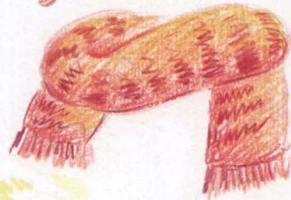
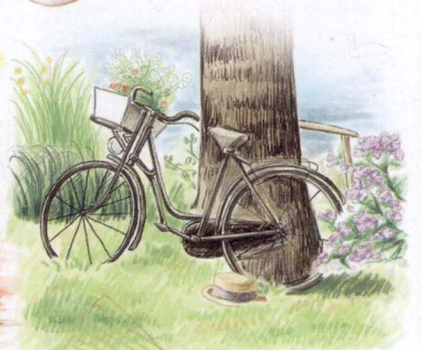
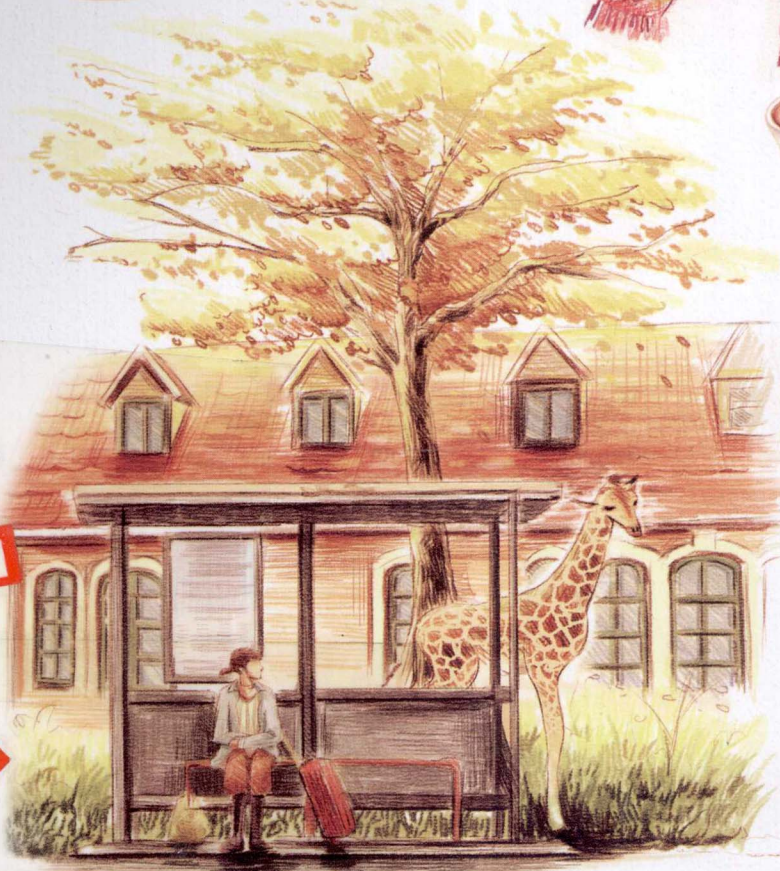


飞乐鸟的色铅笔 手绘世界 温馨彩绘篇



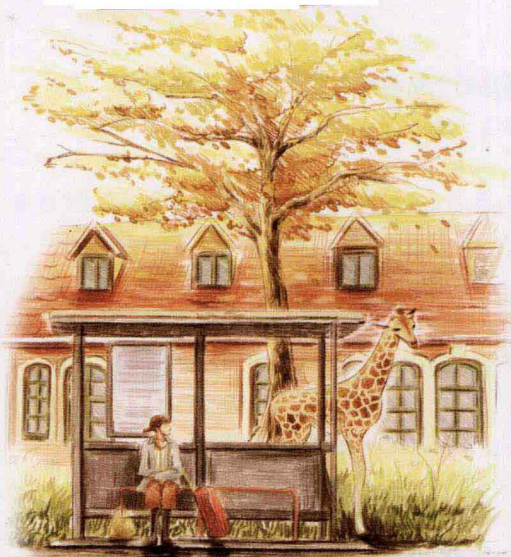
飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

飞乐鸟的色铅笔 手绘世界 温馨彩绘篇

飞乐鸟 著



图书在版编目 (C I P) 数据

飞乐鸟的色铅笔手绘世界. 温馨彩绘篇 / 飞乐鸟著
— 北京 : 中国水利水电出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5084-9428-9

I. ①飞… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第010885号

书 名 : 飞乐鸟的色铅笔手绘世界——温馨彩绘篇
作 者 : 飞乐鸟 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址 : www.waterpub.com.cn

E-mail : sales@waterpub.com.cn

电话 : (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : (010) 82960410、82960409

E-mail : sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京世汉凌云印刷有限公司

规 格 : 187mmx260mm 16开本 8印张 60千字

版 次 : 2012年 5月第 1版 2012年 5月第 1次印刷

定 价 : 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

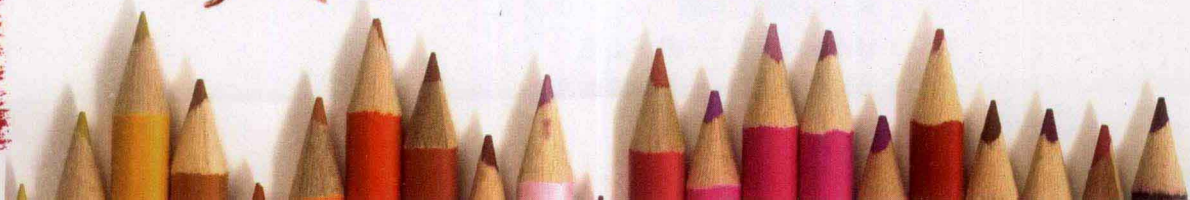
彩色铅笔拥有五彩缤纷的颜色，孩童拿着它可以无拘无束地画出自己心中的童话世界，充满了清澈和童趣。也许随着时间的流逝，让我们的心思已不再那么的单纯，但每当回想起那个纯真的年代，心里就会变得特别的柔软和纯净。现在就让我们重拾儿时的记忆，用绘画记录下那些最接近你心灵深处，令你感到温馨幸福的片段。

时光不能倒流，可是你也可以拥有自己的一部独一无二的时光机！把身边的点滴都记录在画纸上，儿时破旧的玩具，小角落的花草，妈妈做的家常菜，街角的个性招牌，马戏团里的动物表演，清晨那缕轻柔的阳光，都可以作为美丽的瞬间被记录在画纸上，变为永恒。用彩色铅笔记录下这些令人心动的印记吧！等以后翻开本子的时候，就像在进行一次独特的时光之旅，即使时光消逝，那些美丽的记忆也不会被淹没在时间的洪流中，一定会越显珍贵。

你也想成为别人心目中的绘画达人吗？准备好你手中的彩色铅笔，飞乐鸟将手把手地教你用彩色铅笔亲手画出绚丽温馨的图画，画出心里的感觉。现在就放松心情，放飞你的梦想，让我们一起走入彩色铅笔的世界吧！



飞乐鸟

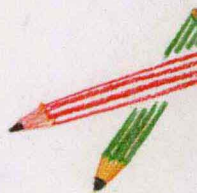


目 录

前言

Part 1 走进充满魅力的彩色铅笔王国

- 1.1 选择一盒完美的彩色铅笔 2
 - 1.1.1 令人眼花缭乱的彩色铅笔种类 2
 - 1.1.2 关于水溶性和不溶性彩色铅笔 3
 - 1.1.3 选择一盒适合自己的彩色铅笔 5
- 1.2 彩色铅笔的色彩魅力 6
 - 1.2.1 24色彩色铅笔颜色表 6
 - 1.2.2 不同的颜色有不同的语言 7
 - 1.2.3 冷暖色系的感情表达 8
 - 1.2.4 叠色搭配的色彩变化 10
- 1.3 彩色铅笔画的必要工具 11
 - 1.3.1 纸张和本子的选择 11
 - 1.3.2 非常好用的辅助工具 12



Part 2 运用彩色铅笔的各种技巧

- 2.1 从一支铅笔写生开始 14
 - 2.1.1 怎么理解我们周围的事物 14
 - 2.1.2 用简单的线条来画轮廓 15
- 2.2 彩色铅笔的笔触 16
 - 2.2.1 拿笔的方法和笔触的效果 16
 - 2.2.2 各种可爱的笔触用法 18
 - 2.2.3 笔触练习——周围事物的表现 19
- 2.3 叠色的画法 20
 - 2.3.1 单色渐变的方法 20
 - 2.3.2 彩色渐变的方法 21
 - 2.3.3 叠色练习——落叶上色 22
- 2.4 水溶性彩色铅笔带来的奇妙效果 23
 - 2.4.1 水溶性彩色铅笔的使用方法 23
 - 2.4.2 晕染出不同的美妙颜色 24
 - 2.4.3 晕染练习——海滩上色 25
- 2.5 营造出物体的立体感和光影 26
 - 2.5.1 捕捉光源的方向 26
 - 2.5.2 画出美妙的立体感 27
 - 2.5.3 球形物体练习——瓶子上色 28
 - 2.5.4 方形物体练习——化妆盒上色 29



- 2.6 世间万物的质感表现 30
- 2.6.1 光滑和粗糙的表现方式 30
- 2.6.2 将身边物品的材质表现出来 31
- 2.6.3 质感练习——咖啡杯组合上色 33

Part 3 用彩色铅笔记录下美妙的味道

- 技法小贴士：抓住各种食物的特征 30
- 3.1 悠闲的下午茶时间 37
- 3.1.1 诱人的芝士蛋糕 37
- 3.1.2 香气四溢的卡布奇诺 39
- 3.1.3 下午茶时间到了 41
- 3.1.4 手工时光——可爱的下午茶菜单 42
- 3.2 令人怀念的幸福味道 43
- 3.2.1 妈妈做的家常菜 43
- 3.2.2 好吃的街边小食 45
- 3.2.3 那些记忆中的美食 47
- 3.2.4 手工时光——食物便签纸 48
- 3.3 旅行中的美味回忆 49
- 3.3.1 成都伤心凉粉 49
- 3.3.2 大阪章鱼小丸子 51
- 3.3.3 各地的特色小吃 53
- 3.3.4 手工时间——风味小吃明信片 54

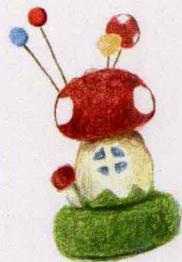


Part 4 用彩色铅笔记录超有爱的小物

- 技法小贴士：速写小技巧 50
- 4.1 倾听花儿的语言 57
- 4.1.1 代表爱情的蔷薇花 57
- 4.1.2 代表好运气的风铃草 59
- 4.1.3 缤纷花草 61
- 4.1.4 手工时光——花草的包装纸 62
- 4.2 架子上的私藏 63
- 4.2.1 化妆舞会的面具 63
- 4.2.2 亲手做的羊毛毡手工小物 65
- 4.2.3 陪伴我多年的小物品 67
- 4.2.4 手工时光——玩偶们是我的信使 68
- 4.3 浪漫烛光 69
- 4.3.1 可爱创意小蜡烛 69



4.3.2 精油香薰炉	71
4.3.3 画出房间的味道	73
4.3.4 手工时光——浪漫烛光的祝福贺卡	74
4.4 创意招牌	75
4.4.1 欧式铁艺招牌	75
4.4.2 可爱卡通招牌	77
4.4.3 街角的创意招牌	79
4.4.4 手工时光——我的旅行笔记	80



Part 5

我和动物们的幸福生活

技法小贴士：抓住动物们的外形特征	82
5.1 猫猫狗狗们的对话	83
5.1.1 可爱的卷毛比熊犬	83
5.1.2 我的猫咪朋友加菲	85
5.1.3 长毛、卷毛同盟会	87
5.1.4 手工时光——宠物日记	88
5.2 带上彩色铅笔去动物园写生	89
5.2.1 野生馆的树袋熊	89
5.2.2 飞鸟馆的金刚鹦鹉	91
5.2.3 海洋馆的小海豹	93
5.2.4 马戏团动物的表演时间	95
5.2.5 手工时光——动物拼贴相册	96



Part 6

代替相机记录下美丽的角落

技法小贴士：画场景的小诀窍	98
6.1 身边的温馨小角落	99
6.1.1 简单的透视原理	99
6.1.2 散发着温馨感的卧室一角	101
6.1.3 用花朵和餐具装饰的餐桌一角	106
6.2 多一双发现美丽的眼睛	111
6.2.1 安静的公园一角	111
6.2.2 琳琅满目的杂货店一角	116

附录

边框和装饰图集

花边	121
边框	121
小图标	122





Part 1

走进充满魅力的 彩色铅笔王国

看到一支支色彩斑斓的彩色铅笔，是不是觉得很有爱？有想要用它来绘画的冲动吗？彩色铅笔不是儿童的专利，每个人都可以用缤纷的彩色铅笔画出自己看到的世界，画出自己的梦境或者想象。就让我们一起走进绚丽的彩铅世界吧，小小的彩色铅笔可有着神奇的力量哦！

1.1 选择一盒完美的彩色铅笔

在画彩色铅笔画之前，最需要的一样东西就是适合自己的一盒完美的彩色铅笔，但在逛画材市场的时候却往往会因为种类繁多的各种品牌而不知道如何选择，所以可以通过了解各类型彩色铅笔的特点，选择一盒真正好用的彩色铅笔。

1.1.1 令人眼花缭乱的彩色铅笔种类

现在市面上有非常多的彩色铅笔品牌，除了品牌的不同之外，还要注意笔芯的软硬度，根据个人喜好而定，不过软一点的笔芯比较好上色。下面介绍的几种常见的性价比高的彩色铅笔都比较适合初学者使用。



马可，铁盒装

(推荐初学者购买同款24色就足够了)

笔芯硬度：★★★ 在油性彩色铅笔里算软的了

着色度：★★★★★ 比较容易着色

叠色效果：★★★★★ 叠色效果很好

价格：★★★ 价格在60~100元，很划算

辉柏嘉，纸盒装

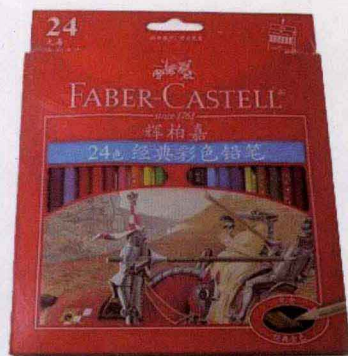
笔芯硬度：★★★★★ 这款比较硬，可以削尖，适合刻画细节

着色度：★★★★ 可能需要用力点着色

叠色效果：★★★★ 叠色时同样也要用力

价格：★★★ 价格在20~50元，非常的划算

辉柏嘉还有一种绿盒装的相对要软一些，但是价格也要贵一些，可以根据个人的经济能力来选择。



马可，纸盒装

笔芯硬度：★★★★ 软硬适中，适合刻画细节

着色度：★★★★★ 较易着色，画出来的颜色很高

叠色效果：★★★★★ 稍用力也能叠得很好看

价格：★★★ 价格在20~50元，非常的划算

1.1.2 关于水溶性和不溶性彩色铅笔

总的来说，现在的彩色铅笔分为水溶性和不溶性两种，这两种彩色铅笔画出来的效果和绘画的方式都是完全不一样的。

水溶性彩色铅笔

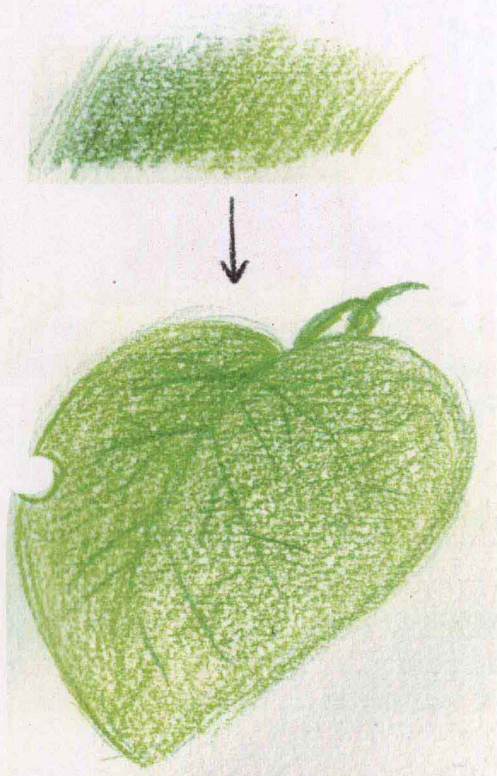
外观上和普通的彩色铅笔没有什么分别，只是彩色铅笔笔芯可以溶于水。通常一个品牌的彩色铅笔都会有水溶性彩色铅笔系列，在购买的时候看外包装就能很快识别。



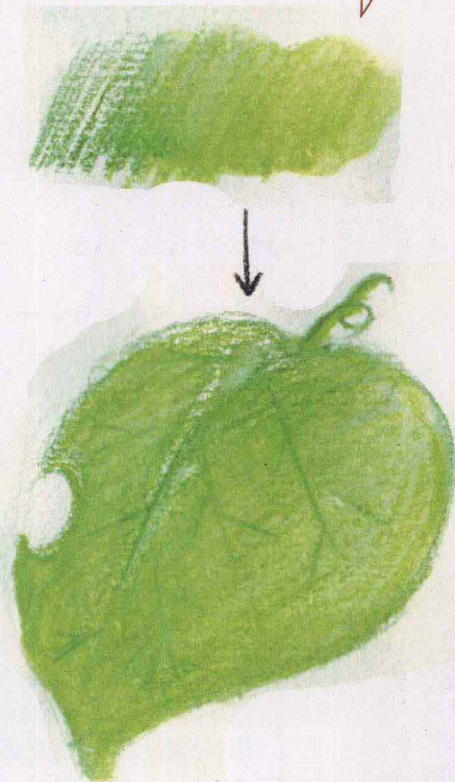
马可，24色水溶性彩色铅笔

水溶性铅笔具有两种功能：

在笔头干燥的时候可以像一般彩色铅笔一样用画铅笔线条的方式来上色。

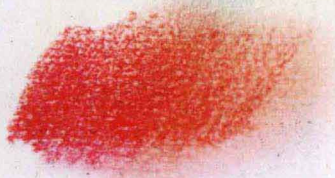


在线条碰到水的时候就会像水彩颜料一样自然的晕开，呈现出流畅的彩色。

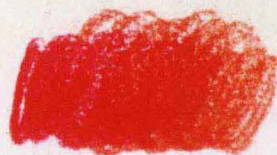
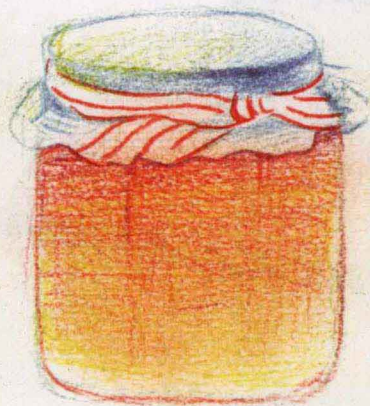


不溶性彩色铅笔

即普通彩色铅笔，就是颜色不能被水溶解的彩色铅笔。它的用法和我们平时使用的铅笔一样，使用起来简单方便，基本上分为粉质和油性两种，其笔芯较硬，可以削尖，用在处理一些较小的细节或者排细线的时候是最适合的。



粉质彩色铅笔因为色彩粉末细，在上色后，可以利用手指头、棉花棒或卫生纸将粉末压擦在纸面，营造出一种梦幻的感觉。



油性彩色铅笔画出来的颜色丰富，不易脏手，而且颗粒较粗，擅于表现叠色效果，很适合表现朴实童趣感觉的画面。

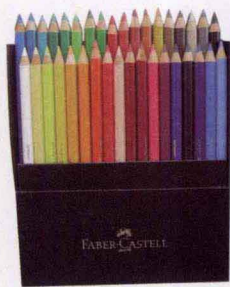
当然这两种类型的彩色铅笔用纸也是非常有讲究的：水溶性彩色铅笔适合在水彩纸上画画，因为用普通的纸或是速写纸容易产生褶皱，影响画面效果。而普通的不溶性彩色铅笔则适合在一些有凹凸纹理的纸张上作画，这样颜色容易附着在纸上。

1.1.3 选择一盒适合自己的彩色铅笔

应该怎样来挑选一盒适合自己的彩色铅笔呢？首先如果经济条件允许的话，可以购买一些比较专业的彩色铅笔，也可以选择一些性价比较高的彩色铅笔，千万不要因为图便宜而随便选择哦！

选择颜色数量

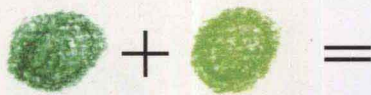
彩色铅笔的颜色数量最常见的有12色、18色、24色、36色、48色、72色等，色彩相当丰富。但是对于初学者来说，建议选择24色的彩色铅笔组合，不足的颜色可以在以后单独补充，另外也可以利用叠色来实现不一样的颜色。



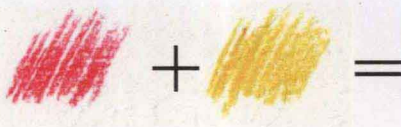
注意：铁盒装的彩色铅笔比纸盒装的彩色铅笔方便保存，笔芯不易折断。

彩色铅笔笔芯的软硬对比

软芯的彩色铅笔叠色时比较容易混色。



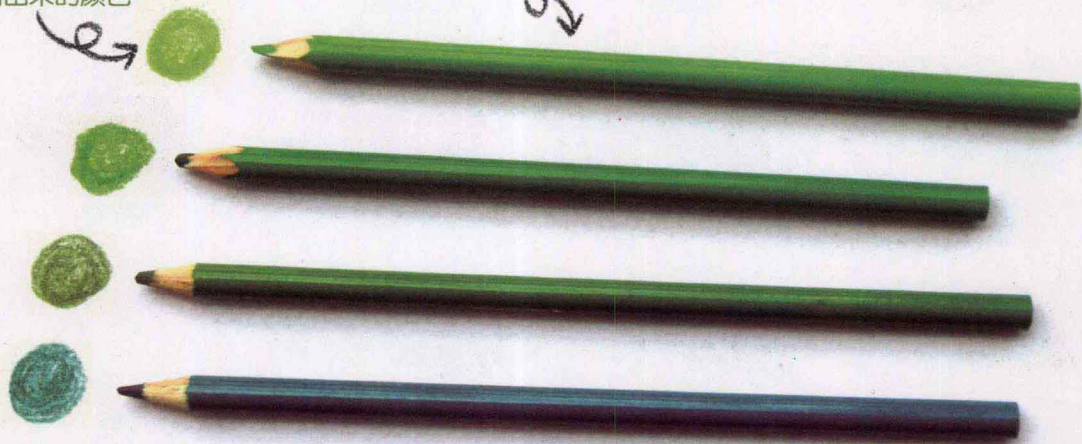
硬芯的彩色铅笔叠色时不太容易混色，却能产生特别的效果。



彩色铅笔笔杆上的颜色和实际画出来的颜色有所差异，在涂法上会有浓淡之分。特别是绿色系的彩色铅笔，在挑选的时候要格外注意，不要仅仅看到笔杆的颜色就作选择。

画出来的颜色

笔杆颜色



1.2 彩色铅笔的色彩魅力

在画彩色铅笔画的时候，我们会很自然地靠观察和直觉来运用各种各样的颜色，但是如果了解了一些色彩知识，你会对眼前的颜色有更加深入的认识，能够更好的应用这些颜色。

1.2.1 24色彩色铅笔颜色表

先来认识下最常见的24色彩色铅笔颜色表。



黄色



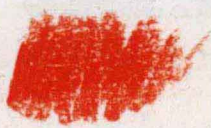
中黄色



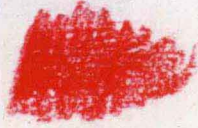
橙色



橘红色



朱红色



大红色



深红色



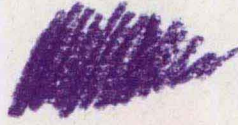
玫瑰红色



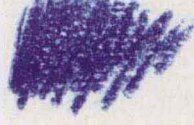
浅紫色



紫罗兰色



蓝紫色



群青色



深蓝色



浅蓝色



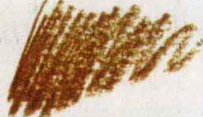
深绿色



绿色



草绿色



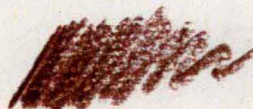
土黄色



肉色



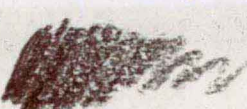
赭石色



熟褐色



深褐色



浅褐色



白色

1.2.2 不同的颜色有不同的语言

我们在回忆一件事物的时候，我们对它的印象除了事物本身的外形轮廓之外，还有它所展现出来的颜色。不同的颜色会使我们对这件事物产生不同的感觉。

首先看看通过这些颜色能联想到什么样的事物。



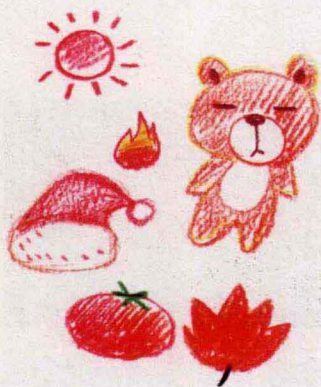
通过归纳这些事物所带给人的感觉，也就产生了不同的色彩语言。



1.2.3 冷暖色系的感情表达

下面来看看色彩的冷暖色调。

暖色系



红色、黄色、橙色属于暖色系，给人以温暖柔和的感觉。

冷色系



蓝色、紫色、青色，属于冷色系，给人凉凉的感觉。

中性色系



黑、白、灰三种颜色属于中性色系，中性色为过渡色。

冷暖对比可以表现出最细致的色彩变化，如何将彩色铅笔画画得生动，关键在于冷暖关系的处理。但是色彩的冷暖不是独立的，是在色彩的对比中相对而言的。

同样是绿色的杯子，在冷暖色不同的衬布下会呈现出不同的冷暖感觉。



相比红色的衬布，杯子的颜色是偏冷的



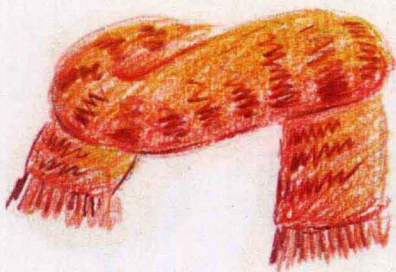
相比蓝色的衬布，杯子的颜色是偏暖的

位于冷暖不同的背景上的同一色彩，看上去在冷色背景部分偏暖，在暖色背景部分则偏冷，这是由于冷暖对比产生的感觉上的差异。

怎么在画面中处理冷暖关系呢？
比如现在要画一条温暖的围巾。

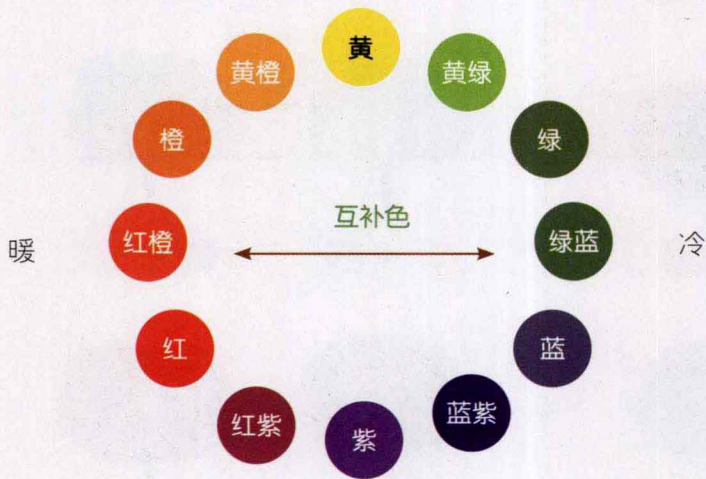
将冷暖对比的概念运用进去，如果将
围巾放在一把蓝色调的椅子上，就会
让围巾的温暖度大大提升哦！

首先想到的是，给围巾画上暖暖的橙色。



这种冷暖对比是色彩绘画中的手段之一，它主要表现色与色之间的相互关系。在运用色彩时，孤立的一块颜色是很难达到理想效果的。利用色彩的对比，就可以提高色彩的明度和纯度，或降低其明度和纯度，扩大色彩的表现范围。

我们可以通过色相环来了解色彩的互补和对比。



粉色的花朵



粉色的花朵+绿色的叶片

色相环中相对的颜色就是互补色，互补色周围的颜色就是对比色。我们可以很明显地发现，色相环左边的颜色偏暖，色相环右边的颜色偏冷。

1.3.4 叠色搭配的色彩变化

彩色铅笔的颜色不是越多越好，只要善于利用叠色技巧，就能变化出更加丰富的色彩。注意，叠色的时候要注意先后顺序哦！

