

『十二五』国家重点图书出版规划项目

明代江南家族与文学

——以上海顾、陆家族为个案

○ 朱丽霞 著

河南人民出版社

中国
传
统
文
学
与
经
济
生
活

『十二五』国家重点图书出版规划项目

上海财经大学『211工程』资助项目

明代江南家族与文学

——以上海顾、陆家族为个案

○ 朱丽霞 著

河南人民出版社

张觉 裴毅然 主编



图书在版编目(CIP)数据

明代江南家族与文学:以上海顾、陆家族为个案/
朱丽霞著. —郑州:河南人民出版社,2012.2
(中国传统文学与经济生活研究丛书)
ISBN 978-7-215-07700-3

I. ①明… II. ①朱… III. ①文学史—研究—上海市
—明代②家族—研究—上海市—明代
IV. ①I209.951②K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 116296 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 9.25

字数 270 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价:28.00 元



总 序

2000年,在全国高校扩大规模的大背景下,向以财经专业见长的上海财经大学成立中文系。我校增设文史专业,既是借鉴伦敦经济学院的办学思路(这所全球知名的财经院校出了两位诺贝尔文学奖获得者),也是为了突破我校单一财经专业结构,从宏观上提高全校学生的人文素质。

至2006年,中文系的发展初见成效,除本科专业,先后建立三个硕士点。2007年,中文系向学校申请了与本校优势专业相结合的集体研究项目“经济社会发展与文学关系研究”。该项目的预期成果由15本系列专著组成(一套丛书),拟研讨上古至当代经济生活与文学发展之关系。是年,批准为我校“211工程”三期项目。

从经济生活与社会发展角度研究文学乃是一项具有相当穿越性的新论域。经济学与文学相结合,打通满足物质欲望与精神欲望的两大学科,以此拓宽文学研究领域,既关注文学作为艺术品的审美功能,又重视文学作为文化消费品的商品价值。这一思路视角虽新,论题虽灿,实际操作起来,终究筚路蓝缕,前无绳范坐标,后无依傍垫撑,无法循阶而入山门,一切只能靠自己摸索。

事实上,经济与文学虽有一望而知的逻辑关系——一切形而上的人文学科终须依托形而下之物质基础,也即管仲所云“仓廩实而知礼节”,然“衣食用住”终究与昂然高蹈的文学间隔较远,即使其间有千丝万缕的联系,毕竟属于曲径通幽式的间接关联。从“吃穿用住”到文学艺术,“剪



不断,理还乱”,程序多多,路途漫漫,寻找两者之间多维度联系,确非易事。当然,这也是两大学科至今尚未正式联姻的客观原因。

风云际会,由我们历史性地蹚走这第一遭,真是望前路而惶恐,临迈步而徘徊,然靡不有初,自古成功在尝试。在学科大分化又大融合的当今,向着这新生之路,我们还是先迈出了第一步。当然,只有走的人多了,才会成为路。如果没有后来者,我们走过的这条路自会被荒草复蔓,所谓“成果”也将被埋没,我们的付出也将被遗忘。然而今天,我们只能只问耕耘不问收获,尽量走好第一步。我们的总体思路是从资料实证入手,立一论示一据,力避对空放论。如此这般,丛书至少在材料收集上会有所贡献吧。当然,我们究竟做得如何,还得让实践与时间去检验,或者说,得让这套丛书的实际发行量、重版次数及社会影响去确定其生命力之强弱。本丛书乃集体项目,各本著作的内容及文气文势会因作者而异,其间得失,当然也只能由读者去品嚼掷评。

无论如何,我们在经济生活与文学之交叉研究方面,作了一番拓荒性的努力,力图寻找经济生活与文学艺术的各种联系,以及文学对经济生活的反作用力。史料粗备,论点略新,或可为中文研究者及文化学者提供某种参考。

这一研究项目原由许建平教授负责,2008年已由上海古籍出版社出版了其主编的五本专著。2010年秋,许建平教授调离我校。年底,学校决定改由张觉教授、裴毅然教授负责这一项目,这一项目得以继续推进。由于张觉教授任中文系主任,工作繁忙,除一些必须共同商量解决的问题,这十本专著的组稿、出版等具体工作由裴毅然教授操持,并改与河南人民出版社合作。

本丛书虽自成体系,但种种不足,实为难免,有蒙各路方家拨点,感激不尽。

张 觉 裴毅然

2012年3月20日



目 录

绪 言	1
第一章 顾氏家族	9
一、顾氏家族世系及其文化成就	9
二、顾清与茶陵诗派	32
三、“归钓鲈鱼作野翁”——顾清诗的渔夫情结及其文 化心态	45
四、顾从敬与明代词学	58
五、从顾清诗文看明代上海的水灾及政府救荒	72
第二章 陆氏家族	95
一、陆深家族世系	95
二、陆深晚年“迁居”心态蠡测	107
三、陆深的诗文观及其诠释系统	125
四、“但祈圣听频倾注,祇托遗经保治安”——陆深经 世致用思想	139
五、陆深与王阳明	151
六、陆深之文体生态论	158
七、陆楫《华夷辩》的进步意义	172
八、陆楫的消费观及其文化意义	182



附录	195
一、顾清年谱	195
二、陆深年谱	218
三、陆楫年谱	249
四、陆深交友考	260
五、《古今说海》纂者考	270
参考书目	277



绪言

顾陆东吴旧世家,黄门博物至今夸。

——宋琬(1614~1674)^①

历史上,对当今社会文化习俗影响最深远的莫过于大明王朝了。尽管人们普遍认为近代以来受西方文化的冲击才产生现代思想。而事实上,追踪历史,当代的许多文化现象都由历史悠久的传统文化演变而来,西方文化思潮只在一定程度上产生影响。中国古典传统文化中,明人开启的许多文化现象度越清朝直接为今人所继承。源自于明朝中期的社会文化及人文思潮直接启导了20世纪初的文学变革。当今许多经济运营模式与经济产业链的形式在明代已经诞生,如松江即有“暑袜一条街”——专门批发袜子的商业街,吸引了全国各地的客商。明代商业的繁荣直接导致了江南经济的腾飞和资本主义萌芽。当今人们所热心收集珍藏的奢侈品如精简而珍贵的红木家具等无不留有明代文化的影像。而所有的这些影响都是通过家族来体现的。

反映到学术研究中,近年来,家族作为一个新的学术课题,已经引起广泛的关注。从汉魏六朝到唐宋明清,历朝的名门望族研究皆有相关成果问世,愈来愈多的专著论文对中国家族的文化精神、家族

^① 宋琬:《赠顾东庐》,《安雅堂未刻稿》卷四,《宋琬全集》,齐鲁书社,2003年版。



的文化教育和道德信仰等都有深入探讨。^① 最近,关注点包括文学研究的视角多转移到经济与文学之关系上来了,对于文学生成的深层原因进行多视角探究。某些文学现象的生成往往有背后的经济因素,而文学与经济之关系的一个重要媒介即是家族。明代豪门望族数量之多超越了历史上的任何一个时期。因此,研究明代历史与明代文学,家族成为其深入研究的重要的参照点。

在家族研究中,江南一直就是学界密切关注的中心,而且集中在苏州、南京、杭州一带,上海向来是被忽略的地区。其中,关键的问题是长期以来存在的一种偏见,在以往的学术研究包括家族研究中,普遍以为,上海地区缺少古代文化,甚至有人以为上海文化是从鸦片战争之后才开始的。这种错误的观点导致学界的研究亦对事实上非常丰富的上海古代文化往往关注不够。古代尤其是明代上海地区的经济文化不仅十分繁荣,而且有些方面具有领先之势。而几乎所有的引人注目的文化现象无不通过家族文化展示出来并产生影响。还原到文学研究领域,如果离开家族文化、家族文学,明代文学史上流派纷纭的文学现象和以文人社团为活动视阈的文学景观就难以得到合理阐释。

-
- ① 汉魏六朝家族文学文化研究的相关著作有张明华《曹氏文学家族研究》、曹道衡《兰陵萧氏与南朝文学》、吴正岚《六朝江东士族的家学门风》;唐代有李浩《唐代三大地域与文学》、《唐代关中土族与文学》;宋代有张剑《宋代家族与文学——以澶州晁氏为中心》、罗莹《宋代东莱吕氏家族研究》、陈开勇《宋代开封——金华吕氏文化世家研究》等;清代则有罗时进《地域·家族·文学——清代江南诗文研究》、凌郁之《苏州文化世家与清代文学》、朱丽霞《清代松江府望族与文学研究》、陈连根、张银龙《人贵自立——湖州钮氏家族文化研究》、史玉娟《文化家族书香世家的流金岁月与精神之旅》等。而明代的家族文学文化研究至今没有相关专著问世,只有数篇学术论文,如陈书录《“德、才、色”主体意识的复苏与女性群体文学的兴盛——明代吴江叶氏家族女性文学研究》,《南京师大学报》(社会科学版),2010年第5期;扈耕田《明代灵宝许氏家族文学论略》,《河南社会科学》,2010年第3期;叶汉明《明代中后期岭南的地方社会与家族文化》,《历史研究》,2000年第3期等。



其中,顾、陆家族就是上海豪门望族的典范。与多数江南望族多是由北方迁徙而来的形成原因不同,“朱、张、顾、陆”^①自魏晋以来即是江东四大著姓,其中,顾氏与陆氏并轳于史,高门鼎贵。左思《吴都赋》论东吴魁岸豪杰,皆“顾、陆之裔”。两姓冠裳继起,“世有高位”^②。

顾氏,三国时显赫一时,经历后世战乱多已凋零。到明初,迁居华亭的顾景阳开始以诗书闻名。此后整个明代,科第连绵,宗支繁衍,辉映后先。顾氏出现了许多卓有成就的文化名人:顾清主编(正德)《松江府志》;顾定芳长期担任世宗嘉靖的御医;顾正谊、顾懿德和顾大申都是著名书画家等。顾氏家族为上海文化的发展作出了卓越贡献。更令人钦佩的是,顾氏家族几乎每一代人都有慈善义举。每当上海一带发生灾难时,顾氏家族都会率先打开私家粮仓赈济灾民,在很大程度上给予政府的赈灾救荒以巨大支持。这是一个连接朝廷到地方,贯穿明清数百年的一个非凡的家族。上海顾氏不但辈出名人,而且多有诗文传世。他们的文集、笔记多传留至今。在顾氏家族中,顾清是关键人物。顾氏家族至顾清发展到巅峰,无论是社会地位,还是经济文化。基于顾清的社会声望,正德年间,上海县令聘请他主持纂修《松江府志》。《松江府志》中保留了顾清亲自执笔撰写的大量奏疏,其中一个贯穿始终的主题就是为松江减免赋税。而阅读其《东江家藏稿》,我们感受最深就是他为苍生的声声呐喊。顾清生活在明代前期向中期过渡的时代,作为朝廷高官,他既有台阁大臣的自持严肃和国家使命感,也有随着朝代变化的新思想的萌芽。和李梦阳、何景明等七子派的广泛交流使得他成为台阁、茶陵向七子诗风过渡的枢纽。所以,在顾清的诗中,他尽管屡屡表白归隐的意图,但直至生命的结束,他也未能归隐。他的“不归”成为他“欲归”

① 《新唐书》卷一九九《儒学·柳冲传》。

② 陈琳:《檄吴将校部曲文》,《文选》卷四四;又《新唐书》卷一九九《柳冲传》。



的重要原由。

顾氏家族中,在文学方面较为突出的除顾清外,即顾清从孙顾从敬。虽然顾从敬本人极少创作(也许其创作未能传世)。但他却为明代的一种文体的发扬光大立下了汗马功劳。学界一致认同,词至明而消歇。消歇的原因就是因为一本词集——《草堂诗余》的广泛流传。而这本词集的流行正是因为顾从敬的改编出版。

顾氏家族的文化共享多姿多姿,本书重点关注文学成就,故只能选择家族中精英人物且对文学史有突出贡献的家族成员进行研究。尽管作为望族,其每一位家族成员几乎都能文会诗,但并非都能产生文学史的意义。其多数成员创作的价值在于证明了一个家族群体的文学成就和地域文化的特色。

在上海琼枝林立的豪门望族中,堪与顾氏并驾齐驱是陆氏家族。陆氏自明初迁居浦东以来,瓜迭绵绵。从陆深开始,从祥词林,遂为著姓。陆铤《家乘引》称陆深为“一代名宦”。文章勋业,炳炳不朽。他是最早为宋词的文学价值与史学地位进行定位的诗人,体现了他的文学生态观。贯穿其一生的学术思想是儒家的经世致用,这导致了他与挚友王阳明的分道扬镳。而从他晚年坚持迁居的态度可以考察出嘉靖年间上海遭遇倭寇侵袭的历史景况和作为朝廷高官陆深的真实心态。其子陆楫虽然未入仕途,但其空前的经济思想与许多石破天惊的学说却对后世社会思潮产生了巨大影响。他的消费拉动经济发展的学说被今天的经济发展所证实。他空前的夷夏观更令许多持华夏正统观的腐儒难以接受,而历史则又反复证明了陆楫学说的正确性。在倭寇骚扰时期,陆深夫人梅氏慷慨捐赠巨额家资支持修筑上海城墙。上海陆氏发展至陆深,第一次开始编辑陆氏宗谱。当今,上海最具现代气息的方圆数公里的陆家嘴一带,昔日即陆深的后乐园、陆氏祖茔、陆氏家庙、陆家祠堂。这些辉煌于明代的文化痕迹今天只剩下一个地铁口——陆家嘴和几条以陆家嘴命名的柏油马路。“陆家嘴”已化为一个永恒的文化符号记录着这里曾经走过的



枯荣与沧桑。

周茂源《沪上秋怀唱和序》云：“予思吾云间士衡兄弟诗名卓绝，及李唐之代，作者如林，反仅得中晚一二人，为此方侨盼，一何衰也！前此百余年间，顾文僖、陆文裕诸公，独能于诗学茅靡之日，以正始之音，振扬海内，迄于今，沪上之为诗者不失其传。”^①周茂源，清初上海名士。他认为，松江府自从陆机、陆云兄弟卓起诗坛后，松江一带便寂然无声了。至明代百余年后，顾清和陆深位跻九卿，诗名并举，云间诗坛才重获新生。周茂源对松江文学经典的最后选择止于清初，这个宣言突出了顾清与陆深的文学史地位，并确立了他们在松江文学史的权威性。同时，顾清、陆深也分别是上海顾、陆两大巨姓的家族精英和最卓有成就者。

在极端重视血缘关系的传统社会中，以女性为媒介的婚姻关系成为宗族关系的一个重要标志。顾、陆家族往往通过婚姻网络扩大其社会活动和巩固门庭声望。顾清即言“上海素号多钜家，又多联姻帝室，门阀华耀，相望一时”^②。上海望族亦有与遥远的帝王家族结婚姻的实例，或被选为妃，或作公主驸马。而更多的则是望族之间的互通婚姻，这样的例子司空见惯。顾、陆两姓，“通家故旧非一日”^③。顾、陆世代相互通婚，共同维系彼此利益。“两宗之贤，陆则称顾，顾则称陆”^④。如顾琮娶同里望族陆氏，生子顾清，官至南京礼部尚书。陆璿季女陆深姑陆素兰嫁顾清从兄顾澄，生子顾定芳，顾定芳后来成为著名御医。陆深所娶妻乃顾澄之女、陆深表妹。顾清仲子顾天秩，娶南京鸿胪寺卿陆淞堂兄陆渊女为继室。顾清三子顾天叙亦娶陆氏女。陆深有多篇《墓志铭》、《行状》即为顾氏家族诸辈而撰，如《中顺大夫广南府知府顾公墓志铭》为顾清从父顾英而撰，《散

① 周茂源：《沪上秋怀唱和序》，《鹤静堂集》卷一五。

② 顾清：《书礼部尚书沈公袞免册后》，《东江家藏稿》卷二四。

③ 夏言：《别顾御医定方》，《夏桂州先生文集》卷三。

④ 陆深：《顾母陆孺人墓志铭》，《俨山集》卷六三。



官省轩顾公墓志铭》为顾澄而撰。顾澄冢妇陆氏卒后，陆深为之撰《顾母陆孺人墓志铭》，《修职郎太医院御医致仕东川顾公行状》即为其表弟、御医顾定芳而撰。顾、陆两家通过婚姻层层地将彼此的前程利益固结为一体。不仅是顾、陆两姓，上海地区，江南，即使全国也无不如此，望族与望族之间维系门当户对的婚姻。顾清孙子顾应云，娶上海礼部侍郎唐祚次女。上海任内阁首辅的徐阶即将女儿嫁给顾定芳的孙子为妻，此后徐氏亦与顾氏数代婚姻。^①

顾、陆家族作为江南典范家族，具有江南世家望族的共同特征：“耕读传家”作为一种家族精神代代相传。家族成员具有强烈的文化意识，多具有丰厚的文化积累。他们都有丰富的文献储存，顾氏家族有藏书楼“玉泓馆”，陆氏家族则有“俨山堂”。许多大型丛书都刻于他们的私家书院。陆深晚年致仕归里，即满载一船古籍南下。他们都十分重视教育，注重家学，挑选品学兼优的巨儒以为童子师。陆深为了培养独子陆楫，慎择名师外，还特别聘请了四五聪慧童子入后乐园为陆楫伴读。同时，他们也特别注重家族文献的收集整理与文化交往，子、孙辈往往为其祖先搜集诗文，付梓出版。因此，江南望族整体的文化品位、文化素质即普遍地优于其他区域，诗文、辞赋、词曲等遍被华林。

随着现代社会高速发展，如今文化世家存在的空间已不复再现，那些望族世家的生活智慧与传家经典中凝聚的家族精神，连同其依附的文化传统和价值认知，在现代文明飞奔的脚步声中渐行渐远。世家的文脉也许因时代变迁而被截断，但是其家族精神，却可以草蛇灰线，薪火相传。在这种情形下，对世家文化遗存的整理研究，又被赋予了更深层的含义。

① 顾正谊：《仿黄公望天池石壁图卷》：“题识：乞假南归两月，便摹子久法作此卷，而设色未竟，书来敦促，使者即日北还，匆遽辄呈少湖相国姻丈希大雅，恕率是幸。年家子顾正谊。”



回溯文化源流,追寻文化本真。本书冀望于通过梳理顾、陆家族的文学文化成就,消弭长期存在的上海缺少古典文化的迷雾;冀望于通过对“在人文中沉醉”的家族文化的溯源觅踪,使得上海古代传统文化精神流传而至永恒;更冀望于后生学子得以借之启迪思维、开阔视野,从古代精神中汲取营养,创造出具有丰富的历史文化底蕴的现代文明社会。

只要人们在忙于经济资本积累的同时,也不忘注重文化资本的积累,我们的人文景观就不至于日趋单调,我们古老的文化传统就不至于日渐湮没,上海文化就不会是一个“虚绘的背景”。

今天,走进上海博物馆,就是走进了明代的上海。博物馆里所陈列的大量珍宝,多是由明代古墓挖掘而得。从考古实践看,时至今日,上海经发掘清理出的400多座明代墓葬,其墓主即以顾、陆两家为多。所挖掘出的大量珍贵文物,仅陆家嘴陆深父子墓的精美玉器即有60余件,上海肇嘉浜路顾氏墓茔中顾定芳夫妇及其子的坟墓出土的精美玉器100余件。此外,所出土的黄金珠宝、白银饰品、文献典籍、陶瓷绸缎等则远远多于玉器。

作为江南文化精英,声震一方的顾、陆家族的文化智慧与家族精神,对于今天上海的文化建设和将上海打造为国际化大都市,都具有重要的启示意义。





第一章 顾氏家族

一、顾氏家族世系及其文化成就

顾氏,东吴著姓。历史上名人辈出,至梁朝,其中一支迁往华亭。到明初,顾景阳以诗书孝友闻名于乡,华亭顾氏开始门庭提升。此后整个明代,顾氏出现了许多卓有成就的文化名人:顾清主编正德《松江府志》;顾定芳长期担任嘉靖皇帝的御医;顾正谊、顾懿德和顾大申都是著名书画家;更令人敬佩的是,几乎顾氏家族的每一代人都热心于地方慈善公益事业。每当有灾难事件发生时,顾氏家族无不率先捐款捐粟,及时实施救助。

顾氏家族支脉繁衍,瓜迭绵绵。他们为江南文化的发展作出了巨大贡献。豫园主人潘恩为顾世芳祝寿诗《寿顾上川光禄》有“东吴门阀旧辉光”的赞誉。今天在上海仍有许多文化名迹与顾氏密切相关,如顾家宅、顾家弄等。今日复兴公园旧称顾家宅即顾氏家族的私家园林。上海地区的顾氏家族最鼎盛的时期基本在明代,后连绵而至清。这是一个雄踞一方连接朝廷到地方,贯穿明清数百年的非凡的家族。

家族研究,首先要理清的是家族源流世系。苏洵曰:观于谱而孝弟之心油然而生。只有世系明了,家族的文化声望、文学成就的取得才能真正找到原因。本书顾氏世系的追述即始于明初(始迁祖顾景阳),下至清代乾隆前期。前五世后五世共十世。顾景阳之后,子孙



繁衍，枝繁叶茂，有数支特别有文化成就（按：对于只是延续生命历程，而无文化贡献的支脉就略而不及，在世系图中皆略。）其中顾清是整个顾氏家族中文化、地位最为显赫者，故顾氏家族研究即以顾清为论述中心。自明初顾景阳至顾清为六世，从顾清后推即至第十世。

第一世

顾景阳，字含贞。明初与袁凯并为松江二名士。生子三：彦雍、彦熙、彦迪。

第二世

顾彦雍，字云卿。顾景阳长子，顾清高祖。顾清于嘉靖元年（1522）所作《清明谒始祖墓祝文》曰：“孝玄孙礼部右侍郎清，敢昭告于始祖考福一处士府君，五世祖考贵一处士府君，五世祖妣李氏寿四孺人，始迁之祖庆泽所基，……叔父且闲言复相契，爰加封树。庸萃明灵，源本支流，百世不昧。”在这份祝文中，顾清满怀激情地追述了其祖辈流转迁徙，逐渐发展为一方望族的历程。顾彦雍生子四人：忠、信、敬、谦。

顾彦迪，字椽史，顾景阳三子，永乐间以儒士征，佐英国公戎幕，有功，未官卒。子：顾仁。

顾彦熙三传而绝。

第三世

顾谦，顾彦雍季子，字明之，号仲睦，又号文理，顾清《先祖遗善府君行实》：“（遗善）父讳文理。”顾清曾祖。性耿介，游藩镇间。拜贝州宗城（今河北邢台市威县）令。子二：顾显、顾尚。

第四世

顾显（1409～1481），字文显，号遗善，顾清祖父，以孙贵赠吏部尚书。敦懿行，声闻乡里。李东阳为撰墓表。顾清有《先祖遗善府君行实》记顾显“娶沈氏，先卒，公时年三十二”。未续娶。子二：顾琮、顾琦。孙男八人：长顾清，其他七孙（积、慎、勤、勉、山、崧、岩）皆夭折。女孙二：长适唐诰，次适范夔，皆士族。顾显卒前见到曾孙顾