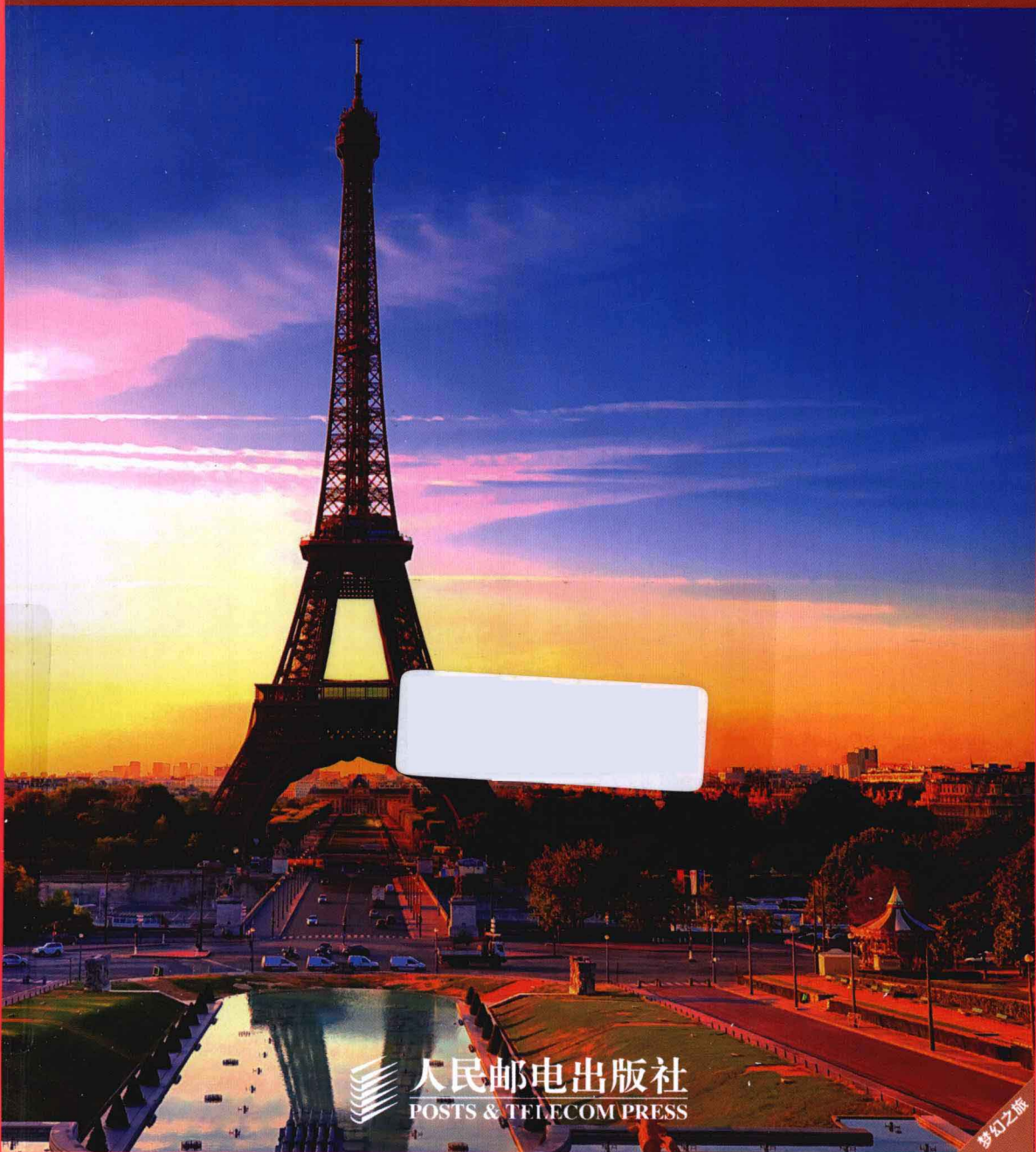


墨刻编辑部 编著

全球最美的建筑 伟大建筑

THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL GREAT BUILDINGS



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

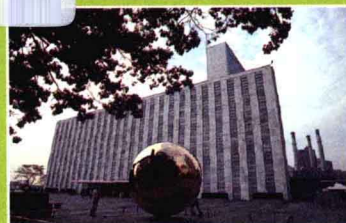
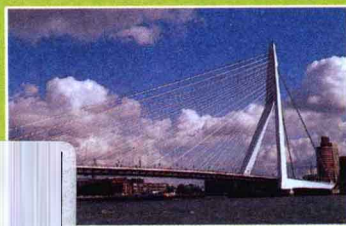
梦幻之旅



梦幻之旅

全球最美的 伟大建筑

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

全球最美的伟大建筑 / 墨刻编辑部编著. — 3版

— 北京: 人民邮电出版社, 2013. 1

(梦幻之旅)

ISBN 978-7-115-30164-2

I. ①全… II. ①墨… III. ①建筑艺术—介绍—世界

IV. ①TU-861

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289730号

Copyright©2013 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

伟大的建筑不仅仅在于其雄伟的外观, 更在于其背后的故事, 故事就在这里。本书共分为4个部分, 分别从神的指引、王朝的辉煌、帝国的背影、个性的魅力为您讲述全球最美丽的伟大建筑的故事。

本书为《世界上最伟大的50座建筑》的全新改版, 我们不但对内容进行了调整, 而且更新了所有实用信息, 包括交通指南、周边环境、风土人情等。相信它定会成为您增长知识, 进行文明之旅的上佳实用指南。

梦幻之旅

全球最美的伟大建筑

- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 李 璇
执行编辑 吴 斌
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 14.5 2013年1月第3版
字数: 382千字 2013年1月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-6894号

ISBN 978-7-115-30164-2

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



导读：

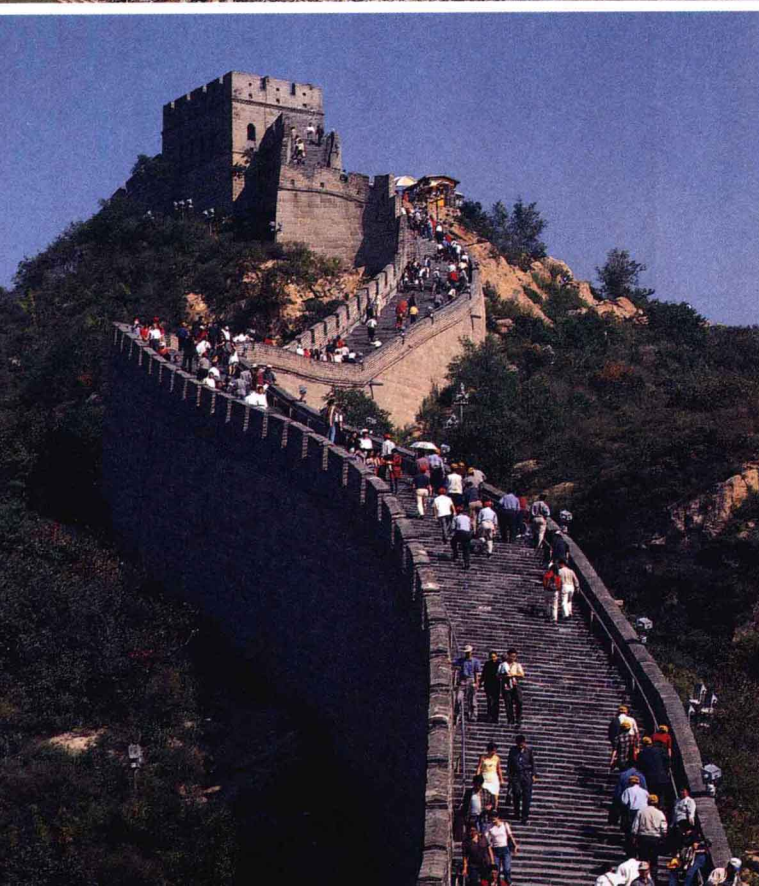
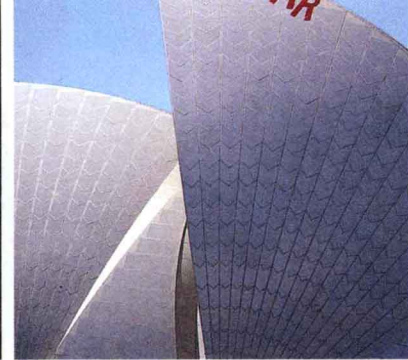
因为独特，所以伟大。

身份的认同，人类毕其一生都在追求，为此，甚至不惜代价。建筑如豪车名表一样都是身份认同的标志：神灵之庙堂威严肃穆，帝王贵胄之宫殿气派豪华，这也可能就是人们对于伟大的建筑有着无限向往的原因吧。

伟大的建筑不仅仅在于其雄伟的外观，更在于其背后的故事，故事就在这里。本书共分为4个部分，分别从神的指引、王朝的辉煌、帝国的背影、个性的魅力为您讲述全球最美丽的伟大建筑的故事。

本书还为您提供这些建筑的交通指南、周边环境、风土人情等实用信息，相信它会成为您增长知识，进行文明之旅的最佳实用指南。







导言:

全球最美的伟大建筑

发现伟大建筑奇迹 2

六大世界文明建筑艺术 4

王权与信仰的力量 5

伟大建筑的缔造者 7

全球最美的伟大建筑历史年表 8

神的指引

——神殿教堂及清真寺

卡纳克阿蒙神殿 12

阿布辛贝神殿 17

荷鲁斯神殿 21

万神殿 24

圣索菲亚教堂 26

圣马可大教堂 32

比萨主教堂与斜塔 36

米兰大教堂 38

圣彼得大教堂 42

科尔多瓦大清真寺 46

爱资哈尔清真寺 49

雷吉斯坦广场 50

蓝色清真寺 52

神圣家族大教堂 54

法隆寺 60

布达拉宫 62

桑奇佛塔 66

婆罗浮屠 68

王朝的荣耀

——皇家建筑

吉萨金字塔 72

泰姬陵 76

故宫 78

天坛 86

颐和园 94

冬宫 100

凡尔赛宫 104

克里姆林宫 113

伦敦国会大厦 120

阿尔罕布拉宫 122

姬路城 126

拙政园 128

帝国的背影

——古都遗址

迈锡尼遗迹 138

雅典卫城与帕特农神殿 142

圆形竞技场 148

凯旋门 152



万里长城 154

吴哥遗址 156

素可泰古城 168

提卡尔 176

帕伦克 178

特奥蒂瓦坎 182

奇琴·伊察 190

马丘比丘 193

个性的魅力

——现代建筑

悉尼歌剧院 198

自由女神像 200

埃菲尔铁塔 202

荷兰当代建筑 204

金门大桥 212

纽约摩天大楼 214

纽约古根海姆美术馆 221

比尔堡古根海姆美术馆 222

符号说明

- | | |
|---------|---------|
| 📍 营业项目 | 🌸 特色 |
| ⚠️ 注意事项 | 📍 地址 |
| ☎️ 电话 | ✉️ 传真 |
| 🌐 网址 | 📧 电子信箱 |
| 🕒 营业时间 | 🕒 休馆时间 |
| 💰 消费 | 💳 可用信用卡 |
| 🚊 火车、地铁 | 🚌 公共汽车 |
| 🚗 交通方式 | 🕒 首/末班车 |
| 📍 著名路线 | 📏 距离 |
| 🕒 开放时间 | 🚆 国际火车 |
| 🌸 兴奋程度 | 🌸 花期 |
| 🍁 红叶 | |





导言：

全球最美的伟大建筑

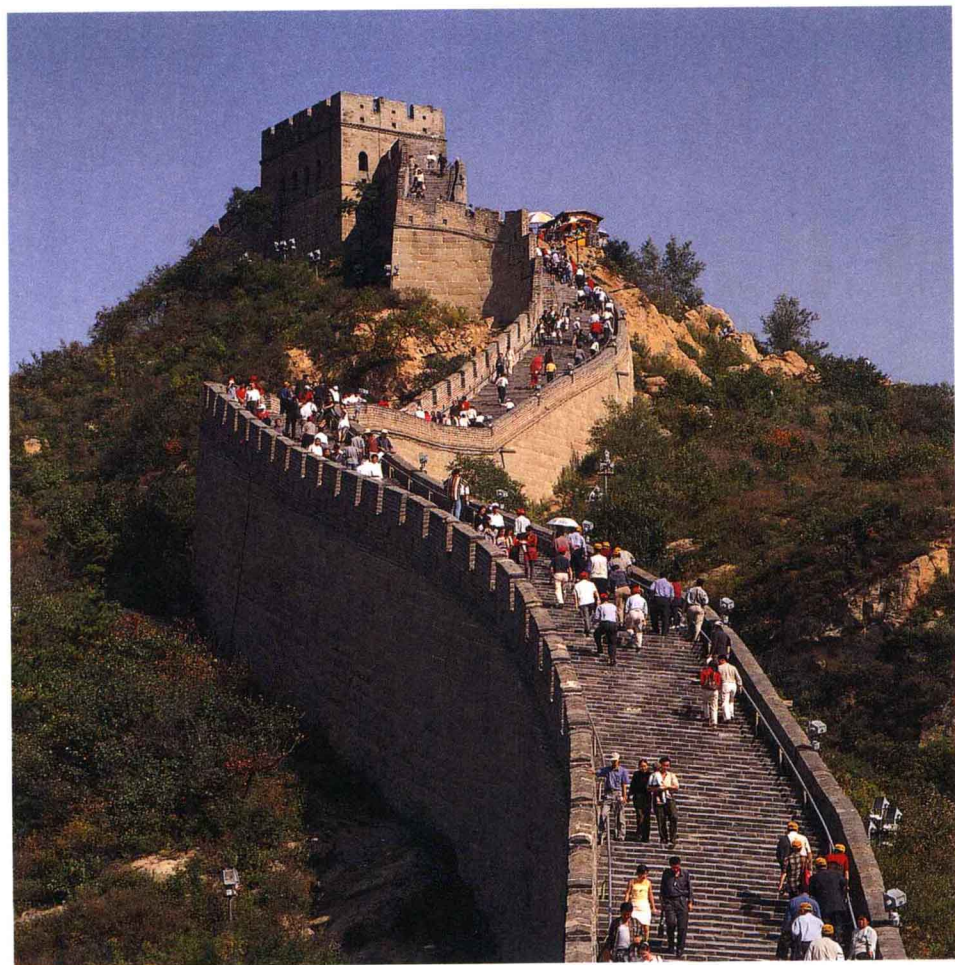
发现伟大建筑奇迹
六大世界文明建筑艺术
王权与信仰的力量
伟大建筑的缔造者
全球最美的伟大建筑历史年表

发现伟大建筑奇迹

说到纽约，很多人会自然联想到手举火炬的自由女神像；提起悉尼，帆船形状的悉尼歌剧院往往会在人们脑海里浮现。至于埃及金字塔、罗马圆形竞技场、希腊神殿……更是人类文明的产

物，堪称不朽的伟大建筑。

每一个时代、每一个地方，总有一些建筑体现了当地人民的情感。这些建筑就是本书将要讲到的全球最美的 50 座伟大建筑。





六大世界文明 建筑艺术

通过建筑的三维空间，我们将带您穿越几千年的人类文明隧道，浏览各种建筑的结构与细部，进而引领您了解不同的人类文明。

建筑始于文明之初，由于地域、气候、信仰、生活方式的不同，每种文明都发展出属于自己的独特形态的建筑，世界建筑舞台因此而绚丽缤纷。

首先上场的是埃及文明。在公元前近 3000 年的历史长河里，古埃及创造出金字塔、神殿等巨型建筑，开世界建筑之先河。当埃及古文明逐渐衰微，地中海另一端的古希腊文明开始露出曙光。

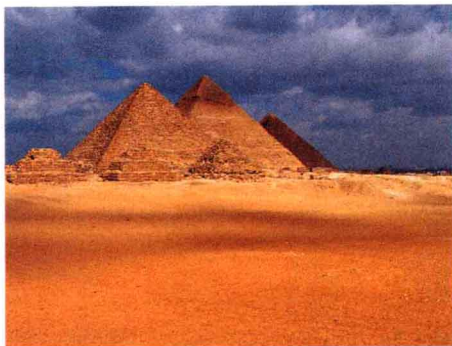
爱琴海是欧洲文明的起源，接下来的 2000 多年的岁月里，欧洲建筑一脉相承。从古希腊、古罗马肇始，到基督教兴起，再到整个欧洲建筑的发展，呈现出清晰的发展脉络：古典时期、拜占庭时期、仿罗马式、哥特式、文艺复兴式、巴洛克式、洛可可式、古典主义、历史主义、新艺术、当代建筑……每个时期都有相对明确的风格。16 世纪之后，随着殖民主义的到来，欧洲风格又传遍全球。直到现在，欧洲建筑仍然在世界建筑中占有重要地位。

除了基督文明之外，与宗教信仰密切相关的还包括印度教、佛教、伊斯兰建

筑艺术。佛教创始于公元前 6 世纪，伊斯兰教直到公元 7 世纪才诞生。尽管二者都不如埃及历史悠久，但它们的建筑形式独具一格，丰富了人类文明的宝库。

中国建筑在世界建筑艺术中自成一体，木构框架承重、屋顶形式复杂多变是它的主要特点。中国建筑强调突出单体的同时，兼顾各个单体建筑之间的协调，讲究整体的完美和谐与对称。后来佛教传入中国，中国古代的工匠又吸收了佛教建筑的风格。中国古建筑的形式深深影响了日本的建筑，中国、日本和韩国的建筑一起构成东方建筑艺术体系。

在欧洲人到达美洲之前，美洲建筑是独立发展的。和埃及不约而同，美洲也产生了金字塔形状的建筑，只是一个皇室的陵墓，一个则作为宗教祭祀的场所。



王权与信仰的力量

古代文明创造出的建筑，能够称得上伟大的大致可分为两种：一是因为王权统治而诞生的王宫、陵墓或防御工事，二是基于信仰所建造的教堂、寺庙等。在古代王权与宗教合二为一时，这二者又结合在一起，创造出更伟大的奇迹。

在这些巨大工程的背后，是成千上万的人力和大量财力的付出，同时体现

出古人高超的艺术技巧和管理能力。而王权统治，无疑是其中最根本的驱动力，否则便不能完成这些宫殿、陵墓以及防御工事的修建。

北京故宫有 9999 间半房，按当时的生产力计算，需要动员上百万工匠才能完成。北京的颐和园和俄罗斯圣彼得堡的冬宫，如果不是当年清朝慈禧太后和俄国伊丽莎白女皇的权势，便不可能



耗费如此巨大的国家财力，在短时间内完成如此宏伟的建筑。古埃及法老为自己所建造的金字塔，除展现了古埃及人在天文、建筑、数学、几何等方面的高超水平外，还体现了古埃及人非凡的管理能力，因为若没有严谨的管理制度与措施，是无法组织成千上万的工匠、农夫来完成这些复杂工程的。

宗教信仰把统治者的正统和权威予以合理化，它更是团结平民投身伟大工

程的强大力量。在埃及，阿布辛贝神殿虽名为神殿，但其实是王权的纪念物，大殿门口矗立四尊巨大的国王雕像，神殿里敬奉的守护神就是国王自己，这些就是在告诉国王的子民：国王即是神。

3000多年之后，同样的手法也可以在柬埔寨的吴哥窟看到。大吴哥城百茵庙中著名的“吴哥的微笑”，据说其形象就是吴哥国王本人，他把自己化身为佛。



伟大建筑的缔造者

尽管人力、财力、权力、信仰在建筑的建造过程中的作用十分重要，但是——一位伟大的建筑师才是建筑的灵魂。

在埃及，一位伟大的祭司印和阍被奉为埃及的建筑之神与医药之神。他发明了圆柱建筑，同时也是历史上第一个使用“方石”的人。他的天赋使建筑技术在修建金字塔的过程中获得巨大突破，从而使金字塔成为我们今日所见到的三角锥形。

在欧洲，每个时代总能诞生几位代表性的建筑艺术大师，如文艺复兴时期的米开朗琪罗、巴洛克时期的贝尔尼尼等。

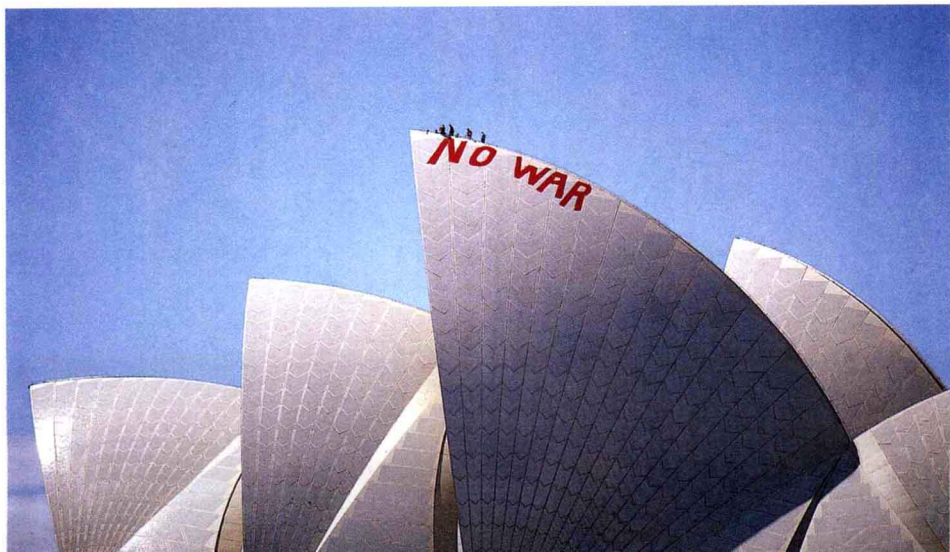
在阿拉伯世界中，也诞生了许多伟大的建筑师。如军人出身的土耳其建筑师锡南，曾经改建了遭严重破坏的拜占庭风格的圣索菲亚教堂，使其变成奥斯曼风格的清真寺。锡南一生设计了超过

300座清真寺，而其代表作是苏雷曼尼亚清真寺。

进入当代，建筑师的地位显得更加重要。高迪于神圣家族大教堂、埃菲尔于埃菲尔铁塔、伍重于悉尼歌剧院、莱特于纽约古根海姆美术馆、盖里于比尔堡古根海姆美术馆、贝聿铭于卢浮宫玻璃金字塔……建筑物的屹立挺拔也使建筑师名留青史。

当然，现代建筑与过去是截然不同的，新的建材、电脑辅助设计让建筑师的创意得到充分展现。科学技术的发展解放了建筑的形式，不断创新的建筑式样一而再再而三地颠覆传统风格。

不论传统或现代，也不论目的如何，人类在建筑工艺上追求极致的努力，不仅创造出不朽的艺术，更凝固了永恒的精神。



全球最美的伟大

最美的伟大建筑

1. 吉萨金字塔
2. 卡纳克阿蒙神殿
3. 迈锡尼遗迹
4. 阿布辛贝神殿
5. 雅典卫城与帕特农神殿
6. 荷鲁斯神殿
7. 万里长城
8. 提卡尔
9. 帕伦克
10. 特奥蒂瓦坎
11. 圆形竞技场
12. 万神殿
13. 桑奇佛塔
14. 圣索菲亚教堂
15. 法隆寺
16. 婆罗浮屠
17. 科尔多瓦清真寺
18. 奇琴·伊察
19. 吴哥遗址
20. 爱资哈尔清真寺
21. 圣马可大教堂
22. 比萨大教堂与斜塔
23. 素可泰古城
24. 阿尔罕布拉宫
25. 姬路城
26. 米兰大教堂

起建时间

公元前 2551 年
公元前 2100 年
公元前 1350 年
公元前 1285 年
公元前 447 年
公元前 237 年
公元前 221 年
公元前 200 年
公元前 100 年
公元前 100 年
公元 72 年
公元 118 年
公元 3 世纪
公元 532 年
公元 607 年
公元 8 世纪
公元 785 年
公元 800 年
公元 9 世纪
公元 972 年
公元 1063 年
公元 1064 年
公元 13 世纪
公元 1238 年
公元 1333 年
公元 1386 年