

中学生文言文选读





中学生文言文选读

6634.5
039
41



南通市第一中学语文学科编

一九七九年

说 明

《中学语文教学大纲》（试行草案）规定中学生要学习一定数量的文言文，要培养学生具有阅读浅易文言文的能力。为此，我们编写了《中学生文言文选读》，供教学参考。全书从省编、部编语文教材之外编选了三十九篇文言文（原定三十八篇，后由于排版、印刷等技术方面的原因，临时又添置了一篇《茅屋为秋风所破歌》，引用的是郭老的译文）。每篇文章后面有题解、注释和试译。末附《文言实词例释》。

由于编写时间匆促，水平所限，错误定然很多，希望同志们批评指正。

南通市第一中学语文学科

一九七九年二月



目 录

精卫填海	(1)
夸父逐日	(2)
女娲补天	(3)
羿射九日	(5)
共工怒触不周山	(7)
黄帝擒蚩尤	(8)
齐人攫金	(9)
杨布击狗	(11)
揠苗助长	(12)
骄其妻妾	(13)
学 奕	(16)
杞人忧天	(17)
庄周贷粟	(19)
必罚明威	(21)
卫人嫁子	(23)
宋人酤酒	(25)
永某氏之鼠	(26)
临江之麋	(28)
论学六则	(30)
一暴十寒	(33)
杂 说 四	(35)
治水必躬亲	(36)

为 学.....	(38)
晏子谏杀烛邹.....	(40)
邹忌讽齐王纳谏.....	(42)
去 私.....	(44)
苛政猛于虎.....	(47)
东方朔割肉.....	(48)
乐羊子妻.....	(50)
孙权劝吕蒙读书.....	(53)
小石潭记.....	(58)
石钟山记.....	(60)
不识姜菱.....	(66)
狼	(68)
大 鼠.....	(69)
口 技.....	(71)
海 瑞 传.....	(74)
左忠毅公逸事.....	(81)
茅屋为秋风所破歌.....	(86)
附：文言实词例释.....张启东	(89)
• 拜 •	(90)
• 击 •	(91)
• 与 •	(92)
• 抚 • 承 •	(93)
• 拔 • 辈 • 兵 •	(94)
• 刃 • 分 •	(95)
• 利 • 别 •	(96)
• 从 •	(97)
• 趋 • 走 •	(98)
• 赴 • 归 •	(99)

• 去 •	(100)
• 见 •	(101)
• 窥 • 观 •	(102)
• 顾 • 叩 •	(103)
• 涕 • 泣 • 哭 •	(104)
• 闻 • 使 •	(105)
• 信 •	(106)
• 任 • 倾 •	(107)
• 金 • 负 •	(108)
• 市 • 隙 • 师 •	(109)
• 役 • 徙 •	(110)
• 微 •	(111)
• 床 • 械 • 让 •	(112)
• 说 • 计 •	(113)
• 谋 •	(114)
• 请 • 许 •	(115)
• 辞 • 劝 •	(116)
• 筹 • 策 • 数 •	(117)
• 恨 •	(118)
• 息 • 患 •	(119)
• 穷 • 官 •	(120)
• 宽 • 困 • 窃 •	(121)
• 盗 • 益 •	(122)
• 沈 • 溺 •	(123)
• 江 • 河 • 落 •	(124)
• 上 • 下 •	(125)
• 亡 •	(126)
• 罔 • 少 •	(127)

• 迁 • 遗 •	(128)
• 予 • 孤 •	(129)
• 臣 •	(130)
• 望 • 晦 • 病 •	(131)
• 疾 • 习 •	(132)
• 雅 • 暴 •	(133)
• 要 • 绝 •	(134)
• 存 •	(135)
• 幸 • 陈 •	(136)
• 比 • 亲 •	(137)
• 世 • 卒 •	(138)
• 将 •	(139)
• 攻 • 引 •	(140)
• 里 • 理 •	(141)
• 书 • 故 •	(142)
• 嘉 •	(143)
• 事 • 术 • 丈人 •	(144)
• 丈夫 • 兄弟 • 牺牲 •	(145)
• 大夫 • 殇 • 殇子 • 慷慨 •	(146)
• 宣言 • 师徒 • 童子 •	(147)
• 宾客 • 布衣 • 左右 •	(148)
• 圣 • 圣人 • 可怜 •	(149)

精 卫 填 海

发鸠之山①，其上多柘木②，有鸟焉，其状如乌，文首③，白喙④，赤足，名曰“精卫”⑤，其鸣自诃⑥。是炎帝⑦之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺⑧而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙⑨于东海。

一、题解：

本文选自《山海经·北山经》。

《山海经》全书共十八卷，一般认为春秋战国时人所作，其中保存了不少神话材料。有人说《山海经》是现存我国最古的地理书；鲁迅先生认为这是我国“古代的一部巫书”，此说最为精确。

这个神话把精卫安排在发鸠山上，说她是炎帝之少女，可能起源于这个地区的炎帝部落。这个溺于东海的少女，抱着一定要战胜海洋的决心，化为小鸟，口衔木石，誓填东海。这不仅是为了自己报仇，而且也是为了替别人除害造福。这是我们中国文学史上的第一个青少年形象。这个感人的形象反映了远古时代的青少年的精神面貌和思想品质，充分表明我们中华民族的青少年自古以来就有着刻苦耐劳、顽强战斗的优良传统。

二、注释：

①发鸠之山：山名。旧说在山西长子县西。“鸠”音(jiū)。

②柘木：“柘”音(zhè)。柘木，即柘树，桑树的一种。③文

首：文，彩色交错为文。文首，头上有花纹。④喙：音(huì)，鸟嘴。⑤精卫：鸟名。《述异记》说：卫精“一名誓鸟，一名冤禽，又名志鸟”。这些别名不仅体现了少女的性格特征，而且饱含着人们对他的感悼。⑥诤：音(jiào)，呼叫。“精卫”本是这种鸟的叫声，所以说“其鸣自诤”（它的叫声是自己呼叫自己）。⑦炎帝：神农氏，是我国神话中的太阳神。⑧溺：音(nì)淹死。⑨堙：音(yīn)，填塞。

三、翻译：

（在）发鸠山，山顶上是一片柘树林，有鸟栖息在树林里。它的形状如同乌鸦，长着花脑袋，白嘴壳，红脚爪，名叫“精卫”，它的叫声是自己呼叫自己。它是太阳神炎帝的小女儿，名叫女娃。女娃（驾着小船）到东海去游玩，（不幸）淹死在海里，再也没有回来，（女娃死后）变成“精卫”鸟。它常常飞到西山去衔石子、树枝。（一直飞到东海），要把大海填平。

夸父逐日

夸父①与日逐②走，入日；渴，欲③得饮，饮于④河⑤、渭⑥；河、渭不足，北饮大泽⑦。未至，道渴而死⑧。弃⑨其杖⑩，化为邓林⑪。

一、题解：

本篇选自《山海经·海外北经》。

我国古代关于太阳的神话是很多的，“夸父逐日”是其中的一篇。它塑造了夸父的英雄形象。夸父为了“逐走”太阳，最后牺牲了。他死后，还将他生前丢弃的手杖，化为一片树林，给后人蔽阴纳凉，反映了我国古代人民对于征服自然的强烈愿望和积极的幻想。

二、注释：

①夸父：人名，也是一个种族的名称。②逐：追赶。③欲：要。④于：介词，在。⑤河：黄河。⑥渭：渭水。在现在陕西省内。⑦大泽：大水。泽：聚水的地方。⑧道渴而死：“道”，道路。在半路上口渴而死。⑨弃：动词，丢弃。⑩杖：手杖。⑪邓林：地名，在今大别山附近（河南、湖北交界处）。

三、翻译：

夸父追赶太阳，将要闯进太阳，口渴，要喝水，在黄河、渭水喝水；黄河、渭水的水不够，又到北边的大水泽去喝，没有到，在半路上渴死。（临死）扔掉了他的手杖，变成了一片树林。

女 媧^① 补 天

往古^②之时，四极废^③，九州裂^④，天不兼复^⑤，地不周载。火熾焱^⑥而不灭，水浩洋^⑦而不息。猛兽食颛民^⑧，鸷鸟^⑨攫老弱。于是女媧炼五色石以补苍天，断鳌^⑩足以立四极，杀

黑龙以济⑪冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸⑫，冀州平，狡虫⑬死，颛民生。

一、题解：

本文选自《淮南子》。《淮南子》是西汉贵族淮南王刘安及其门客集体撰写的一部哲学著作。在这部书里也保存了许多古代的神话资料。《女娲补天》具有一定的文学价值和积极意义。

记载女娲补天故事的作品，本不止这一段，但以这一段写得最充实、生动；特别是“炼石补天”一点，神话作者以高度的想象力，创造了一个勇敢智慧、为民除害的顶天立地的女性形象。它反映了远古人类与自然斗争，力求改变落后状态的积极进取的精神面貌。

二、注释：

①女娲(wā)：女神名。传说她是人头蛇身，在开天辟地的时候，捏黄土作人，创造了人类，成为人类的始祖。②往古：远古。③四极废：天的四边倾塌下来（古代人认为天的四边都有柱子支撑着）。四极，天的四边。废，坏。④九州：古时候分中国为九州，这儿泛指中国的土地。裂，土地崩裂。⑤天不兼复，地不周载：天不能紧密地笼盖着地面，地也不能很好地容载万物。⑥熒熒：(lǎn yàn)大火延烧的样子。⑦浩洋：大水泛滥，一望无边。⑧颛民：(zhūān)善良的人民。⑨鸛鸟：凶猛的鸟。攫：(yué)用爪取物。⑩鳌：海里的大龟。⑪济：拯救。冀州：古九州之一，这里指的是中国中原地带。⑫淫水涸：淫水，指平地涌出的洪水。涸：(hè)干。⑬狡虫：凶猛的害虫，意指上文所说的猛兽、鸛鸟。

三、翻译：

远古时候，天的四边倾塌下来，土地崩裂了，天不能紧密地笼罩着地面，地也不能很好地容载万物。大火燃烧着不息灭，大水泛滥一望无边奔腾不停。猛兽吞食善良的人民，凶猛的大鸟抓取年老体弱的人。（在这人民遭受严重灾害的时候）女媧炼成五色的石头用来填补青天崩裂的地方，斩断海龟的脚用来支撑天倾塌的四边，杀黑龙用来拯救中原一带，堆积芦灰堵塞平地涌出的洪水。青天修补好了，四边都支直了，平地洪水也干了，冀州一带平安了，凶猛的飞禽走兽都死了，善良的人民能生存下去了。

羿^① 射 九 日

逮至^②尧^③之时，十日并出，焦禾稼，杀草木^④，而民无所食。猰貐^⑤、凿齿^⑥、九婴^⑦、大风^⑧、封豨^⑨、修蛇^⑩，皆为民害。尧乃使羿诛^⑪凿齿于畴华^⑫之野，杀九婴于凶水^⑬之上，缴^⑭大风于青邱^⑮之泽，上射十日而下杀猰貐，断^⑯修蛇于洞庭^⑰，擒封豨于桑林^⑱。万民皆喜，置^⑲尧以为天子。

一、题解：

本文选自《淮南子》。

记载后羿的故事，最早的见于《山海经》，但不及《淮南子》写得详细和生动。其次，后羿在历史上当是实有其人的，在《左传》等书中，把他写成一个反面人物。在这里，经过作者卓越的艺术加工之后，却创造出了一个英雄的形象。他手持弓箭，横渡大水，上射十日（相传上古天上十个太阳并出，被

他射掉九个，剩下一个），下除六害，为人民迺立了丰功伟绩。这样的人物形象，无疑是更符合于人民的愿望的。

二、注释：

①羿(yì)：后羿，尧时善于射箭的武士。传说他是帝俊派到地上来拯救人类的天神，十个太阳被他射掉九个。②逮至：等到。③尧：唐尧，传说中的古代帝王。④焦禾稼，杀草木：焦，晒枯。杀，晒死。晒枯了庄稼，晒死了草木。⑤狻猊：(yāyǔ)《山海经》作“𪚩𪚩”。是一种长得非常奇怪的兽，其形象各书记载不一，大抵是丑恶可怕的。它走得很快，能吃人。它的叫声似婴儿啼哭。⑥凿齿：也是一种怪兽。牙齿长三尺，形状象把凿子，直露在下巴外面，并且能操使戈盾等武器。⑦九婴：据传说，是一种长着九个脑袋的水火之怪，能够喷水也能够吐火。⑧大风：按甲骨文的写法，“风”即“凤”，“凤”有的说是大鹏鸟，有的说是大孔雀，总之是一种凶猛的大鸟。它一飞过，总有大风伴随，所以有人以为它是“风伯”(风神)。相传它能毁坏人民住的房屋。⑨封豨(xī)：大野猪。⑩修蛇：长大的蟒蛇。据《山海经》记载，它能够把大象吃掉，三年才把骨头吐出来。⑪诛：杀死。⑫畴(chóu)：华，南方水泽名。⑬凶水：北方水名。⑭缴(zhuó)：一种带绳的箭。在这里当作动词用，就是用箭去射大风。⑮青邱：东方水泽名。⑯断：斩。⑰洞庭：洞庭湖。⑱桑林：传说商汤曾在这里求过雨。大概在中原地区。⑲置：设置。这里作“拥戴”讲。

三、翻译：

等到唐尧的时候，十个太阳一起出来，晒枯了庄稼，晒死了草木，人民没有吃的东西。狻猊、凿齿、九婴、大风、封豨

修蛇这些怪物，都来危害人民。唐尧于是派羿把凿齿杀死在畴华的野外，把九婴杀死在凶水的上面，把大风射死在青邱泽的上空，向上射十个太阳，在地上杀死猼訑，把修蛇斩断在洞庭湖里，在桑林这个地方捉住了大野猪封豨。天下人民都很高兴，就拥戴唐尧做天子。

共工怒触不周山

昔者①共工②与颛顼③争为帝，怒而触④不周之山⑤，天柱折，地维绝。天倾⑦西北，故日月星辰移焉；地不满⑧东南，故水潦尘埃归焉。

一、题解：

本篇选自《淮南子·天文训》。

这篇神话描写了共工在与颛顼争帝的斗争中，一怒撞塌了不周山，于是打烂了旧有的秩序，出现了一个日月西北倾、江河东南流的新局面，体现了古代劳动人民改天换地的理想和愿望。

二、注释：

②共工：传说中的部族领袖。①昔者：从前。③颛顼(zhuān xū)：传说中的五帝之一，黄帝的孙子。④触：撞。⑤不周之山：《山海经·大荒西经》上说：“大荒之隅，有山而不合，名曰不周。”不周山是神话中的大山，一说是现在的昆仑山脉。⑥天柱折，地维绝：古人认为天圆地方，天用九根柱子支撑着，地的四角用大绳子系着。维，绳。绝，断。

⑦“天倾”两句：天向西北倾斜，所以日月星辰都移向西北。焉：于此。⑧“地不满”两句：地东南低洼（因地维绝，东南方陷了下去），所以江河泥沙流归东南。潦，（lǎo）积水。水潦，这里指江河。尘埃，尘土，这里指泥沙。

三、翻译：

古时候，共工和颛顼争着称帝，共工发怒，（用头）撞倒了不周山，支撑天的大柱折断了，维系地的大绳断绝了。天向西北倾斜，所以日月星辰都移向西北；地的东南部低陷下去，所以江河泥沙流泻到东南方。

黄 帝 擒 蚩 尤

蚩尤①作②兵③，伐④黄帝⑤。黄帝乃⑥令应龙⑦攻之⑧冀州⑨之野。应龙蓄水⑩，蚩尤请风伯⑪雨师⑫，纵⑬大风雨。黄帝乃下天女曰魃⑭。雨止，遂⑮杀蚩尤。

一、题解：

本文选自《山海经·大荒北经》。

这则神话反映了古代劳动人民幻想依靠神的力量制止狂风暴雨等自然灾害的愿望和心理。蚩尤是制造灾难的恶鬼的形象，黄帝是代表人民的意志、愿望的化身。

二、注释：

①蚩尤：神话里的一个恶怪。他“铜头铁额，耳鬓如剑

戟”，且能呼风唤雨，凶猛异常，随意杀人，后为黄帝所杀。

②作：制造。 ③兵：兵器。 ④伐：动词，攻击，攻打。 ⑤黄帝：轩辕氏，传说中远古时代的帝王。 ⑥乃：就。 ⑦应龙：有翅膀的龙。 ⑧之：代词，指蚩尤。 ⑨冀州：古代的九州之一，包括今河北、山西、河南（黄河以北的部分）和辽宁（辽河以西的部分）。 ⑩蓄水：蓄，储藏。蓄水是为了行雨之用。 ⑪风伯：神话中的风神。 ⑫雨师：雨神。 ⑬纵：放纵，听任。 ⑭魃（音bà）：旱神。 ⑮遂：连词，于是，就。

三、翻译：

蚩尤制造兵器，攻打黄帝。黄帝就命令应龙在冀州的郊野讨伐蚩尤。应尤蓄了大量的水（以便行雨之用）。蚩尤请了风神、雨神来助战，（一时间）狂风大作，大雨如注。黄帝就请天女旱神下来，狂风暴雨顿时停止。黄帝就捕杀了蚩尤。

齐 人 攫 金

昔①齐人有欲金者，清旦②衣冠而之③市，适鬻金者之所④，因攫其金而去⑤。吏捕得之，问曰：“人皆在焉⑥，子攫人之金何⑦？”对曰：“取金之时，不见人，徒⑧见金。”

一、题解：

这是一则寓言，节选自《列子·说符篇》，题目是编者加的。《列子》著者列御寇，战国时郑人，思想家。他的著作传

说是后人伪托的。

寓言是一种文学作品的体裁。寓，寄托的意思。寓言，就是寓意于言。它往往通过一个假托的简单的故事，用比喻、象征或拟人等修辞手法，根据一定阶级的利益，来说明某种道理，向读者进行思想教育，常常带有讽刺或劝诫的性质。我国许多优秀的古代寓言，最初大多起源于民间，后经历代文人学者整理、引用，长期流传下来。它是古代劳动人民在长期的社会生活和各种斗争中的智慧结晶，是一种宝贵的富有教育意义的文学遗产，在我国文学史上有一定的影响。寓言在形式上有一个特点，就是往往在故事说完以后，作者用简短的议论点明故事的主题；也有的一开头就说出寓意，然后再写故事的。有的寓言，只写故事，作者不发议论，而寓意包含在故事情节之中，启发读者去思考，从中受到教益。

这则寓言讽刺了生活中有一些人主观到极点，利令智昏，对客观事物视而不见，听而不闻，或只见树木而不见森林。所以抓金子的人就只能看到金子看不到人了。

二、注释：

①昔：从前的意思。②旦：早。清旦：清早。③之：动词，“到……去”。④“适鬻金者之所”：走到卖金子人的地方。适，来到。鬻，(yù)卖。所，处、地方。⑤“因攫其金而去”：因，就，副词。攫，音决(jué)：抓取。⑥“人皆在焉”：焉，代词，代上句中的“所”。⑦何：什么缘故。⑧徒：只。

三、翻译：

从前齐国有一个很想得到金子的人，一天早晨，他穿好衣