

段昌國編著

中國現代史

大中國圖書公司印行

段昌國編著

國
現
代
史

大中國圖書公司印行

任 序

歷史是廣續性地發展的，愈到後來對世人的影響愈大。在我國悠久光輝的歷史中，現代史有它的重要性 and 特殊性：一方面是將二千餘年的君主專制，轉化爲民主憲政，而建立了亞洲第一個民主共和國。再方面是將內部氏族——漢滿蒙回藏的兄弟鬩牆之爭，轉化爲對外來帝國主義侵逼的生存之爭，而有「外爭國權，內除國賊」的民族心聲。三方面是將「以古非今」的舊觀念，轉化爲「徵引歐美」來激勵自己的新意識，而有「發展科學，迎頭趕上」的建設目標。所以中國現代史的架構，就是建立在全民追求民族獨立、政治民主、經濟平等的意願之上。凡此都與我們目前的奮鬥息息相關，所以中國現代史的研究和學習，是我們每一個中國人必要的課題。

國立中興大學歷史系講師段昌國兄，畢業於臺大歷史研究所，專攻中國近代現代史，早在民國六十四年，卽有中國近代史專著出版，最近又完成中國現代史一書，該書共分九章，從「革命形勢的大結合」，論述到「全國大動亂」，文筆流暢，層次井然，且時多新見，惟對於三民主義模範省的輝煌建設成果，可能因時間倉促及身在國外，史料搜集不易而未加論列，爲美中不足之處，如能添增第十章「反共基地的建設」，則更爲完備矣。

段兄秉性聰敏，治學精勤，時有專著及論文發表；在校授課，則廣徵博引，滔滔不絕，深受學生歡迎。去歲取得獎學金，赴美國阿克隆大學 (Akron Uni.) 深造，在此百忙之中，今年居然能完成洋洋十餘萬言

的大著，誠屬難能可貴，足見其學養豐贍與好學不倦，實爲我史學界不可多得的後起之秀也，故樂爲之序。

中華民國六十九年元月二十八日任育才序於臺中中興大學歷史系

序言

段昌國

這本現代史，是一個稿本。寫完近代史後，曾留了一個尾巴，把民國成立前後的史事「留待下節討論」，不想，拖了將近四年才將它續完。

這本書稿，雖然大體上承續了近代史的精神筆法，實質上却是有很大差異的。除了主題不同外（我在兩書的前言中曾經分別說明其討論敘述的重點；近代史着重中國對現代世界的反應，而非重彈朝代循環的舊調；現代史則以革命與反革命間的衝突發展爲主流，重點在探討中國內部的奮鬥努力），另一個顯著的差別是，讀近代史可以「星垂平野闊，月湧大江流」，有縱橫披覽之勢，讀現代史則不免「回看射雕處，千里暮雲平」，有悵悵然的感覺，這是因爲後者受到的歷史限制與時代限制較苛，不易得窺全豹也。所謂「稿本」主要意義就在此。

再者，就歷史工作者而言，兩個期間的史料整理與分析研究等基礎憑藉確實相差很多。近代史方面，中外學者等所作的，成績斐然。現代史則猶待來者，特別是掌握史料的公私機關必須更客觀的，而且重要的是，更專業化的整理公布，才能發展現代史的分析研究。現代中國史上的許多重大問題，都有無史可徵的遺憾。

去年（一九七九年）上半年，中共發出了爲中華民國編史的消息，在海內外激起了相當程度的震盪。一時多少俊彥發言盈庭，報端雜誌廣爲披露，對中共的包藏禍心痛予揭發，對民國史的編纂也提出了許多寶貴

的意見。這些都說明了國內史學界自有春秋筆法，絕不坐讓他人操觚的歷史感憤。

然而，據統計，臺灣公私兩方編寫的中國現代史至少有兩百種以上，尤其是前些年，教育部明定中國現代史爲大專必修課程以來，所有受過高等教育、臺灣新青年無不讀過，照說應該「無人不知，無人不曉」了。而且，黨史會前年斥資三千萬邀集專家學者編纂了三鉅冊的「中華民國史畫」，公布了許多特藏的先烈革命照片，不論是圖與文都獨步當代；國史館也整理編出了大批的史料與研究著作，在海內外都受到相當重視，可是，一旦中共公布了編纂民國史的計畫，海外飛耳張目，確實震驚了國內人士，這說明了什麼呢？第一，三十年來民國史的傳布，結果是信者不疑，疑者不信；第二，自一九四九年（民國三十八年）大變亂以來，中華民國的發展有了驚天動地的變化，這個變化超越了中國有史以來的經驗與識見，沒有人能確切把握中國往何處去。三十年後，大陸來臺的老兵逐漸凋謝，臺灣新生的一代却不知其來也有自，結果是「拔劍四顧心茫然」，但求聞達於田橫之島；第三，國民革命的歷史任務在社會經濟發展的衝擊下，脫下征衫披上錦衣，精神面貌逐漸起了變化。而在現實主義操縱下的世界舞臺上，中共佔據天時地利，大唱樣板戲與現代化的文明劇，臺灣則欲語還休，「述往事，知來者」這個歷史抱負就在層層羈絆下，整個落空。

中國史學向來是尊奉「國可滅而史不可滅」這個偉大傳統的，因此歷代都有不畏生死橫逆的史家留下斑斑心史。這個傳統是在「朝代循環」的歷史背景下反映出公私一姓之家的史家襟抱，所謂「國」事實上指的是某一王朝而言，王朝可滅，而歷史源遠流長，絕不可滅。辛亥革命創造了現代中國，最了不起的貢獻就在於打破專制朝代的興替，而把民國的基礎建立在全國人民的自由意志上。「國可滅，而史不可滅」這句話也

因此有了特別的意義，中國是絕不可能滅的，就像中國人民絕不可能消滅一樣，但是任何竄改歷史，偽造歷史欺騙中國人民，妄想重建封建王朝的集團都會滅亡，就像他們所竄改的歷史，偽造的歷史會灰飛煙滅一樣。封建王朝的時代已經一去不還，中共仍然用「後朝爲前朝修史」這個封建傳統來搞史學，充分說明了他們三反、五反的目的就是要掩蓋封建復辟，可惜這個反革命的眞面目在人民的雪亮眼睛下是一定會現形的，就像任何反革命的渠魁在歷史的批判下現形一樣不可避免。

同時，另一個傳統也要重視的，就是正史概當由國史館主修，任何機構絕不要越俎代庖。歷代纂修國史者都是朝野敬重，素質清望的賢達之士，他們超越任何黨派，任何私見，自有其春秋筆法。太史公說的，這是要「究天人之際」的，不能拘泥於一時一地。至於私家著述，欲「成一家之言」，自然述者多有，言人殊，唯必須具有歷史良知。坊間現代史教本，有的於重大史實（如五四運動）闕而不論或等閒視之，有的於近代學人研究成果束書不觀，完全抄襲舊說，閉門造車。這不是有偉大史學傳統的中國該有的現象。任何矢志於「述往事，知來者」的史學工作者當然不屑爲此。

顯然，民國史的「正史」尙未見世，私家著史則各有得史，這本「現代史稿」編寫出來，一樣的缺失難免。尤其是後四章，受到主觀與客觀的限制，錯誤與疏漏一定更多，前五章的史料編集與解釋，則大都承襲近代史的筆法，希望讀者指正。更期望現代中國史的研究在「信而有徵」的基礎上，開創出新的里程碑來。

中國現代史 目錄

序言

第一章 革命形勢的大結合

- 第一節 東方慧星……………三
- 第二節 立憲運動……………六
- 第三節 國民革命……………一一

第二章 開國規模

- 第一節 屢仆屢起的革命運動……………一八
- 第二節 辛亥革命……………三三
- 第三節 臨時政府……………四一

第三章 袁氏竊國

- 第一節 南北議和、清帝退位……………四九

第二節 西藏變色、蒙古獨立·····	五八
一、外蒙在俄國操縱下離華親俄·····	五九
二、西藏在英國指使下分裂離化·····	六一
第三節 二次革命·····	六三
一、林林總總的黨派組織·····	六四
二、同盟會改組爲國民黨·····	六六
三、新舊交替的內閣風潮·····	六九
四、震駭全國的刺宋案與善後大借款·····	七二
第四節 項城稱帝敗亡·····	七五
一、國會被毀與幫腔者的末路·····	七五
二、妾身仍未明的袁總統·····	七八
三、黑龍會的滅華陰謀——二十一條要求·····	八〇
四、獨樹一幟的稱帝運動·····	八二
五、全面揭竿的討袁戰線·····	八四
第五節 民主革命潮流的再一次高漲·····	八七
一、中華革命黨重視革命精神·····	八八

二、護國軍衆志成城……………九一

第四章 北洋軍閥

第一節 大動亂展開序幕……………九九

一、軍閥在內憂外患下進行割據……………九九

二、新文化新經濟逐漸在壯大發展……………一〇一

(一) 新文化運動曙光乍露……………一〇一

(二) 新經濟發展由剝而復……………一〇八

第二節 永不休止的派閥鬭爭……………一二

一、府院之爭……………一二

二、張勳復辟……………一五

三、直皖暗鬭……………一六

第三節 日本積極侵華……………一八

第四節 外爭主權內除國賊的五四運動……………二一

第五章 南方護法

第一節	百折不撓的護法戰爭·····	一二六
一、	黔驢技窮的西南軍閥·····	一二六
二、	南北對立與和戰·····	一二八
三、	陳炯明陰狠叛變·····	一三一
第二節	法統與革命的象徵——中國國民黨·····	一三三
第三節	建立黃埔革命軍·····	一三七
第四節	反革命集團內部的各種分裂·····	一三八
一、	直皖戰爭·····	一三九
二、	直奉戰爭·····	一三九
三、	曹錕篡位·····	一四〇
四、	商團事變·····	一四二
五、	討伐曹錕·····	一四三
第五節	革命軍在憤慨中成長起來·····	一四四
第六章 革命建國		
第一節	革命逆潮——共產黨成立·····	一四七

第二節 從容共到清黨·····	一五二
一、聯俄容共·····	一五三
二、國共暗潮·····	一五四
三、全面清黨·····	一五六
第三節 揮師北伐·····	一五七
一、寧漢分裂·····	一五八
二、王師北定·····	一五九
第四節 建國阻礙——日本軍閥·····	一六二

第七章 十年生聚教訓

第一節 政治建設·····	一六四
一、實施訓政·····	一六五
二、軍事整編·····	一六六
三、革命外交·····	一六八
第二節 物質建設·····	一七〇
一、農業水利·····	一七〇

一、交通運輸·····	一七二
三、財政金融·····	一七三
四、工礦發展·····	一七五
第三節 心理建設·····	一七六

第八章 八年浴血抗戰

第一節 日本軍閥圖窮匕首見·····	一七九
一、萬寶山事件與中村事件·····	一七九
二、「九一八」事變·····	一八〇
三、「一二八」事變·····	一八一
四、偽滿洲國·····	一八一
五、敵乎？友乎？·····	一八二
第二節 中國軍民發出全面抗戰的怒吼·····	一八三
一、前期的抗戰形勢——轉進·····	一八四
二、中期的抗戰形勢——對峙·····	一八九
三、後期的抗戰形勢——決勝·····	一九一

第三節 重整山河、勝利還都……………一九四

第九章 全國大動亂

第一節 中共在抗戰中壯大了自己……………一九七

第二節 在俄共扶植下中共擴大叛亂……………二〇〇

中國現代史

二十世紀是革命的世紀。自由民主的潮流推動下，世界各地風起雲湧掀起了許多革命。亞洲、非洲、中東、俄國以及東歐，無一不有爭取國家獨立，民族自由的英勇革命。

在這些林林總總的革命行動中，發生在中國的國民革命運動，無疑是最早揭竿，最爲高瞻遠矚的偉大革命。西元一八八五年（這年發生了中法戰爭）其他地區還受制於專制政體下，國民革命的領導人——孫中山先生就立下「傾覆清廷創建民國之志」，「以學堂爲鼓吹之地，借醫術爲入世之媒，十年如一日」（革命原起），到一八九四年（這年發生甲午戰爭），「就正式成立興中會」（陳少白，興中會革命史要）；這個革命的目的，「是要爲民衆去謀幸福，因不願少數滿洲人專利，故要民族革命，不願君主一人專利，故要政治革命；不願少數富人專利，故要社會革命。這三樣有一樣做不到，也不是我們的本意。」（中山先生，民報週年紀念演說詞）說明了國民革命的思想在反壓迫下誕生，革命風潮在反侵略下澎湃發展，在前仆後繼的行動中，「達了這三樣目的，我們中國當成爲至完美的國家」，更說明了國民革命偉大莊嚴的本質。

現代的中國人民生活在革命的世紀舞臺上，與中會、同盟會以至國民黨領導中國人民從事這次深遠壯闊的革命，推翻了滿清的統治，結束了兩千多年的君主專制，建立了自由民主的國家，號召全中國：「敢有帝制自爲者，天下共擊之！」「敢有壟斷以制國民之生命者，與衆共棄之！」（中國同盟會宣言）更確定了三

民主主義的思想基礎。中國人民就在這個基礎之上緊密的團結起來，繼續奮鬥，打倒了專制餘孽的代表袁世凱，剷除了裂土自封的反動軍閥，更在抗日的總目標上，心連心，肩並肩，表現了中國人民反帝國侵略的怒吼。革命的歷程是血淚交織的，革命的意義是莊嚴輝煌的。如今，在這個意義之上，國民革命運動再一次結合中國人民與海外華僑全面團結起來，繼續展開奮鬥，反共產主義的無產階級專政，給民生主義的革命創造條件；反共產政權的極權統治，為民權主義的革命開闢道路，以期與「各盟邦並駕齊驅，來分擔其改造世界、保障和平、與解放人類的責任」（蔣中正，中國之命運）這段革命的歷程必然也是血淚交織的，革命的意義必然更是莊嚴輝煌的。

中國現代史便是以革命為主要課題，來探討中國人民在國民革命的道路上復國建國改造中國社會，締造均富理想的艱困過程。要確切明瞭這個過程，必須先要把握住中國現代革命的主流。

第一章 革命形勢的大結合

在十九世紀到二十世紀之交，所有懷抱著革命思想的人，約略可分為三類：「第一類人數最多，包括那些因清清官吏的敲詐勒索，而無力謀生的人；第二類為憤于種族偏見而反對滿清的人；第三類則為具有崇高思想與高超見識的人」（中山先生，中國問題的眞解決）這三類人，在顛覆滿清這個目標上，殊途同歸，因此「滿清政府的垮臺只是一個時間問題」，終於達到預期的結果。但在改造中國這個目標上，第一、第二類人，以及舊政權的殘餘分子，無法與第三類人同心協力，民國以後的多災多難，主要原因即在於此。

第一節 東方慧星

國民革命的領導人——孫中山先生，一八六六年（太平天國革命失敗後兩年）出生於廣東香山縣翠亨村，離香港只有五十里。家境十分貧苦，父親達成公，迫於生活，少年時曾到澳門外國鞋舖幫工，後來回到村裏，置了幾畝薄田，仍以補鞋補助生活。長兄孫眉（德彰）被迫到檀香山作工，中山先生除了下田幫工外，還充當村中更夫。他在貧困的環境中長大，養成了刻苦耐勞的堅強毅力，從親身體驗的悲慘生活中，認識了農村社會的痛苦。

十歲，他跟隨臺山王氏讀書，一些四書五經等中國舊書，都曾涉獵。一八七九年（光緒五年）他十四歲，有了大轉變，隨母親楊氏到了檀香山，「始見輪舟之奇，滄海之闊，自是有慕西學之心，窮天地之想」，從