

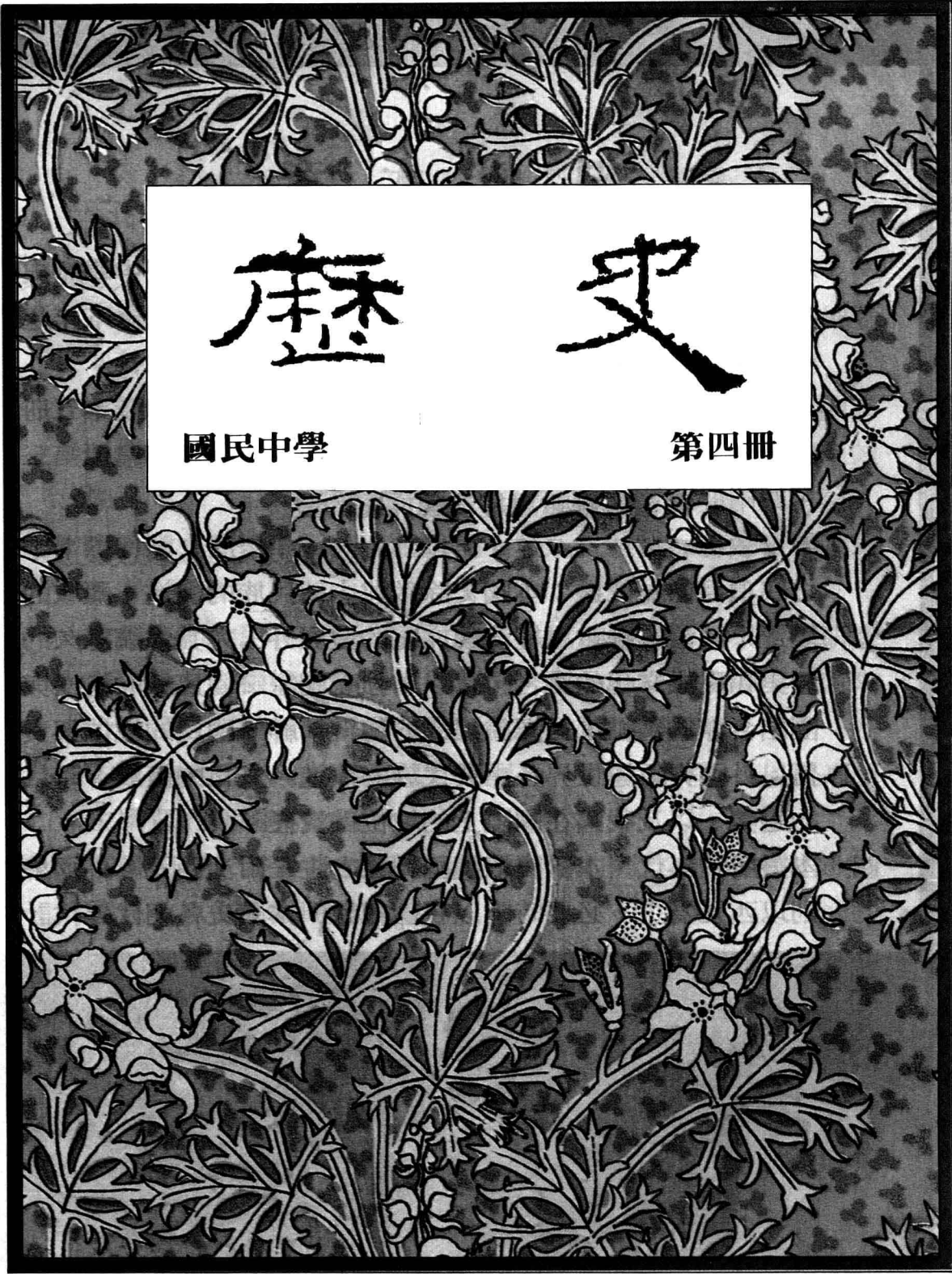
歷史

國民中學

第四冊



國立編譯館主編



歷史

國民中學

第四冊

國立編譯館主編

國民中學
歷史教科書
第四冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者 國立編譯館

編審者 國立編譯館國民中學歷史教科用書編審委員會

主任委員	李國祁
委員	王文發
	王仲孚
	王芝芝
	王曾才
	王壽南
	江如雪
	何啟民

王發強
呂實強
張玉法
蔣永敬
王仲孚
吳學煥
陳聰祺
鍾美苓
王芝芝
李叔明
黃秀政
戴美玲
王曾才
李鳳凰
黃綉媛
韓繼綏
王壽南
胡平生
曾祥和
江如雪
連秀華
熊秉真
何啟民
屠炳春
管東貴

編者 熊秉真
總訂正 李國真
封面版式 陳景林
馬毓秀

出版者 國立編譯館

印行者
正中書局
世界書局
復興書局
臺灣中華書局
臺灣商務印書館

正中書局	臺灣書局	環球書局	維新書局	中國書局	三民書局
世界書局	臺灣開明書店	正大書局	海國書局	正大書局	大同書局
復興書局	反攻出版社	廣文書局	東華書局	正文書局	人和出版社
臺灣中華書局	遠東圖書公司	臺灣啟明書局	建中書局	海源書局	大業出版社
臺灣商務印書館	勝利出版公司	博愛圖書公司	美國圖書公司	大中國圖書公司	陶甄文化事業公司
					恒山書局

經銷者 臺灣 書店

印刷者

辦公地址：臺北市中正區10023忠孝東路一段二二號
電話：3922861・3922867
門市部：臺北市中正區10023忠孝東路一段二二號
電話：3928843
郵撥帳號：○○○七七八
內文：裕台公司中華印刷廠
封面：龍祥彩藝印刷公司

編 輯 大 意

- 一、本書依據民國七十四年四月教育部修訂公布的國民中學歷史課程標準編輯，經試用、修訂、正式使用後，自七十八年起參酌使用意見再次改編而成。
- 二、本書共分五冊，第一冊至第三冊為本國史，第四冊及第五冊為外國史。第一學年講授第一、二兩冊，第二學年講授第三、四兩冊，第三學年講授第五冊。
- 三、本書教材的選擇及敘述，全以部定國民中學歷史課程標準中之四項目標為依據：本國史除敘述中華民族的演進，疆域的變遷，政治、社會、經濟與文化的發展外，尤其強調悠久的歷史和民族文化的融合，藉以增強愛國家、愛民族的情操與團結合作的精神，並認識民族的傳統精神、國民的地位與責任。外國史敘述世界各主要民族的演進、文化的發展、時代的趨勢，以及我國在國際上的地位與責任。
- 四、本書所用年代，本國史以我國紀元為主，附注西元。外國史則以西元為主，必要時附以我國紀元。本國史各朝代年代計

算，採用傳統虛算方法。

五、本書所用本國地名，大多沿用當時地名，並附注現代的地名。外國譯名，則於初見時附以外文原名。

六、本書的編寫，根據學習理論之「準備原則」和「分化原則」，各章都列有「提綱」，提示全章之重點，藉以加強教學效果。

七、本書課文附注的西元與現代地名等，旨在供作參考，不宜列入考試範圍。

八、本書各節均附有「研究與討論」，以加強學習效果。「研究與討論」係根據認知層次的不同，並兼顧技能訓練與情意陶冶而設計，請教師根據學生程度，酌量選擇運用。

九、本書所附圖片，力求與課文相配合，並附加解說，以提高學生學習的興趣與效果。

十、本書如有未盡妥善之處，請教師隨時向國立編譯館提出改進意見，以作修訂時之參考。

國民中學歷史第四冊 目次

第一章	上古文化	1
第一節	西亞文化	1
第二節	古代的埃及	6
第三節	印度與波斯	10
第四節	希臘與希臘化時代	15
第五節	共和與帝國時代的羅馬	19
第二章	中古時代	25
第一節	基督教的興起	26
第二節	民族遷徙與秩序的重建	29
第三節	東羅馬帝國與拜占庭文化	36
第四節	印度文化的興盛	40
第五節	回教世界的發展	43
第六節	東西文化的交流	50
第三章	近代歐洲的興起	53

第一節	文藝復興時代	53
第二節	民族國家的產生	57
第三節	宗教改革	60
第四節	地理新發現與海外拓殖	65
第五節	知識革命	70
第四章	專制政治和民主革命	75
第一節	專制政治	75
第二節	英國的代議制度	79
第三節	美國獨立	82
第四節	法國大革命	86
第五章	工業革命的巨變	93
第一節	工業革命	93
第二節	歐美社會經濟的變遷	96

附 圖 目 次

聖安娜與聖母子	達芬奇繪	封面
楔形文字		2
巴比倫城門重建圖		2
亞述軍隊攻城圖		3
亞述的學校		3
金字塔		7
底比斯神廟		7
牲口普查圖		8
死者審判圖		9
宴會圖		9
婆羅門教的神像		11
波斯帝國首都遺址		13
大流士接見臣子圖		14
大流士記功碑		14
雅典劇場遺址		16

帕德嫩神廟	17
帕德嫩神廟浮雕	17
亞歷山大與大流士之戰	18
羅馬城模型	20
蠻族攻城圖	21
羅馬帝國的引水道	22
羅馬城內競技場遺址	22
羅馬皇帝奧理略像	23
早期基督教的信仰象徵：麵包和魚	26
基督教世界的縮影	27
中古書中聖經故事繪畫	28
日耳曼人的王冠	31
查理曼大帝令臣下興建教堂	33
中古的騎士	34
中古的城堡	35

中古農作收成圖	35
查士丁尼與臣屬	37
俄羅斯希臘正教聖母子圖	39
苦修中的釋迦牟尼	41
佛陀之墓	41
佛教藝術	42
回教清真寺	43
古蘭經	45
阿拉伯人的休閒生活圖	46
阿拉伯人的市集	47
土耳其人攻打君士坦丁堡	49
十字軍受降圖	51
城市的興起	54
蒙娜麗莎 達芬奇畫	56
大衛像 米開朗基羅塑	56

雅典學院	拉斐爾畫	56
百年戰爭的情景之一		59
喀爾文教會		61
亨利八世像		62
耶穌會集會圖		63
宗教戰爭的慘況		64
三十年戰爭		64
地理大發現時代歐洲一海港		67
地理大發現時代的地圖		68
人體解剖圖		71
克卜勒		71
笛卡兒		73
凡爾賽宮		77
彼得大帝像		78
英國國會		80

獨立宣言之簽訂	84
華盛頓受降圖	84
西部開拓的先鋒	85
三級會議	87
法國革命	88
拿破崙遠征俄國圖	89
工業革命初期的工廠	94
近代的工廠	95
十九世紀新式的重炮	96
橫越美國之鐵路通車廣告	97
倫敦博覽會會場	97
煤礦工人之慘況	98
社會問題	98



地 圖 目 次

地圖一	古代西亞與埃及圖·····	5
地圖二	波斯帝國疆域圖 ·····	12
地圖三	日耳曼民族的遷徙與建國 ·····	30
地圖四	查理曼在位時的法蘭克王國疆域 ·····	32
地圖五	拜占庭帝國的版圖 ·····	38
地圖六	回教的擴展 ·····	44
地圖七	十六世紀中期的歐洲 ·····	58
地圖八	歐人海外探險航線圖 ·····	66
地圖九	美國獨立前後圖 ·····	83
地圖十	拿破崙時代的歐洲 ·····	90



第一章 上古文化

提 綱

從西元前五千年左右起，是人類歷史上的上古時代。上古的世界裡，有幾個文化最發達的地區。除了中國以外，這一章裡要介紹另外幾個最重要的古文化：西亞文化、埃及文化、印度文化和波斯文化。從西元前五百年到西元後五百年，活躍在地中海區域的幾支民族，在政治、思想、文藝上，都很有成就。他們的成就，後來變成西洋文化共同的泉源。

首先，希臘古典文化，在這個時期展開了燦爛的序幕。接著，希臘文化廣泛地傳播到西亞一帶。然後，立國於義大利半島上的羅馬，一方面承接了許多希臘的文化傳統，一方面又展現了他們在政治和法律上的長才，為歐洲留下了豐富的遺產。

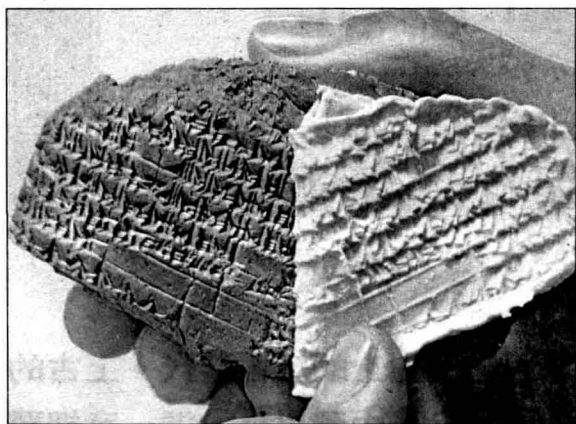
第一節 西亞文化

兩河流域 在亞洲西部，波斯灣和地中海之間，有兩條大河流過，形成了一片沖積平原；土壤肥沃，適於農作，稱作「兩河流域」。西亞最早的文化就起源在這個地區。

兩河流域的北面是高山，南邊是沙漠，在古代有一些游牧民

族出沒。他們時常劫掠農業地區。另有一部分人，逐漸遷移到農耕地帶定居下來，變成西亞文化的成員。

兩河流域的古文化



楔形文字



巴比倫城門重建圖

西元前三千五百年左右，有些大的農村逐漸發展成為城市，變成當時政治、宗教和商業的中心。到西元前三千年前後，這些農業民族不但有了文字，並且進而建國，成為西亞文化最早的主人。其中最主要的幾個民族先後是：

(一)蘇美——最早定居在兩河流域的蘇美人 (Sumerians)，他們所發明的陰曆、刻在泥板上的「楔形文字」、數學上的六十進位法等，後來繼續為其他民族所使用，成為西亞文化的共同遺產。

(二)巴比倫——巴比倫人 (Babylonians) 因為建立了一個以巴比倫城為首都的帝國而得名，他們的一位著名君主漢摩拉比曾留下一部相當詳盡的法典。

(三)亞述——來自兩河流域北方的亞述人，南下統一全區，建立另一個稱霸一時



亞述軍隊攻城圖 圖中方形有輪器者為攻城車



亞述的學校 古代的學校（想像圖），學童在泥板上刻好字後給老師看。

的大帝國。從他們的首都尼尼微城 (Nineveh) 看來，亞述人宮庭的建築十分雄偉，花園、植物園、水道等的設計也很講究。近代的考古學者，還發掘出尼尼微的大圖書館，裡面收藏了豐富的泥板文獻。

(四)加爾底亞——加爾底亞人 (Chaldeans) 滅了亞述以後所建的帝國，因為也以巴比倫城為首都，所以又稱為新巴比倫帝國。他們和巴比倫人一樣，長於天文學和占星術。一週七天的制度，就是他們依天象觀察而定的。

小亞細亞和地中海東岸的民族 上面所談的幾個民族，可以說是西亞舞臺上的主角。除此之外，還有一些活動在小亞細亞和地中海東岸比較小的民族，他們也是西亞文化的參與者。例如：西臺人 (Hittites) 以使用鐵器著名；希伯來人 (Hebrews) 創立一神信仰的猶太教 (Judaism)，對後來的基督教和回教影響很大。另外，腓尼基人 (Phoenicians) 善於經商，而且把西亞文化傳到愛琴海和地中海地區，貢獻很大。

上古時期的西亞社會 在西亞的社會裡，國王是神明在世界上的代理人，代替諸神管理世間的產業。每位公民都分有自己的土地，並且貢獻部分的生產品給神廟。

西亞文化最大的特色之一，就是他們的法律觀念。例如在有名的漢摩拉比法典中，已有各種關於地租、婚姻、盜竊、傷害等的處置辦法。從這些條文中，我們可以看出他們贊成對犯罪的人嚴厲懲罰，所謂「以牙還牙，以眼還眼」，正是他們的一貫作風。

西亞民族這種重視「契約」的習慣，也表現在他們的「國際關係」上。因為在兩河流域政治舞臺上活動的民族很多，他們之間的關係複雜；所以長久以來，這個區域就逐漸發展出一些民族或城邦間彼此往來的規則，作為他們互換文件，訂立和約、同盟