

129103

函 授 師 範 學 校

語 文 課 本

第 一 冊

(試 用 本)



文 化 教 育 出 版 社



編 寫 說 明

- 一 这套函授語文課本是專供高小畢業程度和不及初師畢業程度的小学教師業餘進修用的。学完这套課本，在語文知識和技能方面，要求達到相当初師畢業程度，能正確地理解和掌握小学語文課本，並担负起小学語文教学的任务。
- 二 全套教材分为三册。每册預計学习一百四十四小時（按每学期十八週每週八小時計算），三册共学四百三十二小時。
- 三 第一册的主要內容是：民間故事、童話、寓言、詩歌、快板、小說，以及記敘文、說明文和淺近的議論文。第二册的主要內容是：散文、小說、通訊和書信、日記、講演詞、說明文、議論文等。第三册的主要內容是：小說、詩歌、戲劇、特寫和雜文等。
- 四 課文的來源：各地的函授教材，中学語文課本，各种報章雜誌和一些作者的專集。
- 五 學員們是在職的小学教師，学习是業餘進修性質，学习方式主要是靠自学。为了適合这些特點，每篇課文後面都附有“註釋”和“閱讀指導”，關於這兩部分的內容和作用，各册“学习指導”裏都另有說明。
- 六 目前高小畢業程度和不及初師畢業程度的小学教師們，在語文基本知識方面一般还存在着这些問題：錯別字不少，語彙貧乏，缺乏語法常識，不会使用标點符号，朗讀的常識也較貧乏。因此，在各課“閱讀指導”裏，除对課文作一般分析外，第一册着重講解一些“詞語用法”和“标點符号”，第二册着重“詞語用法”和“語法常識”，第三册着重“寫作指導”等。第一册末尾附有四种参考材料：“怎样使用注音字母”“怎样糾正錯別字”“怎样書寫”和“怎样朗讀”。这些参考材料是

教材的一个組成部分,不是外加的东西。希望學員在学各册教材的時候,都能用一定的時間來参考它們。

七 每課課文之後都附有思考練習題。第一册着重摘錄課文大意、造句、改錯、填充等。第二册着重問答、作文(題目由教師拟定)等。第三册着重文章結構、寫法的分析和作文等。这些思考練習題的目的是鞏固學員們学得的知識,並使它成为技能和熟練技巧。學習時可根据具体情况作適當的增減。

八 大部分課文後面都配有一篇內容上或形式上与課文有關的“略讀文”,並加“註釋”和“提示”,以培养學員獨立閱讀的能力。

九 有些課文曾商請作者親自修改或徵得作者同意加以修改,也有些課文由於時間上來不及或不知作者通訊地址,未能徵得作者同意,逕由編者作了一些刪改。一併在此表示謝意和歉意。

十 在“註釋”和“閱讀指導”裏,特別是第一册裏的詞語研究部分,我們有意識地避免使用語法和修詞上的術語。例如“詞彙”“動詞”說成“字眼”“表示動作的字眼”,这样,學員在沒有學習語法的時候就容易接受些。

十一 課本裏有些例句係引自一九五四年版的小學課本,現在小學課本已有新的版本,我們這裏所用的例句一時來不及抽換。請注意。另外,第二册中“語法常識”部分臨時抽出,準備等漢語規範化的工作進一步開展後,再行補編。目前各地函校如需使用語法參考資料,可以逕函北京函授師範學校索取样本。

十二 編者的水平和經驗有限,課本裏难免存在着一些錯誤和缺點,希望各地教師和同學多多提出改進的意見。

學習指導

本冊目的要求

一、思想教育方面：

(一)使學員明確認識小學教師在國家建設中的重要地位和光明前途，從而提高自己的主人翁的責任感，鞏固專業思想，堅定學習的信心，積極鑽研業務，穩步前進地努力自學。

(二)培養學員愛護公共財產的道德品質，加強學員熱愛革命領袖、熱愛祖國的思想感情，並使他們看清新中國的光明前途，從而加強建設祖國、保衛祖國的決心，提高社會主義覺悟，以實際行動努力爭取祖國美好的明天早日到來。

(三)加深學員對剝削階級的憎恨，對勞動人民的熱愛，並認識到只有經過全體勞動人民創造性的辛勤勞動，才能建設社會主義社會，從而在實際工作中樹立正確的勞動態度和克服困難的精神。

二、語文知識方面：

(一)使學員能從理解課文大意、初步分清段落層次入手，進而掌握課文的中心思想。

(二)使學員懂得記敘文、說明文、淺近的議論文以及詩歌、快板、隨筆、故事、小說的一般特點和一些關於民間文學、兒童文學的初步知識，以培養其閱讀和初步分析這些作品的能力。

(三)使學員能正確地、流暢地、有意識地、有表情地朗讀。

(四)通過各課課文的分析，在閱讀方面使學員獲得下列的初步知識：

1. 關於童話與寓言的特點；
2. 故事與小說的區別；
3. 敘述與描寫的區別；
4. 韻文與散文的區別；
5. 快板的句式。

(五)通過各課課文的分析，在寫作方面使學員獲得下列的初步知識：

1. 通過多方面的事例來說明一個道理；
2. 每一段落前面加小標題的寫法；

3. 按照事件發展階段和事件性質來劃分段落；
4. 關於總敘和分敘的寫法；
5. 通過對話來表現內容；
6. 描寫與敘述的結合；
7. 從正面和側面來寫人物；
8. 寫自然環境和寫人物結合；
9. 寫人物行動和思想活動結合；
10. 前後照應，上文怎樣為展開下文創設條件；
11. 通過具體的小事件來說明大道理；
12. 選取生活中的具體事物作為表現主題的材料；
13. 關於打比方（比喻）；
14. 對比的寫法；
15. 關於運用口語；
16. 關於說明文的一般寫法。

（六）使學員了解各課課文中一些常見常用的虛詞、同義詞的意義和用法。

（七）使學員了解標點符號的使用方法。

本冊課文後面所附各項目的作用

一、注釋：

每篇課文和略讀文後面的“注釋”，主要是幫助學員理解課文內容；其次是豐富學員的語彙，並給予一些正音正字的知識。

二、閱讀指導：

課文後面附有“閱讀指導”，主要是幫助學員更深入地研究課文的。根據本冊的教學目的要求，“閱讀指導”着重交代主題、段落、大意，有重點地交代課文的寫作特點以及文章体裁的初步知識。最後結合課文進行一些詞語的分析，着重虛詞、同義詞的用法，並結合小學語文教材，舉例說明。

三、提示：

略讀文後面附有“提示”，根據文章內容，並配合課文，提示要點，啟發學員獨立思考，藉以培養學員的自學能力。

四、標點符號：

按照出版總署所公佈的“標點符號用法”進行講解。先講“點號”後講“標號”，分十六次講完，盡量從課文及小學語文課本中選取例子。

五、思考練習：

目的在加深學員對課文的理解，鞏固學員已學得的知識。

本冊學習的方法步驟

函授學習主要依靠自學，因此在閱讀過程中必須有一定的方法步驟，掌握重點，才能很好地理解課文。這裏介紹的幾個步驟，不是機械的規定，只是提供大家參考的。

一、第一個步驟——了解課文大意（讀一篇故事要讀懂情節，讀一篇論說文要讀懂內容）：

（一）概覽全文，先通過集中注意地默讀來掌握全篇大意，不要糾纏在枝節問題或個別詞句上面。

（二）把不懂的生字生詞順手標出來。

二、第二個步驟——弄清生字生詞的正確意義和讀音（參看“怎樣使用注音字母”練習拼音發音）：

（一）對照着“注釋”研究標出的生詞（如果注釋中沒有，可以查閱字典詞典），並串讀課文。

（二）對於生詞應着重了解它在課文中的正確涵義和用法，要聯繫上下文句來體會，不要孤立地死記注釋。

以上一、二兩個步驟要結合起來進行。

三、第三個步驟——分清段落層次，找出中心思想（主題）：

（一）關於分段落、找主題，最好自己先下一番功夫，看看本文可以分為幾段，主題是什麼，然後再參看“閱讀指導”，看看和自己的見解是否相同，這樣深入研究，就能逐步提高獨立閱讀的能力。

（二）分清段落以後，要能說出各段的大意。要注意這不是複述課文內容，而是用幾句簡單的話把一個段的意思“概括”出來。

（三）找出主題以後，就要對本文的思想內容進行分析，聯繫自己，深刻體會它的意義。

（四）養成良好的朗讀和默讀習慣：朗讀可以加深對於課文的體會，應當多多練習。讀時要口語化，語氣要自然，要很好地理解課文內容，進行正確

地、流暢地、有意識地、有表情地朗讀(參考“怎樣朗讀”)。默讀有利於記憶和思考,也要注意練習。默讀的速度可稍快一些。

四、第四個步驟——研究寫作方法(包括詞語用法):

(一)根據本冊目的要求和每篇課文的內容,參考“閱讀指導”,找出寫作特點,作為重點來研究。

(二)學習課文裏某些常見常用的字眼的用法。

以上三、四兩個步驟,應當密切地結合起來進行。

五、第五個步驟——總結全文:

(一)要把前幾個步驟貫串起來,盡量深入體會,掌握全文內容。

(二)熟讀課文,有些重要部分要能夠背誦。

(三)最後根據“思考練習”中所提出的問題,仔細研究,做好筆記和作業。

目 錄

- 
- 一 小學教師自學經驗談……………徐特立 (64)
- 二 談小學教師在國家建設中的地位……………丁浩川 (17)
- 三 毛澤東同志的青年時代…………… (28)
- 四 列寧在學校裏……………艾明之 (38)
- 五 民歌三首…………… (45)
- 六 趕走了窮困…………… (51)
- 長工和地主〔略讀〕……………馬 烽 (63)
- 七 烏鴉和狐狸……………克雷洛夫 (65)
- 三個故事〔略讀〕…………… (71)
- 八 煤的對話……………海爾密尼亞·妙倫 (73)
- 狼和小山羊〔略讀〕……………A·托爾斯泰 (81)
- 九 紅領巾……………提爾斯基 (85)
- 夜鶯之歌〔略讀〕……………斯維爾卡 (97)
- 十 半夜鷄叫……………高玉寶 (100)
- 狗又咬起來了〔略讀〕……………崔八娃 (110)
- 十一 田寡婦看瓜……………趙樹理 (114)
- 十二 我熱愛新北京……………老 舍 (121)

	我們的首都——北京〔略讀〕	林徽因 (130)
十三	我們要和時間賽跑	袁水拍 (135)
	祖國，我回來了〔略讀〕	未 央 (141)
十四	把鐵路修進森林寶庫	(145)
	怎麼寫快板〔略讀〕	老 舍 (152)
十五	怎樣運用口語	老 舍 (154)
	學習活語言〔略讀〕	方 白 (160)
十六	“說”和“想”	宋雲彬 (163)
	斯大林不能容忍文理不通的現象〔略讀〕	
		雅可福列夫 (171)

參考材料

一	怎樣使用注音字母	(174)
二	怎樣糾正錯別字	(188)
三	怎樣書寫	(203)
四	怎樣朗讀	(210)

一 小學教師自學經驗談

徐特立①

小學教師們，你們是聯繫羣眾的基層幹部，你們可以直接向羣眾學習一切工作經驗，直接學習勞動者的堅苦作風，這是你們有利的社會條件。另一方面，你們還沒有受到高等教育，沒有比較充足的學識，但各種學識是可以在工作之餘學習到的，也是可以从各種工作中學習到的。

中國古時候，有些人讀書兼種田，半讀書，半種田：白天種田，晚上讀書；晴天種田，落雨讀書；春夏秋三季種田，冬季讀書。“三國志”②王肅③傳上就有“學足三餘”這一句話，也就是說，晚上是白天多餘的時候，落雨落雪是晴天多餘的時候，冬季是春夏秋三季多餘的時候。平日都要工作，只有在工作之餘的時候讀書。讀得久了，學問也就會豐富起來。

我們的領袖毛主席是偉大的馬克思列寧主義者，他也沒有受過高等教育，也曾經充當小學教師，他學習馬克思列寧主義，是把

①〔徐特立〕湖南長沙人，1876年生。貧農出身，長沙第一師範畢業，後來又在第一師範當教員。第一次世界大戰後，曾到法國里昂去，一面在工廠做工，一面刻苦自學。回國後，參加中國共產黨。他是一個人民教育家，做了四十多年的教育工作。曾任第二次國內革命戰爭時期的中央蘇區教育部副部長，抗日戰爭時期的陝甘寧邊區教育廳長等職。現任中共中央委員、第一屆全國人民代表大會常務委員會委員等職。

②〔三國志〕晉朝陳壽編著的一部史書。它和“三國演義”不同，“三國演義”是明代羅貫中根據三國時代的歷史和傳聞寫成的章回小說。

③〔王肅〕三國時魏人。

它和革命工作的需要、应用結合起來，而学成功的。我們的高級幹部，尤其是老幹部，絕大多數沒有受过学校的高等教育，也沒有進过馬克思列寧主义研究院，而是为了工作的需要，在工作中挤出時間來學習的。苏联教育已經是世界上最發達的了，可是还有業餘的函授教育。由於國家需要把教師普遍地提高，而時間上人力上又不許可，因此，學習与工作合一就成为社会主义階段必要的办法了，今天在我們的國家裏尤其必要。如果我們不顧这一歷史發展階段的可能和必要，那就不論在个人或在社会都会遭受損失。

小学教師們，我是你們的伙伴，我曾經在鄉間教过十年蒙館（程度比現在的初級小学还低）。我十九歲就教蒙館，差不多教了四十年書。白天總是替学生做事，自己讀書要到晚上八九點鐘以後，每日只讀兩三點鐘的書。平日走路，或是晚上睡醒了天沒有亮的時候，就讀書。口袋中常帶一本表解^①，我的代數、幾何、三角，都是走路時看表解学的；心理学^②論理学^③，都是选出其中的“術語”^④抄成小本子，放在口袋中，挤時間來讀熟的。我讀中國的舊書，總是在重要的地方劃上綫，以便記憶和復習，有時选出重要的句子抄在本子上。我学“說文”^⑤，不曉得寫篆字^⑥，晚上睡不着及走路時用手指在手掌中寫來寫去。“說文”部首^⑦五百四十字，我

①〔表解〕过去把一門科学分類摘要，找出它的定义、公式、法則等，列成表格分条解釋，叫作“表解”。这种方法容易割裂科学的系統，又缺乏連貫性，現在已經不再採用了。②〔心理学〕研究人的心理活動的規律的科学。比如，關於記憶、想像、情緒、感覺等都屬於心理活動的範圍。③〔論理学〕這裏是指“形式邏輯”，是一种研究人的思想法則的科学。辯証唯物論方法論（辯証法），則是研究人的思想法則和客觀世界發展規律的更高級的科学。④〔術語〕學術上的專門用語。例如：“動詞”“名詞”等是語法上的術語；“綜合課”“復習課”等是教育学上的術語。⑤〔說文〕“說文解字”的簡称，是我國東漢時許慎作的一部研究文字的書。⑥〔篆字〕中國古代的字体名称。有“大篆”“小篆”兩種。“篆”讀“ㄙㄨㄢˋ”。⑦〔部首〕“說文解字”把漢字按照形狀構造分類，後來的字典也參照这种方法來編排，例如：江、河、湖、海等都屬“水”部；燒、焦、資、熱等都屬“火”部；楊、柳、森、林等都屬“木”部；花、草、薔、薇等都屬“艸”（草）部。這些“水”“火”“木”“艸”等就叫作“部首”。

一年讀完，每日只讀二字。我在中學教學生“說文”部首，要他們每日課餘記一字，兩年學完，他們偏要星期六同時學六個字。我要他們背寫，多半不能寫出，這正是不按一定分量、不能保持經常學習的害處。我讀書的辦法總是以“定量”“有恆”為主。不切實際地貪多，結果就既不能理解又不易記憶，要理解就必須記憶基本的東西。必須“經常”“量力”^①才成。我在半教半學中，讀了許多古書，還讀了舊的地理、歷史和數學。那時數學還沒有洋字碼，由於我懂得珠算，就把它作為筆算的入門。一九零六年，我離開蒙館成了學校教師，同時教地理、歷史、數學三科，教小學兼教中學。由於當時缺教員，學校又是初辦，學生程度低，因此我就教各種學生。我一面自學，一面教課，這樣教和學並進；我就從教小學、中學，一直教到中學以上的高等師範學校。那時不獨我如此，許多教員都如此。

恩格斯靠当店員吃飯，且供給馬克思的生活費^②，斯大林只進過中學^③，毛主席也只進過中級師範^④，他們都成了無產階級的革命領袖和馬克思主義理論的創造或發揚者。

理論和實踐結合的馬克思主義者，是革命環境中以及勝利後的建設中培養出來的，是當前歷史環境必然產生的結果。理論和實踐需要同時不斷地提高，也是歷史的必然。離開必然性的主觀要求，就成了空想，空想一定會失敗。唯物主義者的作風，就是實

①〔量力〕有“正確地估計力量”的意思。這裏“量”讀“ㄌㄧㄤˋ”，不讀“ㄌㄧㄥˊ”。

②〔恩格斯……〕馬克思、恩格斯都是普魯士人（普魯士，國名，就是後來德意志的一部分），1844年他們在巴黎相識。1848年馬克思、恩格斯都從法國回來，從事革命運動，失敗後，又都到英國去。馬克思住在倫敦，著作偉大的無產階級革命經典“資本論”。恩格斯在曼徹斯特（英國中部的城市）做商號的店員。那時馬克思的生活非常困苦，恩格斯便不斷地在經濟上幫助他，使他完成了“資本論”的著作。

③〔斯大林只進過中學〕斯大林同志在1894年（十五歲時），入梯弗里斯城的“正教中學”，因宣傳馬克思主義被開除。

④〔毛主席也只進過中級師範〕毛主席進過的是湖南長沙第一師範。這裏的“中級師範”就是指這個學校。

事求是，而不是空想。馬克思主義的基礎是唯物論^①。根據歷史發展看問題，就是歷史唯物論的出發點和歸結點。

(選自“小學教師”創刊號，略加刪改)

閱讀指導

提到學習，在職的小學教師們都承認它是很重要的，因為不學習就不能提高文化和思想水平，也不能搞好工作。但是，有的人卻強調“沒有時間”，認為學習和工作是互相妨礙的，只有脫離工作專門學習，才能學到東西。又有的人，雖然重視學習，可是卻希望自己在很短的時期內，把什麼東西一下都學成功，還有的人雖然重視學習，卻不經常堅持學習。這些想法、作法都是不正確的。那麼，我們應當抱怎樣的態度，用什麼方法來學習呢，徐特立同志的這篇文章，給了我們很好的答覆。

在文章的開頭，首先提出了我們小學教師可以直接向羣眾學習的有利條件。同時，指出了我們“沒有比較充足的學識”，但緊接着提出了“各種學識是可以在工作之餘學習到的，也是可以从各種工作中學習到的”。為了証實這句話，就舉出了古人半讀書半種田的例子，舉出“學足三餘”的例子。這樣，告訴了我們，要善於利用業餘的時間來學習，來積累知識，“讀得久了，學問也就會豐富起來”。課文中又着重地提出：毛主席“學習馬克思列寧主義，是把它和革命工作的需要、應用結合起來，而學成功的”。這樣，很有力地証明了各種學識“是可以从各種工作中學習到的”。另外，還提到我們的許多高級幹部，也都是“為了工作的需要，在工作中擠出時間來學習的”。這裏，不但說明了我們可以一面工作，一面擠出時間來學習，而且明確地指出了學習必須和工作相結合。這也就是說，必須為了工作的需要而努力學習，再把學得的東西應用到工作中去。

接着又舉出蘇聯的事實，“由於國家需要把教師普遍地提高，而時間上人力上又不許可，因此，學習與工作合一就成為社會主義階段必要的辦法了”。

①〔唯物論〕也就是唯物主義。這種科學的理論，首先是承認物質世界是客觀的、獨立的存在於我們意識之外，它是按照一定的規律發展着的。物質是人的感覺、觀念等的來源，人的思想意識是物質的反映。因此，唯物主義者研究和處理一切問題的時候，就一定是從客觀實際出發的，而不是從主觀願望出發的。

今天，我們的祖國也正在進行社會主義建設和社會主義改造，學習與工作合一的辦法，當然就“尤其必要”了。因此，“如果我們不顧這一歷史發展階段的可能和必要，那就不論在個人或在社會都會遭受損失”。到這裏，是一個段落。這一段主要是說明：今天的小學教師，利用業餘時間自學，把學習和工作結合起來，是可能的和必要的。

在第二段裏，作者着重介紹自己的自學經驗。先談他當小學教師時的自學情況，很具體地提出了怎樣想辦法擠時間的經驗，又告訴我們：讀書時要“在重要的地方劃上綫，以便記憶和復習，有時選出重要的句子抄在本子上”，以及隨時隨地多練習等等。這裏特別指出：“讀書的辦法總是以‘定量’‘有恆’為主。不切實際地貪多，結果就既不能理解又不易記憶，要理解就必須記憶基本的東西。必須‘經常’‘量力’才成”。這些都是業餘自學的寶貴經驗。

在第一段裏告訴了我們“業餘自學是可能的和必要的”，而在這一段裏作者不但很具體地介紹了自己的經驗，同時很自然地照應了第一段，更進一步地証實了：業餘自學是可能的和必要的；學習與工作合一的辦法是能夠提高我們文化、業務水平的。作者自己就是由於“一面自學，一面教課，這樣教和學並進”，“就從教小學、中學，一直教到中學以上的高等師範學校”。這也並不是個別的、特殊的情況，當時“許多教員都如此”。到這裏，第二個段落完了。

結尾一段，根據前兩段所說明的道理和事實，作出了結論。指出了無產階級的革命領袖和馬克思主義理論的創造和發揚者，這樣偉大的、最有學識的人物，他們也都是在革命實踐中鍛鍊和自學成功的。接着，指出了“理論和實踐結合的馬克思主義者，是革命環境中以及勝利後的建設中培養出來的，是當前歷史環境必然產生的結果”。告訴我們“理論和實踐需要同時不斷地提高”。

整篇文章從古人、革命領袖和一些高級幹部，蘇聯的情況、中國的情況，以及作者親身的經驗等各方面充分說明了：業餘自學是可能的和必要的。我們必須善於利用業餘的時間，把學習和工作結合起來，必須實事求是地穩步前進地經常學習，這樣，才能成為一個健全的人民教師。這也就是本文的主題。

這是一篇說明文。凡說明事物的規律、道理、關係，分析事物的性質，以及介紹某些科學知識或方法等的文章，都叫作說明文。

課文裏有些字眼的意義和用法，我們要注意。比如，“學習勞動者的堅苦作風”，這個“堅苦”是堅強刻苦的意思，也就是很能刻苦耐勞的意思。它是表示人的主觀努力的。例如：“他的生活作風是堅苦樸素的”，“為了貫徹國家在過渡時期的總路綫，我們必須堅苦奮鬥”。它和“艱苦”的意思不同。“艱苦”就是艱難困苦的意思。它是表示客觀存在的情況的。例如：“他們必須具有為人民服務的精神，從事艱苦的工作”。

（第二課“談小學教師在國家建設中的地位 and 前途”）

“我們的高級幹部，尤其是老幹部……”這個“尤其”有“特別”“格外”的意思。它是在說到一個整體時，特別提出其中的一部分來加以着重地說明的。按照上面的例子來說，“高級幹部”是整體，“老幹部”是其中的一部分。再舉兩個例子來看：

〔一〕鞍山鋼鐵公司的工人們都有着高度的勞動熱情，尤其是王崇倫，他在一年內完成了四年的生產任務。

〔二〕在少年先鋒隊的領導和教育下，這些隊員進步很快，個個都成為團結同學的核心。尤其是優秀隊員王振華，和同學的關係特別好。

（初小語文第七冊“優秀隊員王振華”）

“尤其”和“更”的意義相近，可是用法不同。“更”是用於比較兩種事物或情況的。例如：

〔一〕這一代新人應該是比我們這一代更健康，更聰明，更勇敢，更堅定的人。

（第二課“談小學教師在國家建設中的地位 and 前途”）

〔二〕將來，我們能在集體農莊的土地上用機器種地，產量更會提高，生活也更會富裕。

（初小語文第七冊“高小木說的話”）

第一個例子是拿“這一代新人”和“我們這一代”比較，第二個例子是拿“將來”和“現在”比較，如果把這兩個例子裏的“更”改換成“尤其”便不恰當了。

標點符號

一 為什麼要學習標點符號

我們平時說話，發出的聲音包含着意思和語氣，同時語調也有高、低、快、

慢，到一個階段自然停頓一下，另外還有態度、姿勢等等可以幫助我們表情達意。可是，把話一寫在紙上，這些方便條件就沒有了。我們要想較精密、正確地把話記錄下來，除了文字之外，還要使用標點符號，這樣才能把意思和語氣更完全地表達出來。因此，我們必須把標點符號當作和文字有同樣作用的一部分記錄語言的符號，不要把它看作“外加”的東西。

有時，一句話不加標點符號，不但意思不明，
如：

甲隊戰敗了乙隊得了冠軍

這句話如果不加標點符號，就有兩種解釋：

- 一、甲隊戰敗了乙隊，得了冠軍。（甲隊勝）
- 二、甲隊戰敗了，乙隊得了冠軍。（乙隊勝）

從上面的例子看來，使用標點符號可以幫助文字把意思表達得更明確些，免得讀者發生誤解。

標點符號也能幫助文字表達情感、語氣。例如：

- 一、他是一位勞動模範。
- 二、他是一位勞動模範？
- 三、他是一位勞動模範！

同樣一句話，在說的時候語氣不同，寫的時候標點不同，它所表達的情感就不相同：例一表示肯定的說明；例二表示疑問；例三表示感歎或讚美。

另外，使用標點符號還能節省文字。有時記錄說了半句的話，有時表示一邊說話一邊動作，有時表示某些字眼或句子應該特別注意，用上適當的標點符號，可以一看就明白，同時省去許多描寫或注釋的文字。例如：

一、種棗兒樹的，運棗兒的，不又是許多人嗎？還有……

（初小語文第七冊“千人糕”）

二、斯巴達克（殺開一條血路，大喊）不願做奴隸的人們！起來！

（高小語文第三冊“奴隸英雄”）

三、學習勞動者的堅苦作風。

（本課“閱讀指導”）

第一個例句，用了省略號，讀者一看就知道這話還沒有說完。第二個例句，是劇本裏的一句話，括號裏的話是表示動作的。第三個例句，用了着重號，表示“應該特別注意‘堅苦’兩個字”。

標點符號的主要用處就是：明確語意、表明語氣、節省文字等。學習了標

江南大學圖書館



91408895

點符号的使用方法，對我們的閱讀、寫作和教學都有一定的幫助。平時，我們常常要用文字來記錄或代替語言、思想，如：批作業、記日記、作記錄、訂計劃、寫總結等。我們在日常工作中是離不開標點符号的，因此，我們必須認真學習它，掌握它。

標點符号一共有十四種。表示語言長短不等的停頓符号叫“點号”；表示語言不同的性質的符号叫“標号”，其中問号、感歎号兩種，兼有標号和點号的作用和特徵。

現在把標點符号的種類、名稱、形式、用途列在下面，大家先熟悉一下，以後再逐步作比較詳細的講解。

類別	名稱	形式	用途
點 号	(1)句 号	。	表示一句話完了之後的停頓。
	(2)逗 号	，	表示一句話中間的停頓。
	(3)頓 号	、	表示話中間並列的語彙（包括作用跟並列語彙相仿的並列的短語、並列的分句）之間的停頓。又表示“序次語”之後的停頓。
	(4)分 号	；	表示一句話中間並列的分句之間的停頓。
	(5)冒 号	：	表示提示語之後的停頓。
點号兼 標 号	(6)問 号	？	表示一句問話完了之後的停頓。
	(7)感歎号	！	表示一句感歎話完了之後的停頓。
標 号	(8)引 号	“ ” ‘ ’	表示文中引用的部分。
	(9)括 号	() []	表示文中注釋的部分。
	(10)破折号	——	在文中表示底下有個注釋性的部分。又表示意思的躍進。
	(11)省略号	……	表示文中省略的部分。
	(12)着重号	•	表示文中特別重要的語句。（用在文字的下邊）
	(13)專名号	——	表示文中的人名、地名、團體名之類。（用在文字的下邊）
	(14)書名号	~~~~~	表示文中的書名、篇名之類。（用在文字的下邊）

思考練習

1. 為什麼說“各種學識是可以在工作之餘學習到的，也是可以從各種工