

美術叢書

二集第六輯

黃賓虹·鄧實編

浙江人民美術出版社

唐朝名畫錄

鈴山堂書畫記

朱臥庵藏書畫目

金粟箋說

墨法集要

論畫絕句

黃賓虹·鄧實 編

①6
美術叢書

二集*



浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

美術叢書. 16, 二集. 第六輯/黃賓虹, 鄧實編. —
杭州: 浙江人民美術出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5340-3450-3

I. ①美… II ①黃…②鄧… III. ①美術評論—中
國—文集 IV. ①J052-53

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2013)第 061869 號

美術叢書 16 二集第六輯

黃賓虹 鄧實 編

責任編輯 雍 琦
封面設計 呂逸爾
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址	mss. zjcb. com
經 銷	全國各地新華書店
製 版	浙江時代出版服務有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
版 次	2013 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本	787 × 1092 1/32
印 張	7. 75
書 號	ISBN 978-7-5340-3450-3
定 價	24. 00 元

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

出版說明

《美術叢書》是近一個世紀以來影響最爲深廣的中國歷代美術論著大型叢書，編者是神州國光社的創辦人、國學家鄧實，後來又有美術家黃賓虹加入。叢書依傳統四部分類法的「書畫、琴譜、篆刻、雜技」，將所收書籍分爲「書畫類、雕刻摹印類、瓷銅玉石類、文藝類、雜記類」等五類，共收書二百八十餘種，約三百萬字，內容以書畫類爲主體，又旁涉各美術門類，尤爲可貴的是，收編了許多不甚經見的珍稀品種。

國學家、美術家聯袂編纂，確保了叢書的學術高度和實用價值；編者富有開放視野和博雅情趣，以「大美術」理念統攝全書。上述兩個特徵賦予了叢書在近代美術史上無可替代的學術地位，成爲人們瞭解、學習、研究中國美術史的必備文獻。

《美術叢書》的出版始事於一九一一年春，由上海神州國光社刊行，至一九一八年為止，刊出了初版全三集本。一九二八年，刊出再版全三集本。一九三六年，加入第四集之後，刊出三版全四集本。一九四七年，全四集本增訂再版，是為四版全四集本。一九六四年，嚴一萍踵武庚續，由臺北藝文印書館增加為五集，一九七五年又加入第六集，刊行為全六集本。嚴氏後續兩集在體例、收書角度上與前四集有明顯差異，故學界仍視前四集為一完整獨立叢書。

本次以一九四七年全四集增訂本為底本，以原書「某集某輯」的編次分為四十冊，按原書實際大小影印，並為每冊編製了目錄，一則為了翻覽輕便，一則便於擇需購置。在影印過程中，對原書版面汙損、字跡漫漶處作了適當處理，原書頁碼偶有錯位，以原字型改正，其餘一仍舊貌。

浙江人民美術出版社

二〇一三年三月

⑩美術叢書二集第六輯目錄

唐朝名畫錄	朱景玄	三
鈐山堂書畫記	文嘉	三九
朱臥庵藏書畫目	朱之赤	六五
金粟箋說	張燕昌	一二七
墨法集要	沈繼孫	一五九
論畫絕句	吳修	一八五

美術叢書二集第六輯目錄

唐朝名畫錄

朱景玄

鈴山堂書畫記

文嘉

朱臥庵藏書畫目

朱之赤

金粟箋說

張燕昌

墨法集要

沈繼孫

論畫絕句

吳修

美術叢書

序

古今畫品論之者多矣隋梁己前不可得而言自國朝以來惟李嗣真畫品錄空錄人名而不論其善惡無品格高下俾後之觀者何所考焉景玄竊好斯藝尋其蹤跡不見者不錄見者必書推之至心不愧拙目以張懷瓘畫品斷神妙能三品定其等格上中下又分爲三其格外有不拘常法又有逸品以表其優劣也夫畫者以人物居先禽獸次之山水次之樓殿屋木次之何者前朝陸探微屋木居第一皆以人物禽獸移生動質變態不窮凝神定照固爲難也故陸探微畫人物極其妙絕至於山水草木組成而已且蕭史木鴈風俗浴神等圖畫尙在人間可見之矣近代畫者但工一物以擅其名斯卽幸矣惟吳道子天縱其能獨步當世可齊蹤於陸顧又周昉次焉其餘作

者一百二十四人直以能畫定其品格不計其冠冕賢愚然於品格之中略序其事後之至鑒者可以詆訶其理爲不謬矣伏聞古人云畫者聖也蓋以窮天地之不至顯日月之不照揮纖毫之筆則萬類由心展方寸之能而千里在掌至於移神定質輕墨落素有象因之以立無形因之以生其麗也西子不能掩其妍其正也嫫母不能易其醜故臺閣標功臣之烈官殿彰貞節之名妙將入神靈則通聖豈止開廚而或失掛壁則飛去而已哉此畫錄之所以作也吳郡朱景玄撰

目錄

神妙能逸分爲四品

國朝親王三人

漢王元昌

鞍馬

鷹鶻

雉兔

竹雞

江都王

鞍馬

瑞應圖

嗣滕王

蜂蟬

燕雀

驢子

水牛

神品上一人

吳道玄

功德鬼神

山水禽獸

雲龍臺殿

草木水物

佛像地獄

神品中一人

周昉

寫真眞仙

神佛

天王

士女

圖障

神品下七人

閻立本

寫真
車服

人物

鞍馬

圖簇

功德

閻立德

職貢圖

尉遲乙僧

菩薩
花鳥

人物

外國

山水

功德

張藻

松石

山水

人物

韓幹

鞍馬
花竹

高僧

佛像

鬼神

人物

李思訓

山水

鳥獸

草木

樹石

薛稷

鶴竹
花鳥

人物

佛像

菩薩

青牛

妙品上七人

韋無忝

鞍馬

異獸

人物

花竹

朱審

山水 竹樹 松石 高僧

王維

寫真 山水 松石 樹木

韋偃

人物 人馬 僧佛 山水 松石

王宰

松石 山水

韓滉

村田 人物 水牛 驢子

楊炎

松石 山水

妙品中五人

陳閔

寫真 人物 鞍馬 花木 士女

范長壽

風俗 人物

張萱

宮苑 鞍馬 士女 貴公子

程修己

寫真
古賢

人物
士女

鞍馬
真仙

花木
佛像

草木
山水

鳥獸
竹石

邊鸞

花鳥

樹木

蜂蟬

雀竹

妙品下十人

馮紹政

鸚鵡

龍水

盧稜迦

佛像

地獄

戴嵩

山澤

水牛

張孝師

鬼神

地獄

楊光庭

真仙

佛像

殷仲容

花鳥

竹木

陸庭曜

功德

人物

蒯廉

鶴竹

松石

鄭儔

樓臺

屋木

李顧

竹木

山水

能品上六人

陳譚

山水

鄭虔

山水

劉商

松柏 竹木

畢宏

松石 雲水

韋鸞

花鳥 山水

王定

佛像 菩薩
高僧

能品中二十八人

楊辨

山水

陸淝

神佛 人物

李仲和

蕃馬 犬兔

李衡

蕃馬

王陀子

山水

姚彥山

佛像

齊旻

蕃馬

冷元琇

花鳥

高雲

士女 功德

衛憲

花鳥 蟬雀

譚皎

士女 高士

錢國養

花木

李仲昌

寫真

李倣

寫真

張遵禮

武將 鞍馬

張正言

山水

孟仲暉

寫真

程伯儀

松石 功德

沈甯

松石

劉罄

松石

李倫

佛像 菩薩

尹澄

功德

侯造

花竹

趙立言

山水

麴庭

山水

鄭珽

檜樹

盧少長

鞍馬

尹林

功德

能品下二十六人

黃諤

人馬 車馬

曹元廓

鞍馬

檀章

花木

耿昌言

山水

吳玢

山水

田深

舊落人馬

盧弁

貓兒

陳庶

花鳥

梁黃

花鳥

王拙

士女

白旻

鷹鴿

蕭湊

士女

蕭悅

竹

程邈

花鳥

樂峻

士女

山水

項容

山水

董奴子

花鳥

衛瓘

花鳥
越人

陳淨心

功德

陳淨眼

功德

梁洽

寫真

功德

裴遼

山水

張涉

士女

韓伯達

鞍馬