

安徽历史文化研究文库·第七辑

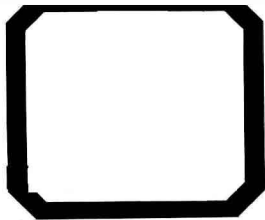
文化创新与皖江率先崛起

——『第四届皖江地区历史文化研讨会』论文选编

主编 徐东平 盛厚林



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



文化研究文库·第七辑

文化创新与皖江率先崛起

——“第四届皖江地区历史文化研讨会”论文选编

主 编 徐东平 盛厚林

副主编 洪永平 许才珍 周翔飞

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化创新与皖江率先崛起:“第四届皖江地区历史文化研讨会”论文选编/徐东平,盛厚林主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2011. 8

ISBN 978-7-5650-0564-0

I. ①文… II. ①徐…②盛… III. ①文化史—安徽省—学术—会议—文集
IV. ①K295.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 168981 号

文化创新与皖江率先崛起

——“第四届皖江地区历史文化研讨会”论文选编

徐东平 盛厚林 主编

责任编辑

朱移山 霍俊樟

郭娟娟

出版 合肥工业大学出版社
地址 合肥市屯溪路 193 号
邮编 230009
电话 总编室:0551-2903038
发行部:0551-2903198
网址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版次 2011 年 8 月第 1 版
印次 2011 年 9 月第 1 次印刷
开本 710 毫米×1000 毫米 1/16
印张 36.25
字数 669 千字
印刷 合肥现代印务有限公司
发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0564-0

定价: 68.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

安徽历史文化研究文库

编委会

主 任 徐东平

委 员	徐士泰	祁家云	洪永平
	卜幼凡	李 萍	江世龙
	程继新	周翔飞	都宜金

编辑部

成 员	黄中远	张浩淼	李井伍
	许宝喜		

前 言

2003年，省社科联提出打造“厚重安徽”研究平台，联合省内有关高校、地方政府有计划地组织开展对安徽悠久历史和地域文化的研究，除深入开展徽州文化和徽学的研究外，重点组织开展对皖江地区历史文化、淮河流域历史文化的研究，以提高安徽历史文化的影响力，为安徽的科学发展、全面转型、加速崛起、兴皖富民服务。目前，研究正在步步深入、成果日益丰富，安徽历史文化的现代价值也逐步凸显，“厚重安徽”已成为具有一定社会影响力和认可度的安徽历史文化研究平台。

经过前三届皖江地区历史文化研讨会成功举办和专家们的努力，皖江地区历史文化资源得到挖掘、提炼，研究不断深入，提升了皖江地区的城市形象、扩大了皖江城市的知名度、促进了皖江经济社会的发展，形成了持续深入推进的良好态势。2010年10月30日至31日，由安徽省社科联和马鞍山市人民政府共同主办，马鞍山市社科联、马鞍山师范高等专科学校和马鞍山市文化委员会承办的“第四届皖江地区历史文化研讨会”在马鞍山召开。安徽省人大常委会副主任朱先发在百忙中出席会议并作重要讲话，来自安徽、江苏、上海等省市的100余位专家、学者参加会议，提交论文140余篇。

这次研讨会的召开，正值国务院批准设立皖江城市带承接产业转移示范区不久，本次研讨会的主题确定为“文化创新与皖江率先崛起”，旨在积极呼应国家战略层面的皖江区域发展，充分挖掘皖江文化的历史内涵和现代价值，为推动皖江扬帆、率先崛起提供智力支持。本届皖江地区历史文化研讨会得到学术界的热烈响应和地方政府的高度重视，参加人员更加广泛，研究深度更加深入，与现实的联系更加紧密，在很多研究领域取得了许多新的共识。

《文化创新与皖江率先崛起》作为安徽省社科联《安徽历史文化研究文库》的第七辑出版。为客观记载和充分反映本次会议学术成果，我们会后对与会论文进行重新梳理，部分作者对提交论文作了修订。安徽省社科院历史所汪谦干研究员审读了书稿，合肥工业大学出版社的领导和编辑对论文集的编辑出版付出了辛勤劳动，在此，表示衷心感谢。

编 者
2011年7月

在第四届皖江地区历史文化研讨会上的讲话

安徽省人大常委会副主任 朱先发

很高兴出席此次学术盛会。首先，我对会议的召开表示热烈祝贺，向与会各位朋友，特别是远道而来的省外的资深专家、学者，表示热诚的欢迎和亲切的问候！

这次研讨会，一是选题好。皖江的率先崛起离不开文化创新，胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出：“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”“推进文化创新，增强文化发展活力。”这些重要论断，具有深远、普遍的指导意义。没有文化创新，没有文化的大发展、大繁荣，没有文化软实力的明显提升，很难实现皖江的率先崛起。二是选时好。目前正值我省“十二五”规划编制的关键阶段，深入研究这一课题，对搞好我省“十二五”规划的编制和落实皖江城市带承接产业转移示范区规划非常及时，很有必要。三是水平高。会议论文集收编的130多篇文章，凝聚了各位专家、学者的智慧，很有参考价值。

安徽历史文化悠久，人文底蕴深厚，孕育了在中国文化艺术史上具有重要影响的学派、流派，孕育出了不少标志性、旗帜型的大家和旗手。我相信通过这次研讨会，一定会大大推进安徽的文化创新，一定会对促进安徽特别是皖江率先崛起起到积极的促进作用。

下面，我也作个发言，谈几点意见，供同志们参考。

一、要从战略高度认识提高文化软实力的重要意义。当前，安徽正处在厚积薄发、加速崛起的新阶段。安徽崛起是经济社会的全面崛起，这就迫切需要发挥我省文化底蕴深厚的优势，弘扬优秀文化，构建和谐文化，激发全民的文化创造活力，迫切需要提升安徽软实力和凝聚力，推动文化的全面振兴，为我省科学发展、加速崛起提供文化支撑。本世纪以来，特别是“十一五”以来，我省的文化产业、文化创意产业有了长足的发展，取得了被国内誉为“安徽现象”的骄人成绩，涌现出一批在国内有较大影响的文化骨干企业；同时，社会主义核心价值观体系也越来越深入地融入国民教育和精神文明建设全过程，大大增强了全省人

民团结奋进的不竭动力和凝聚力,增强了全面发展的竞争力。我们要从战略的高度,从加速安徽崛起的高度,进一步认识全面贯彻落实科学发展观,加快文化强省建设。深入开展安徽历史文化研究,充分挖掘优秀传统文化的现代价值,无疑是其中的重要内容和重要任务。

二、要从服务崛起的要求体现研究价值。从服务现实发展的角度把握历史文化的研究方向,不但是历史文化价值时代转型的内在需要,也符合中华人文经世致用传统的核心理念,更是安徽科学发展、加速崛起的现实要求。朱熹讲过一句话,“学之之博,未若知之之要;知之之要,未若行之之实”。就是说学问再广博,如果不得要领是没有用的,而把握住学问的精神实质,又不如实实在在地去践行。行,是做学问的高境界,“知”,必须落实到“行”,落实到“行”,才是最重要的。从本次研讨会的主题和研究内容上看,就较好地体现了历史文化研究服务现实发展的导向。皖江城市带是我省经济的精华所在,历届省委、省政府高度重视这一地区发展。从上世纪90年代初的“开发皖江、呼应浦东、强化自身、迎接辐射、率先崛起、带动全省”,到新世纪的东向发展、加速融入长三角,再到2006年纳入中部崛起的重点区域,直到今天上升到国家发展战略布局的层面,皖江地区在全省发展中的龙头地位不断提升。皖江城市带承接产业转移示范区是落实中央关于促进中部崛起政策的重大举措,蕴含的机遇是历史性的,对发展的影响是长期性的。省委、省政府提出了“一年打基础、三年见成效、五年大发展”的战略目标,必须举全省之力、集各方之智,凝聚发展力量,寻求最大支持。这毫无疑问需要学术界提供切切实实的理论支持。皖江地区与长三角地区山水相连、人缘相亲、文化相近。我欣喜地看到,本次研讨会的许多议题,如皖江文化与长三角文化比较研究、皖江文化创新特质与推进示范区建设研究、安徽参与泛长三角区域合作研究、皖江城市带承接产业转移示范区体制机制及相关政策研究等,都是具有重要意义的研究内容。当我们以现实的目光重新审视皖江地区历史文化中的价值时,期望此次学术研讨能够推出一批新的理论成果,为皖江率先崛起提供更多有价值的对策建议。

三、要从学界角度发挥“智库”的优势。提升皖江区域文化品位、增强皖江区域文化软实力,需要继续解放思想、深化改革,进一步解放和发展文化生产力,做好文化资源优势向经济社会发展优势的转化,使文化资源优势成为带动区域经济快速发展的助推器。社科联要积极整合学术资源,在研究范围上求宽度,在研究领域上求深度,在精品项目上求力度,力争在文化保护、文化产业、文化经济等领域提出切实有效的对策、建议,更好地发挥学术界的“智库”作用。比如,如何处理好皖江历史文化开发与保护的关系,以保护促传承,加大物质文化遗产和非物质文化遗产挖掘、保护和利用的力度,彰显皖江历史文化底蕴;文

化是旅游的灵魂，如何突出皖江历史文化特色，加快文化旅游产业的发展；发展文化产业是培育新经济增长点的必然选择，如何借助信息技术做大做强文化创意产业，加快文化创意产业园区（基地）和区域特色文化产业群建设；如何加强公共文化服务体系建设，促进文化事业和文化产业协调发展，等等。这些问题需要与会专家在今后的研究中予以重点关注和深入探讨。

各位专家、同志们，当今时代，各种思想文化相互激荡，思想文化的交流日趋活跃，社会文化生活呈现多样性、包容性的态势，但本民族文化、本区域文化越来越成为民族和区域凝聚力、创造力的重要源泉。可以说，区域文化是区域发展的内涵和底蕴，区域文化的精神是区域的气质和风骨。如何开发利用好皖江地区历史文化，深度挖掘其中的精彩和韵味，如何进一步推动皖江地区历史文化的创新与发展，更好地发挥出区域文化在增强区域经济社会发展的竞争力作用，是我们面临的也是今天需要深入探讨的新课题。这不但需要政府文化部门的高度重视和大力引导，更需要调动各方的力量，凝聚各路精英的智慧。我们非常高兴地看到，近几年来，省社科联一直精心组织我省三大文化圈的研究，搭建高水平的学术交流平台，皖江文化研讨会今年是第四届，淮河文化已经召开了五次研讨会，徽州文化每年都有多场高层次的学术研讨活动。如此持续推进的研讨活动，必将提升安徽历史文化的影响力和美誉度。真诚希望各位专家学者以你们的广博学识和聪明才智，为实现安徽由文化大省向文化强省的跨越献计献策，为安徽科学发展和皖江的率先崛起贡献智慧和力量。

目 录

在第四届皖江地区历史文化研讨会上的讲话	朱先发 / (1)
---------------------------	-----------

经济与社会研究

皖江率先崛起与文化转型创新	安徽省社科联课题组 / (3)
与南京发展同步：马鞍山加快旅游业发展的战略思考	陶用之 / (12)
长三角产业转移与皖江经济发展探讨	马克和 / (20)
关于马鞍山积极参与长三角区域合作的思考	李 梅 孙 良 / (27)
皖江城市带开拓旅游服务产业的路径探索	金泽虎 黄海月 / (33)
芜湖地域文化与经济社会发展关系研究	罗先奎 / (42)
打造长江文化旅游岛，促进形成安徽文化旅游金三角	黄国雄 / (59)
千年镜湖	
——中国城市的一面镜子	周 飞 / (65)
整合资源，塑造“与诗仙李白同游皖江”旅游品牌	王 平 / (76)
充分挖掘马鞍山地区的“武”文化，让马鞍山变成“能文能武” 的城市	万亚平 / (82)
马鞍山诗城品性与培育途径思考	程宏亮 / (88)
芜湖市文化创意产业发展现状与对策	董金权 / (97)
从出土文物论皖江地区新石器时代经济形态	李艳红 / (105)
唐代皖江流域的经济发展	周怀宇 李晓秋 / (110)

- 蒙元统治下的芜湖商业发展摭谈 官 超 / (118)
- 近代日本对皖江地区铁矿的控制 马陵合 / (126)

思想与文化研究

- 陈独秀民族国家思想探析 董根明 / (139)
- 论陈独秀早期的“开民智”思想 万 师 / (148)
- 皖江文化精神反思
- 以方以智“三教会通”思想为中心 程 曦 / (157)
- 《千字文》刍议 冯金城 / (168)
- 明代桐城理学发展及其特色 李 波 / (174)
- 池州区域文化的阴阳学论
- 兼论九华文化的基本内涵 丁希勤 / (188)
- 太湖县佛教文化初探 查道懂 / (198)
- 明清皖江流域学术文化地理变迁 周运中 / (216)
- 唐宋之际禅宗在安庆传播及其影响 陈 东 / (233)
- 黄梅戏《天仙配》改编的文化美学问题 方锡球 时新中 / (248)
- 方苞的文论思想及其散文创作特色 江小角 / (260)
- 皖江地区传统音乐艺术的历史形成及其传承保护研究 王安潮 / (270)
- 论张恨水作品民俗描写旅游价值 谢家顺 / (280)
- 当代文学批评中的“张恨水现象” 郑炎贵 朱显亮 / (290)
- 方文的宣城之游与其诗风的转变
- 兼论龠山体与宣城体的关系 章建文 / (301)
- 池州傩戏对宗族社会的反哺作用探究
- 关于文化遗产功能的思考 谈家胜 / (311)

浅析桐城派“姚门弟子”刘开的文学思想	方 新 / (320)
论姚鼐散文艺术思想形成的原因	汪传荣 / (329)
历代诗人笔下的当涂民歌	殷春梅 / (338)
试析当涂民歌的起源、发展、区域、特色和现状	宁 芝 / (344)
论当涂民歌的存在状况和传承发展	王红艳 / (350)
李白在皖江	丁文胜 / (358)
芜湖：移民城市与创新文化	曾龙兴 秦建平 / (368)
略论以安庆为中心的皖江文化	周 毅 / (375)
皖江地区建筑文化遗产的保护与思考	
——以安庆市为例	张 泉 / (383)
抗战时期皖江地区的文化建设与文化变迁	王 海 / (389)

历史与典籍研究

浅析清代皖中市镇的三流	杨松水 / (399)
皖江东至周氏家族的敦煌学家	明成满 / (408)
《安庆府志》嘉靖本考述	汪长林 / (416)
胡纘宗《安庆府志》卷数理惑	汪祚民 / (426)
《永乐大典》本《池州府志》的编修时间和佚文价值	蒲 霞 / (433)
新发现的《皖江公学试办章程》及其相关问题考略	王 平 / (442)
明清时期安庆私家藏书研究	沈志富 / (452)
吴国发祥地在江东横山	施长斌 / (461)
盘点长山朱氏问题争议的史料	杨国宜 / (466)
王贞仪的史学研究	周致元 / (485)
阐扬经学为一方贤良弟子师 力耕史苑成一代爱国大史家	

- 清代当涂青山夏氏世家及其著述成就考 李昌志 / (495)
- 明状元黄观“三元”考辨 谭甲文 / (513)
- 李光炯与陈独秀的生死相依情 李应青 / (521)
- 参与中韩交流的晚唐围棋名家
- 九华诗人张乔 何寅 汪春才 / (530)
- 铜陵“八宝民谣”考 方明光 葛锡林 / (534)
- 马鞍山地区馆藏汉至两晋铜镜的分类及特点初析 费小路 周叶凤 / (542)
- “姑孰画派”名实考 赵子文 / (548)

附 录

- 在第四届皖江地区历史文化研讨会开幕式上的致辞 周春雨 / (559)
- 在第四届皖江地区历史文化研讨会闭幕式上的讲话 洪永平 / (562)

经济与社会研究

皖江率先崛起与文化转型创新^{*}

安徽省社科联课题组

省委、省政府提出皖江城市带率先崛起，并且建立了国家发展战略层面的皖江城市带承接产业转移示范区，不仅是基于对皖江地区发展现状的考量，也有对皖江地区历史脉动的认识，是对皖江地区历史和现实深刻认识和把握而作出的正确抉择。

20 世纪以来的百余年间，皖江地区的经济增长呈现较快于安徽皖南、淮河地区的趋势；文化文明转型的过程相对顺达，功效相对突出。皖江地区经济社会发生嬗变，亦即朝着现代经济社会的方向发展。自改革开放特别是上世纪 90 年代后，皖江地区随着浦东开发及临江近海的独特区位优势获得了快速发展，成为我省跨越崛起的排头兵。

历史和现实发展告诉我们，人类社会的文明进步不能仅仅是物质财富的增长，还要有相适应的社会变革和文化转型。因此，就区域发展而言，皖江地区率先崛起理应是经济、社会和文化方面的全面协调可持续发展，才是科学的发展，才是真正的崛起。

一、皖江地区率先崛起的历史根基和现实要素

皖江地区，是指长江安徽段两岸地区，俗称八百里皖江。近代以前，位于皖江东部的芜湖和位于皖江西部的安庆是皖江地区两个主要城市。在古代中国，城市的兴起与发展是建立在农业持续兴盛和水陆交通条件便捷基础上的。长期、稳定的农产品供应的集散地功能是城市兴起的源泉和基本保障。古代芜湖、安庆都具备了上述两个基本条件，因而由农产品集散地逐渐上达至城市规模。

近代城市的兴起除了具备上述两个条件外，主要是近代工业的介入，且介入力愈强，城市愈发展。近代中国工业是西学东渐的物质表达，所谓洋务运动，实际上是中国“被迫的近代化”，源自西方，而西方势力来华又是通过海上渠道。因此，中国最早的近代工业大多分布于沿海、沿江地区。皖江地区的芜湖、安庆

^{*} 本文主要从皖江文化层面论述皖江地区，只论及安庆、池州、铜陵、芜湖、马鞍山 5 市，没有论及国务院批复的皖江城市带承接产业转移示范区的整个区域。特作说明。

在地理上恰处于这一地区，又有农业社会的城市规模，受西方近代工业的影响、渗透也相对直接，乃至城市经济、商业发生转型，城市规模日渐扩大。以芜湖为例，1876年被辟为通商口岸时，全市人口5万人，商号约121家，以手工方式生产的工业作坊约70余家。至民国初年，芜湖城区人口已近10万人。到1934年，更达到17万余人，有机器工厂24家，雇工近万人，有手工业经营户868家，用工7000余人，加上其他各业劳动者，总计有劳工人数量约4万多人，此外，还有商户1650家，雇用学徒店员约1万人。近60年间，芜湖从全国四大米市之一转变发展为皖江地区最主要的工商业城市。而安庆在同一时期，由于遭受太平天国战争的巨大破坏，以及作为安徽全省政治行政中心具有的传统政治势力对近代化的顽强抵制，近代工业未有大的发展。太平天国时期，安庆城被毁于一旦，直至民国初年才恢复增加到7万人，城市人口的一半是军公教及与此相关的人员，近代工业仅有1家。总体而言，同处皖江地区的两个城市的近代化比较，芜湖凸显成效。

20世纪下半叶，位于皖江东部的马鞍山和位于皖江中部的铜陵成为因矿业而大办工业随即兴起的工矿城市，马鞍山的钢铁工业和铜陵的冶铜工业分别是两座城市的支柱产业，城市人口也逐步增加。改革开放以后，“左”的意识形态从工业发展领域退出，计划经济被打破，两座城市在继续发展支柱产业的同时，按照市场经济的规律发展其他工业，城市的现代作用逐步显现，人口迅速增加，现代化步伐加快。上世纪90年代后，随着行政区划的调整，池州也获得快速发展。

在同一时期，芜湖、安庆经历了同样的工业化历程，从1950—1980年，都是在意识形态支配下，按计划经济体制模式展开工业化。1970年建设的安庆石化厂即是佐证。这些工业虽然能够快速改变当地工业经济的构成比例，却不归于所在城市行政管理，也与城市的现代发展不相适应。改革开放以后，芜湖、安庆的工业化才算走上正轨，也就是按照工业化自身规律行事，探索市场经济新模式。安庆“窗口经济”和芜湖“傻子瓜子”虽然算不上工业经济，却是走市场经济道路、启动内生现代化动力的初步尝试。城市的现代发展正是在这个过程中得到许多有益的经验，并逐渐兴盛起来。

从20世纪初至现在，皖江各市以兴办和发展近现代企业为主要形式，取得了城市经济不断增长的良好成效，虽然池州起步较晚，但由于沿江的区位优势发展后劲很大。特别是近20年来，芜湖、马鞍山、铜陵、安庆、池州的工业经济迅速增加。2009年，5市的生产总值分别为665.9亿元、902亿元、343.7亿元、802.66亿元和245.59亿元，占同年全省生产总值10052.9亿元的29.4%，其中第二产业增加值分别为565.02亿元、443亿元、233.29亿元、373.35亿元和104.29，占同年全省第二产业增加值4902.8亿元的35%；2009年，5市总人口

1208 万人（包括市辖县农业人口），占全省常住人口 6794.5 万人的 17.78%。显然，5 市的工业化程度和人均工业化率大大超过全省平均水平。

近代工业的兴起和城市发展给传统社会带来深刻地影响。首先，近代工业有力地促进了生产力的解放，大大提高了生产效率，迅速增加了社会财富，对传统农业造成冲击；其次，近代工业的兴起彻底改变了传统社会的生产方式和经济增长模式，经济发生历史性转型；再者，近代工业的发展促使其生产要素充分聚集，流通规模和范围都大为扩张，人员、物资等交流得到加强。而由于近代工业兴起带动的城市发展，也使传统城市发生质的变化。第一，城市的转型，亦即从传统农业社会的“附属物”转变为经济社会发展的集中区，城市获得了“独立”地位；第二，城市的财富增长能力日愈加强，城市对人的吸引力大大增强，促使人们向往城市而涌入城市，致使农村人口相对减少，改变着传统社会的人口分布结构，从而在根本上动摇传统社会的根基。皖江地区主要城市变迁说明，城市在自身获得转型与发展的同时，也改变着传统的农村社会，乃至整个社会的转型。

但是，中国近代化历程告诉我们，近代化的动力必须来源于内部，亦即内生型的近代化，才可能使近代化更有成效、更加具有影响力，也更为深刻和广泛。而中国的近代化并非“内生”，恰恰是外力冲击的“被迫的近代化”。洋务运动之所以失败，缺乏内生动力是其重要原因。部分官僚“仿其表皮、不问究理”地办企业、图私利，甚至打压民间资本，是无论如何也造就不成“内生动力”的。直至民国初年，由于西方官僚对经济控制的减弱及西方冲击相对缓和，中国近代化的内生动力才逐渐显露。芜湖的近代工商企业在这一时期获得较快发展即是佐证。此后的半个多世纪，受日本侵略、战争、所谓计划经济和政治运动的影响，中国现代化的内生动力始终未能再生和发展。改革开放以后，随着以经济建设为中心的工作重点的转移，社会民间强烈渴求发展经济和民间资本渐趋增加并向工商业集中，内生型的现代化动力得以再生和加强，工业化、城镇化的步伐逐步加快，且呈现持久加强的趋势。

综上所述，20 世纪以来，整个皖江地区的工业化、城市化步伐较快、成效突出，现代化的内生动力相对强劲，具备了率先崛起的历史根基和现实要素。

二、皖江地区文化的基本特征

经济与文化的关系，既相互约束、又相互促进，既有相通、又有独立。从历史上看，既有经济变革带来文化转型，也有由文化观念变革推动经济转型。传统上中国是农业社会，经济以农业为主，与之相匹配的文化当属农业文明。然而，中国地广人多，地域差异、民族与族群起源的差异，以及生活方式、价值标准的差异历史上就已存在。因此，在以农业文明概括、统称中国传统文化之下，深究