

福建 民族与宗教

Fujian MinZu Yu ZongJiao

何绵山 主编



厦门大学出版社 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS 全国百佳图书出版单位

福建 民族与宗教

Fujian MinZu Yu ZongJiao

何绵山 主编

撰稿人（按章节顺序排列）

何绵山 王 芳 郑建辉



厦门大学出版社 | 国家一级出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

福建民族与宗教/何绵山主编. —厦门:厦门大学出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5615-3612-4

I . ①福… II . ①何… III . ①民族历史-福建省-电视大学-教材
②宗教史-福建省-电视大学-教材 IV . ①K280. 57②B929. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134721 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

三明日报社印刷厂印刷

2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11 插页: 2

字数: 276 千字 印数: 1~3000 册

定价: 26.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

目 录

上篇 福建民族

第一章 福建民族概述	(3)
第二章 福建汉族	(11)
第一节 福建汉族概况	(11)
一、概况	(11)
二、汉族入闽	(12)
第二节 福建汉族经济与文化	(15)
一、社会经济发展概况	(15)
二、文化	(27)
第三章 福建畲族	(59)
第一节 福建畲族概况	(59)
一、概况	(59)
二、福建畲族的历史源流	(60)
第二节 福建畲族经济与文化	(63)
一、社会经济发展概况	(63)
二、文化	(67)
第四章 福建回族	(98)
第一节 福建回族概况	(98)
一、概况	(98)
二、泉州回族社区的历史源流	(98)

第二节 福建回族经济与文化	(102)
一、社会经济发展概况	(102)
二、文化	(106)
第五章 福建满族	(122)
第一节 福建满族概况	(122)
一、概况	(122)
二、福建满族的历史源流	(123)
第二节 福建满族经济与文化	(127)
一、社会经济发展概况	(127)
二、文化	(129)
第六章 福建蒙古族	(140)
第一节 福建蒙古族概况	(140)
一、概况	(140)
二、历史源流	(140)
三、福建蒙古人	(144)
第二节 福建蒙古族经济与文化	(152)
一、社会经济发展概况	(152)
二、文化与风俗习惯	(154)
第七章 福建高山族	(159)
第一节 福建高山族概况	(159)
一、概况	(159)
二、历史源流	(159)
三、福建高山人	(165)
第二节 福建高山族经济与文化	(167)
一、社会经济发展概况	(167)
二、文化与风俗习惯	(170)
第八章 福建宗教概述	(175)

下篇 福建宗教

第八章 福建宗教概述····· (175)

第九章 福建佛教	(186)
第一节 福建佛教的发展	(186)
第二节 福建佛教的特点	(193)
一、发展持久不衰(以福州为例)	(193)
二、历史上高僧辈出(以近代四大高僧为例)	(203)
三、各种佛教宗派流行	(228)
四、寺藏佛典丰富	(235)
五、僧教育兴盛(以闽南佛学院为例)	(242)
六、对福建文化产生了深远的影响	(250)
第十章 福建道教	(254)
第一节 福建道教的发展	(254)
第二节 福建道教的特点	(262)
一、道禅合混	(262)
二、产于闽地却走向全国及海外的多神信仰	(263)
三、与台湾、东南亚联系密切	(268)
四、庙多神多道士少	(269)
五、出现道教史上举足轻重的代表人物	(269)
六、道派繁多	(270)
七、法事名目繁多,科仪完整	(272)
八、产生了一大批道家金石和书籍	(273)
九、对福建民间艺术影响广泛而深远	(274)
第十一章 天主教在福建	(282)
第一节 天主教在福建的传播	(282)
第二节 天主教在福建传播的特点	(294)
一、使福建较早受到西方学术思想的吹拂和漫浸	(294)
二、使福建成为中西方文化冲撞最早的发源地	(295)
三、创办了文教卫生事业	(297)
四、出版了许多中文书刊	(299)

五、留下许多珍贵实物	(300)
六、教务活动频繁	(301)
第十二章 基督教在福建	(302)
第一节 基督教在福建的传播	(302)
第二节 基督教在福建传播的特点	(306)
一、各种教会林立	(306)
二、创办各类社会慈善机构	(307)
三、创办大量的学校	(307)
四、办报出书	(309)
五、促进了闽南白话字的产生	(310)
六、开展宣教活动	(312)
第十三章 福建伊斯兰教	(314)
第一节 伊斯兰教在福建的传播	(314)
第二节 福建伊斯兰教传播的特点	(320)
一、穆斯林来源广泛	(320)
二、居住分散	(320)
三、同中有异的风俗民情	(321)
四、多次迁徙	(322)
五、为研究伊斯兰教在中国的传播提供了珍贵的文献	(323)
六、保存了许多伊斯兰建筑	(324)
第十四章 当代福建宗教	(327)
第一节 1949 年至 1966 年的福建宗教	(327)
第二节 1966 年至 1978 年的福建宗教	(333)
第三节 1978 年至 1999 年的福建宗教	(334)
后记	(347)

上篇

福建民族

第一章 福建民族概述^①

福建省是以汉族为主体的多民族散杂居省份。全省有 50 多万少数民族人口，有 54 个少数民族成分，占全省人口总数的 1.1%，为华东地区少数民族人口比例最多的省份。世居福建的少数民族主要有畲族、回族、满族、蒙古族等。全省民族乡有 19 个，民族村有 558 个。

畲族是福建省少数民族的主体，人口 38 万左右，为全国最多，占全国畲族总人口的 50% 以上。福建省 19 个民族乡中，有 18 个是畲族乡。福建畲族居住为大分散、小集中，主要分为四大社区，即：闽西社区，包括现在的龙岩和三明市南部的畲族社区；闽南社区，主要指漳州畲族社区；闽东北社区，指现在宁德市和福州北部的畲族社区；闽中社区，指莆田市和福州南部的畲族社区。

畲族是福建的一个古老民族，迄今已有千余年历史。畲族宗族活动以血统关系和族缘关系为基础，正如畲谚所说：“山哈，山哈，不是同宗就是叔伯。”“山哈”是畲族人的自称。畲族村、寨、乡以血缘相近的同姓聚族而居，一般同姓不通婚，但都在本民族内部盘、蓝、雷、钟四姓中自相婚配。畲族没有本民族文字，通用汉语文。畲族民间盛传“盘瓠传说”，把盘瓠描绘成神奇、英勇的英雄，尊称“忠勇王”，推崇为畲族始祖。畲族把盘瓠传说按情节绘成 40 幅左右的连环式画像，称为祖图，每逢祭祖时必悬挂出来，以供

^① 本章所引除已经注明的以外，其他均为截至 2008 年的数据。

祀奉。

福建畲族服饰具有浓郁的民族特色,其中以畲族妇女的“凤凰装”最具特色:畲族妇女喜爱用红头绳包扎头髻,高高盘在头上,象征凤髻;衣裳、围裙上刺绣着各种彩色花边,镶嵌着金丝银线,象征着凤凰的颈、腰和美丽的羽毛;后腰随风飘动的金黄色腰带,象征着凤凰的尾巴。畲族的许多工艺品也具有浓郁的民族特色。

福建畲族民间文学绚丽多彩,畲族民间流传着许多富有民族特色的民间故事,著名的如:《畲族祖宗的传说》、《高辛和龙王》、《三公主的凤冠》等,叙述畲族祖先怎样创家立业和反抗侵略者,内容简单却又朴素优美。畲族是个能歌善舞的民族,山歌是畲族人民最喜爱的一种音乐形式,闽东畲族聚居区经常举行盘诗会,每逢良辰佳节、喜庆盛会、客来客往时,多有歌会,畲族男女盛装赴会盘歌。畲族人民在唱山歌时无需伴奏,最常见也最精彩的是对歌,往往由男女双方对唱,对歌双方可以各唱一条,也可以各唱多条。盘唱活动常在庭院、山野、村头、众厅和宗祠内举行,有来客对歌、拦路对歌、摆擂台对歌、做表姐和做亲家伯对歌、喜庆对歌和歌节歌会对歌等多种形式。福建畲族人民擅长二声部重唱的唱法,人们称它为“双音”。这是1958年我国著名音乐家郑小瑛在闽东畲族区发现的,郑小瑛称这种唱法为我国民歌中的一颗“稀有的明珠”。畲族的传统舞蹈与祭祀活动、婚丧节庆、生产劳动关系密切,许多舞蹈都由习俗性舞蹈和祭祀性舞蹈发展演变而来。

畲族有一些独有的民族节庆活动日,如每年三月三举行的染乌米饭祀祖先活动,每年农历夏至后的辰日举行的封龙节等。一些社区也有节日,如闽东的畲族同胞,每年农历二月二都要到福鼎双华村和福安后门坪的鼓楼山上举行庙会,称为“会亲节”。

回族在福建有10多万人,目前有惠安百崎回族乡。福建回族来源广泛,居住相对集中的有四个社区,即:闽南泉州社区,包括泉州、晋江陈埭、惠安百崎等地的回族社区,其先辈大多从海上丝绸

之路而来，人称“海回”，以区别陆上来的回民，为中国回族发祥地之一；闽南厦门社区，其先辈主要为明清两代全国各地移居经商的回民；闽北邵武社区，其先辈主要为外省来福建任职的回族将领及所带的兵士；福州社区，其先辈主要是全国各地因受聘、投亲、居官等迁移来福州的回民。福建回族分布广、居住分散，多次迁移是一个最主要的原因，他们先人或因避难，或因垦殖，或因从商而不断迁移，不仅大大削弱了原聚居点的力量，而且由于迁移面过广，也不可能形成强大的聚落。

党中央和各级领导高度重视民族政策在福建的落实。十一届三中全会以来，叶飞、曾志、李岚清、温家宝、司马义·艾买提、布赫等领导都曾深入民族社区调查。福建省委、省政府高度重视民族工作，多次召开专题会研究解决福建民族工作中的问题，推进了福建民族地区各项事业的发展和进步。

民族地区发展的关键在于当地劳动者素质的提高，在于拥有急需的建设人才，“教育先行”至关重要。福建省教育主管部门制定了一系列措施来保证、促进少数民族的教育发展，各级政府也多次拨出专款支持民族教育。有效的措施使福建民族教育空前发展。全省现有民族中学 19 所，民族乡有完全小学校 108 所，少数民族学龄儿童入学率达 97%，普及率、巩固率、升学率与汉族地区水平接近。民族教育的发展为民族人才的培养打下了坚实的基础。例如，已有 40 年以上历史的宁德地区民族中学目前已成为可直接向高校保送新生的省级重点中学。近年来，民族中学每年都有 150 多名高中毕业生被高等院校录取，录取率占应届高中毕业生总数的 80% 左右，几乎所有全国重点大学毕业生都有民族中学的校友。宁德市从村到市委、市政府一级的少数民族干部有 90% 是从民族中学毕业的，他们已成为各条战线的骨干力量。除了普通教育得到发展外，民族地区的职业教育也粗具规模，同样培养了大批经济建设急需的人才。

改革开放以来,民族地区医疗卫生条件有了很大改善,19个民族乡都兴建了卫生院,一些民族村办起了卫生所,民族地区共有各类医务人员800多名。福建省两次召开民族医药工作会议,专门为民族乡卫生院病房改建拨款,进一步推动了民族乡卫生院基础设施的配套和完善。福建省民委和福建省委统战部联合组织省民主党派医疗专家到福安、宁德两市少数民族聚居乡村义诊,义诊人数达4000多人次。民族地区注意挖掘传统医药,闽东畲族总结出一套富有民族特色的治病方法,如擅长用“捏”、“抓”、“排”、“刮”和针刺疗法治痧症,用草药秘方治不孕症,此外,其正骨疗伤和食物疗法等也颇有独到之处,近几年还整筛选出畲族单验方300多帖,积极推进了当地畲汉人民的医疗保健工作。

福建民族地区的文化活动丰富多彩。全省曾多次举办少数民族文艺调演,各民族代表队登台献艺,让观众大饱眼福,闽东还多次举办畲族歌会和畲族艺术节,以歌以舞会友。闽东畲族歌舞团北上南下,饮誉北京、广东、澳门、新加坡等地,经文艺工作者的多年挖掘、抢救、整理、创作的畲族民族音乐舞蹈节目共100多个,其中畲族舞蹈《丰收喜》、《欢乐的鸭姑》、《晨曲》、《织裙带》、《走嫁舞》、《山哈带》等多次在全国和省、地文艺演出中获奖。民族地区的文化站开展各种娱乐活动,为民族地区的精神文明工作作出了贡献。民族地区的文化得到进一步的挖掘整理,近几年先后出版了畲族歌谣、畲族故事和畲族谚语,一些民族地区的县市和乡镇编撰了志书,有的志书以其鲜明的特色获省社会科学优秀成果奖。由福建省民委创办的《福建民族》发表了大量有独到见解的文章,受到广大读者喜爱,进一步推动了福建省的民族工作。

为了推动民族地区体育活动,福建省以省民委为主体,成立了省少数民族体育协会。近几年来,曾多次举办全省民族运动会。1995年11月,福建省派出畲族、高山族、回族、满族等少数民族共114人组成的代表团赴昆明参加全国第五届民族运动会,进行了

龙舟赛等 5 个项目的竞赛和畲族打枪担、高山族竿球等 6 个项目的表演,获得多个奖项,取得华东地区最好成绩。民族地区群众体育活动同样开展得十分活跃,如流行于闽东畲族村寨的一种以木棍击竹条的体育活动“打尺寸”,成为人们喜爱的体育项目。福鼎市磻溪乡的棍术“盘柴槌”、罗源县八井村畲族的“井拳”术、福安市金斗洋的“畲家拳”等,都得到进一步挖掘和整理,成为中华武术百花园中的奇葩。

要使民族地区经济腾飞,培养少数民族干部至为关键。福建省多次召开专门会议,研究对少数民族干部的培养和选拔。2007 年,福建省委组织部、统战部及省民委共同制定了《福建省 2007 年—2010 年培养选拔少数民族干部工作规划》,对培养少数民族干部提出了具体目标和要求。规划中的一系列有力措施不断加强了少数民族干部培养选拔力度,逐步形成了一个有利于少数民族干部队伍健康成长的良好环境。各级部门积极选拔民族干部赴京和到省内有关县、乡挂职、交流,从培养、选拔、使用三个环节使少数民族干部队伍建设落到实处。全省 19 个民族乡基本配备了少数民族领导干部,民族工作重点县县级领导班子大多配备了少数民族领导干部。

“发展才是硬道理”,为了促进民族地区的经济发展,福建省委、省政府于 1994 年 4 月提出了《关于加强民族工作的若干意见》,要求全省各级领导从政治、经济和社会稳定发展的战略高度,充分认识发展民族地区经济的重要性和迫切性。省委、省政府还成立了民族工作协调委员会,成员由省里有关厅局领导组成。各级领导在制定本地发展战略规划时,都把少数民族地区发展摆上重要位置,逐步增加投入,在安排、使用事业费专款时按“同等优先”原则,向民族地区倾斜。2007 年,福建省委、省政府又出台了《福建省少数民族事业“十一五”规划》,以进一步推动少数民族和民族地区的发展。

改革开放以来,福建民族乡经济发生了根本变化。如2008年,民族乡农村经济总收入达92.51亿元,农民人均收入4639元。福建民族经济结构,初步形成了以工业开发为主、以农业开发为主、工农结合开发等三种经济模式。以工业开发为主的经济模式,如惠安百崎乡以制鞋业为主,兼有橡塑制品、机械制造、化工、模具加工、纸制品、交通运输业等,现有企业138家,年产值超过1000万元的有15家,人均产值居全县第一。福安市坂中畲乡以建立电机电器工业小区为龙头,共发展企业237家,1996年产值达3亿多元。宁德市金涵畲族乡以发展工业为突破口,大力发展战略性新兴产业,建立两个小区,形成了以建材加工为龙头,其他各业并举的产业结构。1996年乡镇企业产值达2.16亿元。漳浦县湖西畲族乡开发了金鲤工业区,引进了7家外资企业。目前外资企业已向食品加工、农产品加工、石板材加工、矿山开发等多元化方向发展。以农业开发为主的经济,主要重视发展多种经营,改变传统以种植业为主的内部结构,大搞农业综合开发。如永安市青水畲族乡利用山区生态环境,培育反季节蔬菜,在稳定粮食产量的同时,发展农作物制种业和庭院经济。漳浦县赤岭畲族乡创办高优农业开发区,大面积种植荔枝、龙眼等名优果树,逐步形成高产优质的水果基地,目前已实现人均2亩的目标,水果产量达1.5万吨。

在经济大潮冲击下,一些民族地区建立了民族经济开发区。如福安西部的穆阳民族经济开发区,发挥民族特色,开发出民族风情商贸街、闽东最大的茶叶交易和木材交易中心,形成了茶叶、餐饮、服装、日用品等系列贸易市场,发展了一大批股份合作制企业,全区脱贫率达98.7%。福安在城阳乡铁湖民族村建立了铁湖经济开发区,引进汽车配件、修车、住宿、饮食、加油等综合配套一条龙服务的汽车旅馆项目,辐射带动了整个区的经济发展。晋江陈埭四境回族村是全省著名的亿元村,也是著名的鞋乡,商业区中的

鞋材两条街,经营者高达 200 多户,有 300 多个店面。越来越多民族乡的少数民族开始弄潮商品经济,他们走出山区跑买卖,足迹遍及全国。昔日较为封闭的民族社区走出一批颇有现代经营意识的商人。

民族社区注意利用人文资源开发旅游业,并逐渐使其成为新的经济增长点。1995 年 11 月在闽东举办的闽东畲族风情旅游节,进一步引起民族地区对旅游业的关注。如龙海市隆教畲族乡利用本乡 1920 年前喷发的古火山口、素有“闽山第一峰”之称的南太武山、保留完好的明代镇海卫古城等,投资 150 万元开发了“天下第一滩度假村”、“古火山口乐园”、“镇海卫古城风景区”、“南太武山风景区”等四大景区,并成立了“旅游开发办”、“旅游公司”、“双海公司”等管理机构和经营实体,新发展旅游服务第三产业 100 多家,年产值上千万元。一些民族乡开发旅游资源也获得可喜成就,如宁德市金涵畲族乡建造的“中华畲族宫”,连江小沧乡淳朴的畲族风情和秀丽的湖光山色,惠安百崎回族乡的伊斯兰建筑一条街,漳浦湖西畲族乡的赵家堡,蓝鼎元、蓝廷珍府第建筑群,上杭红土地文化等,都成为当地重要的旅游。

要想致富,科技为要。各级领导十分重视在民族乡加强科技应用的指导和科技的投入,多次举办各种类型的科技培训班,千方百计地把针对性强的实用技术推广到各民族乡。在省科委的大力支持下,全省积极开展了民族科技示范乡工作,已有多民族乡被列入省科委的科技示范乡系列,进一步促进了少数民族和民族地区的脱贫致富。

为了增加经济发展的后劲,民族地区各级部门都倾注了大量资金加强基础设施的建设,使民族地区在水、电、路等方面有了很大改观。民族乡所辖行政村全部实现通邮、通电、通电话。有 20 多万少数民族群众饮用上清洁水。一些先富起来的民族乡更是重视基础设施的建设,如惠安百崎回族乡仅 1997 年就投入 180 万元

兴建自来水厂,共投入 200 多万元改造拓宽乡中的公路。漳浦湖西畲族乡近几年投资 560 万元铺设了本乡的水泥和柏油路面,投资 270 万元建了 500 门程控电话,投资 75 万元建了 3.5 万伏的变电站。基础设施的建设大大改善了投资环境,使民族乡的建设插上翅膀。

为了解决民族地区人口温饱问题,彻底挖掉穷根,福建省委提出了异地开发、异地脱贫致富的“造福工程”。1994 年,福建省委、省政府发出《关于加强民族工作的若干意见》,明确要求各有关地市县积极组织实施,按群众自愿原则,有计划地将一些山高路远、生存条件恶劣、零星分散的少数民族村集中搬迁到地理条件较好的地域,改善生产生活条件,形成新的有利于民族乡经济社会发展的格局,并提出了一系列实施“造福工程”的优惠政策和措施。1997 年,省委、省政府把解决闽东畲族世代居住茅草房问题列入为民办 15 件实事之一,当年就投资 722 万元,帮助 719 户 2859 名少数民族群众完成茅草房改造工程,从此结束了福建省少数民族群众世世代代居住茅草房的历史。