix7.10x-5

殘片

一七四

Xix7.10x-6

殘片

一七五

Xix7.10x-7

佛經

一七五

Xix7.10x-8

佛經

一七五

Xix7.10x-9

糧賬

一七五

Xix7.10x-10

殘片

一七六

Xix7.10x-11	糧賬	二七七
Xix7.12x-1	大般若波蜜多經卷三十八箋	二七八
Xix7.12x-2	殘片	二七八
Xix7.13x-1RV	貸麥賬	二七八
Xix7.13x-2	軍抄賬	二八三
Xix7.13x-3	殘片	二八四
Xix7.16x-1	佛經	二八五
Xix7.16x-2	殘片	二八五
Xix7.16x-3	佛經	二八七
Xix7.16x-4	佛經	二八八
Xix7.16x-5	糧賬	二八八
Xix7.16x-6	佛經	二八九
Xix7.17x-1	佛經	二九〇
Xix7.17x-2	佛經	二九一
Xix7.17x-3RV	佛經	三〇二
Xix7.17x-4	文書	三〇三
Xix7.17x-5RV	佛經	三〇四
Xix7.17x-6	文書	三〇六
Xix7.17x-7	糧賬	三〇六
Xix7.17x-8	文書	三〇七
Xix7.17x-9	佛經	三〇七
Xix7.17x-10	糧賬	三〇八
Xix7.17x-11R	文書	三〇九
Xix7.17x-11V	文書	三一〇

Xix7.17x-12RV	文書	一一一
Xix7.17x-13RV	文書	一一一
Xix7.17x-14RV	文書	一一三
Xix7.17x-15	佛經	一一三
Xix7.17x-16	文書	一一四
Xix7.17x-17R	佛經	一一五
Xix7.17x-17V	糧賬	一一五

附錄

叙錄	一
分類目錄	二五
編號對照表	二九
編輯後記	三三