



医药学院 610 2 12054546

教育部“语文课程标准”指定书目

语文新课标必读丛书



Zhong Wai Min Jian Gu Shi

中外民间故事

读 练 考 精编版

钱海水 主编

名师点评
精批详注
读练结合

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



《教育部“语文课程标准”指定书目》

语文新课标必读丛书



医药学院 610 2 12054546



Zhong Wai Min Jian Gu Shi

中外民间故事

读 练 考 精编版

钱海水 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

中外民间故事 / 钱海水主编. -- 北京 : 新世界出版社, 2011.2

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5104-1277-6

I. ①中… II. ①钱… III. ①民间故事—作品集—

世界—缩写本 IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 258026 号

中外民间故事

主 编: 钱海水

责任编辑: 慧 钰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

[http: //www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)

[http: //www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市佳明伟业印制有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 200 千字 印张: 10

版次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1277-6

定价: 13.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

出版说明

教育部制定《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开放的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。阅读是语文教学的主要途径和基本方式,“新课标”对语文阅读教学给予了极大关注,明确规定了学生的阅读量,并推荐和指定了具体的阅读书目。

为了有效实现新课标对中小學生指定的阅读目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,按照“新课标”指定书目编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。与同类图书比较,本丛书还具有如下特色:

强大的编辑团体,由教育专家和一线优秀教师组成

邀请北京师范大学、清华大学、首都师范大学、北京外国语大学等国内著名高校的知名教授出任该套丛书顾问和编委,本书导读、旁批旁注、点评、篇后思考题等内容由北京、上海、湖北、江苏、广东、福建等省市的一线优秀语文教师直接编写,阅读提问的形式和要求,符合各省市中考和高考阅读试题。

权威的版本,完全依据“新课标”编写

本丛书所选的书目,符合“新课标”指定书目,并精选了最权威的版本,不作删节,保持其文学名著的原汁原味。

新颖的体例,紧跟中小学生的认知水平

每部书对重点章节都做了旁批旁注,并精心编写了“走近作者”、“内容梗概”、“特色人物”、“阅读导航”、“名师点评”、“篇后思考题”等栏目,有助于学生在对作品理解的基础上,提高艺术鉴赏水平。

学生的良师益友

本丛书由新世界出版社出版。

本套“语文新课标必读丛书”是为提高广大中小学生的阅读理解能力而为他们量身定做的。我们相信它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的必备藏书。

编 者

阅读导航

Yue du dao han



作者生平

民间故事是从远古时代起,就在人们中间口耳相传的一种题材广泛、充满幻想的叙事性故事。它们以奇异的语言和象征的形式讲述人与人、事物和事物之间的种种关系,就像所有优秀的创作一样,民间故事从生活本身出发,但又并不局限于实际情况以及人们认为的真实、合理的范围之内。民间故事是人们的集体智慧结晶,它不是哪个作家、诗人的独立创作,而是由拥有着共同生活的整个民族、国家或其他群族的人们共同创作出来的。

本书的民间故事来自中国、日本、印度、埃及等不同的国家,这些故事分别体现了不同国家、不同民族的特色,还有一些故事则在全世界范围内广为流传,成为全人类共同的精神财富。

背景重现

民间故事的创作时代各有不同,有的发源于遥远的上古年代,有的就来自距离我们几百年的时代,但是它们都有着充满童趣的幻想和自然朴实的语言,因为它们就植根于人们的真实生活,表达着人们最淳朴的情感、最真实的向往。当然,民间故事的内容并不局限于现实和人们能理解的合理性之中,有着神奇丰富的表达方式,因而才有了世代在人们口头中流传的艺术魅力。

艺术鉴赏

民间故事——幻想天空中的璀璨明星

在电视、电脑还没有像今天这样广泛普及的从前,以及很久以前的古代,讲故事一直是世界各地、各民族的人们最喜闻乐道的娱乐方式。慈祥的老人,面带着

微笑讲述的一个又一个神奇的故事,让孩子们陶醉于其中,那种快乐,是和动画片、电脑游戏完全不同的,也能更深地影响到我们的内心。

无论在爱斯基摩雪屋的海豹油灯下,在巴西的热带丛林中,还是在哥伦比亚海岸的图腾柱旁,到处都有着为讲故事和听故事而入神的人们。为什么民间故事有着这样的魔力呢?

一、民间故事以它奇妙的幻想,开启了现实生活的希望之门。正是因为民间故事里充满了对另一种生活、另一个世界的热烈期望和憧憬,完成了对现在、过去和未来的不断重组,人们才对故事的内容如此着迷。鲁班制造出了能飞的木鸟,仙人送来了金银斧子,田螺姑娘无私地照顾着贫苦的渔夫……这些神奇的情节,在故事里就这样自然而然地展开了,在真实的生活中,你可是没有办法找到的。

二、民间故事赋予了动物们神奇的本领,表达它们的丰富内心。这一类的故事,往往提出了寓言式的警醒和规劝:不听话的小麻雀陷入了人类设下的圈套,金鱼收回了贪得无厌的渔夫得到的一切,骄傲自大的狮子被木匠关进了木箱……这些故事趣味十足又包含着生活的哲理,即使是年纪尚小的孩子,也会对它们留下深刻的印象。

三、民间故事还塑造出很多神奇的形象,他们具有着超自然的能力,仙女、妖魔、奇异动物以及其他神奇人物,这些形象扮演的角色也各不相同,有的是故事的主人公,有的是处处为难主人公的敌对者,有的是考验主人公的师长,还有一些成为了主人公的助手、妻子。小矮人、灰姑娘、青蛙王子等故事,都属于这一类型。

这本书中的五十多个民间故事,是从千千万万的民间故事海洋中精选出来的。我们衷心地希望,它能够帮助大家更好地学习和吸收世界优秀文化传统。

知识拓展

在对民间故事的研究里,学者们设立了广义的民间故事和狭义的民间故事两种概念。广义的民间故事,就是把神话、传说、童话等由口头讲述的故事都称为民间故事,它们之间虽然有区别,但都有着神奇、幻想的共同特征。狭义的民间故事则相对轻松,大都讲述和生活相关的事情,强调故事的不确定性,常常以“从前”、“某地方”、“有这么一家人”等话语来开头。

我们这里所选的故事,就是从广义的民间故事概念出发的,也包含神话故事、传说故事、童话故事等,比如《贴对联的传说》、《豆腐的来历》、《冬至吃饺子》就是介绍风俗习惯、饮食制作的传说;而《少林寺的由来》、《庐山的来历》就是地名地方的传说故事。《小矮人》、《王子和飞毯》则可以看作是童话故事。



目录

Contents

仓颉造字	[精读] 1
尧帝嫁女	4
贴对联的传说	[精读] 6
粽子和龙船	8
豆腐的来历	10
西门豹禁绝为河伯娶妇	12
鲁班学艺	15
岱宗坊	[精读] 17
麻姑节	19
冬至吃饺子	21
诸葛亮巧学空城计	[精读] 23
华佗投医	25
雨花石的由来	28
陶侃不畏权势	31
少林寺的由来	33
太白酒的来历	[精读] 36

顾况钉鞋	41
赵匡胤卖华山	43
米芾画月	45
巧对赖秀才	47
聪明的女郎	49
朱元璋与铁冠道人	51
北新桥的来历	53
大红灯笼	57
猜灯谜治眼病	[精读] 59
冯梦龙和杜十娘	62
王麻“休妻”	64
康熙弈棋失信	68
圆明园的西洋楼	70
泥人张巧戏李鸿章	72
庐山的来历	74
望娘滩	[精读] 77

乐山大佛	82
用天堂换煤矿	86
幸福鸟	88
桃太郎的故事	91
神锣	93
小矮人	95
王子和飞毯	97
聪明的渔夫	101
鱼肚里的珍珠	[精读] 104
偷金盘子的穷人	107

阿里的奇遇	110
真假国王	116
可怜的小麻雀	125
勤劳而正直的牧羊人	128
贪婪的大臣	132
聪明的法蒂玛	135
百兽和木匠的故事	137
劳动最幸福	[精读] 143

思考题参考答案	146
---------------	-----



导读

古代的人们单靠记忆,很难记住各种事物的数量和变动情况。聪明能干的仓颉先后发明了打绳结和挂贝壳两种办法,后来又受到动物蹄印的启发,创造了最初的文字。受到人们赞扬的仓颉开始骄傲起来,造字的态度也渐渐马虎了,黄帝得知后很生气,决定派人去提醒他……

仓颉造字 [精读]

相传,仓颉是黄帝手下负责管理牲口和食物的官员。他聪明能干,对牲口和食物的数量掌握得一清二楚。然而,牲口和食物的多少是经常变化的,一会儿增加,一会儿减少,光凭人的记忆很难准确记住。

仓颉为这事苦恼不已,他苦思冥想,终于想出了一个办法。

他用不同颜色的绳子表示不同的牲口和食物,然后用打结的办法代表具体种类的数目。刚开始时这个办法很管用,可是用了一段时间又不方便了,因为增加数目时打个结就行,可减少数目时解个结却很麻烦。

于是仓颉苦苦思索,又想出了一个办法,他把绳子结成一个圆圈,然后在圆圈上挂上不同颜色的贝壳,表示不同种类的物品。数量增加时就挂上一个贝壳,减少时就去掉一个贝壳,这个好办法沿用了一段时间。

仓颉的精明使黄帝对他非常信任,因此给他分配了更多的工作。他不但要管理牲口和粮食的数量,还要统计每年祭祀的次数,安排每次狩猎的分配,统计每年部落人丁的增减等杂务,仓颉这下

* 名师批注 *

故事的开始就点出了仓颉的职务和性格特点,简单明了,这种开门见山式的开头,也是我们学写作文最容易掌握的构思方式。

仓颉的工作难度更大了,依靠打绳结、挂贝壳能解决所有问题吗?



* 名师批注 *

真正的智慧
都是来源于大家
的力量,这下,正
为记事发愁的仓
颉受到了启发。

谦虚使人进
步,骄傲使人退
步。仓颉受到称
赞后变得骄傲了,
对待工作也
马虎起来,这怎
么行呢?文字是
每个人都要用到
的重要工具,可
马虎不得呀!

可真的犯难了,这么多的事情,用挂贝壳的方法也很难做得过来了。

有一天,仓颉参加集体狩猎,和大家来到了一个三岔路口。这时几位老猎人争执起来。一个说东边有羚羊,所以应该往东,一个说北边有鹿群,要往北,;一个说西边有老虎,要往西。几个人你一言我一语,互不相让。仓颉于是问老猎人们,他们是怎样判断前面有什么野兽的,猎人们指着地上野兽留下的蹄印说,根据不同的蹄印就知道是哪种野兽了。

听了猎人们的话,仓颉突然灵机一动,他想:“一种脚印能代表一种野兽,那么用一种特殊的符号就可以代表一种东西啦。”想到这里,他兴奋不已,连夜钻研新的记录方式,最后确定了一套方法。

他根据每种物品的具体形象,画出相似的符号,然后根据这些符号重新登记各种物品的数量。这种方法既简单又巧妙,有了这些符号,仓颉将所有的东西管理得井井有条。这种符号其实就是最初的文字。后来,仓颉又不断地创造出一些新的符号,使代表物品的符号越来越多。黄帝听说这个方法后,对仓颉大加赞赏,并封他为史官,到各个部落传授这种记录方法。于是,这些文字渐渐推广开来。

仓颉因为造字深得黄帝的器重,众人对他的赞誉之声也不绝于耳,因此仓颉感到飘飘然,越来越骄傲起来。而且,他造字的态度也渐渐马虎起来。黄帝听说后,十分生气,决定派人去提醒仓颉。于是黄帝召来身边最年长的老人商量,这位老人的胡须上已经打了一百二十多个结,表明他已一百二十多岁了。老人与黄帝商量好对策,然后找到了仓颉。

此时,仓颉正在教各个部落的人识字,老人默默地坐在最后排。仓颉教完后,众人纷纷散去,他发现这位老人还没走。

他好奇地上前问老人,老人回答说:“仓颉,我年老眼花,有些稀里糊涂了,刚才你教的字我还有几个不明白的,你能给我讲讲吗?”仓颉欣然同意。



老人说：“你造的‘马’字和‘骡’字都有四条腿，而你造的‘牛’字为什么就只有一条尾巴呢？还有，你造的‘鱼’字没有尾巴，却多了四条腿，这怎么解释呢？”

仓颉一听，马上慌了，心想：“我造‘鱼’字却写成了‘牛’；造‘牛’字时又写成了‘鱼’。这都是我骄傲自负、粗心大意的结果啊。”

仓颉后悔不已。可是这些字早已传遍了各个部落，更改不了了。他知道自己铸成了大错，便跪倒在地，痛哭流涕。

老人对仓颉说：“你创造了文字，功德无量，世世代代的人们都会记住你。但你绝不能骄傲自大啊。”

仓颉虚心接受了老人的批评。后来，仓颉造字时，总要将字形、字义等反复推敲，并把造好的字拿去征求众人的意见，大家一致同意了，再逐渐传授到各个部落。

*** 名师批注 ***

繁体字中的“鱼”字和“烈”一样，下面是四个点，不过它的真实意思不是象征四条腿，而是象征火苗。

能够认识自己的错误，虚心地改正，这也是一种优点！有了仓颉创造的这些文字，大家的生活动才越来越方便了。

点评

这个小故事不但讲述了我国文字的由来，还告诉了我们要认真虚心地学习、工作的道理。

在远古时代，人们记事时遇到了很多困难，仓颉造字是对文化发展的巨大贡献，有了文字，我们才有了既简单又巧妙的记录、管理事情的工具。取得了成绩不能骄傲，否则就容易犯错；同学们要牢记仓颉的教训，对待生活中、学习上的任何问题都要认真真。

思考题

1. 仓颉都发明了哪些记录事情的方法？

2. 看了这篇故事，你觉得我们应该用什么样的态度来对待工作和生活呢？



导 读

尧帝有两个女儿，大女儿娥皇是养女，小女儿女英是亲生的。尧帝很喜欢她们，决定把她们都嫁给接管王位的舜；尧的妻子却有私心，想让自己的女儿做正夫人，养女做偏房。为了说服妻子，尧帝只好出了三道考题来考两个女儿。在煮豆子、纳鞋底的两场比赛中，长年辛勤劳动的娥皇都取得了胜利。在临出嫁前，女儿们遇到了最后的考题“比谁快”，她们谁才能取得最后的胜利呢？

尧帝嫁女

传说中尧帝有两个女儿，大女儿娥皇是养女，小女儿女英是亲生的。尧帝对她们两个都很喜欢。

后来，尧帝将帝位传给了舜，同时决定把两个女儿都嫁给舜为妻。

娥皇和女英知道舜很优秀，听说要嫁给他，姐妹二人心里都很高兴。不过这时，尧帝的妻子起了私心，她想让亲生女儿女英作正夫人，让养女娥皇作偏房。尧帝对此坚决反对。为了公平起见，尧帝于是出了三道题来考两个女儿。

第一道题：煮豆子。

尧帝分别给两个女儿十粒豆子，五斤柴火，谁先煮熟谁获胜。

姐姐娥皇长年做饭，所以很有经验，她在锅里倒了少量水，一会儿豆子就熟了。妹妹女英却不会做饭，她盛了满满一锅水，结果柴火烧尽了水还没开，豆子更谈不上熟了。

第二道题：纳鞋底。

尧帝让妻子取来一双未纳的鞋底和两根长绳，分给每人一只鞋底和一根绳



子,规定谁先纳成,谁就获胜。

姐姐娥皇经常纳鞋底,动作又熟练又有窍门,她把长绳子剪成几根短绳,纳完一根再纳另一根,不到半天工夫,鞋底就纳好了,而且又平整又结实。妹妹女英用长绳纳,很费劲,绳子总是打结,结果鞋底没纳成,而且歪歪扭扭,很不好看。

姐妹俩临出嫁动身之前,尧帝又给她们出了第三道题:比谁快。一人坐车,一人骑驴,谁先到达舜帝的住地历山坡,谁就获胜。

这时尧帝的妻子说话了:“娥皇是姐姐,理应坐马车,三马一车更排场。女英是妹妹,就让她骑驴走吧。”尧帝明知妻子偏心,可是出嫁的时辰已到,只好同意了。

女英骑着驴,飞快地往前跑,娥皇的马车却行进缓慢。没想到的是,女英走到半路,驴突然下驹不走了。

过了一会儿,娥皇的马车赶到了。她看到这种情景,马上下车对女英说:“妹妹,我们从小一块儿长大,不分你我,现在一同嫁给舜,还分什么正偏呢?”于是把女英拉上马车,一同奔向历山坡。

舜帝与娥皇和女英成亲之后,两个妻子没有分长次偏正。姐妹俩齐心协力,共同辅佐舜帝治理天下,为老百姓做了许多好事。

思考题

什么事情让娥皇和女英二人齐心协力辅佐舜治理天下?



导 读

孔子是我国春秋时期的大学问家，游历到陈蔡这个地方时，随身带的粮食吃完了，就让学生子贡去找范旦借粮食。范旦是当地的乞丐头领，在考验了孔子的学问后，借给了他们一笔筒米；这一笔筒米竟然煮了一大锅饭，吃也吃不完。后来，孔子还米时，怎么也装不满这个神奇的笔筒。孔子该怎么办呢？

贴对联的传说 [精读]

* 名师批注 *

作者在此设置悬念，让读者更加好奇，使得文章神秘起来。

孔子是我国春秋时期著名的学问家。有一次，他和学生们来到一个叫陈蔡的地方，恰好随身带的干粮吃完了，于是孔子让学生子贡去找一个叫范旦的人借粮食。

范旦是当地的乞丐头领。子贡找到范旦后说明了来意。范旦没有立刻答应，他说：“听说孔子很有学问。这样吧，如果他能用一句话，把‘好坏多少喜欢恼’这七个字都说进去，我就借粮食给你。”子贡听了很为难，只好回去告诉了老师。孔子听后说：“你去告诉他：天地间好人多，坏人少，借时喜欢还时恼。”范旦听了这句话，很满意，就拿笔筒装了一筒米给子贡。子贡回去后，把笔筒里的米倒进锅里，没想到竟煮出来一大锅米饭，怎么吃也吃不完。

过了几天，孔子和弟子们要启程出发了。这时范旦派人送来一张字条，上面写着：“好借好还，再借不难；请还我一笔筒



米。”孔子马上叫学生往笔筒里装米,可是,这个神奇的笔筒竟然像一个无底洞,怎么装也装不满。看来米是还不上,为了自己和读书人的名声,孔子只好派人告诉范旦:今后凡是门上贴对联的人家,都是读书人家,只要是乞丐,就可到这些人家里去讨米。

事后,孔子又告诉所有的读书人:每年腊月二十八,家家户户贴对联。如果有乞丐要饭,就要尽力施舍。就这样,贴对联的风俗慢慢流传下来了。

* 名师批注 *

说明孔子是个很讲信誉之人,用这种方法偿还乞丐。

点评

这个故事告诉人们不要忘恩负义,别人给你提供的帮助,我们也要做出相应的回报。

思考题

你能说出贴对联的来历吗?



导 读

屈原是我国战国时期的伟大爱国诗人，他投江之后，楚国的人民非常怀念他，就在端午节那天，把饭投到汨罗江里祭祀屈原。屈原托梦告诉人们，大家送给他的米饭，都被鱼虾等水族吃掉了，要用淡竹叶把饭包成粽子，水族才不敢吃。第二年，人们照做之后，发现仍有大部分粽子被鱼虾吃掉了，要用什么样的方法，才能让屈原收到祭品呢？

粽子和龙船

伟大的爱国诗人屈原投江自杀以后，楚国人民对他非常怀念。为了悼念他，每逢五月初五端午节那天，大家都会划船到汨罗江上，把带来的米饭投入江里以祭祀屈原。

就这样，一年、两年过去了。一天晚上，人们忽然梦见了屈原：他头上戴着高高的帽子，腰间挂着一柄长剑，身上还佩戴着一些珍珠和美玉，脸上的神情显得高亢而又带有几分忧戚。看见屈原，大家都很高兴，一一上前向他行礼。屈原笑着对大家说：“乡亲们，你们的好意屈原心领了，我非常感激。从你们身上，我看到楚国人民的爱国精神，你们是爱憎分明、坚持正义的。”大家发现屈原依然很消瘦，就关切地问他：“三闾大夫，我们送给您的米饭，您都吃到了没有？”

屈原突然叹了一口气，说：“谢谢你们！可是你们送给我的米饭，都被水里的鱼虾龟蚌吃了。”

大家一听，都很气愤，说：“那是专门送给你的，怎么能让它们吃呢！”