

JIA GUO CHUN QIU

何文海◎著



大众文艺出版社

大众文艺出版社

JIA GUO CHUN QIU

何上海◎著

家國春秋

图书在版编目 (CIP) 数据

家国春秋 / 何文海著. —北京: 大众文艺出版社,
2010.8
ISBN 978-7-80240-670-4

I. ①家… II. ①何… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第140950号

书 名	家国春秋
编 者	何文海
策 划	成都当代图书出版策划有限公司 028-68665158
责任编辑	范 钧
版式设计	邹海洋
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	成都市前智印务有限责任公司
开 本	700×1000毫米 1/16
印 张	26
字 数	260千字
版 次	2010年8月第1版 2010年第1次印刷
定 价	88.80元



作者简介

何为名利烦恼，文化地久天长。

海纳百川情怀，自撰家书留芳。

何文海，重庆市潼南县人，1949年出生，高级工程师。潼南县房地产开发协会副会长、重庆同发建筑安装装饰工程有限公司、重庆双泰房地产开发有限公司董事长兼总经理。

幼年丧父，母亲含辛茹苦将其抚养成人。辍学不丧志，少年即拜师学艺，人称何木匠。尊师重道，勤奋好学，几度春秋便成为建筑行业中的佼佼者。诚信、高效、优质、屡获“诚信纳税、重合同、守信用、先进企业”等殊荣；个人荣获“优秀企业家”称号。

近年来，潜心企业文化，先后创作了《奋蹄》《乡村何木匠》《国殇》《拥抱明天》《改革开放三十年》等数十篇文学作品，在国家级刊物《共和国骄子》等多家报刊刊登发表，并获得金牌金杯奖，多次上电视播放。

2009年，作者喜逢花甲之寿，耗时近两年，用客观科学的态度自我剖析，审视所走过的六十年之风雨历程，自创长篇传记文学作品《家国春秋》以传世人。

内容简介

《家国春秋》是一部集个人传记及经史通俗阐释读物，共两卷。

第一卷“人生履痕”为十二章，记叙作者走过的六十年风雨历程，其中一到四章，追溯了作者家族的漫长而又艰辛、传奇的历史渊源。故事从作者的祖父祖母讲起，依次记叙其父母所遭受到的各种厄运和打击、折磨，着重描述作者痛失家父，慈母担肩，童年煎熬，失学之苦，少年学艺，万般辛酸往事。“祭慈母文”一节十分真情，声泪俱下地将母子情感表达得淋漓尽致。顽皮的学生形象、幽默的童趣生活也展示得那般逼真。书中还载有石、木二匠的民俗传承奇闻。

第五章简述了发生在四十四年前的“文化大革命运动”。在渝西远郊县所表现的丑恶怪象及令人啼笑皆非的闹剧。该章还记录了云贵高原少数民族民风民俗以及作者避乱“文革”远走异乡求生存、立志改变命运的非凡耐力及志向，并点缀了作者苦涩而又甜蜜的爱情插曲。

六到九章，真实地再现改革开放以来的各种思想意识

的碰撞。在该章中，读者可以看到作者从自然人朝企业家迈进的每一步都那样荆棘纵横，那样崎岖坎坷。

十到十二章，叙说作者以饱满的热情、豪迈的气魄投身到民营企业的大潮中的一系列感人事例。

第二卷“悟道品德”共四章。

一、二、三章是“老子其人、玄妙的道、自我保护”其情节既独立成章，又前后呼应，是对老子《道德经》的通俗认识。该卷不以寻章摘句的方式重复诠释原著而自成一体，并以简明的笔调来说明那些枯燥深奥的词汇，力求做到古为今用，文为实用。可作立身处世，趋利避害之良方。

第四章，“德量宇宙”，书中以大量的史料剖析历代君王在面对“德”与“非德”所表现出来的两种截然不同的盛衰，生死因果。此章应不失为一剂反腐倡廉的良药，一口警示贪官的黄钟……

该书历史人物众多、民俗风情、乡土人文情节丰富，有较强的可读性和参考性。

碧海蓝天家国情（序）

杜承南

阳春三月，风物宜人。打开《家国春秋》这部书稿，我是从头看到尾，一气纵览，余韵犹存。说实话，由于时间紧迫，来不及仔细品味，但是也算囫圇吞枣，内情尽知。

总之，以我的理解，单从深度上来说，本书丰富的人文、历史内涵就是一大亮点，给人以诸多的启迪，能让作者的同龄人深感共鸣。后辈的年轻人，在本书中可以以小“何文海”纯真无邪的眼睛为视角，追溯当时那个时代，以及全中国所有的“家”，以点连线，连线成面，从个人小家延展至民族、国家的悲欢离合变迁史；又以所有的“家”为视角，重现中华民族推翻封建王朝，建立与发展新中国的历史。

本书最大的特色，乃是取材立意一语双关。作者既寄托了自己与书中人的悲欢浮沉，同甘共苦，又歌颂了新中国的日新月异、沧海桑田的巨变。

书中有一个不可忽视的细节和观点，正如作者反复引用的古语，“万般皆下品，唯有读书高。”这当然不能单从字面上去理解，既然是古训，从古沿用至今，足以说明“读书”、“知识”的重要性，乃至必要性。况且，惜书爱

书本来就是中华民族自古以来的美德与优良传统。

知识改变了作者的个人命运，也改变了他的家庭命运，知识让中华民族翻天覆地，焕然一新，摒弃了封建旧思想，建立了人民共和国。一路踏歌走来，从人民当家作主，到改革开放，到科学发展观，再到今天的和谐社会，这些社会的巨大变化和文明的迅猛发展源于知识赋予人民的无穷智慧！

这里，有必要强调《家国春秋》中的一些历史事件。作者以客观公正、严肃认真的口吻，向年轻人讲述了建国初期某些不成熟的发展，让下一代年轻人了解了“人民公社”、“大跃进”、“大炼钢铁”、“文革”、“造反”、“文攻武卫”这些历史名词。作者何文海向世人论述了社会的向前发展是一把双刃剑，是历史向前推进的必然，唯有齐心协力、客观认识并正视历史，相信国家和政府，“改革开放”才能与时俱进。

何文海不忘历史，警醒世人，实为有胆有识的好男儿，是何家卓尔不群的后来人。

全书思想深厚、感情真挚，以社会历史发展为背景，以“我”的人生经历为贯穿时代的主线，以“亲情”、“民族”、“国家”为辅线，向读者讲述了一段所有过来人都走过的人生经历。此书用章回体自传的写法，本身就是一大特色，由于文体的限制，虽不似散文那样辞藻精美，妙语连珠，笔锋犀利，跌宕起伏，但是通篇阅读后，何文海的文笔不可等闲视之。以我之见，其笔锋犀利，诙谐风

趣，嬉笑怒骂令人拍案叫绝、忍俊不禁。全书诗、词、歌、赋，十八般武艺样样俱全，令人叹为观止。作者以诗词抒情、言志，得心应手，游刃有余。

其实，何文海并非专业作家，他是一个实实在在的商人。但是，何文海以商为桥梁，以文为彼岸；以商为根据地，以文为栖息所；以商为奉献，以文为耕耘。做到了以商养文，以文辅商，真正地把商业文学化、文学生活化、人生精神化了，实为名不虚传的一介儒商。

《家国春秋》一书，多数内容是以作者的乡土语言为基础，故书中有的地方方言色彩比较浓厚。众所周知，四川话中某些词语可以说出来，但是转换成汉字后，用普通话读起来比较拗口，很难做到雅俗共赏。不过，这丝毫不影响全局，《家国春秋》内容的深厚、文笔的娴熟与精彩足以让读者爱不释手，而且，从另外的角度来看，这点“欠雅”也不失为是另一种特色，是地方话的特点，犹如赵本山与小沈阳的小品《不差钱》。

掩卷之后，脑海中油然而生一句评语：“悲剧中的喜剧，喜剧中的历史剧。”放眼未来，我相信，我们的祖国会蒸蒸日上，更加繁荣兴旺，我们的民族人文精神昂首挺胸屹立于世界东方。愿华夏儿女笔走龙蛇，奋发图强，同心协力，谱写一部又一部崭新的流光溢彩的“家国春秋”，彪炳于炎黄史册的千秋华章。

2010年3月16日

(杜承南：重庆大学教授、著名学者、诗人、翻译家)



岁月的纪录 人生的感悟（序二）

张渝扬

读完何文海先生这部长达20多万字的《家国春秋》，已是己丑岁末。透过窗外的新绿，我也仿佛闻到了早春的信息。作为一位农民企业家，何文海先生在这部自传体纪实作品中，所悟出的人生真谛，让人咀嚼，让人思索……

认识何文海先生已有多年，那时他还是一个农村的“包工头”，人称何木匠。别看他人高马大、身材魁梧，可跳起舞来却翩翩潇洒。他那娴熟的舞步和幽默风趣，给我留下了深刻的印象。

之后，通过他的诗词歌赋，我进一步了解了。从他那些有感而发的诗文中，让我不仅窥见了他对党、对祖国、对人民的满腔赤诚，彰显了一个农民企业家对改革开放由衷的拥戴和感恩情怀，更让我看到了一个丰富多彩的何文海，一个快乐的何文海。

这部何文海先生耗数载时间，五易其稿，倾满腔热情写就的长篇巨作，让我踏着何文海的“人生履痕”，从上世纪的四十年代末一路走来。其间，既有新中国的建国礼炮，又有“三年自然灾害”的不测风云；还有“十年内

乱”的晕眩岁月，更有改革开放的壮阔画卷；当然也包括六十年的风风雨雨，读着这些岁月纪实，人生的感悟，让我在“悟道品德”中，更能见证一个人、一个家庭与共和国的兴衰沉浮之血肉关系。可以这么说，读《家国春秋》这部回忆录，与其说是在读一个人的人生回忆，倒不如更准确地说，它从一个侧面在印证着新中国六十春秋的前进轨迹。

时下，自传体回忆出版不少。作为对历史文化的挖掘，通过个体的人生回忆，大大丰富了纪实性文学的创作空间。何文海先生的这部回忆录《家国春秋》，便是这样一部极具思想性和文学性、可读性的浩浩长卷。捧读在手，让人有一种欲睹为快的感受。

何文海先生善于从新中国六十年巨变的追忆中，提炼出爱国爱家的主题。作者用鲜明个性化的语言，不仅对自己的出生家世、人生历程、艰辛时事、创业经历有着深切的叙写，同时更有对时代，对人性，对传统文化的深刻感悟，对亲人、对仁义礼智信的深情礼赞，完成了作者的宏大叙事和人生的真切回忆，是作者亲历亲见的时代纪录和心灵的回音。

一个人有权利让自己生活得丰富多彩，快乐快活。环顾我们四周，高尚而快乐快活者，不是太多。不少人在金钱浸淫，物欲膨胀，价值裂变的时下，愈来愈丧失生活的乐趣，愈来愈丧失生命的活力，而慢慢在生活的重负中丧失自我。何先生绝非这种人，作为民营企业家，他“左手

缪斯，右手金泉，亦商亦文，以诗言志，以文达情，文采斐然，兴趣广泛，能歌善舞，快乐生活。正如他在文中所写：“太平盛世史无前，政通人和民欢颜。诗词歌赋抒情怀，自娱自乐多悠闲。热心公益肯担当，奉献爱心行慈善。神州美景尽情览，二度花甲艳阳天。”

“欣逢共和国六十华诞。作为一个新中国的同龄人，我无不感恩党和政府的改革开放政策，给我们带来的美好生活。回首往事，感悟激情澎湃的岁月，追忆六十年风雨人生，我写下这些文字，不仅仅是回忆，也不仅仅是对文学的爱好，更多的是，家乡养育了我，改革开放成就了我，我要以涪江波涛般的情感奉献我的爱心，以一个民营企业家的名义书写对祖国的热爱，对时代的礼赞，对故人的怀念，对人民的挚情。”这段写在他这部长卷第一卷“人生履痕”中的结句。不但道出了何文海的心声，也是他写作《家国春秋》的初衷。现在这部作品出版了，可喜可贺。作为他的老朋友，我更是高兴。

愿何文海在悟道品德中，精神生活更丰富，人生更精彩！

是为序。

庚寅年初立春日写于潼城苦乐斋

（张渝扬：中国作协会员、重庆市作协全委会委员、潼南县文联副主席、县作协副主席兼秘书长、报告文学知名作家）

目 录

序一	杜承南(1)
序二	张渝扬(4)

第一卷 人生履痕

楔 子	(3)
第 一 章 纷争世事 天降苦命	(6)
第 二 章 历史误会 父死异乡	(18)
第 三 章 母子情深 苦乐童年	(43)
第 四 章 忧患少年 勤奋学艺	(83)
第 五 章 文革浩劫 避乱深山	(118)
第 六 章 蹉跎岁月 艰苦磨炼	(131)
第 七 章 志存高远 初露头角	(179)
第 八 章 大师指点 德艺渐长	(195)
第 九 章 乍暖还寒 举步维艰	(205)
第 十 章 时代弄潮 自创公司	(218)



第十一章	蝶舞春华	硕果金秋	(247)
第十二章	和谐盛世	乐享晚年	(260)

第二卷 悟道品德

引子	(279)	
第一章	老子其人	(283)
第二章	玄妙的道	(288)
第三章	自我保护	(298)
第四章	德量宇宙	(303)

附 录

何木匠素描	张渝扬	(331)
何文海其人	李贵长	(340)
改革开放三十年		(343)
中国特色社会主义旗帜的召唤		(356)
科学发展谱新篇		(360)
走进新潼南		(361)
贺人民政协成立60周年		(363)

欢天喜地庆国庆·····	(367)
改革护航卫士赞·····	(369)
国殇·····	(371)
贺仁兄杨毅《我爱我家》作品首发式闪亮登场 ·····	(373)
拥抱明天·····	(375)
沁园春·奋蹄·····	(376)
登龙多山感怀·····	(377)
赞陈抟·····	(378)
颂薛公永新·····	(379)
三圣寺赋·····	(380)
好个乡村何木匠·····	(382)
谁不说咱明清园好·····	(385)
你不结扎我结扎·····	(387)
潼南滨江堤赋·····	(388)
何氏家训·····	(391)
《何氏家训》书怀·····	(403)
何氏名人简介·····	(404)
后记·····	(415)

第一卷

人生履痕

庚子·隨波揮毫 辛辰夏 識

武王昏庸諸侯亂，三家分晉獨天殘。
秦軍六國迫賡會，韓公率諸國渡關。
惡吏囑詞報姓孝，蘇子傲斜指江桓。
始謂得勝河神植，誰氏香火授紫綬。

