

格式 著

本地口音

本地口音



长江出版传媒
长江文艺出版社

本地口音

格式 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

本地口音/格式著

武汉:长江文艺出版社,2012.6

ISBN 978—7—5354—5752—3

I.本… II.格… III.诗集—中国—当代 IV. I227

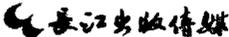
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第061813号

责任编辑:沉河

责任校对:陈琪

装帧设计:西西里の空气

责任印制:左怡 包秀洋

出版:  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号 邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:首壹印务有限公司

开本:640毫米×980毫米 1/16 印张:15.375 插页:2页

版次:2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

行数:4843行

定价:29.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

第一辑 最美的时光

- 最美的时光……/003
听雨阁……/004
相见欢……/005
早操……/006
少女……/007
哑巴美人……/008
月光……/010
淮河……/011
和一个伤害词语的人共眠……/012
与一个抒情的人共进早餐……/013
无畏的人可以泪流满面……/014
街道……/015
来信……/016
月明星稀……/018
山高月小……/019
春天把老人接走……/020
终南山……/021
反对……/022

灰暗……/023
一天的幸福如何计算……/024
人物记……/025
嫦娥奔月……/027
衡水湖……/029
最后……/030
夜行火车……/031
卷土重来（组诗）……/032

第二辑 生活让我如此可怕

守夜……/037
捡垃圾的人……/038
你可以不理他……/039
习惯死亡……/040
小邹……/041
骨灰……/042
放学的孩子……/043
减肥术……/045
干巴姜……/046
孤儿院……/047
老水壶……/049
人工流产……/050
乌鸦……/051
给你脸你不要……/052
车站……/053
失去……/054
死得干干净净……/055

| |
|----------------|
| 夫妻之间……/056 |
| 母爱……/057 |
| 晚餐……/059 |
| 魔幻现实主义……/060 |
| 动物志……/061 |
| 鸚鵡……/062 |
| 钉子……/063 |
| 生活让我如此可怕……/064 |
| 无故……/065 |
| 鞠躬……/066 |
| 管党生结婚了……/068 |
| 警笛……/069 |
| 墓志铭……/070 |

第三辑 既生寄

| |
|-------------|
| 地坛……/073 |
| 抑郁症……/075 |
| 住在石景山……/076 |
| 精神病院……/078 |
| 免冠照……/079 |
| 客气……/080 |
| 连阴天……/081 |
| 邻居……/082 |
| 特许加盟店……/083 |
| 主角……/084 |
| 赌徒……/086 |
| 家书……/088 |

既生寄……/090
又去景州……/092
看守所……/093
纪念品……/094
所以我爱你……/095
朗诵……/097
残酷戏剧……/098
屈原：加入江河……/099
镜中……/101
史记……/102
梅花……/103
忽然……/104
大哥回家……/105
如何过好情人节……/107
垂钓……/108
针锋……/110
婚礼……/111
椅子……/112
在上当……/114

第四辑 我爱的人变成了灰

空白……/117
差点……/118
交换……/120
清明……/121
妻子……/122
芳邻……/123

| |
|----------------|
| 排列……/124 |
| 法医鉴定……/125 |
| 上访……/126 |
| 无罪释放……/127 |
| 12岁的羊……/128 |
| 我的妻子……/129 |
| 考试……/130 |
| 老婆的博客……/132 |
| 这里……/133 |
| 冬日……/134 |
| 节哀……/135 |
| 墓地……/136 |
| 我爱的人变成了灰……/137 |
| 坑……/138 |
| 把她埋掉吧……/139 |
| 在我们国家……/140 |
| 枕头……/141 |
| 这个时候……/142 |
| 遗物……/143 |
| 遗嘱……/144 |
| 遗属……/145 |
| 生死恋……/146 |
| 安全……/147 |
| 乐陵……/148 |

第五辑 我看见云彩向大地鞠躬

| |
|----------|
| 窗帘……/155 |
|----------|

- 黄河在这里拐了个弯……/156
可以吹过草地的风……/157
河流……/158
立冬……/159
白色山冈……/160
从一数到十……/161
我看见云彩向大地鞠躬……/163
古镇……/164
河边……/165
坐在田埂上看云……/166
铁塔……/167
茶馆……/168
对话……/169
五行绝句（组诗）……/170

第六辑 让我安于平庸的生活

- 毕加索为毕加索喝彩……/179
镜子……/180
晨练……/181
理发记……/182
夫妻生活……/183
串门……/184
在井底……/185
粉黛……/186
儿子归来……/187
春光乍泄……/188
故事……/189

| |
|-----------------|
| 纸团……/190 |
| 老乡……/191 |
| 静坐……/192 |
| 让我安于平庸的生活……/193 |
| 盲人……/194 |
| 茄子论……/195 |
| 猴子论……/196 |
| 不肯……/198 |
| 拆迁……/199 |
| 不过……/200 |
| 不过分……/201 |
| 父亲……/202 |
| 单向街（组诗）……/204 |

对话：诗是重构的时间（草树/格式）……/211

第一辑
最美的时光

最美的时光

长河公园刚刚兴建，水是活水
野草尚未被修剪，蛤蟆还叫蛤蟆
有三两蚊子，在我们对接的嘴唇上踌躇
阳光已经被槐树、柳树、香椿树的叶子挡住
我们被我们挡住。北京杨后面的星星
一下子飞上了枝头，嫌我们的拥抱有缝隙
嫌我们的厮摩太肤浅。我们不敢大叫
怕我一时失去你，会是一世
我们叫不过蛤蟆，索性我们不叫

2011/1/12

听雨阁

木质楼梯轻轻一拐
雨就小了

仿佛阳光撞树的声音
白花花的疼

不如一杯毛尖坠地
毛尖是毛尖，玻璃是玻璃

玻璃捡拾着细碎的雨花
玻璃外头，一路的青苔

正如那个抬腕看时间的女子
倒退着，比一只玻璃杯子还羞涩

2011/1/14

相见欢

下雪了
正好你可以裹足不前

你在屋里跺了跺脚
窗外的树就白了

七棵八棵的白
像是受了惊吓

你抬眼望去
一个人像是从天上掉下来

2010/11/11

早 操

天刚刚蒙蒙亮，隔壁
就传来快乐的呻吟。

操场上。

男孩儿

伸手要成长。

少女们跺跺脚，

乳房忽儿高了。

体育老师

身体好，

憋足劲吹口哨，

大家伙

拔腿就跑。

2010/11/20

少女

过年的时候，因为一盘西兰花两个人坐在了一起。从盘子的这边到盘子的那边，不过半米。她和他居然用了半个小时，才缓过神来。即便是两辆古老的牛车，在泥泞里摸着黑赶路，也该撞上了。何况中间不乏筷子的挑拨。怪不得从幼儿园到小学、到中学，一直在同一个楼道里，来来往往。即使擦肩，也得擦伤了时光。他最先笑了。牙齿不好意思露出来。她低着头，双手搓着自己的裙裾，脸上溢出的汗，毁掉了一下午的梳妆。眼影过于勉强，如何挡得住青春的红晕？仿佛立于枝头的苹果，躲得过伤害，但躲不过阳光。她说你叫什么名字？他浅浅地应答，我叫春光，而且姓王。看来是春天生的，我说为什么一进王家大院，我的身体就一个劲地摇晃。“万物皆有力，此地不是课堂。”他和她放下碗筷，就像放下书包，里面的东西再也经不住对质、拷问和暗地里的打量。

2011/2/11