

作文提高优秀读物  
2—9年级适用

魔方作文丛书

# 让孩子 爱上作文的 N个妙招

付秀宏 著

引导孩子奇思妙想事事入文 鼓励孩子随心所欲写作文  
帮助孩子把差作文变成好作文

备受好评的作文提高法 把作文名师请回家  
寓教于乐的快乐作文书 最受小读者和家长欢迎



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



魔方作文丛书



让孩子  
爱上作文的  
N个妙招

付秀宏◎著



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

让孩子爱上作文的 N 个妙招/付秀宏著.

北京: 中国经济出版社, 2013. 1

(魔方作文丛书)

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1915 - 8

I. ①让… II. ①付… III. ①作文课—中小学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 221436 号

选题策划 魔方图书

责任编辑 崔姜薇

责任审读 霍宏涛

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞装帧设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 三河市佳星印装有限公司

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11

字 数 130 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 1915 - 8/G · 1854

定 价 26.80 元

中国经济出版社 网址 [www.economyph.com](http://www.economyph.com) 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

## 序一 作文，看招!

中国少年儿童出版社《智力课堂》杂志主编 张巍

学生写作文，是一件严肃的事吗？可以说是，当面对小学、中学语文考试，作文必须要严格审题，千万不要走题。就像一个木匠，接了一个打餐桌的活儿，千万不能给顾客打成课桌。

想把试卷作文写好，不是仅靠猜猜题、背背文，就能轻易成功的。文字表达、真情流露、趣味发掘、主题提炼，都要在考前相当长的时间里，下足工夫。尤其在小学到初中阶段，同学们有很多时间，可以变换各种方法不断写下去，对日记、作文建立浓厚兴趣，进而爱上写作，是很重要的。

同学们既要重视作文考试，又不要被作文考试牵着鼻子走。可能在有些同学心目中，作文已被考试化、分数化；其实，它本来就是记录生活、表达思想的手段；而且写着、写着，你一旦喜欢上了作文，还会给你的生活和学习带来很多快乐。

无论像莫言这样获得诺贝尔文学奖的大作家，还是像韩寒、郭敬明等青春偶像作家，无一不是从小就爱上写作文的。如果你在付老师这本《让孩子爱上作文的N个妙招》的引领下，爱上写作，那你就中招了。如此中招，是中智力之招，发才气之始。

付老师的书带领我们进入了一片新天地，让你、我、他爱上作文！一页一页，读着读着，你会发现，有那么多事情，都可以写进作文呀！有那么多超好玩的心情，都可以随心所欲地表达



哦！有那么多的作文，都可以改得光彩照人，让老师惊叹啊！

付老师的《让孩子爱上作文的N个妙招》，最大的特色在于“不严肃”中有严谨；轻松调侃的语气里，藏着很多真知灼见。它让每一位同学在快乐的状态下，激发“鲜活”的写作兴趣，收获“奇妙”的作文体验，掌握“点石成金”的作文妙招。而这些妙招，大家在当晚的日记、作文片段中，就可拈来使用。保证招招有效，招招奇妙！

这本书的另一大妙招，便是付老师精心给大家准备的一则则幽默笑话。同学们在阅读疲劳之际，读读幽默笑话，一定会兴致盎然。其实，细细品味，幽默笑话难道不是作文的一种表达方式吗？难道不是作文的绝妙素材吗？当你读完付老师的整本书，爱上作文就是顺理成章的事了。



## 序二 妙趣作文之妙

### ——喜读付秀宏老师《让孩子爱上作文的N个妙招》

《作文与考试》杂志原资深编辑 杨红岩

作为一个有10年编龄的作文期刊编辑，我深刻地感受到：学生作文写得好，主要来源于兴趣和心性。

我通过几十万篇的作文习作审稿，发现了一个现象：好的作文，其选材一定是源自生活、源自内心的，或从父母身上引发的感恩情愫与温情，或看到一花一木的慨叹与感悟，或偶尔失落遭遇挫折的无奈与自省……总之，这些情感都是真实而温润的。

那些令人读后掩卷沉思或润湿眼眶的感人场景，几乎都是从事事关心、事事挂心、事事留心来的。所以，我特别认同付秀宏老师的作文理念：在生活中发现美妙。真是这样，学生写作文，要善于细心地去观察生活，体验生活里的酸甜苦辣，捕捉生活里的每个瞬间，让一个个动情的点，在心海中激荡开来，先感动了自己，才能感动别人。这样的作文，才是好作文。作文是从做人开始的，做人就要把一点一滴做实，做到心海平静、心情舒畅的美妙境界。虽然每个学生学习任务很重，都有小烦恼、小失意，但真、善、美、趣，应该总是跑在前头。那些取材源于生活又高于生活的作文，无一不是从一个小小的亮点选材和巧妙构思开始，经过精巧的润色和加工，才被广大读者所称道的。

一口气读完付秀宏老师的《让孩子爱上作文的N个妙招》，



我感到这是一本优秀的作文书、难得的作文书、了不起的作文书，原创理念和妙趣解说相融合，现实问题和解决方法相衔接，作文哲理和幽默语言相依存。优秀的作文不是靠背例文、编故事写出来的。那些靠背例文、胡编一气的成型作文，要么一看就很假，要么就似曾相识，这已经成为学生写作文的一大误区。读了《让孩子爱上作文的N个妙招》，让我更加坚信：写出好的作文并不难，即使是差生也不难，兴趣和方法是最关键的。

付秀宏老师拥有10年作文学校专职老师的教学经验，又是优秀的美文作家，《让孩子爱上作文的N个妙招》不仅有作文技法上的归纳总结，而且还有作文悟性上的点拨。付秀宏老师把孩子们写作文时最头疼的问题深入分析，一一化解，从而形成了一套生动有趣、简单实用的作文学习方法，它能使孩子在轻松阅读中，培养起对作文的浓厚兴趣，让作文不再是难题！

本书第一辑“奇思妙想事事入文的N个妙招”，通过培养孩子的观察力，搜罗身边的素材，发现身边的无限美妙，做到“奇思妙想，事事入文”。这种方法既能教会孩子细心观察生活、用心从生活中捕捉作文素材，又有助于培养孩子积极思考、勤于练笔的良好习惯。而这些优秀的素质是每一个优秀学生都应该具备的。

本书第二辑“随心所欲写作文的N个妙招”，是先让无话可写的孩子敢写、多写、愿写，鼓励孩子写出“废话”。这样，孩子心中潜藏的表达能力，就会被大大激发出来。有了写作的兴趣和欲望，后面的事情就好办了。将“废话”剔除掉，留下“有用”的话，其实并不是一件难事。

本书第三辑“让差作文变成好作文的N个妙招”，教给学生如何提升作文质量。不少学生不是不会写作文，而是难于使自己的作文质量由差变好，常常很长时间都找不到门径。付老师的破



解方法非常有效——好作文，是改出来的。好的作文老师，是教会学生自己改作文的老师；而好的作文书，是突破作文修改瓶颈的神奇之手。

本书的编撰极具匠心，从选文到章节设置，都经过精心设计。力求使孩子们在轻松愉快的气氛中，充分体验学作文的快乐，尽快掌握写作的要领和方法。书中例文篇篇精美，配以精当详细的点评，孩子们可以从题到文，从方法到实例，循序渐进，一环紧扣一环，达到对知识点和技巧的消化吸收。值得嘉许的是，为防止阅读疲劳，本书在每个“妙招”后，配有一些幽默笑话，让每堂“作文课”上得轻松愉快。

相信读过这本书的孩子，会在一个又一个作文妙招中，学会作文、爱上作文，开始享受写作带来的无穷乐趣。愿付老师作文妙招，伴随每个孩子成长一步一步！







## 第一辑

## 奇思妙想事事入文的N个妙招

### 第1招 做做和名人在一起的白日梦 ..... 2

名人，可望不可即。不是不可即，是咱敢不敢和他（她）在一起……你说，这是做梦吧。你说得不错，真的一点儿都不错，咱就做一回白日梦。

### 第2招 意境光束+词语圆环 ..... 6

意境是一条迷人的河。而词语，就像光的原点，会幻化成五彩的光束环。把思维的火花映照在意境河流上，从一个词语起跑，会跑出刘易斯，会跑出刘翔，还会跑出几个小老鼠。呵呵，这就是意境光束+词语圆环的魅力。

### 第3招 神秘的变幻突击团 ..... 10

有人把“荒诞”解释为不符合自己习惯的东西；而有些人呢，把“荒唐”理解为脑神经发生短路时撞出的灿烂火花。真不知道该相信谁的好。不管啦，不管啦，先把自己变幻一把，把自己变得神秘一点。

### 第4招 不好不坏的中性角色 ..... 14

在作文中，我们通常写得两极分化，这叫作“爱憎分明”。

但是，今天我要来一个新招：我不表扬你，也不批评你，但我要说道说道你。

**第5招 立体的人物会旋转 ..... 17**

从左边看不是我，从右边看不是我，从四面八方看才是我。可是，我转得越快，你越看不清。那就用定身法“一、二、三，定”来写吧。

**第6招 当个傻葫芦 ..... 22**

我像个闷葫芦，也是个宝儿葫芦。粗粗一看，就是一个傻葫芦。

**第7招 向动物“投降” ..... 25**

风摇摇，树摆摆，记住千万别向动物使坏。

**第8招 “侦探”来也 ..... 30**

真真假假，虚虚实实，让我们都来当侦探。

**第9招 新编故事大本营 ..... 34**

新编故事好不好，要一招古今乱炖。炖得入不入滋味，就要看你的幽默智慧够不够多！

**第10招 斗个心眼儿给你看 ..... 38**

我是一个小女生，我有很多心眼儿。我是一个大男生，我要大耍花招。心眼儿多多，花招多多，今天要展览了，欢迎光临捧场！到底该不该学，你自己拿主意喽。

**第11招 把压力变成鸭梨 ..... 42**

有人说，人要时时快乐，就要替别人着想、换位思考。那么，为什么不来交换一下身份，把自己的压力变成可口的鸭梨呢？

## 第12招 制造一个人物迷局 ..... 47

生活中很多事，若按本来身份写人物故事，就会缺少波澜。那么好吧，就把作文写成故事，来一个偷梁换柱，隐藏主人公的真实身份，到了结尾再揭开谜底。

## 第13招 丝丝入扣锁真情 ..... 51

就像孔明锁，一进一退，丝丝入扣；就像九连环，一张一弛，环环相连。丝丝入扣锁真情，要不咱们试一试？

## 第14招 巧借书信表心声 ..... 55

在难过、误解和冤屈面前，字斟句酌写在纸上的信，总要比从嘴里说出的抱怨富有感染力。危难时刻和最窘的时候，就让书信来大显身手吧！

## 第15招 诗词歌赋大串烧 ..... 60

诗词歌赋，字里行间氤氲着浓郁的文化气息，彰显着醇厚的文言精神。准备好了吗，让我们开始古汉语之旅吧！

## 第16招 歌词秀绣得锦绣文章 ..... 64

唯美的歌词，优美的曲调，诉说着一段段传奇佳话。蒹葭满地芦芽短，正是歌词欲上时。

## 第17招 反弹琵琶更可爱 ..... 67

作文喜奇不喜平。标新立异，大胆设想，反弹琵琶，另辟蹊径，是事事入文的又一妙招。本来有通天大道却偏偏不走，而是从另一个角度寻得一条幽径。这，要看你的思维神功和语言兵器喽。

## 第18招 虚实对比，发现生活道理 ..... 71

“虚拟的适意”与“现实的辛苦”，是拔河赛的两队。“现实的辛苦”这一队，同学们一般很少接触。但生活的手终究会磨出

老茧，同学们该有这种生活体验。“虚拟的适意”这一队，真如行云流水，上网游戏、娱乐休闲，美哉乐哉。那么，拔河赛的两队，谁赢谁输，我们拭目以待……

### 第19招 美妙的声音能开花 ..... 75

美妙的声音是用耳朵听的，怎么会开花呢？呵呵，把声音比作生长的植物，就有开花的美妙了。“滴答，滴答”，心儿拨动，就像美丽的花瓣吹着小喇叭。小喇叭下的穗穗，就是声音之花里的花蕊须须呀。

## 第二辑 随心所欲写作的N个妙招

### 第1招 幽默是废话的近邻 ..... 80

幽默是废话的近邻，看似没来往，其实它们关系十分密切哦。

### 第2招 美文是用心写出的 ..... 84

有价值的文字，要淘洗才能写出来。从随心所欲开始，到理性自控寻求自然美，最终才能达到一种心灵上的历练！

### 第3招 尽情才见才情 ..... 89

编得天花乱坠，要的就是口若悬河。天花乱坠、口若悬河都是尽情表达的硕果。

### 第4招 把平凡的事写得有趣 ..... 93

把平凡的事变得感人，就要给故事多加点废话。有时，有滋有味的废话就是奇妙，能够把人的心点亮。

### 第5招 给精品文章加点料 ..... 98

随心所欲写作文，是一种潮流，同时也是一种本事。

## 第6招 去粗取精写出好作文 ..... 103

废话可以说，但别忘了主题必须把握在心中。随心所欲地写，并不是胡写，首先要有一颗爱生活的心。

## 第7招 虚实相融是为文之宝 ..... 107

写废话有法宝，故事不够心理凑，心理不够添对话。把生活的感觉写出来，需要虚虚实实，真真假假，最终才能达到随心所欲的境界。

### 第三辑 把差作文变成好作文的N个妙招

## 第1招 作文要言之有物 ..... 114

找到流水账作文中的“亮点”，把它变成“深入思考点”。

## 第2招 写好人物品格，作文境界高 ..... 117

漏网之鱼，可能是大鱼。人的精神面貌就是大鱼。

## 第3招 写景提升术 ..... 121

写景既要像照相机，又要像情感剧。

## 第4招 评说古人有妙招 ..... 126

评述古人不能凭个人好恶，但用心体会需要阅历，此时需要把你提出的观点再深化一些。

## 第5招 拟人的情景剧 ..... 132

把扁平式的叙述作文，改成妙趣横生的情景剧。

## 第6招 好作文，改出来 ..... 137

家长和老师说出自己的读后感，将修改的主动权交给学生。

## 第7招 给作文增添妙趣 ..... 141

写得太古板的作文，要改得有趣一点儿。

**第8招 平淡中出神奇 ..... 147**

把平淡无奇的事情，改为感受最深的事情，当然，要适当加工。

**第9招 一文多改 ..... 153**

让有写作能力的孩子一文多改，如果时间不允许，可以将口头修改和文字修改相结合。



第一辑

奇思妙想事事  
入文的 N 个妙招



第1招

## 做做和名人在一起的白日梦

名人，可望而不可即。不是不可即，是咱敢不敢和他（她）在一起……你说，这是做梦吧。你说得不错，真的一点儿都不错，咱就做一回白日梦。



### 思维引路

1. 名人有很多，你或许在某一个时期狂热地喜欢谁，喜欢到脚尖高高踮起，也不喊累。这就好，把他（她）放进你的生活中。名人虽然不是玩具，但完全可以像玩具一样（恕罪，有点儿失敬了）把他（她）拿过来、放进去。对，对，不要有任何顾虑哦。

2. 你说这不是做白日梦吗，整天想好事？没关系，想好事总比想坏事好。想一想，和你喜欢的名人亲密地在一起的情景，然后去参加什么活动，把你的动作和他（她）的动作完整地想出来。心理、表情，一样也不能少哦。

3. 比如，你喜欢周杰伦，就让周杰伦站在蒙蒙的雨幕中，和你手牵手唱《青花瓷》。你可以重点写他对你笑，笑得如何灿烂，问你生日是哪一天，愿不愿到他家去做客。如果再来点波折最好了。譬如，旁边好多人把你挤到一边，你找呀找呀，最后是周杰伦找到了你，跟你一起跳呀、蹦呀，还热烈地讨论方文山的歌词，玩得不亦乐乎。





## 上榜例文

### 和冰心一起骑马

孙昕艺

多么想和冰心成为姐妹，和她一样爱大海，和她一起骑马奔驰在海边。

你看，我和她，牵着马并排走在沙滩上哩。

冰心说：“咱们骑马吧！”

我点点头，却不敢骑。冰心笑了，她抱起我，我被她举起来。我忘记了胆怯，腿一抬就跨上了马。

我骑的是一匹听话的大白马，骑上马以后，它并不奔跑。冰心要我加鞭子，我有些迟疑。

冰心笑了：“放心吧，抓着套马绳，就可以了！”

我用鞭子向身后的马屁股抽了几下，紧紧拽住套马绳，马抬前蹄，仰天长啸，我差点儿从马背上掉下来。

还好，大白马很快就低下头，奔跑起来，这时我忽然明白了“快马加鞭”的道理。

我的马越跑越快，几乎要追上冰心骑的马了。我的头发随海风轻轻地飞起又落下。呵呵，真是惬意极了。

当然，我还是有些害怕。我从来都没有这样“飞”过，而且“飞”得这么高、这么快。

我高声对冰心喊：“我要下来，要不一会儿我就会被快马扔到海里淹死。”

冰心放慢骑马的速度，对我说：“好吧，让大白马休息一会儿，你和我合骑一匹马。”

我被冰心从大白马上抱下来，她又把我抱上她的大红马，我

