

元祿  
儒臘  
川都  
國公  
護國  
靈虛  
卓人  
世公

朱连法 著

# 明 唐僧取法華

卷之三



上海人民出版社

朱连法 著

法善傳明

朱連法



■ 上海人民出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

叶法善传略/朱连法著. —上海：上海人民出版社, 2012

(文化武义丛书)

ISBN 978 - 7 - 208 - 10935 - 3

I. ①叶… II. ①朱… III. ①叶法善(616 ~ 720)—传记 IV. ①B959.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 203849 号

责任编辑 顾雷

封面设计 甘晓培

· 文化武义丛书 ·

**叶法善传略**

朱连法 著

世纪出版集团

上海人民出版社

(200001 上海福建中路 193 号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 21.25 插页 2 字数 289,000

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 10935 - 3/K · 1921

定价 38.00 元

# 序

儒、释、道三家，是中国传统文化思想舞台上三支主要的力量。在数千年历史进程中，它们以自己特有的宗旨为导向，逐步形成各具特点的文化思想体系；同时又互相融摄，成为造就中国传统文化的三大支柱。

从中国传统文化的总体看，儒家文化是重要的，而佛、道文化同样不可忽视。过去人们受儒家正统观念的影响，只重儒家文化，轻视佛、道特别是道教文化，认为道教奉神求仙，缺乏科学依据，道士画符念咒属于迷信，别无思想可言。显然，这种看法是片面的。

应该说，道教文化中的确有不少糟粕，但同时拥有相当丰富的精华。我们实事求是地对之加以分析鉴别，弃糟取精，可以从中汲取许多有益的文化营养。

《中国道教文化典藏》的封底，印有这样一段话：“道教的‘道法自然’与现代人类社会强调的自然和谐发展观殊途同归，要求人们维持宇宙间的自然、完美与和谐。只有自然与社会的整体和谐，政治、经济生活才能走上健康而稳定的发展轨道，世界才有和平，全球才有安宁。”

这一精辟的论述，道出了道教的存在意义与未来的发展前景。也正因为如此，对道教文化、道教历史人物的研究有着重大的现实意义，《叶法善传略》的问世是一件很值得庆贺的好事。

享年 105 岁的真人叶法善，曾历五朝皇帝，是唐代道教领袖和宗师，在道教史上有重要的地位。《叶法善传略》展现给我们的叶法善，不再仅是虚无缥缈的与八

仙为伍的仙化形象，而是一位实实在在的可亲可敬的历史传奇人物；他的人格魅力、处世思想乃至养生之道，能让每一位读者获益。

黄信阳

2010年3月2日於北京白云观

(本文作者黄信阳系中国道教协会副会长)

# 前 言

作为中华民族本土传统宗教的道教，诞生于东汉末，成熟于隋代，兴盛于唐宋元，衰落于明末清初，延续至今。当令人类社会，西方文明遭遇一系列全新挑战，而以中国传统文化为代表的东方文化日渐受到全世界的关注，作为中国传统文  
化重要分支之一的道教文化迎来了新的发展契机。

“道教热”已在一些地方悄悄掀起，道教历史人物开始重新唤起人们的记忆与兴趣。浙江大学、国际养生学会和中国道教养生协会在2010年秋联合主办“叶法善养生文化”高峰论坛，并发布“道家养生武义共识”，就是一个令人兴奋的信号。

叶法善，作为一位曾以道教活动影响中国历史的真实人物，是出身道教世家的弟子与孝子、朝廷内道场道士、景龙观观主、大洞三景法师、道教领袖、帝师，被封赠金紫光禄大夫、鸿胪卿、越国公、越州都督；作为传奇叙事中的一个神化人物，其传说中的形象，是常傍帝君之侧、精于道术的道教法师，是神通广大的神仙，也是为后世崇祀至今的地方神祇。

叶法善在唐显庆二年（657）应召晋京，历高宗、武则天、中宗、睿宗和玄宗五朝；年龄上，自42岁至105岁，跨一甲子有余。

自高宗显庆中，至玄宗为帝坐朝，这段年代正是宫廷非常时期；权力斗争接连不断，异常激烈，政局诡谲多变。期间，有武后揽权，中宗复位，武三思秉政专权，韦后与安乐公主弑君谋政，太平公主图攘大位，玄宗除逆登基。而身处政治旋涡边缘的叶法善，做到退能自保其身，进则助定逆乱，自始至终护持李唐皇朝，立下

匡国辅主懋功。

朝廷对叶法善的尊宠，几乎到了无以复加的程度。用《旧唐书·方伎传·叶法善传》的话来说，“当时尊宠，莫与为比”。受封国公可以看成是勋臣最高的封爵，一般只授予宗室和少数对大唐有特别卓著功勋的人，如唐初杰出的军事将领李靖、以“神龙政变”结束武周统治的“五王”、中唐名将郭子仪。最负盛名的唐代谏臣魏徵，才被封为国公。而道士叶法善，也获“越国公”之殊荣；并与汉代张道陵天师一起，成为中国历史上仅有的两位受封公爵的宗教界人士。

不仅如此，皇帝还赐封其祖父叶国重为“有道先生”、父亲叶慧明为银青光禄大夫、歙州刺史；在叶法善仙逝19年之后，当朝最高统治者唐玄宗仍不忘旧情，御笔亲撰《故金紫光禄大夫鸿胪卿越国公景龙观主赠越州都督叶尊师碑铭并序》，表彰其丰功伟业。叶氏一门三代道士均被朝廷封赐并立碑，这不仅在唐代，就是在整个中国道教史上亦独一无二。

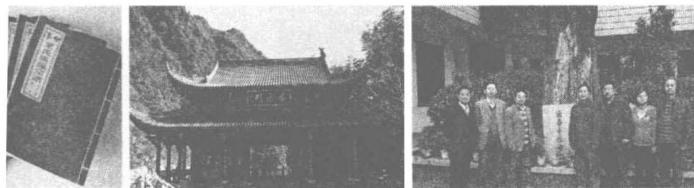
叶法善不仅有功于国，也施惠于民。他擅长道医之术，悉心为民行医治病，诛戮狂邪，济度众生，广积功德。他每到一地，求医者络绎不绝；离去时，受恩惠者依依不舍、远程相送。有些百姓在感激之余，以钱财酬谢他，他大都婉言谢绝，实在盛情难却的，收受后即施舍给他人。百姓眼中，法善是华佗再生、神仙下凡。

综观叶法善的一生，他凭着自身的不凡进取，从浙中南偏远山区的一名普通道士，成为取得匡国济民不凡功绩的历史名人。他的理想与终极归宿，是致力于创造没有世俗纷争的清静快乐的安宁仙境，这正是当前人类和平、社会和谐的最高选择；他清心寡欲、淡泊名利、谦逊坦诚、济贫扶孤，这正是当前社会所需倡导的人生观与社会道德；他爱国爱乡、以民为天、清正廉洁，这正是我们推行的从政理念；他不信邪术、合道摄养、顺应自然，这正是现代人的养生求索。

可是，人们难以了解到真实的叶法善。史传有记载，但言简意赅、语焉不详，人们只能窥其概略；民间有传说，但流于神幻、虚构夸大、真伪混杂，不可信以为真。

这就是《叶法善传略》诞生的背景与动因。

本书作为对历史的钩沉，依据正史传记、道教经典文献、官方史志、地方志、宫观志、家族宗谱、金石碑铭、道书、学者论著及文学作品，对叶法善的家世源流、学道经历、道法流派、布道行迹、匡国德业、养生思想及后世崇祀、文物遗址等等，进行了考梳与整合、还原与重构，试图让读者认识一位真实的叶法善。



# 目 录

## CONTENTS

序 .....	黃信阳	1
前 言 .....		1

## 内 篇

### 子·道士世家

一、叶氏家族源流 .....	3
1. “好龙”的始祖叶公 .....	3
2. 从叶邑到括苍 .....	5
3. 从松阳到白马山、全塘口 .....	10
二、道一相孕，薪火交传 .....	11
1. 从高祖叶乾昱说起 .....	11
2. 曾祖叶道兴 .....	13
3. 祖父叶国重 .....	15
4. 父亲叶慧明 .....	17
三、后裔从道者 .....	20
1. 叶仲容 .....	20
2. 叶藏质 .....	20
3. 叶千韶 .....	23

# 目 录

---

4. 叶修然 .....	24
5. 叶云莱 .....	25

## 丑·访道修真

一、叶法善出世 .....	27
二、童年学道 .....	29
1. 三年仙游之谜 .....	29
2. 筵生弟子 .....	31
3. 从“在家”到“出家” .....	31
三、修道白马山石室 .....	33
四、迁住外婆家 .....	36
五、游学访道 .....	38
1. 历游道教名山 .....	38
2. 中毒遇“仙人” .....	42
3. 初入道经历 .....	43
六、师承 .....	44
1. 入道启蒙之师 .....	44
2. 授道名师 .....	45

## 寅·道法方术

一、道法流派的归属 .....	51
1. “层累造史”与叶法善道法归类 .....	52
2. “正一科法”之说 .....	53



3.“洞渊派”、“净明派”之说 .....	55
4.诸家融会之说 .....	56
<b>二、道术,博能而有专精 .....</b>	<b>63</b>
1.灵承道宗,独树一帜 .....	64
2.“博能”的道术 .....	65
3.“尤能厌劾鬼神” .....	66
4.辟谷、胎息与导引 .....	68
5.反对炼服外丹 .....	71
6.辟创内丹道 .....	73
<b>三、一代名道医 .....</b>	<b>76</b>

## 卯·匡国辅主

<b>一、为国效力的社会背景 .....</b>	<b>80</b>
<b>二、应召入京 .....</b>	<b>83</b>
<b>三、从高宗到武后 .....</b>	<b>85</b>
<b>四、助主拓辟开元盛世 .....</b>	<b>87</b>
1.贬谪岭南 .....	87
2.谋定逆乱,匡扶社稷 .....	90
3.叶法善官爵的分量 .....	91
4.辅主励精图治 .....	95
<b>五、殊途叔祖叶静能 .....</b>	<b>96</b>
1.叶法善与叶静能的关系 .....	96
2.从受宠幸、遭弹劾到被诛杀 .....	98
3.同朝族亲异道人 .....	100

# 目 录

4. 二叶混淆与“箭垛式”人物 ..... 101

## 辰·行道护道

一、内道场、景龙观与叶法善	104
二、传经授箓	106
1. 传道弟子	107
2. “当出一人”预言的对应道士	112
三、行道名岳	115
1. 东岳泰山行道祈福	116
2. 投龙采药，遍祷名山大川	118
3. 天台修斋，两岳封祭	120
4. 会稽投龙	122
5. 大涤山传道	124
6. 秦中祈雨	125
四、弘道抑佛	127
1. 逆上而动反释教	127
2. 致力于“三教争衡”	129
3. 对抗巫教	130

## 巳·养生先师

一、修道之人寿星多	137
二、鹤寿之家	139
1. 叶法善的准确年龄	139



## 2. 家族高寿奇迹 ..... 141

三、叶法善养生历史记录集锦 ..... 142

四、叶法善何以“度百岁乃去” ..... 144

    1. 潜心道行,宁静修仙 ..... 144

    2. 少私寡欲,守柔而强 ..... 146

    3. 依顺自然,寄情山水 ..... 148

    4. 修炼调摄,择宜而行 ..... 149

    5. 老当益壮,不息追求 ..... 151

    6. 以术济民,捧心孝亲 ..... 153

## 午·期颐大孝

一、率先奉行孝道 ..... 157

二、真人乞归乡上表 ..... 160

三、真人乞归乡修祖茔表 ..... 161

四、真人乞回授先父表 ..... 163

## 未·建观立碑

一、皇帝赐建私道观 ..... 165

二、淳和观 ..... 167

    1. 淳和仙府 ..... 167

    2. 淳和观的后话 ..... 169

三、宣阳观 ..... 171

    1. 舍宅建道观 ..... 171



# 录

---

2. 叶慧明碑 .....	172
3. 从宣阳观到冲真观 .....	175
4. 明代以后冲真观数度兴废 .....	181
5. 大历铜钟 .....	184
6. 宣阳观祈雨 .....	188
7. 咏冲真观诗文 .....	190
四、叶有道碑 .....	192
1. 碑文 .....	193
2. 李邕与《叶有道碑》书法 .....	196
3. 关于“因酬曲文”的异议 .....	197
4. 丁丁碑、定风碑仙话 .....	198
5. 《叶有道碑》刻石今安在 .....	201

## 申·千秋崇拜

一、仙逝长安景龙观 .....	204
二、魂归宣阳故里 .....	207
三、玄宗撰文立碑纪念尊师 .....	208
四、宋代封赠 .....	211
五、历代纪文颂词 .....	214
1. 步虚词 .....	214
2. 唐肃宗像赞 .....	217
3. 开国公宋璟《送叶尊师归处州》 .....	217
4. 著作郎《题叶道士山房》 .....	218
5. 户部侍郎汪纲《法善公赞》 .....	218



6. 宋代像赞诗	218
7. 元代鲁国公赞诗	219
8. 清代《叶真人像赞》	219
六、叶法善之后的兴盛	219
七、神化为仙,仙话不绝	221
1. 开元初年走上神坛之后	221
2. 叶法善传说故事的源流	225
3. 唐皇游月宫与《霓裳羽衣曲》	226
4. 喜神叶法善	229

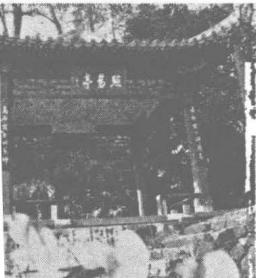
## 外 篇

### 酉·道书艺文

一、《上清隐书骨髓灵文》	233
二、“九仙”三经	234
1.《真龙虎九仙经》	236
2.《道枢·九仙篇》	243
三、叶法善与《雷书》	248
四、叶法善遗世诗	249
1.诗文及其意境物象	249
2.遗世诗透露的道儒兼济思想	252
五、《叶氏古谱源流序》	254

# 目 录

## 戊·遗址胜迹



一、松阳卯山与武义牛头山	256
二、天师殿	259
1. 卯山、螺山天师殿	259
2. 牛头山天师殿	261
3. 其他天师殿	263
三、遗世铜印	264
四、叶法善墓	267
五、名山秀水留仙迹	268
1. 《宣平县志》所录叶法善史事	268
2. 《四库全书》所录叶法善史事	270
3. 故乡仙迹遗址	274
4. 异乡崇祀史迹	277

## 亥·事迹传记

1. 《旧唐书·方伎传·叶法善传》	282
2. 《新唐书·方技传·叶法善传》	283
3. 刘谷神《叶法善传》	284
4. 《太平广记·叶法善传》	285
5. 《册府元龟·叶法善》	290
6. 《太上老君混元圣纪·叶法善传》	291
7. 《唐鸿胪卿越国公灵虚见素真人传》	291
8. 《历世真仙体道通鉴·叶法善传》	302



9.《玄品录·叶法善传》	302
<b>附一:叶法善生平简表</b>	<b>304</b>
<b>附二:叶法善道家养生文化学术峰会纪事</b>	<b>307</b>
<b>主要参考文献</b>	<b>310</b>
<b>后记</b>	<b>320</b>