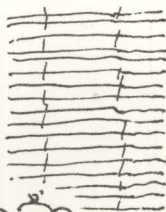


慢读唐诗

栾涵

著



爱上源自生活的美丽

唐诗，历千百年而吟诵不绝——
语言节奏优美、文字瑰丽多彩；
读懂唐诗，可以是一种抒发，一种享受。
这是一生受用，最最亲切的唐诗体验本。



商务印书馆

慢读唐诗

——爱上源自生活的美丽

琴涵 著



創于1897

商務印書館

The Commercial Press

图书在版编目(CIP)数据

慢读唐诗:爱上源自生活的美丽/蔡涵著. —北京:
商务印书馆, 2011.

ISBN 978 - 7 - 100 - 08803 - 9

I. ①慢… II. ①蔡… III. ①唐诗—诗歌欣赏
IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 244515 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

慢读唐诗

——爱上源自生活的美丽

蔡涵 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

山东临沂新华印刷物流集团

有限责任公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 08803 - 9

2012 年 8 月第 1 版

开本 889×1194 1/32

2012 年 8 月第 1 次印刷

印张 7

定价:35.00 元

写在前面——开始读懂唐诗

最近，我那读幼儿园的侄子安安和侄女庭庭来玩时，常兴致盎然地到我的面前来背唐诗。不论是五言或七言，绝句或律诗，优美的诗句飞扬，连日子都美丽了起来……即使是在他们离去以后，我依然陷落在那晶莹剔透、高雅洁净的氛围里，心中有着无限的感动。

希望他们读唐诗的岁月能长一点，希望他们长大以后都能记得这温馨的一刻，更希望诗能走进他们的心中，让他们成为温柔敦厚的人。

我们何其有幸是一个爱诗的民族！又何其幸运有唐一代，读诗、写诗蔚为风气，初盛中晚，分为四期，造就了诗坛众多的赫赫名家。脍炙人口的诗作宛如满天灿

烂的星光，美丽了整个夜空，那是永恒的缤纷。

那是一个对文学敬重的年代，上行下效，风行草偃，诗，在唐代闪耀着光芒，无可匹敌和替代，也造就了唐诗的辉煌和不朽。

无论李白、杜甫，无论王维、孟浩然，无论高适、岑参……他们各有特色，相互辉映，千古以来，他们的作品传诵不绝，抚慰了一代又一代的中华儿女，也提升了读者的心灵层次。仿佛是一只鸟，可以高歌，可以飞翔，可以冲破重重险阻、迎向光明。

忙碌的现代人更要亲近唐诗，为什么？

如果，您原本喜欢文学，当然深知隽永的唐诗，是人生最好的陪伴书。如果，您学的是理工，更需要人文的滋养，作为生活的调剂，唐诗，无疑是最佳的选择。

唐诗字字精粹，那是文学的珍珠。极其精简的文字，却表达了无限的情感，叩响了读者的心弦。

可以在休闲的时候读。想象自己是天上的一朵云，偷窥着人间的忧欢；想象自己是一片落叶，飘零在此万紫

千红的尘世；想象自己是一泓清泉，奔流到海不复返……

可以在情绪起伏的时候读。不论哀乐悲喜，诗人早已经历，而且发而为诗。当我们读诗，也读诗人的情感，原来，诗人是知音，洞悉了我们所有的离合悲欢。

可以在困顿灰心的时候读。诗人也曾被贬抑、被流放，远离故乡家园，睽违故旧亲人；诗人也曾流离失所、夜不安枕，被冤屈、被误解，那样的伤痛悲苦恐怕更甚于我们，诗中历历所陈，无可遮掩。那么，相形之下，我们并不孤单、绝望。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”这是明朝于谦《观书》中的句子，如果把“书”改成“诗”，那就是我读唐诗的心情了。

我们如何进入唐诗的世界？

以六把钥匙，为您打开唐诗的大门：

一、从兴趣开始

先读一些自己喜欢的小诗，因为喜欢，所以愿意背

诵，时日久了，就记住了。当生活里或生命中的某一个相似的场景出现，存在脑海里的诗句立刻自然地涌现，我们惊叹唐诗的精彩，竟是这般的贴切和美好。

二、从吟唱开始

拉长了声音来吟唱，更能品味出诗中低回的韵味。如今，有以闽南语、客语来吟唱的，也有许多唐宋诗词早已灌录谱曲，成了动人的歌，如《满江红》、《月满西楼》等等，更有唐诗新唱，呈现多种风貌，更加亲和、有趣；甚至还有网络教学的，配上动画和赏析，自学也可以。

三、从竞赛开始

我有个好朋友，小时候常和弟弟竞诵唐诗，长大以后的他们竟都还记得那些诗，每回见面时，又可以再来比赛谁背得多，记得牢……唐诗之美映现了他们无忧的童年和手足的深情，多么让人羡慕，也成为过往岁月中最温馨的记忆。他们终生都是爱诗人，也拥有很好的文笔，为工作加分，为人生增添颜彩。

四、做独家剪贴本

知名作家琦君曾经把自己喜欢的诗词抄录在一个小本子上，随时可以翻阅记诵，奠定了国宝级作家的文学创作基础。现在流行“手作”，我们不妨也将欣赏的唐诗收录在剪贴本上，配合诗的意境，配上图片，并且加以设计编排，同时增进审美眼光。这“独家剪贴本”可是千金难买，有自己的心血和回忆呢！

五、相互交换心得

古人说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”这话的确是有道理的。所以，我们也需要结交喜欢诗的朋友，一起阅读、欣赏，相互交换心得，一定可以更深入地领会唐诗种种的好。

六、也来尝试写诗

因为想要尝试着写诗，方知提笔不易，就会更认真地读诗，细细品味、揣摩，更能体会出唐诗的隽永和芬芳。网络上、博客里，也有很多人写诗，都不妨观

摩学习。

能做到这样，几年下来，其实，在无形中已经增进了阅读和写作的功力，恐怕连自己都要惊奇了。

唐诗是美，而所有美的境界都是相通的。

多年前的夏日，我曾经在一个偶然的机缘下，和朋友一同去探访画家于彭。看他作画，还喝了茶，不料黄昏近了，我们正要告别时，居然下起了滂沱大雨，因着那场大雨，我们留下来吃画家煮的面，说更多的话。对画，我虽然喜欢，却不曾深入研究，然而所有创作的艰苦是相同的，那天，也算相谈甚欢。

画家后来读了我的书，据说，私下赞叹不已，说：“怎么可以写得这么好！”实则，画家的画精彩之至，表面看起来，文字和图像是不同的表达方式，然而殊途同归，都在传达真善美的讯息。

那么，我们怎么进入唐诗的境界？

除了咀嚼文字、细细体会之外，游山玩水可以，读其他好的文学作品可以，高人的指点、师长的带领可以，

聆听音乐可以，观赏画作可以，甚至人生的阅历也可以……更重要的，在于有一颗敏锐、细腻的心，肯用心，那么，天下岂有难事？

初学者可以蘅塘退士（清朝人）编选的《唐诗三百首》作为参考，那是相当好的选本。坊间还有其他的各种选集，有白话注释和翻译，甚至赏析等。可以各凭喜好，加以涉猎。

唐诗宛如一座桃花源，有落英缤纷，让人忘路之远近，徘徊流连而不忍离去。

亲近唐诗，探究人文之美，让诗的隽永美好，浇灌我们枯寂的心灵；那也是生命的源头活水，为我们展现出它活泼不息的生意。

唐诗不只优美，更有它深刻的意涵。每天，我在熹微的晨光中，展书吟诵，是欢愉的开始；当我面对着满天的云霞，诵读唐诗，竟也是一日丰美的句点。

我多么喜欢这般恬静的、属于诗的生活！

目次

写在前面——开始读懂唐诗	001
--------------	-----

初绽之美：初唐（六一八～七一二）

一朵苦涩的笑 / 《送杜少府之任蜀州》——王勃	004
岁月花瓣 / 《回乡偶书》（第一首）——贺知章	008
只余一抹记忆 / 《回乡偶书》（第二首）——贺知章	012
读诗心情习作	016

繁花盛景：盛唐（七一二～七六五）

有情 / 《春晓》——孟浩然	020
绝美，只在刹那 / 《送魏之京》——李颀	024

魂梦深处 / 《次北固山下》——王湾	028
浮生若梦 / 《登鹳雀楼》——王之涣	032
蔚蓝天空 / 《宿云门寺阁》——孙逖	035
一片冰心 / 《芙蓉楼送辛渐》——王昌龄	039
春山夜静 / 《鸟鸣涧》——王维	043
山居岁月 / 《竹里馆》——王维	047
闲云一朵 / 《敬亭独坐》——李白	050
逝水年华 / 《下江陵》——李白	054
珍惜人间情缘 / 《登金陵凤凰台》——李白	057
常思清音远扬 / 《题破山寺后禅院》——常建	060
当我归来 / 《暮春归故山草堂》——钱起	064
春日晴好 / 《曲江》——杜甫	068
逍遥游 / 《江村即事》——司空曙	072
心中的阳光 / 《题竹林寺》——朱放	076

诗人之泪 / 《三闾庙》——戴叔伦	080
思念的云梯 / 《过山农家》——顾况	083
暗夜里的泪 / 《秋日》——耿湓	086
读诗心情习作	090

诗中岁月：中唐（七六六～八三五）

文学的夜空 / 《滁州西涧》——韦应物	094
今生缘会 / 《秋夜寄邱员外》——韦应物	098
回忆总是美丽 / 《喜见外弟又言别》——李益	101
谁家厨娘好本事 / 《新嫁娘词》——王建	105
期待美好的明日 / 《浪淘沙》——刘禹锡	109
灿如阳光 / 《草》——白居易	113
窗前好读诗 / 《问刘十九》——白居易	116
当年寂寞心 / 《别舍弟宗一》——柳宗元	119
寂天寞地一渔翁 / 《江雪》——柳宗元	123

今天，磨剑了吗？ / 《剑客》——贾岛	126
圆满与惆怅 / 《题都城南庄》——崔护	129
爱垂钓的朋友 / 《小儿垂钓》——胡令能	132
遥想明潭 / 《江楼有感》——赵嘏	136
彩云飞 / 《闻笛》——赵嘏	140
读诗心情习作	144

人间晚情：晚唐（八三六～九〇六）

那个幽静美丽的地方——总爷与我 / 《秋夕》——杜牧	
只要今天平安欢喜 / 《金缕衣》——杜秋娘	148
心灵的风景 / 《秋日湖上》——薛莹	153
人间憾恨 / 《暮秋独游曲江》——李商隐	157
流光梦影 / 《锦瑟》——李商隐	161
心灵深处的小花 / 《夜雨寄北》——李商隐	168
繁华一梦 / 《金陵图》——韦庄	170

轮椅上的阿嬷 / 〈云〉——来鹄	174
读诗心情习作	178

相映成趣

夏日 / 〈山居夏日〉高骈；〈村晚〉（宋诗）雷震	182
云水悠然 / 〈江亭〉杜甫；〈白云泉〉白居易	185
寂寞月色 / 〈石头城〉刘禹锡；〈把酒问月〉李白	187
心中的竹 / 〈题李次云窗竹〉白居易；〈诗境浅说甲篇〉俞陛云； 〈题画竹〉郑板桥	190
耕耘岁月 / 〈田家〉（宋诗）范成大；〈悯农诗〉李绅	193
别有诗趣 / 〈春晓〉孟浩然；〈送灵澈上人〉刘长卿	198
读诗心情习作	202

慢读唐诗

——爱上源自生活的美丽



