



教育生态研究丛书



通古今教育之变

—— 推进社会进步的教育制度述评

朱成良 编著



YZLI0890174240



苏州大学出版社
Soochow University Press



教育生态研究丛书

2012年10月第1版第1次印刷

苏州大学出版集团
苏州大学出版社
苏州工业园区金鸡湖东大街188号 215123

（苏州大学教育生态研究中心）
（苏州大学教育生态研究中心）

苏州大学出版集团
苏州大学出版社
苏州工业园区金鸡湖东大街188号 215123

中国标准书号(155015)第175264号

通古今教育之变

——推进社会进步的教育制度述评

朱成良 编著

苏州市鄞州区图书馆
藏书
YZLI



YZLI0890174240

ISBN 978-7-5611-2572-2

苏州大学出版集团
苏州大学出版社
苏州工业园区金鸡湖东大街188号 215123



苏州大学出版社
Soochow University Press

教育生态研究丛书

图书在版编目(CIP)数据

通古今教育之变:推进社会进步的教育制度述评/
朱成良编著. —苏州:苏州大学出版社, 2012. 8
(教育生态研究丛书)
ISBN 978-7-5672-0112-5

I. ①通… II. ①朱… III. ①教育制度-研究-世界
IV. ①G512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 177564 号

通古今教育之变

教育生态研究丛书

通古今教育之变

——推进社会进步的教育制度述评

朱成良 编著

责任编辑 许周鹤

苏州大学出版社出版发行
(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

扬中市印刷有限公司印装
(地址:江苏扬中科技园区东进大道6号 邮编:212212)

开本 787×960 1/16 印张 25.75 字数 420 千
2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-0112-5 定价:45.00元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-65225020
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

苏州大学出版社
Soochow University Press

前言

研究教育生态,必须研究教育制度。研究教育历史,必须研究教育制度。研究教育的科学发展,必须研究教育制度。因为教育制度是一个国家各类教育机构有机构成的总体及其正常运行所需的种种规范或规定的总和。

对制度一词有着众多的定义,广义地讲,制度就是人类交往的规则。《现代汉语词典》对制度有两种解释:一是要求大家共同遵守的办事规程或行动准则;二是在一定历史条件下形成的政治、经济、文化等方面的体系。

美国著名经济学家道格拉斯·C. 诺思认为:“制度是一个社会中的一些游戏规则;或者,更规范地说,他们是为决定人们的相互关系而人为设定的一些制约。”“制度由正式约束(规则、法律等)、非正式约束(行为规范、习俗和自我施加的行为准则等)及其实施特性构成。”

对于教育制度,教育学给出的定义是:教育制度是指一个国家各级各类教育机构与组织的体系及其管理规则。它包括相互联系的两个基本方面:一是各级各类教育机构与组织体系;二是教育机构与组织体系赖以存在和运行的一整套规则,如各种各样的教育法律、规则、条例等。教育制度自身的特点被概括为:客观性、取向性、历史性、强制性。

教育制度设立的主体是国家,它是国家教育方针制度化的体现。它可分为三个层次:一个是教育根本制度,主要是指国家的教育方针;二是教育基本制度,包括教育体制、学制和各种教育政策;三是教育具体制度,是指各种具体的教育行为规范、办事程序和运作机制,如考试制度、评价制度、管理制度。

教育制度是一个社会赖以传授知识和文化遗产以及影响个人社会活动和智力增长的正式机构与组织的总格局,是社会制度中的一种,与政治、经济、文化、宗教、家庭制度并存于社会之中。其任务是确保包括行为模式和价值标准在内的知识代代相传,为社会提供符合生产力发展要求的各类



人才。

教育制度的形成与发展,是生产的发生和发展、科学技术进步的产物。随着人类社会的发展,教育制度对其他社会制度的影响日益增大,并成为社会制度结构中不可缺少的重要组成部分。

任何一种教育制度都是社会发展到一定阶段的产物,都有鲜明的时代性、进步性、局限性,都发挥过积极的作用,又都有明显的不足,所以制度创新永无止境。

当今知识经济时代,世界各国更加重视对教育制度的改革,以适应社会发展的需要。我国也正在不断建立、完善教育制度,但地方政府对教育的重视程度还有待提高,增加教育投资、完善教育制度仍是当前教育改革的前提和重点。

中国的政治文明、社会进步、可持续发展都有赖于先进的、真正能够兴国的教育。面向21世纪的中国教育需要新的教育哲学和教育理想,需要清晰的目标,按照科学发展观的要求,教育与建设市场经济体制和发展民主政治的社会主义现代化方向必须保持一致,教育的模式和方式要改革、创新,教育制度也必须改革、创新。

我们只有明确了教育在社会进步中的基本功能和基本价值,才能出台正确的、公正的、公平的,经得起历史考验和实践考验的教育制度。

在历史的长河中,传承和创新是永恒的主题。我们研究教育制度就是为了搞好教育制度的传承和创新,从而更好地建设我国的教育生态,为我们国家、为我们民族、为人类的进步培养更多更好的人才。

现在,教育在育人模式、教育布局 and 结构、质量和水平等方面与社会的期盼还有很大距离,存在许多问题。有些深层次矛盾是体制、机制的问题,仅靠发展、管理无法得到解决,必须依靠制度改革。应该看到,过去教育的成功靠的是教育改革,改革只有逗号没有句号。在现有的教育体制和教育模式上,不改革,许多教育问题不可能得到解决。不改革育人模式,就很难培养出国家需要的高质量各类人才;不改革评价制度,就走不出应试教育的怪圈;不改革管理体制,学校就办不出活力。不断深化教育改革,是我们必然的选择。

教育本身是一个系统工程,这个体系必须在整体上是协调的、和谐的。要做到这点,既依赖于教育制度的改革和完善,也依赖于整个社会的诚信和道德建设,更仰赖科学发展观在整个中国教育发展中具体有效地贯彻落实。

目前,我们对教育规律、教育思想、教育学、心理学、课程论、教学内容、教学模式等方面研究得很多,而对古今中外教育制度的研究还不够。本书试图做一尝试,抛砖引玉,以引起人们对教育制度学习、研究、建设、执行的重视。如果我的研究和建议能为我们的教育事业作一点点贡献,我也就满足了。

编者

· 2012年3月



目 录

第一章 古代教育制度与科举制度 / 1	
第一节 中国古代教育制度与科举制度概述 / 1	
第二节 外国古代教育制度概述 / 51	
第三节 中外古代教育制度比较 / 60	
第四节 中国科举制度的积极作用与影响 / 66	
第五节 对中国古代教育制度与科举制度的评价 / 72	
第二章 班级授课制 / 79	
第一节 班级授课制概述 / 79	
第二节 班级授课制的积极作用与影响 / 86	
第三节 对班级授课制的评价 / 87	
第三章 新式学堂制度 / 91	
第一节 新式学堂制度概述 / 91	
第二节 新式学堂制度的积极作用与影响 / 96	
第三节 对新式学堂制度的评价 / 96	
第四章 新旧学制的更替 / 98	
第一节 壬寅学制、癸卯学制和壬戌学制概述 / 98	
第二节 壬戌学制的积极作用与影响 / 106	
第三节 对壬寅学制、癸卯学制的的评价 / 108	
第五章 出国留学与国际教育交流制度 / 110	
第一节 出国留学制度概述 / 110	





第二节 出国留学制度的积极作用与影响 / 119

第三节 对出国留学制度的评价 / 133

第六章 义务教育制度 / 139

第一节 义务教育制度概述 / 139

第二节 义务教育制度的积极作用与影响 / 146

第三节 对义务教育制度的评价 / 152

第七章 职业教育制度 / 160

第一节 世界职业教育制度概述 / 160

第二节 我国职业教育制度概述 / 170

第三节 职业教育制度的积极作用与影响 / 187

第四节 对职业教育制度的评价 / 188

第八章 教师资格证书制度 / 198

第一节 教师资格证书制度概述 / 198

第二节 教师资格证书制度的积极作用与影响 / 206

第三节 对教师资格证书制度的评价 / 209

第四节 以科学发展观统领教师队伍建设 / 213

第九章 教师教育制度 / 219

第一节 教师教育制度概述 / 219

第二节 教师教育制度的积极作用与影响 / 264

第三节 对教师教育制度的评价 / 267

第十章 高等教育制度 / 272

第一节 高等教育制度概述 / 272

第二节 高等教育制度的积极作用与影响 / 291

第三节 对高等教育制度的评价 / 298

第十一章 教育经费制度 / 312

第一节 教育经费制度概述 / 312

第二节	教育经费制度的积极作用与影响 / 325
第三节	对教育经费制度的评价 / 327
第十二章	现代高考制度 / 335
第一节	现代高考制度概述 / 335
第二节	现代高考制度的积极作用与影响 / 343
第三节	对现代高考制度的评价 / 344
第十三章	高等教育自学考试制度和远程教育制度 / 349
第一节	高等教育自学考试制度、远程教育制度概述 / 349
第二节	高等教育自学考试制度、远程教育制度的积极作用与影响 / 357
第三节	对高等教育自学考试制度、远程教育制度的评价 / 362
第十四章	现代学校制度 / 364
第一节	现代学校制度的特征 / 364
第二节	现代学校制度建设的基本要求 / 372
第三节	现代学校制度建设的路径 / 375
第四节	现代学校的校长 / 378
第十五章	教育制度的价值与创新 / 385
第一节	教育制度的特殊性及其价值 / 385
第二节	教育制度的创新动力和过程 / 389
第三节	我国教育制度创新的走向 / 394
主要参考文献 / 399	
后 记 / 400	



第一章

古代教育制度与科举制度

第一节 中国古代教育制度与科举制度概述

研究我国古代的教育制度必须了解我国古代学校的沿革。人类建立学校的初衷,是要把孩子们集中起来学习。人类教育下一代,最早是让孩子一个人在家单独学习,但是随着信息量的不断增加,人们发现如果不把孩子集中起来,有些问题没办法得到解决,有些内容没有办法进行学习,孩子的很多愿望得不到实现,所以逐渐有了学校。

原始社会的教育大多由长者通过实际活动身教与口耳相传。在公元前3000年左右已有“图书文字”和“象形文字”了。有了文字自然会有专门传授和学习的机构,当时称为“成均”,这就是学校最初的萌芽。

一、中国古代学校的沿革

到了夏代,有了正式的以教为主的学校,称为“校”。孟子说:“夏曰校,教也。”至商朝,学校被称为“庠”,及至周代,学校被称为“序”。

周代的“序”又分“东序”、“西序”,前者为大学,在国都王宫之东,是贵族及其子弟入学之地;后者为小学,在国都西郊,是平民学习之所。商代生产力日益发展,文化日趋进步,科学日渐发达,因之学校又有增加,称为“学”与“瞽宗”。“学”又有“左学”、“右学”之别,前者专为“国老”而创,后者专为“庶老”而设。国庶之界在于贵族与平民。“学”以明人伦为主,“瞽宗”则以习乐为主。

西周至春秋只有官学,而战国主要是私学,官学只有齐国稷下学宫。

西周是奴隶社会的鼎盛时期,学校组织比较完善。当时分为国学与乡学两种。国学是专为贵族子弟而设的,按学生入学年龄与教育程度分为大学、小学两级。乡学主要按照当时地方行政区域而定。因地方区域大小不同,亦有塾、庠、序、校之别。一般情况下,塾中优秀者,可升入乡学而学于庠、序、校;庠、序、校中的优秀者或升入国学而学于大学。国学为中央直属学校,乡学是地方学校。

春秋战国时代,官学逐渐为私学替代,出现了新兴阶层“士”。

秦始皇统一了六国文字,提倡“以吏为师,以法为学”。但秦代实行文化专制,所以没有学校。

西汉私学重新恢复与发展,西汉武帝时始设学校,称太学,隶属太常寺。太学生称“博士弟子”,是官费正式生;保送生或特别生称“授业弟子”,是免费的。童子科生则相当于今天的预科生。

东汉时,太学生人数最多时达3万人。教材用儒家经典。教学方式一是大班上课,二是高年级学生辅导低年级学生。考试一是口试,二是射策。太学生常常研讨学术问题,也议论社会政治。西汉末年哀帝时发生了中国历史上第一次学生运动,那就是太学生王咸为救谏大夫鲍宣而引发的。东汉后期,宦官专权,朝政腐败。太学生极力反对宦官专权,曾两次遭到镇压,被诬蔑为“党人”,史称“党锢之祸”。东汉灵帝时立鸿都门学,这是中国历史上第一所国立文学艺术专科学校。汉代,民间私学也很发达,有的私学学生多达1000余人。

董仲舒就是一位著名的私学教育家,马融、郑玄亦在其列。私学中“精舍”和“精庐”相当于大学,“蒙馆”和“书馆”相当于小学。汉武帝采纳董仲舒的主张,“罢黜百家,独尊儒术”。在长安兴建太学,置《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五经博士为教官,招收博士弟子,年龄在18岁以上。汉平帝时,规定郡、国设学,县邑设校,乡设庠、序。校、学设经师一人,庠、序置《孝经》师一人。

乱世裂变中的魏晋南北朝,文教事业几近荒废,是中国教育史上的低潮。

魏晋南北朝,西晋武帝在太学外另设国子学,算是最高学府。南朝宋文帝时设儒、玄、史、文四学,相当于大学下属四个系,开专科教育之先河。北魏则禁止私学。

隋文帝设国子寺,这是中央政府设立专门教育行政机构之始。下辖国

子寺、国子学、太学、四门学、书学、算学,另有律学,属大理寺。唐时,京师设国子监,长官称国子监祭酒,学校六所,国子学、太学、四门学(以上专收贵族官僚子弟)、律学、书学、算学。教师称博士。入学者年龄在14岁以上、19岁以下(律学的入学者为18岁以上、25岁以下),地方有府学、州学、县学,设博士、文学、助教与教官。

盛唐是中国教育史上的黄金时代,特点是分科办学。(1)国子监所属的有国子学、太学、四门学、书学、算学、律学。(2)中央直属的有广文馆、京师学和崇玄学。(3)门下省所属的有弘文馆和东宫所属的崇文观。(4)太医署所属医学校有医科、按摩科、针科、药科。(5)司天台所属的天文学、历数学、漏刻学和太仆寺所属的兽医学。

考试分旬试、月试、岁试和升补试。一考背诵记忆(帖经),二考理解。地方官学则有经学和医学。各类学校教师分为博士、助教、直讲。学生入学时都要送束修。唐朝还鼓励私人办学,学生都可以参加科举考试。

宋代除了太学外,还有律、算、书、画、医诸学,书院制度开始兴起。宋初有四大书院——白鹿洞书院、岳麓书院、石鼓书院、嵩阳书院。南宋书院有“三舍”制度。

我国古代教育较为发达的是宋代,其发达的标志有以下几点:

首先是教育开始普及,有了学校体系,国子监为最高管理机构,也是最高学府。下设律学、书学、算学、医学、武学、军监学、画学和皇族的宗学。地方有州学、县学和书院。广州和泉州有“蕃学”。武学、画学、宗学、蕃学的设立,都是宋朝文化丰富多彩的表现。在这基础上,教育开始普及。两宋300年间,贡举登科者达11万人之多。南宋时福建建宁府(今建瓯)每次参加“解试”的人数达1万多人。统治者对科举制的重视,一是网罗了大量的人才,二是扩大了统治的基础,三是推动了文化教育的发展。加上印刷术的普遍使用,宋朝教育的发达远远超过前代。教育普及的最直接表现就是大批文人士子参加科举考试。

其次是“兴学”高潮不断,“三舍法”的实施与州学、县学的发达。北宋有四次兴学高潮:第一次是宝元兴学(1038—1039),第二次是庆历兴学(1041—1063,范仲淹主持),第三次是元丰兴学(1078—1085,王安石主持),第四次是崇宁兴学(1102—1106,蔡京主持)。四次兴学,两大成绩:一是“三舍法”的实施。所谓“三舍法”,就是一种严格的考试制度。初入太学为外舍生(初级班),定额2000人;经岁试后优秀者升入内舍(中级班),定额200

人；两年后经考试再升入上舍，定额 100 人。学习两年后再视考试成绩予以任职。“三舍法”曾大力推广到州、县，学校考选一度替代科举考试成为取士的主要途径。二是各州、县普遍设立了学校，使宋代州学、县学空前繁荣。州学、县学的发达为两宋选拔优秀人才奠定了广泛而坚实的基础。

再次是书院的勃兴。私学繁盛，书院勃兴，是宋代教育发达的另一重要表现。宋代提倡私学，书院应运而生，并成为此后中国重要的教育机构。书院之名，始于盛唐。北宋著名书院共有六处：①白鹿洞书院：位于江西庐山五老峰。清朝末年废弃。但白鹿洞书院今完整保存。②石鼓书院：位于湖南衡山石鼓山。抗日战争时毁于战火。现为石鼓公园。③岳麓书院：位于湖南长沙岳麓山，岳麓书院现在是全国重点文物保护单位。④嵩阳书院：位于河南登封太室山。嵩阳书院今仍保存完整。以上为宋初四大书院。⑤应天府书院：在河南商丘。⑥茅山书院：位于今江苏南京三茅山。不过到了北宋中期以后书院逐渐衰落。

南宋为求取大量人才以求自保，书院又发展起来。有朱熹兴复的白鹿洞书院，他亲自制定的《白鹿洞书院教条》，成为后世学规的范本。朱熹复建的岳麓书院，当时学生达千余人。还有陆九渊的象山书院、吕祖谦的丽泽书院。

两宋书院特点：名师主讲、主持，有教无类；教学内容大多是理学的传播和研究；重修养轻科举；以自学为主，百科兼纳；辩论自由。别具一格的宋学正是在书院私学中形成和繁衍的。

元朝承袭宋朝，在全国遍设书院。元代有小学，教授蒙文、阿拉伯和波斯文学。元代书院始设“山长”。

明朝书院不发达。东林党人反对宦官专权斗争失败后，以东林书院为代表的天下书院全部被毁。

明清时期的教育制度相近，中央有国子监，学生称贡生、监生。明代国子监分南北两监（北京和南京），有日、朝等国学生。清代正式形成五贡——副贡、拔贡、优贡、岁贡、恩贡。明清时期的府和州、县设孔庙和学官（学校），府学教官称教授，县学称教谕。学生院试进学后的生员（秀才），按成绩优劣依次分为廪生、增生、附生。还有启蒙教育，明清有三类：私塾、义学、专馆。

清光绪三十一年（1905），废除科举，建立新式学校京师大学堂。

二、中国古代书院制度的沿革与特色

(一) 中国古代书院的沿革

书院是我国封建社会独具特色的文化教育模式。作为中国教育史上与官学平行发展的一种教育制度,它萌芽于唐末,鼎盛于宋元,普及于明清,改制于清末,是集教育、学术、藏书为一体的文化教育机构。书院在系统地综合和改造传统的官学和私学的基础上,建构了一种不是官学但有官学成分,不是私学但又吸收私学长处的新的教育制度,它是官学和私学相结合的产物。

自书院出现以后,我国古代教育便发生了很大的变化,即形成了官学、私学和书院平行发展的格局,三者成鼎立之势,直到清朝末年,它们之间虽有排斥,但更多的是互相渗透与融合,促进了我国古代文化教育的发展和繁荣。书院在中国大地上存在了近千年,成为中国文化史和教育史上引人注目的一大奇观。

中国古代书院的发展轨迹:

书院之名始于唐代,分官、私两类,但都不是聚徒讲学的教育组织,前者如集贤殿书院为藏书、修书之所,后者为文人士子治学之地。唐朝“安史之乱”以后,国家由强盛走向衰落,政治腐败,民生凋敝,文教事业也受到严重冲击,官学废弛,礼义衰亡。于是一些宿学鸿儒受佛教禅林的启发,纷纷到一些清静、优美的名胜之地读书治学。此后,归隐山林、论道修身、聚徒讲学之风逐渐兴起。真正具有聚徒讲学性质的书院至五代末期基本形成,北宋初年才发展成为较完备的书院制度,成为中国传统教育制度的重要组成部分。

到了宋代,国家重归统一,社会生产得到了恢复和发展,人民生活相对安定,士心开始向学。由于统治者忙于拓疆守土,无暇顾及兴学建校之事,只重视科举对现有人才的选拔和吸收,以满足立国之初的一时之需。因此,在建国近百年的时间里,官学一直未得到应有的重视。正是在此背景下,书院才以其强大的生命力获得较大的发展,并确立了作为一种重要的教育组织形式的地位。宋代书院的发展大致可分为三大阶段。

宋初的勃兴:北宋立国后,暂时无力顾及振兴官学,因而对著名私学采取“赎买”政策,始为官私联营的学校模式出现。宋初的四大著名书院即为代表。

中期的消沉:北宋三次兴学期间,官学空前兴盛;且重在改革的实践理性成为主流,纯学术的研究日渐消沉,因而书院不彰,连著名的六大书院均破败停办或改为官学。

南宋的大盛:少数民族的骚扰、内部的倾轧和科举的腐败,致使南宋初年的官学形同虚设。但由于朱熹等人对书院卓有成效的复办和理学的流行,书院又日渐昌炽。宋代书院普遍订立了比较完备的条规,这是书院制度化的重要标志,其中朱熹亲自拟定的《白鹿洞书院教条》,成为书院学规的典范。

到了元代,书院制度开始官学化。

元初,统治者为了缓和蒙汉民族矛盾,笼络汉族士心,对书院采取保护提倡的政策,同时也逐渐加以控制,使元代书院日益呈官学化趋势。

首先,控制书院办学的领导权,元代书院的中后期,其山长或洞主由朝廷或地方政府委任,或派员出任,他们是朝廷命官,纳入官制系统。

其次,控制书院的师资延聘权。元代书院的直学、教授等须经礼部、行省或宣慰司延聘、审批或在朝廷备案。

再次,控制书院经费的使用权。元政府通过给书院调拨钱物,遣员到书院监督使用,对经费进行控制。

此外,元政府还对书院的招生、考试、毕业后的出路等方面进行严格控制。元政府采取这些措施,逐渐使书院失去了其自由讲学的特质,最后与官学无异。书院赖以生存、饮誉于世的学术特色逐渐由淡化到消失,最后沦为科举的附庸。不过,元政府对书院改造所持的极为审慎的理性克制态度,值得注意。

明代书院的发展经历了沉寂—勃兴—禁毁的曲折道路。

明初的沉寂。明初因政府重视发展官学,提倡科举取士,使官学兴极一时,书院备受冷落,近百年不兴。

中期的复兴。明中叶以后,因官学空疏,科举腐化,书院教育由此复苏,嘉靖以后,发展到极盛。

后期的沉沦。由于书院研究学术特质的复归,书院讲学的政治色彩愈来愈浓,讽议朝政、裁量人物,统治者深感摇撼朝廷。明代后期,当权者先后四次禁毁书院,严重地戕害了学术思想的发展。尤其是,“洞学科举”的创设,使书院、官学、科举逐渐融为一体。

清初,清政府对书院进行了改制,书院特质开始消失。

清初,统治者为了压制舆论,消除南明的复国情绪,对书院严加限制,但禁而不绝。不过这时的书院已经同官学没有什么区别,从元代开始的书院官学化倾向,到清代达到极致。清代书院学习的主要内容是八股文制艺,目的是参加科举考试,获取功名,丧失了书院原有的教学风格与学术研究的性质,其独立性和自主性已所剩无几。

鸦片战争之后,闭关锁国百余年的“天朝大国”的大门被西方列强的坚船利炮打开。在“师夷制夷”的洋务运动中,洋务学堂如雨后春笋般兴起,改革旧式书院就成为大势所趋。在此情形下,清政府终于采纳了张之洞、刘坤一的建议,于光绪二十七年(1901)下诏将各省城书院改为大学堂,各府书院改为中学堂,各州、县书院改为小学堂,并多设蒙养学堂。至此,书院制度走完了近千年的曲折历程,最终汇入了近代学校教育的洪流之中。

(二) 中国古代书院的特色

中国古代书院制度有自己形成的机制,也有自己办学的特质。书院是介于私学与官学之间的一种特殊的教学组织形式,它具有“非官非私”、“即官即私”的特征。具体而论,其办学特质可以归纳如下。

官方的认可、扶持。从历代书院的确立来看,往往与皇帝赐匾额、经书或拨赐经费有关。宋初的四大书院皆是如此。

注重藏书、读书。宋代书院之所以称名者,实为藏书之所,而藏书的目的自然是为了读书。

自由讲学,研讨学术。宋明书院更多地承袭了私学讲学自由、各有所本之风,以传播学术思想为职志,宋代理学的流行与书院自由讲学、研讨学术的追求密不可分。

坚守儒理,与佛、道争胜。书院是“三教”鼎立、争斗和兼容的产物之一,可为印证的是书院的确立正是佛、道式微的开始。书院大多选址于名山大川、风景优美之地,这与佛、道的抗争和影响不无联系。

书院的教学方式也很特别,主要有以下几种:

讲演辩论。中国书院十分重视学术讲演,其形式有“升堂讲说”、“学术会讲”等。书院大师除了阐发自己的学术见解外,还十分重视不同学术观点的论辩交流。明代后期的顾宪成、高攀龙就特别制定了书院会讲制度,规定:“每年一大会”、“每月一小会”,并订有“会约”、“会规”,以道义相磋磨,学术相珍重。

自修问难。除学术讲演外,书院教学的另一个重要特点就是注重学生



自修研究和质疑问难。书院藏书丰富,这为学生自由读书和独立钻研提供了条件。朱熹认为,除集体讲演外,书院老师的职责就是指导学生自修读书,强调读书须有疑,有疑而又深思未得者即当请教大师,这就叫做“质疑问难”。朱熹创造的读书六条(循序渐进,熟读精思,虚心涵泳,切己体察,著紧用力,居敬持志)对后世产生了深远的影响。

研究探讨。书院以学术探究和理智训练为根本。无论是大师讲演,还是学生自修,都十分明显地体现了注重学术探讨的研究精神。书院作为知识分子求知问学的精神家园,努力将学术研究与教育活动结合起来,他们一方面通过学术研究深化学理探讨,促进教学活动;另一方面又通过教学和学术研究培养人才,扩大学派影响。正是这样交互递进,极大地推动了中国封建社会思想和学术的发展。

在组织管理上,书院也与官学有所不同:

管理机构精简化。与私学一样,书院只有一位明确的主持人。其名称有洞主、山长、堂长、院长等,主持人往往是学派宗师,讲学释难为其主要职责,而管理实为兼领。有些规模较大的书院,虽增设副讲、管干、典谒等职,但专职人员极为有限,往往由书院学生轮流分任,相较于官学,书院冗员极少,且有吸收学生参与管理的特点,或称“高足弟子代管制”。

管理原则民主化。与普通私学一样,书院师生均可来去自由,较少专制性的处罚。书院主持人的产生,多为公推,而非官委。有些书院曾明文规定,主持者“不称职则更易”,还有“按季更易”的条例,不搞终身制。

管理方式学规化。由于书院的管理人员少,而师生又朝夕相处,所以制定一套共同遵守的学规来进行自我约束、自我教育,实属必要。书院的学规大体包括三方面内容:一是指出为学的方向;二是为学、修养和待人处世的准则、方法;三是规定犯过的惩治。最负盛名的学规有:朱熹所订《白鹿洞书院教条》和吕祖谦所订《丽泽书院学规》。

由于书院具有非官非私和即官即私的特点,因而书院与官学相比,多有不同;与私学相较,也有所别。

(1) 书院与官学比较,有以下不同之处。

从教师来看,官学的教师都是由朝廷任命的,属封建王朝的官吏;书院的教师则由地方推荐聘请,多为德才兼备的学者、士大夫,有的虽是朝廷命官,但作为书院教师仅为兼职。

从学生来看,官学学生来源多为官宦子弟,等级性强,且需严格考试方