

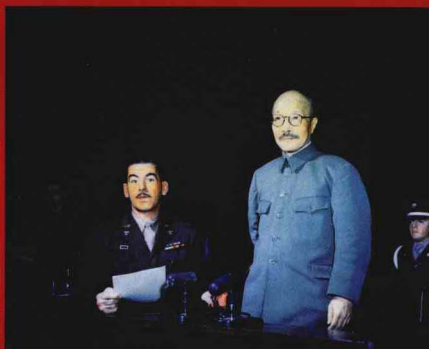


日本帝国的终结

JAPAN'S WAR

(英)大卫·巴迪

青岛出版社



日本帝国的终结

JAPAN'S WAR

作者：(英)大卫·巴迪

译者：徐莉娜 岳玉庆 曲芳丽

青 岛 出 版 社



Text Copyright © TWI 2004

Design Copyright © Carlton Books Ltd

山东省版权局著作权合同登记号：图字：15-2004-069 号

图书在版编目 (CIP) 数据

日本帝国的终结 / (英) 巴迪著；徐莉娜、岳玉庆、
曲芳丽译. -- 青岛：青岛出版社，2012.11

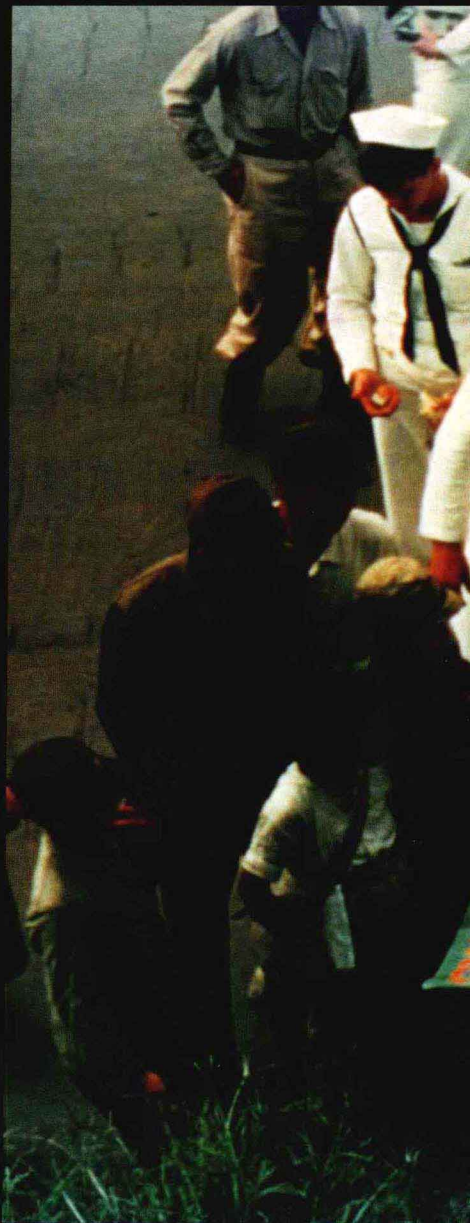
ISBN 978-7-5436-8921-3

I. ①日… II. ①巴… ②徐… ③岳… ④曲… III.

①日本-近现代史-史料 IV. ①K313.460.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282720 号

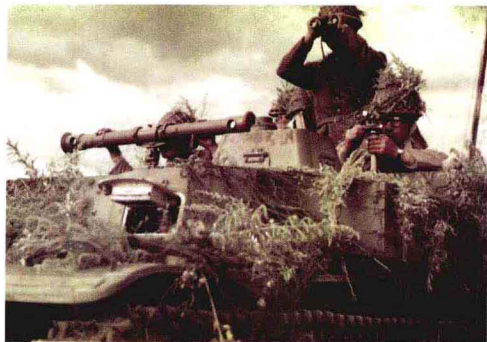
- 书 名 日本帝国的终结
作 者 (英) 大卫·巴迪
译 者 徐莉娜 岳玉庆 曲芳丽
出版发行 青岛出版社
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85840228
传 真 (0532)85814750
责任编辑 曹永毅 (E-mail: cyyx2001@sohu.com)
封面设计 青岛恒一广告
印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司
出版日期 2013 年 1 月第 1 版, 2013 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (710×1000mm)
印 张 9.75
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-8921-3
定 价 48.00 元





目 录

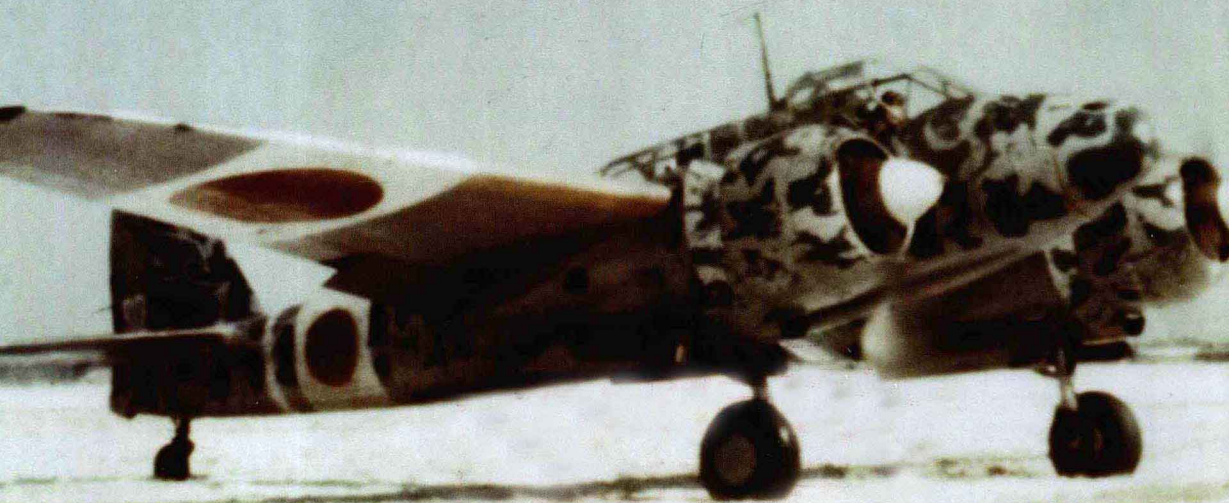
导言	08
第一章 通往强国之路	10
第二章 “满洲国”	28
第三章 走向军国主义	38
第四章 “圣战”	48
第五章 胜利的信念	60
第六章 胜利与失败	86
第七章 忍所不能忍	128
第八章 战后清算	134
第九章 历史的阴影	148



日本帝国的终结

JAPAN'S WAR





日本帝国的终结

JAPAN'S WAR

作者：(英)大卫·巴迪

译者：徐莉娜 岳玉庆 曲芳丽

青 岛 出 版 社



Text Copyright © TWI 2004

Design Copyright © Carlton Books Ltd

山东省版权局著作权合同登记号：图字：15-2004-069 号

图书在版编目 (CIP) 数据

日本帝国的终结 / (英) 巴迪著；徐莉娜、岳玉庆、
曲芳丽译. -- 青岛：青岛出版社，2012.11

ISBN 978-7-5436-8921-3

I. ①日… II. ①巴… ②徐… ③岳… ④曲… III.

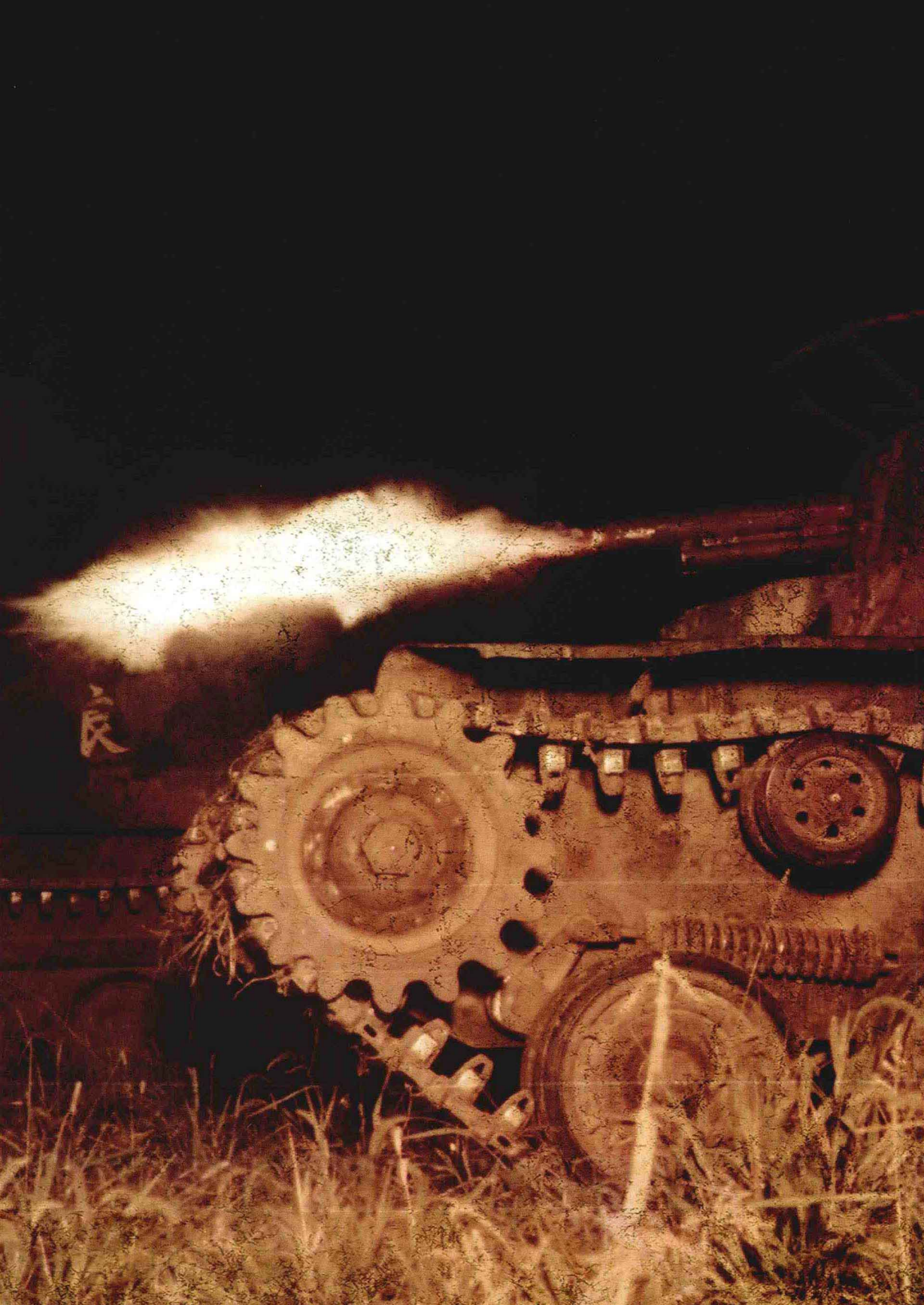
①日本-近现代史-史料 IV. ① K313.460.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282720 号

- 书 名 日本帝国的终结
作 者 (英) 大卫·巴迪
译 者 徐莉娜 岳玉庆 曲芳丽
出版发行 青岛出版社
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85840228
传 真 (0532)85814750
责任编辑 曹永毅 (E-mail: cyyx2001@sohu.com)
封面设计 青岛恒一广告
印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司
出版日期 2013 年 1 月第 1 版, 2013 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (710×1000mm)
印 张 9.75
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-8921-3
定 价 48.00 元









目 录

导言	08
第一章 通往强国之路	10
第二章 “满洲国”	28
第三章 走向军国主义	38
第四章 “圣战”	48
第五章 胜利的信念	60
第六章 胜利与失败	86
第七章 忍所不能忍	128
第八章 战后清算	134
第九章 历史的阴影	148





导 言

尽管最近出现一些经济问题，日本依然是当今世界仅次于第二次世界大战时期敌国——美国的第二经济强国，然而，150年前日本还是一个与世隔绝的经济薄弱的半封建国家。它的崛起既具有戏剧性，又带有破坏性。1945年遭受的毁灭性打击是它1000多年来遭遇的唯一一次失败，这次打击使它的发展一度停顿。

近代日本之所以这样快速发展，是因为它相信只有在工业、军事力量和争霸野心上像西方列强一样才能免遭灭顶之灾，只有成为亚洲最强国才能得以生存。日本的当权者清楚地看到亚洲其他国家被西方殖民主义者一个个瓜分，而日本就是下一个瓜分对象。几个世纪与世隔绝的状况再也不能维持下去了。日本打开大门，便面临着被西方列强征服的危险，所以几乎从一开放就开始了与外界的冲突。西方列强最初企图控制它，后来又反对它加入帝国俱乐部，西方列强的干涉和伪善使它产生

了深深的反感和愤怒，同时产出了大量的极端民族主义理论。这些理论又滋生了吞并中国的野心，并最终导致与西方的灾难性战争。

日本战争并非始于1941年对珍珠港的袭击，而是几乎始于90年以前西方列强前来敲门的时候。要理解日本为什么1941年要与同盟国作战、它是怎样准备好进行背水一战的，就必须了解一些日本的特殊历史背景，特别是了解它从中世纪到现代的历史演变过程。





第一章

通往强国之路

日本在 19 世纪初期是一个与世隔绝的国家，与外部世界没有任何来往。当时日本的统治者是一个军事独裁者——幕府将军、大名和跟随他们的武士们。根据传统，武士遵循着中世纪的荣誉和道德规范，也就是武士道。对于武士来说，忠诚、荣誉、勇气、克己这些品质是至关重要的。武士的象征是剑和樱花树。剑代表武士的精神。樱花随风飘落象征武士无条件地为领主献身。武士应该忍受困苦，视享乐为懦弱的表现；对涉及荣誉问题的惯用处理办法就是自杀，而且是痛苦的切腹自杀。

到 19 世纪，幕府统治日本将近 700 年，当时天皇只是象征。从 16 世纪末期开始，日本就由德川家族统治。几百年来，欧洲商人一直企图与日本建立正常的贸易关系，但是德川家族却禁止与外界的一切接触。禁止建造远洋货轮，任何人如果离开国家就不准回来，回来甚至有判死刑的危险。与欧洲的贸易限制在南部长崎港口的一个小岛上。荷

兰人在这里管理一个贸易场所。欧洲文化的引进很有限，特别是书籍和任何形式的基督教宣传品受到严格禁止，传入者将被处以极刑。由于这种严格的闭关锁国政策，德川幕府成功地使日本避免了西方殖民者的统治，而且保持了相对繁荣的经济。这是日本所经历的最长的持续和平时期。

在这些屏障后面是等级森严的日本社会。社会的最高层是贵族阶层，包括大名和武士；下一层是占人口3/4的农民；再下一层是手艺人；最底层是商人。就像中世纪的犹太人一样，以经商为主要谋生手段的人在当时的日本社会几乎被视同为流浪汉。德川时代的日本贵族靠剥削农民为生。村民组织严密，循规蹈矩。每个人都知道自己的职责。村长通常是世袭的，其职责就是保证上缴村庄的税，遵守地方大名的法律。德川幕府恢复了中国古代的管理体制：村民被5户分为1组或者1保。每个人都要对保中其他人的行为负责。通过这种制度，每个人的重要问题如婚姻、遗产、继承都受到控制。



左页图：19世纪70年代的日本农民。

上图：19世纪70年代，卖被褥的男人。

德川政权为日本人民提供了一个和平的环境，使经济和文化都得以繁荣。但是，到了19世纪早期，国内出现了紧张局势。日益腐败的官僚机构和等级森严的制度、连年饥荒和自然灾害等因素加剧了危机感。一些人要求对外国人和对外联系进行更加严格的限制，根除统治阶级追求享乐的风气，恢复武士过去的生活方式。还有一些人要求消灭幕府制度，恢复帝制。德川时代面临结束。

虽然日本闭关锁国，但是大门还是被打开了。到了19世纪中期，把世界全部纳入资本主义制度的进程加快了。西方商人的船队花费了几百年的时间已经把全球大部分地区都开发了，而且还在不断地开发新的市场。日本无法阻挡资本主义的猛烈进攻，早晚得和欧洲与美洲的商人以及他们的政府进行交涉。对于日本当局来说，不是要不要加入这种全球性体系的问题，而是如何加入的问题。亚洲大陆上的情形已预示了日本的前景。西方列强靠武力打进了中国，正在大肆掠夺其资源。日本当局害怕进入现代世界会直接威胁其作为独立国家的存在。

环太平洋资本主义制度在步步紧逼。俄罗斯控制了西伯利亚并把阿拉斯加变成了殖民地。英国在中国得到了贸易特权后，又觊觎日本的港口。太平洋东面的美国正在加速扩张，

1851年在澳大利亚开始了第二次淘金热。日本南面新成立的太平洋邮轮公司计划开发从旧金山到上海的航线，这条航线将使轮船靠近日本的海岸线。美国在太平洋大肆发展捕鲸业。日本受到了西方列强的包围，经济和军事无法与之匹敌。

1853年美国政府派出一支由麦休·派利准将率领的4条军舰组成的舰队前往日



19世纪70年代，背草苫子的妇女。

本。根据命令，为了打开与日本的外交关系，若有必要，可以使用武力。7月8日派利的军舰，其中有美国海军最现代化的汽轮机军舰在江户海湾抛锚。以前，日本人从未见过冒烟的船只。他们把这些船描写成“喷烟的巨龙”、“黑色的船只”。船上大炮的数量和体积使他们倍感震惊。

在这之前，有几个美国人想与日本做生意，但没有做成。1837年没有带武器的“莫里逊”号船企图进入江户海湾，受到日本岸边的大炮轰击。9年以后，比德尔准将率领的第二支美国海军舰队再次进入江户海湾，结果谈判失败，比德尔没有完成使命。1年以后，1847年，格林司令带领的美国“普赖贝尔”号舰队进入日本南部的长崎港。尽管格林以武力相威胁，但谈判还是失败，空手而归。

由于屡遭失败，美国国会才派遣派利准将前往日本，并叫他达到3个目的：以后善待美国船只遇难的人；保证开放一个或更多的码头为美国船只装货或加燃料；最重要的是开放日本进行贸易。当然他要确保美国在这种新的贸易关系中的主导地位。派利准将决心不辱使命。他先对日本进行了广泛的研究，并且组织了各个领域的专家参加了这次远征。著名的德国画家威廉·海涅被任命为官方艺术家；一个年轻有才华的名叫艾利佛莱特·M·布朗的



美国派利准将 1854 年到日本签订协约。

摄影家被邀请为这次远征的官方摄影家；美国国务院为派利配备了农业专家和植物学家詹姆斯·莫娄博士。派利还请亚洲专家S·威尔士·威廉姆斯为其当翻译。

派利长期在美国海军服役，表现出色，但是这次任务将给他带来最有意义的成就。吸取前几次的教训，他不让自己的舰队被日本船只包围。他把美国总统米勒德·菲尔莫尔的信带给了日本天皇，并拒绝与最高层以外的任何人谈判。通过庄严的仪式，他把全权证书和美国总统的信交给了天皇，然后离开了日本，并答应1年后回来听候答复。

幕府和顾问们被美国这种新的侵略行径搞得不知所措。幕府向政府官员征求意见，水户的亲王说出了大家共同的想法：“西方蛮人已觊觎我国多年。倘若我们一再举棋不定，优柔寡断，到时将会自食其果，追悔莫及。”