

【教师素质提高理论读本丛书】
JIAO SHI SU ZHI TI GAO LI LUN DU BEN CONG SHU

苏霍姆林斯基教育名篇

SU HUO MU LIN SI JI JIAO YU MING PIAN

丛书主编：任恩刚 张卫苹

本册主编：简相约



内蒙古大学出版社

教师素质提高理论读本丛书

JI A O SHI SU ZHI TI GAO LI LUN DU BEN CONG SHU

苏霍姆林斯基教育名篇

SU HUO MU LIN SI JI JIAO YU MING PIAN

丛书主编：任恩刚 张卫华

本册主编：简相约

 内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏霍姆林斯基教育名篇/任恩刚,张卫苹主编. —呼和浩特:
内蒙古大学出版社, 2009. 1

(教师素质提高理论读本)

ISBN 978-7-81115-563-1

I. 苏… II. ①任…②张… III. 苏霍姆林斯基(1918~
1970)—教育理论—文集 IV. G40-095. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007625 号

书 名:教师素质理论提高读本系列(1—24 册)

责任编辑:石斌

封面设计:赵松良

出 版:内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号(010021)

发 行:内蒙古新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:850×1168/32

印 张:144

字 数:3500 千字

版 期:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-81115-563-1

定 价:449.00 元

前 言

苏霍姆林斯基(1918——1970)。苏联教育实践家和教育理论家。出生于乌克兰共和国一个农民家庭。1936至1939年就读于波尔塔瓦师范学院函授部,毕业后取得中学教师证书。1948年起至1970去世,担任他家乡所在地的一所农村完全中学——巴甫雷什中学的校长。自1957年起,一直是俄罗斯联邦教育科学院通讯院士。1968年起任苏联教育科学院通讯院士。1969年获乌克兰社会主义加盟共和国功勋教师称号,并获两枚列宁勋章和1枚红星勋章等。

他根据苏联社会的要求和多年的实践经验提出,苏联学校主要任务是培养“全面和谐发展的人,社会进步的积极参与者”。认为“全面”与“和谐”是儿童个性发展不可缺少的两个方面。作为全面发展的教育应使“智育、体育、德育、劳动教育和审美教育深入地相互渗透和相互交织,使这几个方面的教育呈现为一个统一的完整的过程”。他认为,教育工作许多弊端就是在于人的活动的两种职能不和谐,在于人的表现的下面性,在于把人的表现局限在知识的评分上,完全用分数评价人。苏霍姆林斯基的教育理论丰富全面,受到很多国家的欢迎。他的观点引入我国后,对于我国的教育实践和教育理论发展都起了积极的推动作用。

本书节选了苏霍姆林斯基具有代表性的教育论著,有利于各位老师充实自己的教育理念,丰富自己的教育思想。

本书编写组
二〇〇八年十月

目 录

智育与人的全面发展	1
劳动教育和人的全面发展	18
教师的人格、教师集体与学生的全面发展	30
外部环境是学生精神生活的决定性因素	51
深思如何领导好学校	59
我们的教师和教育者	80
校务会议的组成和作用	124
帮助教师完善教育技巧	129
集体研究“思维与情感的统一”问题	143
集体的教育信念和教师的个人创造	150
完善的脑力劳动是思考、理解,而不是死记硬背	158
教师的业余时间及其一般素养的提高	164
教师集体的创造性工作中的研究因素	171
“思想之室”	182

智育与人的全面发展

本文是苏霍姆林斯基的论文《全面发展的人的培养问题》中的第三章。论文完成于1969年10月至1970年4月期间。是一篇关于自己所发表的主要学术著作的综合报告。

智育包括：获得知识和形成科学世界观，发展认识能力和创造能力，培养脑力劳动文明，使一个人在整个一生中都对丰富自己的智慧和把知识运用于实践感到需要。

智育是在掌握知识的过程中进行的，但是不能简单地把智育归结为积累知识。在教养程度和智力训练程度之间，在学校里所获得的知识分量和智力发展程度之间，是不能画等号的，虽然后者也有赖于知识的分量。智育是一个很复杂的过程，它包括形成世界观的信念，形成智慧的思想方向性和创造方向性，它与个人的劳动、社会积极性紧密地联系着，从而又把学校内的教学教育工作跟社会生活和谐地结合在一起。

马克思说过：“有识之士往往通过无形的纽带同人民的机体联系在一起。”正在成长中的人的头脑吸收着人民的意识形态和心理，吸

收着人民的信念、传统和世代积累的经验，吸收着人民的智慧的、道德的和审美的文明。学校只有在依靠人民的精神生活和人民的历史来进行教学和教育过程的条件下，才能培养出聪明（就这个概念的真正的和多方面的含义而言）的人。在教学过程中实施智育，它的成就取决于下列因素：学校整个精神生活的丰富性；教师的思想面貌，他们智力的、道德的、情感的修养以及学识的渊博程度；教师对每个学生在智慧创造力的形成上保持各种能力和潜在可能性之间的和谐发展的关心；他们阐明教材内容的技巧，教学方法的丰富多样性；以及学生在学习劳动中的积极作用等。在教学过程中实现着智育的主要目的——发展智力。在共产主义建设时期，学校的培养目标是：不要任何一个在智力方面没有受过训练的人进入生活。愚蠢的人对社会来说是危险的，不管他们名义上受过哪一级的教育。愚蠢的人本身不可能成为幸福的人，而且会给别人带来危害。一个人离开校门的时候，也可能有些知识没有学到，但他必须是一个聪明的人。应当再三强调指出：智力训练程度绝不等于所获得的知识分量，问题的全部实质在于：在人的复杂而多方面的活动中，知识究竟具有怎样的生命力。

平克维奇写道：“我们应当努力培养灵活的、生动的思维——能反映自然界本身的运动的思维。”在教学过程中对个人的智育，只有当教师把自觉而牢固地掌握知识看作是发展认识力、创造力和思维（灵活的、生动的、好钻研的、探求的、永远不以已知的为满足的思维）的手段时，它才得以实现。在这种教师那里，知识就是工具，学生借助这一工具在认识周围世界和创造性的劳动中迈出自己的新步伐。因此，智育的最重要的途径和方法就是：生产劳动，研究，实验，独立研究生活现象和文献资料，文学创作尝试等。

智育对于人之必不可少，不仅是为了劳动，而且是为了精神生活的充实。无论是未来的数学家，还是未来的拖拉机手，都应当善于创造性地思考，都应当成为聪明的人。智慧应当给人以享受文化财富和审美财富的幸福。真正的智育指引人去认识生活的全部复杂性和丰富性。如果培养智慧只是为了去从事狭隘的职业劳动，那么生活就会变得贫乏，死气沉沉，远离共产主义的理想。

智力训练的核心，是建立在知识的基础上的信念的世界观方向性。我们认为很重要的一点，就是在实践中要遵循这样一条重要的真理，即：科学的世界观不仅是对世界的正确看法的体系，而且是个人的主观状态在情感、意志和活动中的表现。智力训练的意思就是：人对世界的看法不仅表现为能够解释世界，而且表现为他具有一种用自己的创造性劳动来证明、确立和捍卫某种东西的意向。因此，在我们的智育体系中，设有专门的劳动作业，这些作业的主要目的在于使学生确立自己的活生生的思想（例如，改良一块地的土壤，以保证高产）。只有当学生对周围世界的现象持有个人的观点并且使之占据了他的精神生活的一切领域——占据了他的思维、情感、意志和活动的时候，知识才会变成一种行动的因素。

让思想在创造性的劳动中实现——这是教育技巧的极其重要的表现，借助于这样的教育技巧，教育才能造就聪明的人。我们认为，使脑力劳动带有研究性质具有重大的意义：要让学生们通过观察、思考、研究、对比，竭力在改造自然界的道路上迈出哪怕是很小的一步。每个学生在校求学期间，都要完成一项具有创造性和世界观方向性的劳动作业（例如，用自己的劳动来提高小麦中的蛋白质含量）。智慧在取得的劳动成果中表现出来，劳动使人变得更加聪明。这种劳动能教会学生抱着积极的态度去看世界，帮助他们树立一条

极其重要的信念：人不仅在认识周围世界，而且还能用自己的智慧和创造力去支配和利用自然力，达到改造生活的目的。在认识的同时进行证明，并在证明的同时进行认识，——正是在这种思维和劳动的统一之中体现出智育和教养的统一。

当学生对知识具有他自己的独立观点的时候，他才会形成生动的、探求的、创造性的思维。对所获得的知识表现出个人的积极态度，——这正是我们称之为正在形成的个性的智慧之所在。这种积极性首先表现为：儿童成为掌握知识过程中活跃的、全心全意的参与者，由此而使认识和学习给予他们一种欢乐感和兴奋、振作的情绪。智力情感好比是肥壤沃土，把知识的种子播下去，就会使智慧萌芽生长。我们力求使以下的一切都能打动儿童的情感：无论是关于周围世界中生物界和无生物界之间永恒的相互作用的初步观念也好，还是关于人类、人民和个人的概括性知识也好，或是关于学生在为他们幸福的童年、少年和青年而创造一切条件的祖国和人民的面前负有责任的思想也好。特别重要的是，在培养探求的、创造性的智慧的过程中，还要使儿童、少年和青年看到和感到人与人之间的激烈斗争，使他们在这些斗争中保持爱憎分明的立场。

只有把人类最宝贵的知识财富变成学生所拥有的财富的时候，才可能实现和谐的智育。普通教育学校的教学大纲规定学生要学习关于自然界和社会、关于人体和思维、关于劳动和艺术的科学基础知识。而学校的一项相当艰巨的任务则在于：每个教师都要履行教育者的使命，要把自己所教的学科作为智力素养的源泉展示在学生的意识面前，使这门学科的教学成为个人全面发展的一个方面。应该看到，科学基础知识具有双重的任务：第一，每门学科和所有各门学科合成一个整体，对于每个学生来说都是他和谐发展的必不可少的条件；第二，某一门学科对于某

一个学生之所以必不可少，是因为它是发展他的个人爱好和能力、形成他从事某种事业的志向和职业方向的源泉。当然，我们应该看到这两种任务是紧密地相互联系着的。不过，在普通教育学校里，第一种任务是主导的，每一个学生都应当在一定程度上既懂得数学、物理、化学、生物，又懂得历史和文学。这里所说的一定程度，是指对全面发展来说必不可少的程度。每门学科的知识都包含着形成学生生活生生的、创造性的智慧的教育潜力。因此，决不能同意下面这种意见，即如果说一个学生既然没有数学才能，就可以容许他对这门学科方面的知识学得肤浅。

数学在普通教育学校里，像文学一样，对于全体学生都是必不可少的。数学在智育中有着极其重要的作用，数学已经渗透到一切研究自然界和社会生活的科学中去。数学思维——这不仅是对数量、空间和函数关系的理解，而且是一种对待现实的态度，是研究事实和现象的方法，是推理的方式。所有的孩子在学习数学过程中所形成的思维素养，对他们在整个学习过程中的脑力劳动，对他们学习生物、物理、化学、天文、地理等都会发生深刻的影响。

我们认为，物理、化学、生物、地理、天文学的教育作用，在于使这些学科的知识对每个人的精神生活留下终生的印记。在学校里学上述每一门学科，都应该成为一种智力的火花，永远燃烧下去。通过积极学习这些学科而获得的思想，好像是照亮生活、事物、现象的光源，它的亮光在一个人从学校毕业后的许多年里都会影响着他对所见、所读的东西的态度，以致影响着他对他的子女在学校里学些什么以及怎样学习的看法。人文学科——历史、社会学、语言、文学等，在智育中占有特殊的地位。学好历史课的主要标志，不是死记硬背历史事件及其发生的日期，而是自觉地、扎实地研究一系列历史事实，深刻地理解历史过程及其规律性，理解阶级斗争、

各国人民的命运以及当代的尖锐问题，并且认识到自己对祖国和劳动人民所负的义务。必须使学生形成关于社会历史的科学唯物主义的观点，而要做到这一点，就应当使学生具有广阔智力背景：他们应该思考和领会很多东西，只有这样才能使主要的东西留在他们的意识里，确立起对过去、现在和未来以及全人类所关切的那些问题的正确态度。这就要求使学生熟悉比“知识”这个普通概念中所包含的东西更为广泛的事实资料。如果把历史跟其他学科加以比较，那么“第二套大纲”，即通过课外阅读为学生的智力发展和道德发展打下一个一般基础的历史阅读大纲，其阅读范围要比其他任何一门学科都要广泛得多。我们早在低年级里就向孩子们介绍范围很广的历史事件，给他们举行有趣的历史书籍朗诵会，对儿童思想和情感施加影响。我们为中、高年级的学生举行一系列的晚会、谈话会、演讲会，题目有：《伟大的人文主义者——争取人类幸福的战士》、《科学共产主义的先行者》、《从远古到现在的人民起义》、《最早的共产主义者》、《为自由而献身的人们》、《今日世界》、《世界各国人民的物质文明和精神文明》、《列宁的不朽思想》等等。

掌握本族语有助于开拓学生的丰富而广阔的智力兴趣和审美兴趣。我们尽力使各门学科的教师都要教会儿童正确地思考和表达自己的思想，正确地运用内部语言。努力使自己的思想清晰、准确，这有助于准确无误地反映现实。教会学生正确地说话——这是教育工作的一个重要领域，在这个领域中的工作成功与否，在很大程度上决定着个人和集体的精神生活面貌。我们平常所说的把外界现实模式化，并加以改造，翻译成人的内心世界的语言，这就是教育工作的一个极其细腻的领域，它的成功与否，要靠言语修养的水平来保证。由于这种改造的结果，便造就出个性的内在的“我”，这种内

在的“我”是一个由个体意识中形成中的许多观点、信念、习惯、道德评价等构成的复杂的世界。这个领域在教育过程中极其重要，但是还研究得很不够，而那种可以称之为个性的“可教育性”的东西，在决定性的程度上取决于这个领域的工作。我们认为，教育的任务就在于使一个人身上正在形成的内在的“我”能领悟教育者的意图，体会他的信念。所有这一切都在很大程度上取决于言语修养（就这个概念的广义而言），即正确地、准确地看待人与人之间的关系并且正确理解它本身在这个关系体系中的作用的修养。

文学在智育中的地位，是由这门学科对人的内心世界发生的特殊影响来决定的。按高尔基的说法，文学使思想成为有血有肉的东西⁵。在文学知识这个概念本身里，主观因素就起着决定性的作用：通过艺术形式体现出来的那些政治的、社会的、道德的、公民的思想和审美原则，是以何种深度在个人的精神世界里、在人的信念和行为中反映出来的。文学知识与道德教育紧密地联系着。我们为儿童、少年和青年严格地挑选供他们阅读的作品，并认为这一点十分重要。在我们学校里形成了一个学生必读书的最低限度书目。学校首先应当通过阅读——一个人深入思考的、精神集中的、扣人心弦的阅读，这种阅读是一个创造的过程——使学生把自己的强烈感情倾注到书里：或者对美的、高尚的和有道德的事赞叹不已，或者对丑恶的东西感到厌恶、愤慨、鄙视和不能容忍。我们认为很重要的一点，是使阅读成为一个人在书的世界里度过一种有思想性的生活。

我们认为真正的和谐教育就在于，知识应保证使人的一般智力发展达到最优的水平，而在掌握知识过程中达到的这种一般发展，又能促进掌握新知识的能力不断增长。即使在智力发展、智慧创造力的发展相对地不依赖于知识的分量的条件下进行教学，也要保证

教学在发展智慧、培养聪明的人上的特殊方向性和目标明确性，否则，完善的教学就是不可思议的。教育工作的这种特殊方向性，早在学前期就应当开始实现。在儿童入学前的两年里，教师就带领学前儿童进行这种活动（到野外去参观，做游戏，进行集体劳动等）。在许多地方，周围环境可以激发学前儿童的思考；我们努力创造条件，使儿童跟自然环境和人们的关系更加丰富起来。对学前儿童进行这些活动的重要任务，是要研究每个儿童是怎样思维的，教会他们思考，激发他们的求知欲和智力兴趣。我们所持的出发点是：思维是大脑的一种离散性的工作——大脑在瞬息间离开一个思想，转移到另一个思想上去，然后再回到原来的思想上去，如此往返不已。这种转移是在瞬息间进行的，转移的速度越快，人把那些反映世界的痕迹保持在意识里的能力、对所认识的对象的理解能力、特别重要的是对自己的思想进行思考的能力就越强，反之亦然。我们提出的目的是要对每个学前儿童思维的个人特点有所了解，所以我们早在他们上学之前就能“看清”他们的大脑是如何工作的。我们看到，孩子们的大脑工作的离散性的表现是不同的：在一些孩子身上这种离散速度很快，在另一些孩子身上则较慢，由此就产生了聪明与不聪明、理解快与理解慢、记忆牢固与不牢固、掌握知识的能力强与弱等等的区别。智育就是要经常研究学生的思维活动，谨慎地触及儿童的大脑，以改善其离散性。

为了改善大脑的离散性，我们给学生上一种专门的思维课（从学龄前开始到八年级末）在这种课上，孩子们探索、理解和认识自然界以及人们的劳动。孩子们成了研究者，他们经常把思考跟双手的精细操作紧密联系起来。这种联系（手使大脑得到发展），对于那些感到学习非常困难的儿童来说，真正起了拯救的作用。要是教学

中没有这种特别明确的方向性，即明确地要求发展智慧和培养聪明的人，那么这种儿童将不可避免地遭受不幸的命运。改善大脑离散性的主要条件是：在学前期的5~7岁，然后在小学的7~10岁这个时期里，要向孩子展示尽可能多的他们所不懂的东西。这是关于智育的一种很微妙的论点：儿童碰到的不懂的东西越多，关于不懂的东西的思考越使他们感到惊奇，则他们的大脑离散性的改善就越加明显，儿童也就变得越聪明。儿童的脑子里会产生许多个“为什么”。如果教师设法使这些问题得到回答，那就会使儿童大脑的离散性有明显的进展。让儿童在观察的同时思考，又在思考的同时观察——这是使儿童表现其天才的极为重要的条件。如果教学过程具有“培养聪明的人”这个特别明确的方向性，那么每个学生就会以各自的方式成为天才的人。这里我们强调了成为天才的人这个词语；才能不是从天上掉下来的，而是由我们教育者发掘出来的。这就要求我们运用自己的教育技巧，明智地去塑造人的心灵，正像雕刻家使用刻刀去雕刻一块大理石那样。如果没有雕刻家的智慧和创造，大理石仍不过是一块不成器的石头而已。这里必须指出智育中特别重要的一点：不容许以粗暴的态度对待儿童的记忆。在某些学校里，刚刚开始进行教学，便不加限制地拼命使用孩子的记忆力，把大堆大堆的知识往他们的记忆里塞，——这已经不是什么儿童能否胜任的问题，而简直是对儿童的迫害。记忆是一种脆弱而娇嫩的东西，必须小心翼翼地对待它！儿童需要掌握的知识分量越大，增强记忆力的专门工作就越重要。增强记忆——这在实质上就是改善大脑的离散性。

因此，发展记忆成为教育学上带有普遍性的问题。在学生必须牢牢记住、永远保持在记忆里的东西跟他们只要理解而不必熟记的

东西之间。我们要划一条清楚的界限。同时，学生在需要时能不能从意识的“储备室”里提取出那些必要的定理、概念和事实，这种能力则取决于理解的深度。每个教师应该特别关心的是：一定要使那些必须牢固记住的东西能永记不忘，而无需记住的东西则不要让学生去死记硬背。思维的创造性、智慧的灵活性和能动性，都在很大程度上取决于此。

培养为顺利学习所必需的那些技能，在智育中具有重要的意义。在这些技能跟儿童所学知识的实际分量之间，必须保持和谐。如果技能落后于知识，那就很糟糕：会早在小学里，学习对于儿童就变成一种毫无乐趣、苦不堪言的事情，从而会失去智力活动的欢乐和认识的欢乐——这个取得成功的极重要的动力。我们认为建立技能和知识的和谐是学校教育最重要的实际和理论问题之一。学生只有在学会观察、思考、表达思想、阅读、书写、边读边想和边想边读的时候，他们才能顺利地学习。掌握这一套基本技能，需要在教育过程中完成一系列工作。很重要的一点是：在这方面的的工作永远不能中断；要使全体教师认识到，这项工作的成果是使学生顺利学习的必不可少的前提。阅读的技能在这里占有特殊的地位。二十多年来，我们的教师集体一直在研究快速而又有理解的阅读教学法。我们取得的最终结果是：儿童在学习的第三、四学年，能够一眼看下去把好几个词作为一个整体来感知（看一行字，目光只停留二三次），这样一来，他就不仅能理解所读的内容，而且能使思想兼顾到别的方面，即同时能从知识的储备中抽出别的思想来。此外，这样的阅读也是发展和增强记忆的重要动力。

从智育的最初几步起，我们就关心知识的能动性和积极性，即知识的运用。知识和技能的和谐，记忆力的增强，创造能力的发展

——所有这些，都取决于知识的状态：是把它们像死的货物一样堆放在脑子里呢，还是使它们活起来，处在经常的运动中，也就是说创造性地运用它们。在第一种情况下，儿童将感到学习变得越来越难，他对知识的态度越来越冷淡，他不是变得聪明，而是越学越蠢了……在第二种情况下，儿童越来越聪颖和机敏，求知欲和钻研精神不断增强——一句话，就是越来越聪明。我们多年来研究的一个问题就是知识的创造性运用的问题。经过多年的观察，我们得出一条结论：运用知识的关键就在于，要让学生对他所见、所观察、所研究和所做的一切表现出自己的思想。在这种要求下，人的智力就会紧张地活动，他就会自觉地把已有的知识“开动”起来——思考这些知识，从运用的角度分析它们，用它们去解释不懂的东西，或者更深入地去思考已懂的东西的本质。所以，我们认为创造性的书面作业——写童话和写作文等，就在智育里占有重要的地位。孩子们编写童话故事，这些童话故事的依据，就是他们用敏锐的智慧从大千世界中觉察到的那些微妙而多方面的依存关系。如果没有童话，儿童的完满的智力发展就是不可思议的。智力发展的“童话期”不单单是思想的童年期，它还是儿童用独特的、无法以任何别的东西相比拟的眼光来看待自然界和人们的关系的时期。我们学校经过 20 年的时间，形成了让学生写关于自然界和劳动的作文的一整套做法。当儿童在作文里写他们所见、所观察、所感到惊奇和赞叹的事物时，词语的诗意和感情色彩会具有很大的教育意义。儿童为自然界的美和在他面前所展示的现象的神秘性感到激动和惊讶，他就去寻找准确而鲜明的词句去表达它们，而对周围世界漠不关心的儿童是永远找不到这样的词句的。

要在智育领域里进行完善的工作，还有一个必不可少的条件：

学生一方面掌握教学大纲所规定的知识，另一方面参与集体和个人的多方面的智力生活，而在这两者之间一定要保持正确的比例关系。我们要发现和确立学生的各种能力、天才、禀赋和个人爱好，一个极其重要的条件就要为掌握知识创造一个丰富而广阔的智力背景。如果学生的学习生活只局限于上课、读教科书和完成必须做的作业，那就根本谈不上说智育是一种有特殊方向性的教养活动。学生的智力兴趣的范围应当广阔得多，只有这样，知识才能成为人的需要，作为一个思想者、劳动者和向往未来的人才能充分展示出来。这在实践中就意味着，教师要经常鼓励学生越出教学大纲的范围。在他们面前展示出知识的浩瀚海洋，激励他们去理解和感受思想的美和伟大，攀登认识的高峰。我们认为，很重要的一点是使我们的每个学生成为醉心于智力活动的人。每个学生要在牢固掌握各门学科知识的同时，要找到一门自己喜爱的学科并在这门学科上大大越出教学大纲的范围——这是不仅使个人得到全面发展，而且使集体的生活充满多方面的兴趣而变得丰富多彩的规律性之一。对于每个教师来说，在课堂上，他的学生（儿童、少年、青年）都热烈喜爱他所教的学科；而在课外，他是学科小组的指导者，使小组里充满一种目标明确、内容丰富的精神生活和创造性劳动的气氛。

对这样的教师，学生们会经常去向他借书，他的个人藏书就是使学生通过读书而进入知识海洋的第一个出发港。只有在每个教师都成为智力生活的中心人物的情况下，学校里才会出现一批批有能力、有才干、有天才的学生，他们在某一个活动领域里能远远地超过同龄人的水平。个人的能力、爱好和志趣，好像明亮的火光，照亮了集体的精神生活，使它变得更充实、更有趣味。这样一来，所有的学生的能力得到不断发展，就使集体里没有那种“灰溜溜的”