

A SERIES OF CONVERSATIONAL CHINESE

汉语口语系列教材：你说 我说 大家说

辩论口语

郑国雄 主编

CONVERSATIONAL
CHINESE FOR DEBATE



MP3



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

A SERIES OF CONVERSATIONAL CHINESE

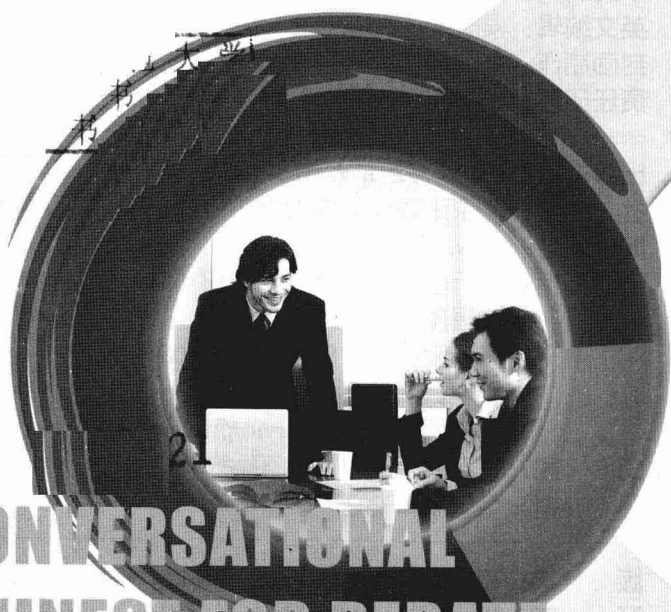
汉语口语系列教材：你说 我说 大家说

辩论口语

郑国雄 主编

屠 蒙 范毓民 郑国雄 编著

范毓民 翻译



CONVERSATIONAL
CHINESE FOR DEBATE



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

辩论口语 / 郑国雄主编 ; 屠棠, 范毓民, 郑国雄编
著. —北京 : 北京语言大学出版社, 2011. 9
(你说·我说·大家说)
ISBN 978-7-5619-3136-3

I. ①辩… II. ①郑… ②屠… ③范… III. ①辩论—
汉语—口语—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 192874 号

书 名: 辩论口语
中文编辑: 徐 雁
英文编辑: 侯晓娟
封面制作: 张 静
责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 82303650/3591/3651
编辑部 82303647
读者服务部 82303653/3908
网上订购电话 82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 13.5
字 数: 197 千字
书 号: ISBN 978-7-5619-3136-3/H·11181
定 价: 37.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

使用说明

汉语口语系列教材《你说·我说·大家说》是一套从零起点开始，循序渐进而又相当快速地进行汉语口语教学的课本。这套课本以培养学习者的汉语口语交际能力为目标，取材着眼于汉语口头交际中常用的词语和句型（或语型），词汇量及语法点的分布以《汉语水平等级标准与语法等级大纲》、汉语水平考试（HSK）相关等级大纲为参照，可用于课堂教学，也可用于自学。

课本以结构、功能、文化三者结合为编写原则。课文注重提供具有国情内容的文化信息，并反映中国社会发展的新情况。结构、功能、文化三者结合的原则是培养学习者具有目的语交际能力的最佳途径，也是提高语言教学水平的基本方法。如何将三者有机地结合起来，在不同的教学阶段又如何对此作出具体的安排，正是对外汉语教学界一直以来认真探索的课题。我们在此所做的努力，希望能为这种探索作出一点贡献。

课本力求体现第二语言习得规律。第二语言教学的发展使人们越来越认识到：“教”和“学”，学生是主体。“教”应当根据“学”的需要和特点来进行；教学，可以说就是要“教”会学生自己“学”好一种语言。所以，我们注重提高学习者对汉语口语表达方式的整体感悟，提高学习者的表达熟练程度。这方面的基本措施就是提供大量练习题，为培养说汉语的熟练程度提供启发和复练的条件。练习量大、练习方式多样是本套教材的一个特点。

这套课本是系列化的，分为六个级次，每个级次64至80课时，编为六册课本：

第一册《基本口语》（上编、下编），共32课，上编16课完成基础语音训练，操练简单会话；下编16课巩固基础知识，养成基本口语表达能力。

第二册《日常口语》（上编、下编），共16课，上编8课以情景为纲，操练日常交际用语；下编8课以话题为纲，养成日常交际能力。

第三册《旅游口语》（上编、下编），共16课，上编8课以旅游为主题，通过谈论中国名胜古迹及文化景观，训练成段表达能力，提高口语表达的连贯程度；下编8课也是以旅游为主题，通过谈论中国名胜古迹及文化景观，进一步训练成段表达能力，提高口语表达、应对的准确程度。

第四册《话题口语》（上编、下编），共16课，上编8课谈论中国社会文化生活中的热点问题，提高口语表达的流畅程度；下编8课也是谈论当前中国社会经济发展的热点问题，进一步培养汉语口语表达的熟巧程度。

第五册《议论口语》（上编、下编），共18课，上编每课说一个哲理性故事，要求学生复述，培养学生成段、成篇的表达能力，接着针对故事进行议论，在语言的功能表达方面进一步加以提高；下编“说”的要求跟上编相同，但在“议”的方面则要求运用语言的修辞知识，不但要说得对，而且要说得好。

第六册《辩论口语》（上编、下编），共18课。上编9课，每课针对一个辩题由正反双方进行辩论，要求辩论双方论点明确、论据有力、针锋相对，并适当运用成语、俗语、惯用语、歇后语。至于辩论语言技巧则要求能领会，如能运用则更好。下编9课，语言运用的要求跟上编基本相同，但辩论时，除了运用课文提供的材料外，最好有所发挥，以进一步提高语言的运用能力。

在教学上既可从初学开始作系统的安排，也可根据学习者的需要和水平选学其中有关级次的课本。这套课本也可以配合其他课型使用。学完这套课本，学习者能具有良好的汉语口语表达的基本技能和交际能力。

这套教材不仅可以作为一般教材进行课堂教学，还可以采用多媒体技术制作光盘，进行人机对话式的自学，使汉语口语教学成为一个立体的（包括文字、音响、图像）和动态的（具有交互性）过程，增强学习效果。可以说，这套课本为制作多媒体教材提供了一个蓝本。课本作为多媒体教材蓝本的编写工作是由李敦厚、贡树行两位先生动议发起的，树行先生更是在具体策划和课本审校方面做了许多很有成效的工作。在此谨向他们致以谢忱！

这套课本在复旦大学国际文化交流学院试用过多次，这次编写也吸取了诸位任课教师和同学们的意见。对于他们的帮助，在此致谢。编写这样规模的口语教材，对于我们是一次新的探索，不妥之处在所难免，恳望得到对外汉语教学同行的指教。

编 者

目 录

上 编

第 1 课	男人累还是女人累	(3)
第 2 课	电视利大于弊还是弊大于利	(12)
第 3 课	城市里要不要限制私家车	(21)
第 4 课	该不该禁止一次性用品	(30)
第 5 课	美是客观存在还是主观感觉	(39)
第 6 课	“养儿防老”好还是“以房养老”好	(50)
第 7 课	公共场所是否应该禁烟	(60)
第 8 课	是不是金钱越多越自由	(69)
第 9 课	艾滋病是医学问题还是社会问题	(79)
上编词汇表		(89)

下 编

第 1 课	交友多好还是少好	(109)
第 2 课	网恋究竟好不好	(119)
第 3 课	代沟能否消除	(128)
第 4 课	成绩是评价学生好坏的主要依据吗	(138)
第 5 课	现代社会需要专才还是通才	(147)
第 6 课	“知识就是力量”对不对	(156)
第 7 课	该不该以成败论英雄	(165)
第 8 课	社会秩序的维系主要靠法律还是靠道德	(175)
第 9 课	应不应该施舍乞丐	(184)
下编词汇表		(193)

上 编



男人累还是女人累

第1课

辩论现场

主持人：今天我们辩论的题目是“男人累还是女人累”。现在先由正方发言。

正 方₁：我认为男人累。在家里，男人是顶梁柱，担负着主要的责任；在外面，男人有自己的事业，担负的责任更大。

反 方₁：我认为女人比男人累。说到事业，现在时代不同了，男女都一样，大多数女人也有自己的事业，担负的责任也不小。说到家庭，男人说是顶梁柱，实际上干家务、带孩子往往都是女人的事。女人上完班还得忙家务，这不是累上加累吗？

正 方₂：对方说得一点儿不错，的确是时代不同了，男女都一样。现在有多少男人是不干家务活的？真正什么家务活都不干的“肤轻松”（夫轻松）很少见，家务活干得比女人还多的“气管炎”（妻管严）倒不少。要说男人不比女人累那才怪呢。

正 方₃：说得有理。同样是上班，男人绝大多数要比女人累得多。看看那些整天辛辛苦苦的警察、战士和建筑工地、码头仓库、工厂、农场的工人，差不多全都是男人。女人干的财会、缝纫那些活，怎么说也比男人轻松得多啦。

反 方₂：话可不能这么说。男人干重活，那是因为女人体力不如男人。100斤的担子，一般来说，男人挑起来不算什么，女人可就吃不消了……

正 方₁：谁说男人干重活不累？你这真是看人挑担不吃力。既然承认男人挑的担子比女人重，又不承认男人比女人累，你



们这不是自相矛盾吗？

反 方₃：这怎么能说是自相矛盾呢？其实许多女人也没少干重活。就拿农民工的妻子来说吧，丈夫进城打工，她们留在农村，既要到田里种庄稼，又要在家里做家务，还要照顾孩子和老人，比建筑工、码头工绝不会轻松到哪里去。

反 方₁：说得对。我认为男人再累也没法跟女人相比。别忘了，为了人类能够代代相传，女人还担负着一项特别的重要任务。十月怀胎累不累？分娩时候苦不苦？这有多累多苦，男人知道吗？

正 方₂：你又没有怀胎生过孩子，怎么知道这有多累多苦？

反 方₂：没吃过猪肉，还没见过猪跑啊？你没参加过战争，就不知道战争的残酷吗？

正 方₁：我们承认女人生孩子确实很累很苦。但是累不累、苦不苦不能光看体力，还得看精神。应该承认，男人在精神上比女人累得多。看看各国首脑，看看大公司、大企业的经理，男的占了绝大多数。国家是不是安定、公司和企业是不是成功，哪一样不让这些男人筋疲力尽？

正 方₂：就是一般的男性雇员，精神上的压力也比女性大得多了。他们既害怕上级不喜欢砸了饭碗、老板不满意被炒鱿鱼，又担心升不了级老婆骂没出息、赚不到钱子女怪没本事。哪一件不叫这些男人忧心忡忡？

反 方₃：把女人说得这样轻松，把男人说得如此劳累，好像男人对社会、对家庭个个都是了不起的英雄汉，对方辩友可真是会吹牛皮啊！

主持人：请注意辩论风度。

反 方₁：你们说男人比女人累，但是男人累了还可以喝酒、泡吧，放松一番，发泄一下，减轻劳累程度。女人累了可连放松、发泄的办法都没有。

正 方₂：怎么没有？女人累了可以哭啊，可以回娘家哭，还可以到好姐妹那里哭。哭是最好的发泄，哭过了也就不累了。

反 方₂: 女人可以哭, 男人照样也可以哭嘛。这样看来, 男人比女人不是又多了一种发泄的方法啦?

正 方₃: 没听说“男儿有泪不轻弹”吗? 男人再累也只能忍着, 强忍心中苦, 真叫是“哑巴吃黄连——有苦说不出”。许多男人就是因为太累太苦又强忍痛苦而过早去世。女人平均寿命比男人长, 这也是男人比女人累的最好证据。

反 方₃: 一个人死得早同累不累有什么必然联系啊?

正 方₁: 怎么没有必然联系? 没听说过有人因为太劳累而突然死亡吗? 现在有人“过劳死”, 科学家当中因过于劳累而过早去世的就不少。连劳累同死得早的联系都不承认, 简直是在乱弹琴!

反 方₁: 不是我们乱弹琴, 而是你们不理解。看起来, 只能说我们是在“对牛弹琴”了。

正 方₁: 对对, 牛弹琴!

主持人: 看来你们双方意见分歧很大, 谁也说服不了谁。其实在生活中, 到底男人累还是女人累还真有点儿说不清楚。我们所处的社会越来越丰富, 越来越包容, 女人可以是强者, 男人也可以是弱者。一个对家庭、对工作、对自己负责任的人, 不管是男人还是女人, 可能都会很累。

生 词

- | | | | |
|--------|--------------|-----|---|
| 1. 正方 | zhèngfāng | (名) | (of debaters) those holding affirmative or positive views |
| 2. 反方 | fǎnfāng | (名) | (of debaters) those holding negative views |
| 3. 顶梁柱 | dǐngliángzhù | (名) | backbone, pillar |
| 4. 财会 | cáikuài | (名) | finance and accounting |

5. 缝纫 féng rèn (动) to sew, to tailor
 6. 重活 zhòng huó (名) heavy manual labor
 7. 担子 dàn zi (名) burden to shoulder
 8. 吃不消 chī bù xiāo (动) to be unable to stand or bear
 9. 看人挑担不吃力 kàn rén tiāo dàn bù chī lì

The burden is light on the shoulders of others. 俗语。

比喻没有亲身体验就认识不到别人做事的困难。

10. 自相矛盾 zì xiāng máo dùn (成) self-contradictory
 11. 农民工 nóng míng gōng (名) farmer laborer
 12. 打工 dǎ gōng to do manual work
 (temporarily)
 13. 代代相传 dài dài xiāng chuán to pass from generation to
 generation
 14. 十月怀胎 shí yuè huái tāi ten months of pregnancy
 15. 分娩 fēn miǎn (动) to give birth to a baby
 16. 没吃过猪肉，还没见过猪跑

méi chī guo zhū ròu, hái méi jiàn guo zhū pǎo

You must have seen a pig though you haven't eaten pork — though you don't know what somebody else is going through, you definitely understand how he feels. 俗语。比喻虽没有经历体验过，总还看见过，所以有所了解。

17. 首脑 shǒu nǎo (名) head (of the government)
 18. 砸饭碗 zá fàn wǎn (惯) to lose one's work, to be
 fired
 19. 炒鱿鱼 chǎo yóu yú (惯) to fire
 20. 升级 shēng jí to be promoted to a higher
 position

21. 英雄汉 yīngxiónghàn (名) hero
22. 对方 duìfāng (名) the other party
23. 辩友 biànyǒu (名) opponent of the debate
24. 吹牛皮 chuī niú pí (惯) to brag, to boast
25. 风度 fēngdù (名) demeanor, bearing
26. 泡吧 pào bā to hang out in the bar
27. 发泄 fāxiè (动) to give vent to
28. 男儿有泪不轻弹 nán' ér yǒu lèi bù qīng tán
Men do not shed tears unless they are deeply
grieved. 俗语。男人不会轻易流泪。
29. 哑巴吃黄连——有苦说不出
yǎba chī huánglián—yǒu kǔ shuō bu chū
a mute cannot express his discomfort when tasting
bitter herbs — to be unable to express one's dis-
comfort, to be forced to suffer in silence 歇后语。比
喻心中有苦楚却像哑巴吃了黄连一样没法说出来。黄
连：一种很苦的中药。
30. 过劳死 guòláosǐ (名) death from overwork
31. 乱弹琴 luàn tán qín (惯) to act or talk like a fool 弹琴
是要有节奏的，乱弹琴比喻胡
来或乱说。
32. 对牛弹琴 duì niú tán qín (成) to play the *qin* to a cow — to
choose the wrong audience

一、根据课文内容填空

1. 时代不同了，男女都_____。
2. 女人上完班还得忙_____，这不是累上_____累吗？
3. 真正什么家务活都不干的_____很少见，家务活干得比女人还多的_____倒不少。
4. 女人干的_____、_____那些活，怎么说也比男人轻松得多啦。
5. 男人干重活，那是因为女人体力不如男人。100斤的_____，一般来说，男人挑起来不算什么，女人可就_____了……
6. 把男人说得如此劳累，好像男人对社会、对家庭个个都是了不起的_____，对方_____可真是会吹牛皮啊！
7. 你们说男人比女人累，但是男人累了还可以喝酒、_____，放松一番，_____一下，减轻劳累程度。
8. 现在有人_____死，科学家当中因过于劳累而_____早去世的就不少。

二、选择下列熟语（成语、俗语、惯用语和歇后语）填入各句的横线上

顶梁柱 吃不消 看人挑担不吃力 自相矛盾 代代相传
十月怀胎 没吃过猪肉，还没见过猪跑 砸饭碗 吹牛皮
男儿有泪不轻弹 哑巴吃黄连——有苦说不出 乱弹琴
对牛弹琴

1. 我已经挑了100斤重的担子，实在是_____了，不能再加了。
2. 你一会儿说这个人很好，一会儿又说他很坏，你这不是_____吗？
3. _____，意思是说，某人做了一件使自己很痛苦的事情，但因为某种原因还不能说出来，就像哑巴吃了黄连这种很苦的中药却讲不出来一样。

4. 你是个男人，忘了_____这句话了吗？不应该为这点儿小事哭哭啼啼呀。
5. 他工作时受了重伤，妻子对他说，你是我们家的_____，你可不能出事啊。
6. 你以为这篇论文就这么好写啊，这真是_____。
7. 由于知识_____，人类才变得越来越有力量。
8. _____啊？你以为我不炒股就对股票一点儿都不了解吗？你真是小看人了。
9. 你做事这样不认真，等到_____，那就后悔也来不及了。
10. _____对每一位母亲来说都是一次难忘的经历。
11. 这个人总是喜欢_____，所以公司里没人相信他的话。
12. 有一句成语是_____，你写成了“牛弹琴”，应该是写错了。
13. 他是汉语教师，你让他去教英语，这简直是_____。

三、根据课文内容判断以下表述是否符合正反双方的观点

► 正方

1. 男人比女人累。 ()
2. 男人中“肤轻松”（夫轻松）很多，“气管炎”（妻管严）却很少。 ()
3. 既承认男人挑的担子比女人重，又不承认男人比女人累，这是自相矛盾。 ()
4. 同样是上班，男人绝大多数比女人累得多。 ()
5. 累不累、苦不苦，不能光看体力，还要看精神。男人精神上比女人累得多。 ()
6. 女人平均寿命比男人长，这也是男人比女人累的最好证明。 ()
7. “过劳死”证明，死得早跟劳累有必然联系。 ()
8. 不承认劳累同死得早有联系实在是乱弹琴。 ()

► 反方

1. 女人比男人累。 ()

2. 女人上完班还得忙家务，累上加累。 ()
3. 男人干重活，女人干轻活，那是因为女人体力不如男人。 ()
4. 其实许多女人也没少干重活，例如农民工的妻子。 ()
5. 对女人来说，事业并不重要，带好孩子、做好家务、照顾好老人就可以了，所以女人并不比男人累。 ()
6. 男人累了可以喝酒、泡吧，放松一下，女人则不能。 ()
7. 一个人死得早跟累不累没有必然联系。 ()
8. 跟不理解自己的人讲理是在对牛弹琴。 ()

四、学习和掌握辩论技巧

► 辩论技巧：顺水推舟法

以下三个实例运用的辩论方法是顺水推舟法，即你说我什么，我也说你什么，顺着对方的话反击对方的方法。

实例₁:

两个年轻人在路上遇见一个赶着驴子的老婆婆。年轻人说：“早安，驴妈妈。”

老婆婆说：“早安，我的孩子们。”

实例₂:

父亲：“儿子，你真笨，你是小猪！你知道小猪是什么吗？”

儿子：“知道，它是猪的儿子。”

实例₃:

一次，歌德散步时走上了一条仅容一人通过的小路，迎面走来一位傲慢的批评家。批评家说：“我从来不给蠢驴让路。”歌德笑着说：“我却正好相反。”同时把路让了出来。

练习：模仿以上辩论方法，从课文中找出正方的答辩。

反方：不是我们乱弹琴，而是你们不理解。这么说我们是在“对牛弹琴了”。

正方：_____。