



21世纪高等院校“十二五”规划教材

顾问 曹常青

国学精粹

主编 荆清霞 郭孔生 李 婧



中国书籍出版社
China Book Press

国学精粹

主 编:荆清霞 郭孔生 李 婧

副主编:侯伟玲 佟晓彤 易查方 阮明举

参 编:王少明 于淑卿 张 雁 张 洁 刘国霞

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学精粹/荆清霞,郭孔生,李婧主编. —北京:中国书籍出版社,2011.7
ISBN 978-7-5068-2487-3

I. ①国… II. ①荆…②郭…③李… III. ①国学—通俗读物
IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 164628 号

责任编辑:牧人

责任印制:熊力 孙马飞

封面设计:欧阳文明

出版发行:中国书籍出版社

地 址:北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话:(010) 52257142(总编室)(010) 52257152(发行部)

电子邮箱:chinabp@vip.sina.com

经 销:全国新华书店

印 刷:北京市全海印刷厂

开 本:787 毫米 * 1092 毫米 1/16

印 张:15

字 数:360 千字

版 次:2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

——国学是中华民族生生不息的根

广东省国学研究会理事 曹常青

中国是一个伟大的国家,中华民族是一个有着悠久历史、灿烂文明的民族。中国历史,源远流长;中华文化,博大精深;中华经典,代代相传。阅读中华经典,从而让中华数千年光辉灿烂的文化一代又一代深深植根、久久继传,此乃民族复兴之大计也!因为国学是我们中华民族生生不息的根。记得,国宝级学术泰斗、国学大师季羨林先生在北京 301 医院接受采访时,就曾高瞻远瞩地提出了“大国学”的概念。他说:“国学应该是‘大国学’的范围,不是狭义的国学。国内各地域文化和 56 个民族的文化,都包括在‘国学’的范围之内。地域文化和民族文化有各种不同的表现形式,但又共同构成中国文化这一文化共同体。”是一种大一统式的“文化调和”。季羨林先生的大国学论,不但有利于中华大民族的民族融合和文化融合,有利于五千年来积累的民族文化大整合,而且有利于凝聚中华民族文化向心力!有利于中华民族大团结。

随着时光的流逝,历史长河中的泥沙几乎已经被淘尽,如今我们看到的都锱铢般瑰丽的文字,供我们品析、供我们鉴赏——古往今来,有多少名言佳句诉尽人世的正道沧桑;有多少经典美文诠释人间的真情挚爱;有多少动人的故事经过润色千古流传;有多少历史的痕迹经过洗濯熠熠闪光……四书五经、经史子集,穷则独善其身、达则兼济天下的贤者智慧;诗词歌赋、琴棋书画,变换的形式之下延伸着我们对美的追求和触摸;亭台楼阁、水榭雕栏,普通的生活也可以充满诗情画意;太极八卦、针灸推拿,有限的人生可以聆听自然永恒的大道……传统生活的衣食住行皆有精粹。国学,是我们炎黄子孙不朽的灵魂;国学,是我们中华民族生生不息的根;国学,是中华民族五千年来思想和文化的精华;国学,是我们世世代代的祖先们与天奋斗、与地奋斗、与人奋斗的经验 and 智慧的总结……作为伟大中华民族的一份子,特别是值此中华民族伟大复兴、中国国力日益强盛之际,更应该认真学好国学:通过国学,学习古人爱国献身的思想,学习古人崇高可贵的品质,学习古人科学文化的成就。

《国学精粹》的主编正是秉承着“传播中华经典、传承中华文化、培育时代新人”的编写宗旨,认为国学就是指运用现代的立场与眼光、放在国际视野中研究中国传统学术的一门学问。这主要包含三层意思:一是以传统学术为内容的传统国学;二是用现代眼光来阐释、辨

析与创新的现代国学；三把国学看作是全人类宝贵的文化财富来阐释、比较、辨析与创新的国际视野中的国学。因此，振兴国学不仅仅是指光大传统，更主要是指激活国学的现代价值和创新精神，国学内在的融合中外、推陈出新的精神与能力，是我们今天在建构和谐社会，进行文化创新时所要秉承和坚持的。对于传统经典的解读、阐释与辨析，毫无疑问是对于这种理论创新能力的激活，这样一来国学的生命力才能在这种创新中得以生生不息，走向未来。当然更为重要的是中华民族的根在这种创新中得以生生不息，走向辉煌。因此，在国学教育中，这种经典的研读、阐释与辨析，是最要紧的门径之一。通过国学经典的研读，不但可以启智慧、育性情、承历史，而且更重要的是可以开未来。

如今，民族复兴，一阳初透，无论神州方圆，还是海峡两岸，国学教育方兴未艾，经典诵读如火如荼。人们对国学教育、经典教育在整个国民教育的重要意义，早就有人奔走疾呼——“遗子黄金千两，不如教子一经”。而在上个世纪中叶，朱自清先生在《经典常谈》中也指出：“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在于实用，而在文化。有一位外国教授说过，阅读经典的用处，就在教人见识经典一番。这是很明达的议论，再说做一个有相当教育程度的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”这几年，以《论语》、《庄子》等为代表的国学经典，通过现代传媒的推介与个体阅读，在国民中引起了热烈的反响，便充分证实了这一点。同时也证明，国学经典教育在今天的整个国民教育体系中，具有不可或缺的地位。但是自近代以来，传统断裂，中华精神，顿失道统。如今，要让中华经典所容涵的中华精神代代相传，让中华民族的根得以生生不息，那么学国学、读经典就必须从青少年抓起，甚至从幼儿园抓起，因为国学是实践的、是行动的，不是空谈的。国学中有许多优良的道德规范，会指导人们的社会行为，使人人成为和谐社会的一个积极因素，再说青少年是民族的未来，是泱泱中华的传统美德得以发扬光大的希望之所在。所以我们只要认真研读其中的任何经典并惠受其泽，就能拥有与众不同的气质，然后实现其成己成物、造福社会的理想。更为重要的：“知”是基础，“行”是目的，恰如为学生的心灵注入淙淙清泉，指引新一代青年学生们永远以阳光的心态和澄澈的心境面对周围、面对明天！

在论及传统国学的当代价值时，人大校长纪宝成教授是这样说的：首先，重振国学，对于唤起文化自觉，恢复文化自信，实现文化认同，增强民族凝聚力，具有重要的意义；第二，可提高国人的道德水准，提高个人的文化素养，提高国民的精神生活水平，对建设和谐社会具有重要的意义；第三，对于治国理政具有重要的借鉴意义；第四，对于提升中国的国际影响具有重要意义；最后是对促进马克思主义中国化，形成中国特色的马克思主义，完善中国特色的社会主义理论体系具有重要意义。

我收藏了一幅已故台湾前国民党主席蒋经国先生的墨宝：上书“待人应守儒家之忠诚，治事须持法家之严明，创业酌用兵家之权变，养心可奉释家之超脱，行文恰似纵横家之灵活，读书当如墨家之兼爱。”蒋先生的题辞无疑是对国学当代意义的一个最好诠释。

本书以简介的方式讲国学的局限性在于：读者了解的只是某一人物或某一著作的梗概，

所以不能了解原著全貌,但是如果读者能以本书为引子,多借助图书馆和互联网,进行延伸阅读,就可以对浩如烟海的国学有比较全面而深入的掌握。本书如能对近现代国学名家,比如提出学习西方“师夷长技以制夷”的魏源、中国近代史上著名的政治活动家启蒙思想家教育家、史学家和文学家戊戌变法(百日维新)领袖之一的梁启超、清末民初民主革命家思想家著名学者章太炎,被中国学术界尊之为“一代宗师”更有学者谓其为中国最后一位士大夫国学宗师钱穆、北京大学教授中科院院士中国语言学家文学翻译家梵文巴利文专家的季羨林等有所涉及,年轻一代可能更容易感受到国学的当代意义。

是为序。

2011 年夏于广州

目 录

第一章 蒙学精粹.....	(1)
《三字经》:人之初启蒙修身的好经典	(1)
《百家姓》:追寻华夏文化与文明的根	(11)
《千字文》:以优美文笔独领蒙学风骚	(12)
《弟子规》:接受儒学熏陶的启蒙经典	(19)
第二章 诸子百家	(26)
老子:中国道家始祖 华夏哲学之父	(26)
庄子:思想惊世骇俗 文学石破天惊	(29)
荀子:汇聚百家精华 开创帝王之术	(34)
法家:理论源远流长 创新才能突破	(38)
墨家:华夏科学先驱 铸就中国脊梁	(43)
名家:逻辑学的始祖 辩证家的代表	(46)
兵家:运筹帷幄之中 决胜千里之外	(47)
阴阳家:彻悟太极阴阳 建构宇宙图式	(49)
纵横家:政治外交辩才 赛过百万雄师	(51)
第三章 经学精粹	(55)
《周易》:中国的群经之首、大道之源	(55)
《诗经》:中国现存最早的诗歌总集	(57)
《论语》:创语录体著作的历史先河	(62)
《孟子》:仁政乃经国治民基本方针	(67)
《大学》:仁人志士登堂入室的钥匙	(70)
《中庸》:人们受用终身的实学经典	(71)
第四章 历史智慧	(74)
《国语》:中国最早的一部国别史著作	(74)
《战国策》:最完整展现战国风云之杰作	(77)
《史记》:中国历史上第一部纪传体通史	(80)

《汉书》:中国第一部纪传体断代史	(83)
《资治通鉴》:历代帝王将相争读不止的书	(86)
第五章 百川归海	(89)
《楚辞》:浪漫主义诗歌创作的源头	(89)
《文选》:中国现存最早的诗文总集	(93)
《菜根谭》:以心学禅学为核心的大智慧	(95)
《围炉夜话》:立业是立德立功立言之本	(99)
《人间词话》:融合古今中外的大成之作	(101)
第六章 文学雅趣	(104)
唐诗:古代文学最耀眼的一颗珍珠	(104)
宋词:另辟蹊径最终媲美唐诗高境	(106)
元曲:中华文化宝库中的一朵奇葩	(110)
明清小说:让传统文化走进了千家万户	(113)
第七章 古典艺术	(121)
书法:华夏文化中非常独特的无言诗	(121)
国画:了解中华民族文化特征的窗口	(127)
国乐:充满传奇写满浪漫的文化旋律	(131)
戏曲:中国百姓喜闻乐见的说唱文化	(136)
民间艺术:皮影戏、木偶戏	(148)
第八章 生活烙印	(152)
建筑文化:紫禁城、四合院、苏州园林	(152)
饮食文化:从酸甜苦辣咸中品味中国	(158)
国术经典:太极拳、八卦掌、气功	(162)
茶烟酒:中国待人接物的交际文化	(169)
棋麻将:人们交朋接友的特殊方式	(176)
第九章 历史丰碑	(184)
秦始皇:两千年中央集权帝制设计者	(184)
董仲舒:独尊儒术 把儒学推到最高峰	(187)
魏孝文帝:大力推行汉化政策的改革家	(189)
李世民:开创了大唐盛世的一代名君	(191)
苏东坡:历尽劫波仍乐观的文艺全才	(194)
王安石:中国 11 世纪最伟大的改革家	(197)
朱熹:集理学之大成 推儒学至极顶	(200)

曾国藩:修身齐家治国千古第一完人	(203)
第十章 科学巨著	(207)
《黄帝内经》:现存成书最早的医学典籍	(207)
《周髀算经》:流传至今的最早数学著作	(210)
《水经注》:记载河道水系的地理奇书	(212)
《齐民要术》:中国现存最早最完整农书	(213)
《营造法式》:古代最为完整的建筑技术	(216)
《梦溪笔谈》:中国科学史上的千年坐标	(218)
《天工开物》:中国 17 世纪工艺百科全书	(223)
《本草纲目》:有世界影响的博物学巨著	(226)

第一章 蒙学精粹

《三字经》：人之初启蒙修身的好经典

《三字经》的传世价值

《三字经》是我国古代的儿童识字课本，为宋代王应麟所作。是中国传统的儿童启蒙读物，在传统教育中，小孩子们都是通过背诵《三字经》来识字知理的。《三字经》与《百家姓》、《千字文》并称为“三百千”，为三大国学启蒙读物。《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，全文共1722字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理、道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。

《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、琅琅上口，蕴含着许多深刻的道理，它脍炙人口、广为流传，千百年来，家喻户晓。可以说，《三字经》是每一个人生路上的良师益友，我们都可以上面吸收取自道德、历史、天文、地理、民间传说等文化和知识的营养。其独特的思想价值和文化魅力千百年来为世人所公认，并被历代中国人奉为经典并不断流传。不过《三字经》早就不仅仅属于汉民族了，它有满文、蒙古文译本。《三字经》也不再仅仅属于中国，它的英文、法文译本也已经问世。1990年新加坡出版的英文新译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，在世界范围加以推广，也是儿童的必备读物。



竹简《三字经》

《三字经》的现代阐释

◎人之初 性本善 性相近 习相远

【经典今译】人生下来的时候都是善良的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

◎苟不教 性乃迁 教之道 贵以专

【经典今译】如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心致志地去教育孩子。

◎昔孟母 择邻处 子不学 断机杼

【经典今译】战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。

◎窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

【经典今译】五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

◎养不教 父之过 教不严 师之惰

【经典今译】仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父亲的过错。只是教育，但不严格要求就是做老师的懒惰了。

◎子不学 非所宜 幼不学 老何为

【经典今译】小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

◎玉不琢 不成器 人不学 不知义

【经典今译】玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

◎为人子 方少时 亲师友 习礼仪

【经典今译】做儿女的，从小就应该亲近老师和朋友，以便从他们那里学到许多为人处事的礼节和知识。

◎香九龄 能温席 孝于亲 所当执

【经典今译】东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该实行和效仿的。

◎融四岁 能让梨 弟于长 宜先知

【经典今译】汉代孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

◎首孝悌 次见闻 知某数 识某文

【经典今译】一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理，接下来是学习看到和听到的知识。并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字，阅读文学。

◎一而十 十而百 百而千 千而万

【经典今译】我国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

◎三才者 天地人 三光者 日月星

【经典今译】还应该知道一些日常生活常识，如什么叫“三才”？三才指的是天、地、人三个方面。什么叫“三光”呢？三光就是太阳、月亮、星星。

◎三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺

【经典今译】什么是“三纲”呢？三纲是人与人之间应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。

◎曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷

【经典今译】春、夏、秋、冬叫做四季。这四时季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永无止息。

◎曰南北 曰西东 此四方 应乎中

【经典今译】东、南、西、北，叫作“四方”，是指各个方向的位置。这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

◎曰水火 木金土 此五行 本乎数

【经典今译】至于说到“五行”，那就是金、木、水、火、土。这是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字和组合变化而产生的。

◎十干者 甲至癸 十二支 子至亥

【经典今译】“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫“天干”；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又叫“地支”，是古代记时的标记。

◎曰黄道 日所躔 曰赤道 当中权

【经典今译】地球围绕太阳运转，而太阳又围绕着银河系中心运转。太阳运行的轨道叫黄道，在地球中央有一条假想的与地轴垂直的大圆圈，这就是赤道。

◎赤道下 温暖极 我中华 在东北

【经典今译】在赤道地区，温度最高，气候特别炎热，从赤道向南北两个方向，气温逐渐变低。我们国家是地处地球的东北边。

◎寒燠均 霜露改 右高原 左大海

【经典今译】中国地处寒、温、热三带，主要部份在温带，冷暖均匀，冬霜夏露会随着季节的改换而变化。当你面向南方，那么右边是高原，左边是大海。

◎曰江河 曰淮济 此四渎 水之纪

【经典今译】中国是个地大物博的国家，直接流入大海的有长江、黄河、淮河和济水，这四条大河是中国河流的代表。

◎曰岱华 蒿恒衡 此五岳 山之名

【经典今译】中国的五大名山，称为“五岳”，就是东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山，“五岳”是中国大山的代表。

◎曰士农 曰工商 此四民 国之良

【经典今译】中国是世界上人口最多的国家。知识分子、农民、工人和商人，是国家不可缺少的栋梁，称为四民，是社会重要的组成部分。

◎曰仁义 礼智信 此五常 不容紊

【经典今译】如果所有的人都能以仁、义、礼、智、信这五种不变的法则做为处事做人的标准，社会就会永保祥和，所以每个人都应遵守，不可怠慢疏忽。

◎地所生 有草木 此植物 遍水陆

【经典今译】除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，在陆地上和水里到处都有。

◎有虫鱼 有鸟兽 此动物 能飞走

【经典今译】虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上走，有的能在水里游。

◎稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食

【经典今译】人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是人们日常生活的重要食品。

◎马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲

【经典今译】在动物中有马、牛、羊、鸡、狗和猪，这叫六畜。这些动物和六谷一样本来都是野生的。后来被人们渐渐驯化后，成为人类日常生活的必需品。

◎曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情俱

【经典今译】高兴叫作喜，气愤叫作怒，生气叫作哀，害怕叫作惧，喜欢叫作爱，讨厌叫作恶，贪恋叫作欲，合起来叫七情。这是人生下来就有的七种感情。

◎青赤黄 及黑白 此五色 目所识

【经典今译】青色、黄色、赤色、黑色和白色，这是中国古代传统的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。

◎酸苦甘 及辛咸 此五味 口所含

【经典今译】在人平时所吃的食物中，能用嘴巴分辨出来的，有酸、甜、苦、辣和咸，这五种味道。

◎膻焦香 及腥朽 此五臭 鼻所嗅

【经典今译】人的鼻子可以闻出的气味主要有五种，即羊膻味、烧焦味、香味、鱼腥味和腐朽味。

◎匏土革 木石金 丝与竹 乃八音

【经典今译】我国古代人把制造乐器的材料，分为八种，即匏瓜、粘土、皮革、木块、石头、金属、丝线与竹子，称为“八音”。

◎曰平上 曰去入 此四声 宜调协

【经典今译】中国人的祖先把说话声音的声调分为平、上、去、入四种。四声的运用必须和谐，听起来才能使人舒畅。

◎高曾祖 父而身 身而子 子而孙

【经典今译】由高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生我本身，我生儿子，儿子再生孙子。

◎自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦

【经典今译】由自己的儿子、孙子再接下去，就是玄孙和曾孙。从高祖父到曾孙称为“九族”。这“九族”代表着人的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。

◎父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭

【经典今译】父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和顺，哥哥对弟弟要友爱，弟弟对哥哥则要尊敬。

◎长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠

【经典今译】年长的和年幼的交往要注意长幼尊卑的次序；朋友相处应该互相讲信用。如果君主能尊重他的臣子，官吏们就会对他忠心耿耿了。

◎此十义 人所同 当师叙 勿违背

【经典今译】前面提到的十义：父慈、子孝、夫和、妻顺、兄友、弟恭、朋信、友义、君敬、臣忠，这是人人都应遵守的，千万不能违背。

◎斩齐衰 大小功 至缌麻 五服终

【经典今译】斩衰、齐衰、大功、小功和缌麻，这是中国古代亲族中不同的人死去时穿的五种孝服。

◎礼乐射 御书数 古六艺 今不具

【经典今译】礼法、音乐、射箭、驾车、书法和算数是古代读书人必须学习的六种技艺，这六种技艺到现在已经没有人能同时具备了。

◎惟书学 人共遵 既识字 讲说文

【经典今译】在六艺中，只有书法现在还是每个人都推崇的。一个人认识字以后，就可以去研究《说文解字》，这样对于研究学问是有帮助的。

◎有古文 大小篆 隶草继 不可乱

【经典今译】我国的文字发展经历了古文、大篆、小篆、隶书、草书，这一定要认清楚，不可搞混乱了。

◎若广学 惧其繁 但略说 能知原

【经典今译】假如你想广泛地学习知识，实在是不容易的事，也无从下手，但如能做大体研究，还是能了解到许多基本的道理。

◎凡训蒙 须讲究 详训诂 明句读

【经典今译】凡是教导刚入学的儿童的老师，必须把每个字都讲清楚，每句话都要解释明白，并且使学童读书时懂得断句。

◎为学者 必有初 小学终 至四书

【经典今译】作为一个学者，求学的初期打好基础，把小学知识学透了，才可以读“四书”。

◎论语者 二十篇 群弟子 记善言

【经典今译】《论语》这本书共有二十篇。是孔子的弟子们，以及弟子的弟子们，记载的有关孔子言论的一部书。

◎孟子者 七篇止 讲道德 说仁义

【经典今译】《孟子》这本书是孟轲所作，共分七篇。内容是有关品行修养、发扬道德仁义等优良德行的言论。

◎作中庸 乃孔伋 中不偏 庸不易

【经典今译】作《中庸》这本书的是孔伋，“中”是不偏的意思，“庸”是不变的

意思。

◎作大学 乃曾子 自修齐 至平治

【经典今译】作《大学》这本书的是曾参，他提出了“修身齐家治国平天下”的主张。

◎四书熟 孝经通 如六经 始可读

【经典今译】把四书读熟了，孝经的道理弄明白了，才可以去读六经这样深奥的书。

◎诗书易 礼春秋 号六经 当讲求

【经典今译】《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》，再加上《乐》称六经，这是中国古代儒家的重要经典，应当仔细阅读。

◎有连山 有归藏 有周易 三易详

【经典今译】《连山》、《归藏》、《周易》，是我国古代的三部书，这三部书合称“三易”，“三易”是用“卦”的形式来说明宇宙间万事万物循环变化的道理的书籍。

◎有典谟 有训诰 有誓命 书之奥

【经典今译】《书经》的内容分六个部分：一典，是立国的基本原则；二谟，即治国计划；三训，即大臣的态度；四诰，即国君的通告；五誓，起兵文告；六命，国君的命令。

◎我周公 作周礼 著六官 存治体

【经典今译】周公著作了《周礼》，其中记载着当时六官的官制以及国家的组成情况。

◎大小戴 注礼记 述圣言 礼乐备

【经典今译】戴德和戴圣整理并且注释《礼记》，传述和阐扬了圣贤的著作，这使后人知道了前代的典章制度和有关礼乐的情形。

◎曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏

【经典今译】《国风》、《大雅》、《小雅》、《颂》，合称为四诗，它是一种内容丰富、感情深切的诗歌，实在是值得我们去朗诵的。

◎诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶

【经典今译】后来由于周朝的衰落，诗经也就跟着被冷落了，所以孔子就作《春秋》，在这本书中隐含着对现实政治的褒贬以及对各国善恶行为的分辨。

◎三传者 有公羊 有左氏 有谷梁

【经典今译】三传就是羊高所著的《公羊传》，左丘明所著的《左传》和谷梁赤所著的《谷梁传》，它们都是解释《春秋》的书。

◎尔雅者 善辨言 求经训 此莫先

【经典今译】《尔雅》是我国第一部词典，这是一部分辨别古今文学的差别，另一部分解释文字的意义和给事物的名字下定义，所以在读经书之前，应当先读《尔雅》，然后才能读懂群经。

◎古圣著 先贤传 注疏备 十三经

【经典今译】古代圣人著作的经典，经过诸先贤加以解释意义而成为完备无缺的经书共有十三部：《易经》、《诗经》、《书经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》、《公羊传》、《谷梁传》、《孝经》、《尔雅》、《论语》、《孟子》，称为十三经。

◎左传外 有国语 合群经 数十五

【经典今译】左丘明著作除了《左传》外，还有《国语》，称为《春秋外传》。《国语》记录周朝末期春秋时期周、鲁等国贵族言论，以每个国家来记述，而《左传》是按年编排，侧重记事。十三经之外再加《左传》和《国语》便是十五经。

◎经既明 方读子 撮其要 记其事

【经典今译】经传都读熟了然后读子书。子书繁杂，必须选择比较重要的来读，并且要记住每件事的本末因果。

◎五子者 有荀扬 文中子 及老庄

【经典今译】五子是指荀子、扬子、文中子、老子和庄子。他们所写的书，便称为子书。

◎经子通 读诸史 考世系 知终始

【经典今译】经书和子书读熟了以后，再读史书，读史时必须考究各朝各代的世系，明白他们盛衰的原因，才能从历史中记取教训。

◎自羲农 至黄帝 号三皇 居上世

【经典今译】自伏羲氏、神农氏到黄帝，这三位上古时代的帝王都能勤政爱民、非常伟大，因此后人尊称他们为“三皇”。

◎唐有虞 号二帝 相揖逊 称盛世

【经典今译】黄帝之后，有唐尧和虞舜二位帝王，尧认为自己的儿子不肖，而把帝位传给了才德兼备的舜，在两位帝王治理下，天下太平，人人称颂。

◎夏有禹 商有汤 周文武 称三王

【经典今译】夏朝的开国君主是禹，商朝的开国君主是汤，周朝的开国君主是文王和武王。这几个德才兼备的君王被后人称为三王。

◎夏传子 家天下 四百载 迁夏社

【经典今译】禹把帝位传给自己的儿子，从此天下就成为一个家族所有的了。经过四百多年，夏被汤灭掉，从而结束了它的统治。

◎周武王 始诛纣 八百载 最长久

【经典今译】周武王起兵灭掉商朝，杀死纣王，建立周朝，周朝的历史最长，前后延续了八百多年。

◎周辙东 王纲坠 逞干戈 尚游说

【经典今译】自从周平王东迁国都后，对诸侯的控制力就越来越弱了。诸侯国之间时常发生战争，而游说之士也开始大行其道。

◎始春秋 终战国 五霸强 七雄出

【经典今译】东周分为两个阶段，一是春秋时期，一是战国时期。春秋时的齐恒公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王号称五霸。战国的七雄分别为齐楚燕韩赵魏秦。

◎嬴秦氏 始兼并 传二世 楚汉争

【经典今译】战国末年，秦国的势力日渐强大，把其他诸侯国都灭掉了，建立了统一的秦朝。秦传到二世胡亥，天下又开始大乱，最后，形成楚汉相争的局面。

◎高祖兴 汉业建 至孝平 王莽篡

【经典今译】汉高祖打败了项羽，建立汉朝。汉朝的帝位传了两百多年，到了孝平帝时，就被王莽篡夺了。

◎光武兴 为东汉 四百年 终于献

【经典今译】王莽篡权，改国号为新，天下大乱，刘秀推翻更始帝，恢复国号为汉，史称东汉光武帝，东汉延续四百年，到汉献帝的时候灭亡。

◎魏蜀吴 争汉鼎 号三国 迄两晋

【经典今译】东汉末年，魏国、蜀国、吴国争夺天下，形成三国相争的局面。后来魏灭了蜀国和吴国，但被司马懿篡夺了帝位，建立了晋朝，晋又分为东晋和西晋两个时期。

◎宋齐继 梁陈承 为南朝 都金陵

【经典今译】晋朝王室南迁以后，不久就衰亡了，继之而起的是南北朝时代。南朝包括宋齐梁陈，国都建在金陵。

◎北元魏 分东西 宇文周 兴高齐

【经典今译】北朝则指的是元魏。元魏后来也分裂成东魏和西魏，西魏被宇文觉篡了位，建立了北周；东魏被高洋篡了位，建立了北齐。

◎迨至隋 一土宇 不再传 失统绪

【经典今译】杨坚重新统一了中国，建立了隋朝，历史上称为隋文帝。他的儿子隋炀帝杨广即位后，荒淫无道，隋朝很快就灭亡了。

◎唐高祖 起义师 除隋乱 创国基

【经典今译】唐高祖李渊起兵反隋，最后隋朝灭亡，他战胜了各路反隋义军，取得了天下，建立起唐朝。

◎二十传 三百载 梁灭之 国乃改

【经典今译】唐朝的统治近三百年，总共传了二十位皇帝。到唐哀帝被朱全忠篡位，建立了梁朝，唐朝从此灭亡。为和南北朝时期的梁相区别，历史上称为后梁。

◎梁唐晋 及汉周 称五代 皆有由

【经典今译】后梁、后唐、后晋、后汉和后周五个朝代的更替时期，历史上称作五代，这五个朝代的更替都有着一定的原因。

◎炎宋兴 受周禅 十八传 南北混

【经典今译】赵匡胤接受了后周“禅让”的帝位，建立宋朝。宋朝相传了十八个皇帝之后，北方的少数民族南下侵扰，结果又成了南北混战的局面。

◎辽与金 皆称帝 元灭金 绝宋世

【经典今译】北方的契丹人、金人和蒙古人都建立了国家，自称皇帝，最后蒙古人灭了金朝和宋朝，建立了元朝，重又统一了中国。

◎舆图广 超前代 九十年 国祚废

【经典今译】元朝的疆域很广大，所统治的领土，超过了以前的每一个朝代。然而它的统治只维持了短短九十年，就被农民起义推翻了。

◎太祖兴 国大明 号洪武 都金陵

【经典今译】元朝末年，明太祖朱元璋起义，最后推翻元朝统治，统一全国，建立大明，他自己当上了皇帝，号洪武，定都在金陵。