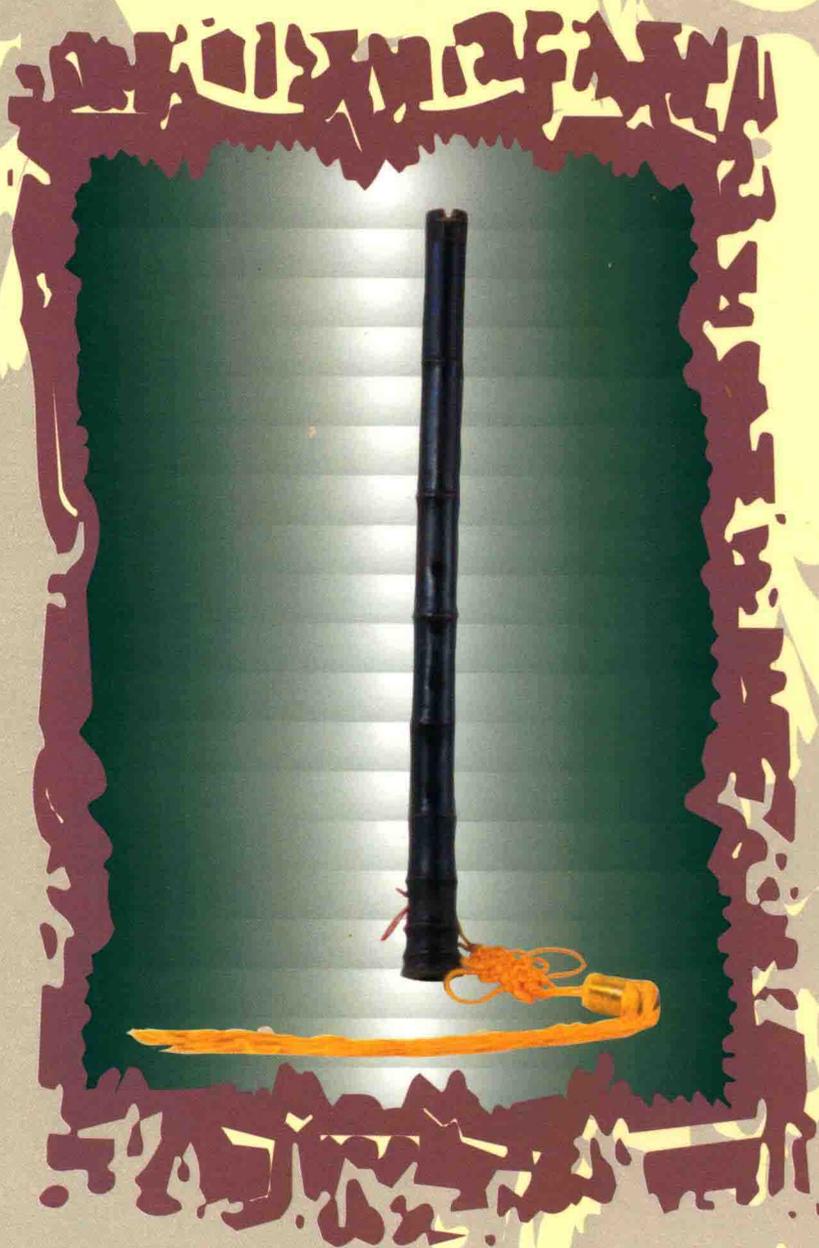


南管音樂賞析

(二) 四空管



彰化縣文化局

南管音樂賞析

〈二〉四空管



著作／林吳素霞

 彰化縣文化局

國家圖書館出版品預行編目資料

南管音樂賞析·二·四空管／林吳素霞作

·初版·彰化市：彰縣文化，民88

面；公分

ISBN 957-02-4047-4 (平裝)

1. 南管音樂

915.18

88007410



南管音樂賞析

(二) 四空管

指導單位：行政院文化建設委員會

贊助單位：財團法人彰化縣文化基金會

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

發行人：翁金珠

總執行：陳慶芳

作者：林吳素霞

編輯委員：李殿魁、李國俊、李奕興、林珀姬、郭長松、楊秀芳

(以上依姓名筆劃順序排列)

執行主編：林吳素霞

助理編輯：林正介、黃承祧、吳長鋹、張春玲、詹秀鈴

美術編輯：逸晴

美術指導：林端津

插畫繪製：李奕興

行政：粘振裕、林茂鏗、林秋蟬、張季鳳、詹錫芬、謝沂庭

出版：彰化縣文化局

彰化市中山路二段500號

電話：(04) 7250057

網址：www.bocach.gov.tw

出版年月：民國八十九年四月初版

民國九十四年二月第一版第二刷

定價：每套五冊新台幣450元

展售處：彰化縣文化局員工消費合作社：彰化市中山路二段500號

郵政劃撥帳號：22305646 04-7250057轉102

國家書坊台視總店：臺北市八德路三段10號B1 02-25787542

三民書局：台北市重慶南路一段61號4樓 02-23617511

五南文化廣場：台中市中山路6號 04-22260330

新進圖書廣場：彰化市中正路二段5號 04-7252792

青年書局：高雄市青年一路141號3樓 07-3324910

GPN：030709880020

ISBN：957-02-4047-4

◎本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人彰化縣文化局同意或書面授權。

錄

(二) 四空管

- 一、〔起指〕〈因爲喜歡〉(二調十八飛花)……………一
- 二、〔起曲〕〈過嶺盤山〉(二調二郎神慢頭起)……………九
- 三、〔落曲〕〈客鳥叫〉(二調宜春令)……………一五



目

四、〔過枝〕〈共君斷約〉（二調下山虎過長滾）	一一〇
五、〔落曲〕〈燈花開透〉（長滾潮遶古）	一一六
六、〔過枝〕〈中秋時節〉（長滾過中滾）	一二一
七、〔落曲〕〈看伊人讀書〉（中滾杜宇娘）	一二七
八、〔過枝〕〈三更人〉（中滾過短滾）	一三四
九、〔落曲〕〈廟內青青〉（短滾）	一五〇
十、〔煞曲〕〈謝天地〉（短滾慢尾煞）	一五四
十一、〔煞譜〕〈八面〉	一五七

壹、〔起指〕

曲名：因為歡喜

門頭：二調十八飛花

管位：四空管

撩拍：「七撩拍」

欣賞：七撩拍在南管音樂中，屬於高難度的大曲，七弱拍一強拍為一個樂句，因旋律緩慢沉穩，實際是十六拍為一個樂句，因此在欣賞本曲時，除了解它的曲詞內容以外，值得由撩拍節奏及音樂轉折起伏中調適自己在生活中緊張的腳步與精神。

故事：明時安慶劉萬戶與同鄉雲工部因兩家夫人都懷有身孕，又是世交，因此割

襟為指腹盟，做日後相認的證物。後來工部往遠州去，劉萬戶也移居洛陽，萬戶生男孩名珪，工部生女兒名英，漸長，可謂郎才女貌。劉萬戶過世後，家道衰落，劉珪憑著半片襟去認親，但工部嫌劉珪貧窮，竟然將女兒改配張董舍，雲英獲知後拒婚不從，約劉珪於後花園相會，贈玉匣為記，被雲工部發覺，將兩人綑綁沉入太湖，所幸雲夫人發現遣人救回，把女兒藏在密室，遣劉珪赴試。後劉珪考中，派往熙春為官，雲夫人命女兒往熙春找劉珪團聚，於是雲英跋涉路程，翻山越嶺出路尋夫。

曲詞：因為歡喜①，即會分開①，仔細思量

正是為誰②，憶③著玉④盒⑤②腸肝都碎，恨我爹爹，你心性⑥如雷③，掠阮百般凌為，到只⑦處⑧④阮但得著吞聲忍⑨氣⑩，偷掠目滓暗流⑪淚，一條命爭些兒險⑤，做⑫一無情鬼，今又煩惱，君身流⑬落無所歸，願得我君身去後⑬，功名早早成遂，亦免得阮只神魂飛⑭去⑮共君相隨，譬做是阮運數該墜⑦，只都是阮甘心著君累，今望⑯陰光⑧你推遷有靈聖⑰保庇雲英，路途身受莫得顛危⑨，莫掠阮真情生鬱⑱抑⑲，去尋⑳兒婿⑳，得見伊人一面，阮夫妻，依舊再團圓做一對

〔註釋〕

- ① 因為歡喜：因為有所共識
- ② 玉盒：劉奎與雲英的信物
- ③ 心性如雷：心狠性急
- ④ 到只處：到如今
- ⑤ 一條命爭些兒險：將生命豁出去
- ⑥ 君身去後：與君別後
- ⑦ 運數該墜：命該如此
- ⑧ 陰光：暗中保佑的神明
- ⑨ 莫得顛危：莫要有危險現象
- ⑩ 鬱抑：壓抑
- ⑪ 兒婿：未婚夫的稱謂

〔發音與□形〕

- ①分：唇音，合□ (pun)
- ②誰：舌尖前音，合□ (cui)
- ③憶：零聲母，齊□ (ti)
- ④玉：舌根音，齊□ (gik)
- ⑤盒：零聲母，開□ (ah)
- ⑥性：舌尖前音，齊□ (sim)
- ⑦只：舌尖前音，齊□ (ci)
- ⑧處：舌尖中音，扁□ (ter)
- ⑨忍：舌尖中音，合□ (iun)
- ⑩氣：舌根音，合□ (khu)
- ⑪流：舌尖中音，齊□ (tiu)
- ⑫做：舌尖前音，扁□ (tze)
- ⑬流：舌尖中音，開□ (lau)
- ⑭飛：唇音，扁□ (per)
- ⑮去：舌根音，扁□ (kir)
- ⑯望：唇音，開□ (bang)
- ⑰聖：舌尖前音，齊□ (siam)
- ⑱保：唇音，開□ (poo)
- ⑲鬱：零聲母，合□ (ut)
- ⑳抑：零聲母，齊□ (ik)
- ㉑尋：舌尖前音，扁□ (cher)
- ㉒舊：舌根音，齊□ (kiu)
- ㉓團：舌尖中音，合□ (tuann)
- ㉔圓：零聲母，齊□ (im)

乙調 十八飛花

四空管

因禪為歡喜開
 那思會分仔細
 思一量孰正
 為下誰子
 著依玉一初賦賜
 依都依碎依
 依恨我依
 依依依依依依

鬼子刻工不、今一十、又思頓六工、搗思十、君工位、
 他依他依身工何何一、他工十、于他流思落一思、于他
 無依他依所一他工歸一思、于思願六得思我一
 君思工、身思去思工、後工功一十、名思早工
 早依工、成思十、遂依工、亦依工、于他免一得一。
 于他他依他依一、依工悅思一、只思大神工、魂工飛一去思
 共六君思你依相一思、工、思、隨工十、于他工、
 于工譬思做一是思悅一依、蓮思十、數依他依工、
 該依工、他依工、他依工、他依工、望一思、于他只依都依何、是一十、

况レ依レ甘レ仁レ心レ不レ依レ汝レ著レ一レ字
 似レ十レ一レ思レ君レ一レ思レ十レ一レ思レ不レ累レ記レ不レ合レ依レ望レ仁レ陰レ依レ仁
 光レ依レ你レ但レ推レ依レ遷レ依レ何レ似レ有レ一レ靈レ仁レ依レ仁レ聖レ依レ仁
 保レ似レ十レ一レ思レ庇レ依レ似レ誓レ十レ英レ依レ一レ路レ思レ途レ一レ身レ似レ受レ一レ
 莫レ思レ十レ一レ思レ得レ依レ依レ顛レ依レ似レ危レ大レ思レ一レ思レ莫レ思レ掠レ一レ思レ况レ一レ
 真レ似レ似レ情レ一レ生レ似レ鬱レ一レ思レ抑レ一レ思レ去レ思レ十レ一レ思レ尋レ思
 兒レ野レ婿レ思レ一レ得レ思レ見レ一レ似レ伊レ一レ人レ思レ一レ龍レ子レ一レ思レ面レ一レ思レ斗
 况レ似レ夫レ一レ思レ妻レ一レ思レ依レ一レ舊レ野レ再レ思レ團レ一レ思レ一レ思レ一レ思レ一レ思
 圓レ一レ思レ一レ思レ一レ思レ做レ一レ思レ一レ龍レ一レ思レ一レ思レ一レ思レ一レ思レ對レ一レ思レ一レ思

去レ思レ一レ尋レ思レ兒レ野レ知レ婿レ思レ得レ思レ見レ一レ伊レ人レ
 一レ甄レ一レ思レ面レ知レ十レ况レ一レ只レ似レ夫レ一レ思レ妻レ一レ似レ依レ
 舊レ文レ思レ再レ一レ來レ思レ六レ團レ工レ思レ十レ思レ六レ圓レ思レ十レ知レ工レ六レ工レ六レ
 做レ一レ思レ一レ甄レ知レ于レ野レ一レ十レ十レ思レ六レ對レ工レ六レ十レ思レ六レ工レ十レ知レ
 工レ六レ工レ十レ

(二) 四空管

貳、〔起曲〕

曲名：過嶺盤山

門頭：二調二郎神

管位：四空管

撩拍：「慢頭」「七撩拍」

故事：青樓集，真鳳兒，南都名妓，既工歌

曲並善文詞，聞名漢陽襄陽一帶。有

太倉監生張應麟，至南都赴試，偶遇

真鳳兒，兩人談心詠詩，張生英才卓

越，文采風流，真鳳兒知他非久困場

屋者，遂託以終身，張生亦承諾為其

贖身。瞬息春圍將屆，張生上京赴試

，果得中，展轉赴官，悠忽三載，女

謝絕一切來客，母怒之，設計約富商

〔慢頭〕

留宿，女託病避之，傍晚改易男裝，潛啓後園直奔京兆，適張任滿，兩人相偕而返，向其母贖身，終成夫婦，女主家政，後生一子，與張生百首偕老。

過①嶺盤山①遭風②透③雨④二⑤，前
⑤世⑥結託③，今⑦即會來相⑧逢⑨
，聽伊言語⑩共⑪行⑫放⑬四⑭，想伊
不比許⑭一等樣⑮人⑮五⑯，開鏡匣⑰。

〔正曲〕

團⑰圓⑱，人句都未⑲圓，記得當初
也穿帶⑳，今旦日布裙共竹釵㉑，亦
無一般白玉釵頭，亦有雙鳳㉒襯㉓，
虧阮獨自，人孤枕㉔單床，花不帶粉
不抹，拙㉕時顏色障㉖青㉗空，亦畏
紅花來笑阮。

〔註釋〕

- ① 過嶺盤山：翻山越嶺
- ② 遭風透雨：比喻風吹雨淋
- ③ 前世結託：前世結的緣
- ④ 行放：行為舉止
- ⑤ 許一等樣人：那一般的人
- ⑥ 也穿帶：那樣的打扮
- ⑦ 亦無一般白玉釵頭，亦有雙鳳襯：也沒有一般的白玉釵頭上垂下雙鳳來陪襯。

〔發音與□形〕

- ① 過：舌根音，開口 (ker)
 - ② 風：喉音，合□ (huang)
 - ③ 透：舌尖中音，開口 (thau)
 - ④ 雨：喉音，開口 (hoo)
 - ⑤ 前：舌尖前音，扁□ (cirtim)
 - ⑥ 世：舌尖前音，齊□ (st)
 - ⑦ 今：舌根音，齊□ (kin)
 - ⑧ 相：舌尖前音，開口 (sann)
 - ⑨ 逢：唇音，開口 (pang)
 - ⑩ 語：舌根音，齊□ (gir)
 - ⑪ 共：舌根音，開口 (kang)
 - ⑫ 行：舌根音，齊□ (kian)
 - ⑬ 放：唇音，開口 (pang)
 - ⑭ 許：喉音，扁□ (htr)
 - ⑮ 樣：零聲母，齊□ (tum)
-
- ⑯ 匣：零聲母，開口 (ah)
 - ⑰ 團：舌尖中音，合□ (tuann)
 - ⑱ 圓：零聲母，齊□ (im)
 - ⑲ 未：唇音，扁□ (ber)
 - ⑳ 乜：唇音，齊□ (minh)
 - ㉑ 釵：舌尖中音，扁□ (thire)
 - ㉒ 襯：舌尖前音，開口 (chan)
 - ㉓ 單：舌尖中音，合□ (tuann)
 - ㉔ 拙：舌尖前音，合□ (cua)
 - ㉕ 障：舌尖前音，齊□ (cium)
 - ㉖ 青：舌尖前音，齊□ (chim)

二調 二郎神

四空管

過 嶺 盤 山
 遭 風 透 雨 前 世 結
 托 今 旦 却 會 來
 相 逢 聽 伊 言 語 共
 行 放 聽 伊 不 比
 許 一 等 樣 人 開
 鏡 匣 團 圓
 人 句 下 都

(二) 四空管

南管音樂賞析