

美術叢書

四集第四輯

黃賓虹·鄧實編

浙江人民美術出版社

南宋院畫錄

南宋院畫錄引用書目

茗笈

刀劍錄

翼譜叢談

黃賓虹·鄧實 編

34

美術叢書



浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

美術叢書. 34, 四集. 第四輯/黃賓虹, 鄧實編. —
杭州: 浙江人民美術出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5340-3468-8

I. ①美… II ①黃…②鄧… III. ①美術評論—中
國—文集 IV. ①J052-53

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2013)第 062009 號

美術叢書 34 四集第四輯

黃賓虹 鄧實 編

責任編輯 雍 琦
封面設計 呂逸爾
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址	mss. zjcb. com
經 銷	全國各地新華書店
製 版	浙江新華圖文製作有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
版 次	2013 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本	787 × 1092 1/32
印 張	11. 75
書 號	ISBN 978-7-5340-3468-8
定 價	36. 00 元

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

出版說明

《美術叢書》是近一個世紀以來影響最爲深廣的中國歷代美術論著大型叢書，編者是神州國光社的創辦人、國學家鄧實，後來又有美術家黃賓虹加入。叢書依傳統四部分類法的「書畫、琴譜、篆刻、雜技」，將所收書籍分爲「書畫類、雕刻摹印類、瓷銅玉石類、文藝類、雜記類」等五類，共收書二百八十餘種，約三萬字，內容以書畫類爲主體，又旁涉各美術門類，尤爲可貴的是，收編了許多不甚經見的珍稀品種。

國學家、美術家聯袂編纂，確保了叢書的學術高度和實用價值；編者富有開放視野和博雅情趣，以「大美術」理念統攝全書。上述兩個特徵賦予了叢書在近代美術史上無可替代的學術地位，成爲人們瞭解、學習、研究中國美術史的必備文獻。

《美術叢書》的出版始事於一九一一年春，由上海神州國光社刊行，至一九一八年爲止，刊出了初版全三集本。一九二八年，刊出再版全三集本。一九三六年，加入第四集之後，刊出三版全四集本。一九四七年，全四集本增訂再版，是爲四版全四集本。一九六四年，嚴一萍踵武庚續，由臺北藝文印書館增加爲五集，一九七五年又加入第六集，刊行爲全六集本。嚴氏後續兩集在體例、收書角度上與前四集有明顯差異，故學界仍視前四集爲一完整獨立叢書。

本次以一九四七年全四集增訂本爲底本，以原書「某集某輯」的編次分爲四十冊，按原書實際大小影印，並爲每冊編製了目錄，一則爲了翻覽輕便，一則便於擇需購置。在影印過程中，對原書版面汙損、字跡漫漶處作了適當處理，原書頁碼偶有錯位，以原字型改正，其餘一仍舊貌。

浙江人民美術出版社

二〇一三年三月

③4 美術叢書四集第四輯目錄

南宋院畫錄厲鶚	三
卷一	一三
卷二	二一
卷三	六九
卷四	一〇五
卷五	一四五
卷六	一八一
卷七	二〇五
卷八	二四一
南宋院畫錄引用書目厲鶚	二七五
茗笈屠本峻	二八五
刀劍錄陶弘景	三三三
翼譜叢談陶弘景	三四七

美術叢書四集第四輯目錄

南宋院畫錄

厲鶚太鴻

南宋院畫錄引用書目

同上

茗笈

屠本峻

刀劍錄

陶弘景

翼譜叢談

同上

南宋院畫錄目錄

依漢南葉氏寫本刊

錢塘厲鶚太鴻輯

卷一

總述

卷二

李唐

劉宗古

楊士賢

李廸

李安忠

子公茂

蘇漢臣 子晉卿

朱銳 弟森

李端

張浹

顧亮

李從訓 子章

閻仲 子次安

周儀

焦錫

胡舜臣 張著

卷三

馬和之

賈師古

馬興祖

李瑛

馬公顯

陸青

韓祐

劉思義

朱光普

尹大夫

林浚民

蕭照

陳善

卷四

閻次平 次于

蘇焯

毛益 父松附

何世昌

林椿

劉松年

卷五

吳炳

張茂

李嵩

蘇堅

梁楷

陳居中

高嗣昌

蘇顯祖

卷六

夏珪

子森

馬逵

卷七

馬遠

卷八

馬麟

白良玉

孫覺

戚仲

魯宗貴

陳宗訓

俞珙

胡彥龍

史顯祖

吳俊臣

李德茂

孫必達

顧興裔

張仲

崔友諒

馬永忠

陳清波

范安仁

陳可久

陳珏

子琳

朱玉

白用和

宋汝志

毛允昇

侯守中

曹正國

王華

方椿年

豐興祖

錢光甫

徐道廣

謝昇

顧師顏

朱懷瑾