

钻石
从粗犷原石到浪漫珠宝

DIAMONDS ROUGH TO ROMANCE

諏访 恭一 著
安德鲁·考克森

上海文化出版社

DIAMONDS ROUGH TO ROMANCE

ISBN 978-7-80740-693-8



9 787807 406938 >

定价：338元

DIAMONDS

ROUGH TO ROMANCE

图书在版编目(CIP)数据

钻石 从粗犷原石到浪漫珠宝 / 董访 蔡一, 安德鲁·考克森著; 陈涛译.
——上海: 上海文化出版社, 2011.7

ISBN 978-7-80740-693-8

I. ①钻… II. ①董… ②考… ③陈… III. ①钻石-研究 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第117096号

出品人

王 刚

总策划

徐丹林 博士

责任编辑

唐宗良

电脑技术

沈 燕

色彩校正

宋国星

督 印

周宪国

书名

钻石 从粗犷原石到浪漫珠宝

出版发行

上海文化出版社

地址: 上海绍兴路7号

网址: www.shwenyi.com

邮政编码: 200020

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

889×1194 1/16

图文

128面

插页

2面

版次

2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

国际书号

978-7-80740-693-8/J·259

定价

338元

告读者: 本书如有质量问题请联系印刷公司质量科

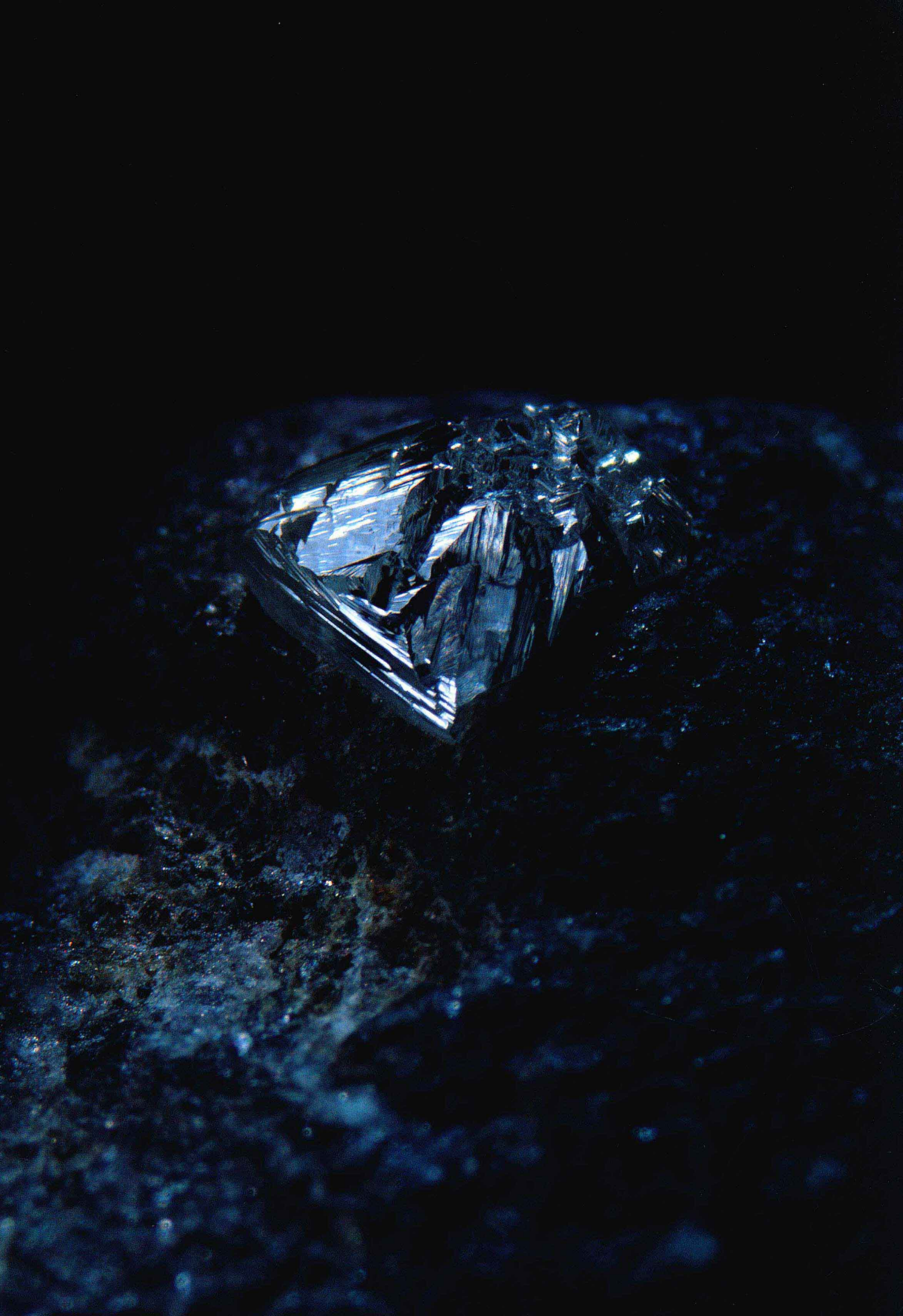
T: 021-64855582

钻石
从粗犷原石到浪漫珠宝

DIAMONDS
ROUGH TO ROMANCE

諏访 恭一 著
安德鲁·考克森

上海文化出版社





这是一粒产于金伯利岩的钻石晶体。采于原生矿的钻石是通过将母岩金伯利岩压碎来回收的。砂矿中的原石是由于金伯利岩主岩经历无数年的风化侵蚀而使其脱离母岩并被搬运聚积于海滨和河床。在这些产区主要是通过人工筛选来回收钻石的。

俄罗斯, M Vainer & Son提供

目 录

序 言

6

钻石 从粗犷原石到浪漫珠宝

諏访 恭一 著
安德鲁·考克森
陈 涛博士 译

第一章

从原石到成品

8

破损的双晶

14.55克拉

南非

10

锯齿状外观的八面体

10.19克拉

刚果（金）

16

细长的八面体

9.88克拉

南非

22

不规则的扁平状

5.38克拉

加拿大

28

圆八面体

4.99克拉

塞拉利昂

34

八面体晶体

4.81克拉

俄罗斯

40

不规则的细长状

4.76克拉

南非

46

三角薄片双晶

3.36克拉

俄罗斯

52

不同产地的原石具有不同的特征

58

安哥拉

8格令

60

巴西

4格令

64

俄罗斯

3格令

68

DTC混合钻

8格令及以下

72

美丽随着尺寸的增大而增加

74

对原石的评估

76



八面体原石晶体钻石戒指	
15世纪	
82	
桌形切工的钻石戒指	
17世纪晚期	
84	
玫瑰花形切工钻石戒指	
17世纪	
86	
肖像钻石戒指	
1760年	
88	
老式坐垫明亮型钻石戒指	
18世纪中期	
90	
老式明亮型切工的钻石戒指	
19世纪晚期	
92	
广为流传的现代明亮型钻石戒指	
20世纪60年代	
94	
钻石切工的发展总览	
96	



5~10克拉的钻石	
100	
2~3克拉的钻石	
102	
0.7~1克拉的钻石	
104	
0.3~0.5克拉的钻石	
106	
0.01~0.1克拉的钻石	
108	
大小和琢型改变钻石的美丽	
110	
大小和琢型外的潜力挖掘	
112	
钻石的美丽需要高的透明度和合适的切工	
114	
注意细节	
116	
钻石和铂金完美的搭配	
117	
钻石珠宝的稀有和价值	
118	

附录	
荧光	
工业级钻石	
120	
词汇表	
121	
检 索	
124	
后 记	
126	
作者介绍	
128	

第一章中所展示首饰上的钻石并不是由每个章节中所论述的原石抛磨而来。相反，在我们看来选择这些首饰上的钻石作为实例，可以充分地展示成品钻石的美。

本书中所有的参考价均以2009年底美元价格为准，且为中国市场以外的近似估价。

序言

大自然赐予人类钻石

“成品钻是否美丽的关键取决于原石。”作为一个在钻石交易上花了毕生精力的人，我早已认同了这种说法。2004年11月，正当我有意更加深入地了解钻石原石的奥秘时，我有幸认识了安德鲁·考克森先生（又名安迪）。安迪代表戴比尔斯（De Beers）已经在全球范围内从事钻石原石和成品的购买很多年了，特别是在非洲。我们相识初期，安迪向我展示了11个不同的钻石原石开采矿区采矿情景的照片。正如不同地区的葡萄酒具有各自独特的品质，我亲眼

看到了那些来自于不同矿区的原石由于其产地不同而显示出巨大的差异特征，这深深地吸引了我。更令人惊奇的是，即便来自同一产地的原石也各具特性，互不相同。无论是在大小、透明度、形状、颜色，还是缺陷特征诸多方面，都没有两粒完全相同的钻石。这使我更加坚信钻石之美源于原石，也就是钻石原石本身的特征，仅将其归结为4C（克拉值、颜色、净度和切工）等级是远远不够的。

钻石原石之美的品鉴须靠肉眼。我和安迪都坚信欲审钻石之美必须亲眼所鉴。这本书是我们热切分享和急切传递这一共识的结晶，旨在将这一理念传递给那些与我们一样热爱钻石的人们。

本书重点不是从结晶学和矿物学的角度探讨钻石，而是以我和安迪的个人经历以及我们在矿区、抛磨中心和消费市场中对钻石的实际处理实例为基础展开论述。

第一章借助照片描述了各种各样原

石的特征，并对经过抛磨的成品作了展示。我们观察每一粒钻石晶体的特征，用以分析研究随后的切磨方案以确保钻石的美观和最大出成率。一粒成品钻石，无论是圆多面型、梨形还是祖母绿琢型，其最终琢型是由原石的特征决定的。每一粒原石独特的特征及其产地的历史和地理因素的多样性超出了任何书籍所能涉及的范围，但是本书中展示的原石将对这一主题提供多方面的深刻见解。

第二章以桥本坎市先生收藏的一系列具有历史意义的戒指为指导，探究了从15世纪到现在这600多年以来钻石抛磨技术的发展及演变历程。在1989年以后的10年里，桥本坎市先生收集了从公元前2000年的埃及中王国时期到当代的将近850枚戒指。我们从他收藏品中的200多枚镶嵌钻石的戒指中，选择那些年代确定的戒指作为实例，最大限度地阐述随时间的推移钻石琢型所发生的变化。

在第三章，我们讨论了那些充分利用了钻石尺寸和琢型的首饰，主要运用



了5个系列的尺寸——从给人深刻印象的10克拉的大尺寸系列到很小的0.05~0.2克拉的成品钻的小尺寸系列。镶嵌钻石的首饰的美在于充分利用钻石的尺寸和琢型，而不是它们的4C分级结果。在对钻石美的评价上，4C分级无用武之地。美只能靠我们的双眼来判别。

钻石是自然界创造的。仔细斟酌那些大自然赐予每粒原石的独特特征可为钻石的整个切磨流程提供指导。相应的，为那些成品钻石设计一个合适的首饰款式，能够使它们的独特美穿越时空并持久留存。那些人见人爱、世代相传的首饰将被认为是真正美丽而珍贵的首饰，它们能够充分地展示大自然赐予人类的钻石美的潜质。我们希望本书能够帮助读者全面地了解钻石，更加深入地欣赏钻石内在的美丽与价值。

在此，我对那些为我提供了极大帮助和支持的朋友表示衷心的感谢。我特别要感谢在艺术方面给以悉心指导的大前英史先生；感谢中村淳先生，他为了捕

捉每一粒原石最真实的形态，用2米长的凤箱进行微距拍摄；感谢德克德先生、Shreyas R.Mehta先生、纳赛尔家族和Ziad Al-Ahmadi先生在购买和切磨原石时所提供的指导；感谢清水清朋子小姐在编辑上给予的帮助；感谢Daniel Volonakis先生、布鲁斯特·达蒙先生，还有我女儿御竿久子在校对方面给予的帮助；更要感谢我妻子的支持。

本书中文版的出版，我首先要感谢陈涛博士精心的中文翻译；感谢我的老朋友胡定炜先生不辞辛劳，全力相助；感谢周大福珠宝公司的大力支持；感谢徐丹林博士的周密策划和修晓林编审的热心帮助；最后要感谢上海文化出版社对本书出版的热情支持。

采访 恭一

Haruhiko Suwa



钻石戒指由
哈利·温斯顿
(Harry Winston)
提供

金属
950铂金

从左开始：圆明亮型
2.23克拉

梨形
2.04克拉

马眼型
2.03克拉

橄榄形
3.40克拉

心形
2.04克拉

坐垫形
2.04克拉

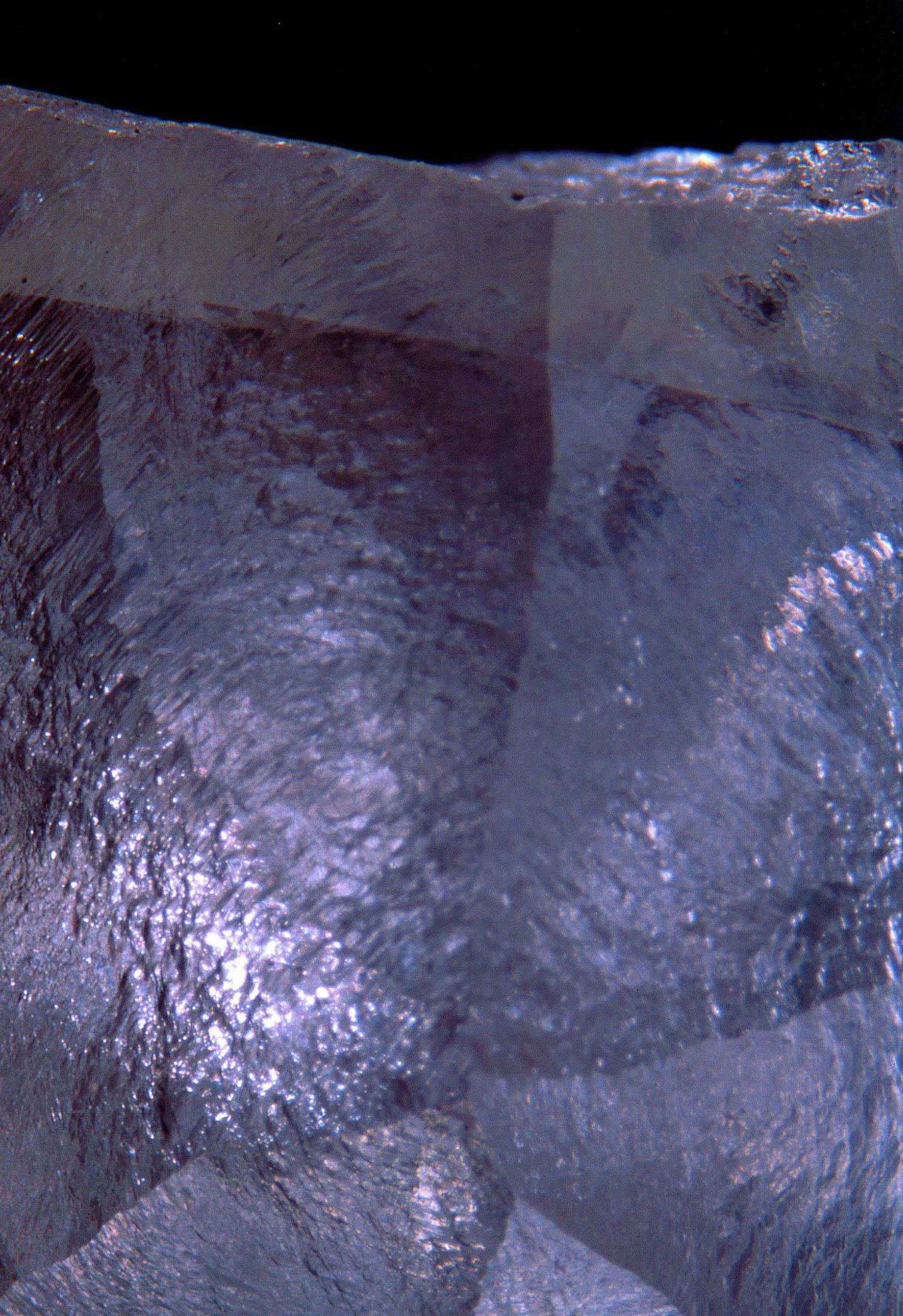
祖母绿形
3.04克拉

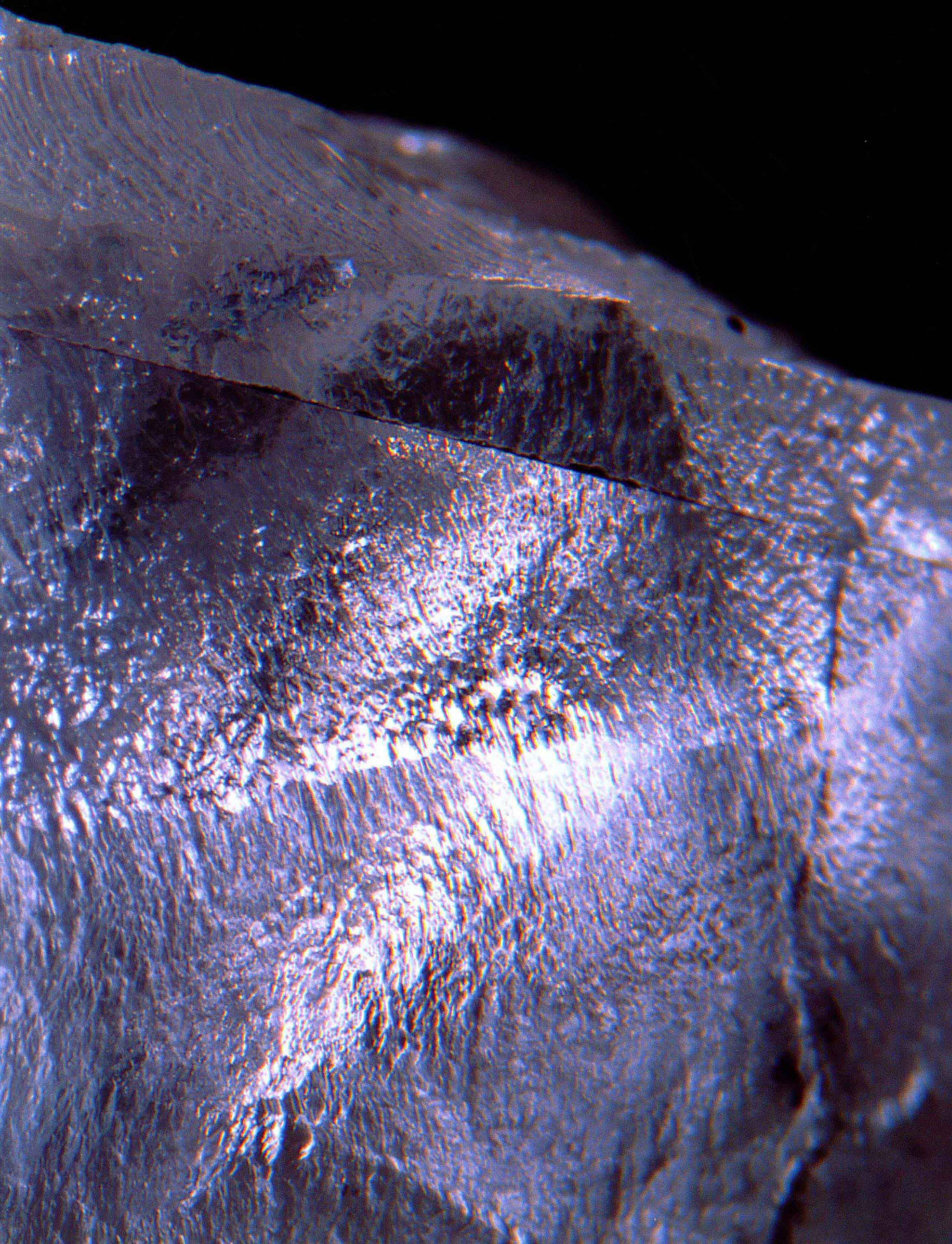


世上没有两粒完全相同的钻石晶体。每块原石都有独特的大小、透明度、形状、颜色和包裹体特征。如果切磨工匠了解原石的特征并能最大限度地提高出成率，那么他的技能就达到了顶峰。本书第一章以作者购买的原石为实例，探究了那些从地下开采出的原石是如何经过抛磨而成为漂亮的成品钻石的。

第一章

从原石到成品





破损的双晶

14.55克拉

南非

消除原石中不易去除的包裹体会导致很低的出成率

圆明亮刻面型钻石
重: 3.39克拉
尺寸(毫米): 直径9.60~9.65×深5.99
G色级, VS1

这块原石问世于2007年,它是由一个个个体开采者在南非的沃尔马朗斯塔德(Wolmaransstad)发现的。从约翰内斯堡到沃尔马朗斯塔德大概要3个小时的车程,沃尔马朗斯塔德离历史悠久的金伯利镇不远,而金伯利镇正是1873年南非兴起“钻石热”的发源地。金伯利钻石矿曾经是世界上最大的钻石矿,直到现在它依然是钻石开采史上的一座丰碑。而今在巨大的钻石矿洞旁坐落着金伯利博物馆。自从1866年首次在南非发现钻石以来,这里总计产出的钻石超过

了历史上全球总产量的20%。左图中的原石是一位来自比利时安特卫普的钻石购买商于2007年7月在沃尔马朗斯塔德当地购买的。

此晶体颜色很纯,令人着迷,但是雾状的表皮使我们几乎观察不到原石内部。另外,靠近晶体表面有一些肉眼可见的黑色包裹体,而且晶体顶端也有一半发生了破损。原来没有破损的晶体可能有将近20克拉重。基于晶体的形状,起初是想将这块原石抛磨为重6.5克拉的坐垫形琢型,或者切磨为重5克拉的梨形琢型,但是在抛磨过程中为了去除黑色包裹体,最终得到了一粒色级为G、净度为VS1、重3.39克拉的圆明亮型钻石,出成率仅有23.3%。

仔细观察,你会发现有一条黑色的线贯穿晶体,它从晶体顶端起向下大约延伸了晶体的三分之一。这条线实际上反映了一个平面,两个方向相反的晶体沿该平面生长在一起。像这样的钻石原石看起来似乎是一个单晶体,但实际上包含了两个方向相反的晶体,被称为双晶,而接触界面被称作双晶面。黑色包裹体经常沿此种界面出现。

不言而喻,在抛磨钻石时,如何协调影响原石品质的5个因素之间的均衡关系是很重要的,这些因素包括大小、透明度、形状、颜色和包裹体。然而,为了获得理想的结果,准确分析想象所有的不规则结构特征的影响也是关键的。这粒钻石的加工过程,说明了处理原石时获取其内部特征,以及充分发挥想象力的重要性。



破损的双晶
14.55克拉
南非

