

疯狂口才

彭雪飞◎编著

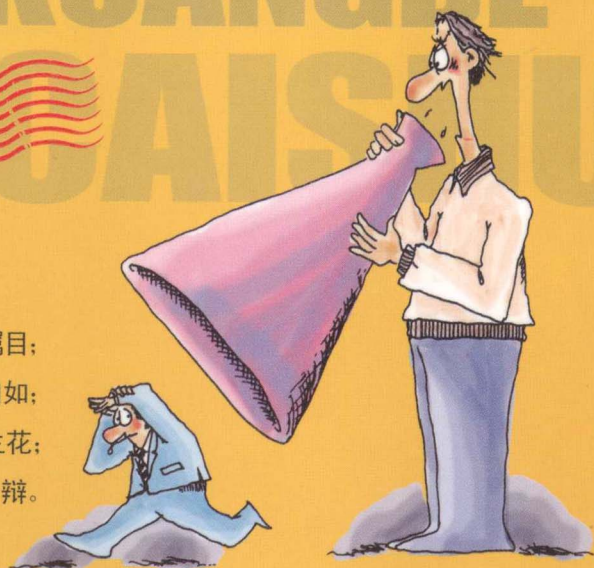
一飞冲天之口 | 三寸不烂之舌
七窍玲珑之心 | 八方来贺之术

口才术



好口才让你

在社交时如鱼得水，受人瞩目；
在职场上游刃有余，应付自如；
在酒场里谈笑风生，妙语生花；
在谈判中巧舌如簧，雄智多辩。



中国商业出版社

疯狂口才

彭雪飞◎编著

一飞冲天之口 | 三寸不烂之舌
七窍玲珑之心 | 八方来贺之术

口才术



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

疯狂的口才术/彭雪飞编著. —北京:中国商业出版社,2012.3

ISBN 978-7-5044-7586-2

I. ①疯… II. ①彭… III. ①口才学-通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026394号

责任编辑:李志敏

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京燕旭开拓印务有限公司

*

710×1000mm 1/16 18印张 180千字

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

定价:35.00元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

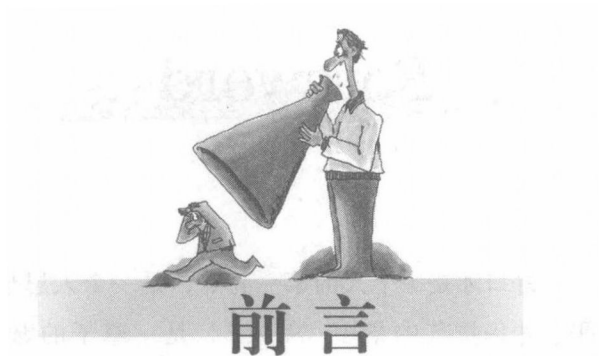
疯狂的口才术

FENGKUANG DE KOUCAISHU





好口才是一个人的第一亮点，是一个人思想水平、才华技艺的集中“亮相”，是一辈子的财富，是通向成功的快车道，是终生受用的技能，深刻影响着人的前途与命运。好口才总会带给你更多财气与运气，掌握了疯狂的口才术就等于掌握了一张成功的王牌，使自己拥有了一个更加美好非凡的前程！



古今中外，能说会道的人大有人在，王侯将相，政坛领袖，甚至于平民百姓、凡夫俗子。如舌战群儒的诸葛亮，三寸不烂之舌的毛遂，侃侃而谈的丘吉尔，幽默风趣的罗斯福……这些人都凭借着非凡的口才驰骋于各自的领域，他们的事迹成为人们世代传颂的佳话。

事实证明，没有良好的口才，不会正确地表达意思，很多时候会词不达意，使人四处碰壁，举步维艰，甚至引起误会，适得其反。有的人一言不慎，可能便有大难临头之险；而有的人一语中的，却能化干戈为玉帛，如此等等，都说明了口才的重要性。

日常生活中我们常遇到办事不顺、结果不尽如人意的情况，究根溯源，很多时候是因为说话方面的问题造成的。同样一件事情，换一个人，换一种说话方式，结果就大不一样。但是遗憾的是，很多人不把“说话”当回事，尽管他知道自己说话上存在这样那样的缺陷，却看不到这些缺陷给自己的生活、事业带来的巨大危害而听之任之，这样下去，吃大亏的还是自己。这样的人更是永远成不了说话高手。

Foreword

好口才是一个人的第一亮点，是一个人思想水平、才华技艺的集中“亮相”，是一辈子的财富，是通向成功的快车道，是终生受用的技能，深刻影响着人的前途与命运。出众的口才技巧能使我们在现代社交活动中，充分交流，有效沟通，加深感情，增进了解，达到交往的目的。

为了使广大读者能够轻松快速地掌握到口才技巧的精髓，我们编著了这样一本《疯狂的口才术》。

若干年前，李阳凭借其“疯狂英语”让所有人了解到了学习英语的乐趣。今天，我们希望用同样疯狂的方法为读者朋友们揭开口才术的面纱，让越来越多的人不再因为自己的口才不济而烦恼不已，而是可以凭借出众的口才在各种场合顺风顺水，鳌里夺尊。

本书内容贴近生活，可操作性极强。书中向读者展示了日常生活中无时不在、无处不有的谈吐方式和讲话技巧，掌握了本书中的说话方法和技巧，你就能在交际活动中如鱼得水，受人瞩目；在职场中游刃有余，应付自如；在朋友面前谈笑风生，妙语生花；在演讲台上，慷慨激昂，挥洒自如；在辩论坛上巧舌如簧，雄智多辩。

好口才总会带给你更多财气与运气，掌握了疯狂的口才术就等于掌握了一张成功的王牌，使自己拥有了一个更加美好非凡的前程！



目录 Contents

第一章 一句话使人笑

1. 幽默是让人刮目相看的本领 \ 2
2. 幽默讲时机，玩笑讲分寸 \ 6
3. 只有聪明人才会幽默 \ 10
4. 幽默具有大魅力 \ 14
5. 危难来袭，用幽默反戈一击 \ 18
6. 工作压力大？给你一针幽默调解剂 \ 21
7. 完美家庭离不开幽默口才 \ 25
8. 尴尬吗？幽默帮你摆脱窘境 \ 29

第二章 一句话让人叫

1. 隐忍搭配讽刺，让你语出惊人 \ 34
2. 觉得不满吗？用批评的讽刺来表达 \ 37
3. 讽刺要有的放矢，一击中的 \ 40
4. 动口之前要先动脑 \ 43
5. 讽刺的诀窍：进山拜佛因人而异 \ 47
6. 会按方抓药讽刺人，也会得理饶人消敌意 \ 50
7. 辩论高手秘不传人的窍门心法 \ 54

第三章 一句话结识他人

1. 良好心态成就交际达人 \ 60
2. 见人说人话，见鬼说鬼话 \ 64
3. 掌握节奏，说得要比唱得好听 \ 68
4. 与陌生人“一见如故”的疯狂绝招 \ 71
5. 懂得随机应变才能练成好口才 \ 74
6. 小心躲避！交际场上“忌讳”多 \ 78
7. 交际口才有窍门，平平常常才是真 \ 82
8. 学会演讲才能学会交际 \ 85
9. 交际艺术的精华——委婉表述法 \ 89

第四章 一句话取得认同

1. 用说服的技巧取得认同 \ 94
2. 懂得付出才能取得认同 \ 98
3. 想取得认同？先学会办事 \ 102
4. 取得上司认同绝非难事 \ 105
5. 获得认可才能在圈里获得口碑和尊重 \ 109
6. 会套近乎才会取得认同 \ 112
7. 取得认同有窍门，善说会听巧揣摩 \ 116
8. 业务员的小困扰：如何取得客户认同 \ 119

第五章 一句话反驳责难

1. 掌握反击的有效性，以彼之道还施彼身 \ 124



2. 针锋相对，主动突围 \ 127
3. 绝地反击，沉默之后转移话题 \ 131
4. 硬气就要硬到底 \ 134
5. 义正词严才能以正压邪 \ 138
6. 硬骨头到底该怎么啃 \ 141
7. 用软话平息客户的责难 \ 145
8. 练就良好心态坦然面对敌人的责难 \ 149

第六章 一句话掌控气氛

1. 掌控气氛非难事，注重方法巧安排 \ 154
2. 掌握说话窍门，进入办事通道 \ 158
3. 肢体语言——掌控氛围的好帮手 \ 162
4. 用肯定开头，让别人乐于接受 \ 166
5. 赞美与友善是气氛掌控者的两大利器 \ 170
6. 让演讲的力量助你一飞冲天 \ 175
7. 人前人后会说人情话 \ 179
8. 掌控能力要在交流表达中提高 \ 183

第七章 一句话自我解嘲

1. 自我解嘲是大智慧 \ 188
2. 场面尴尬？我不要！——学会顾及别人面子 \ 191
3. 自我解嘲有方法，幽默嘲讽讲技巧 \ 195
4. 职场闲谈讲分寸，善用巧语解误会 \ 198
5. 古代先贤告诉你解嘲秘术 \ 202
6. 豁达自信方能应对自如 \ 205

7. 适度调侃，使场面别有情趣 \ 208
8. 无端争执避为上策，巧妙自责换取谅解 \ 211

第八章 一句话打动人心

1. 赞美之言帮你敲开人脉大门 \ 216
2. 说赏识的话——士为知己者死，女为悦己者容 \ 220
3. 精炼词句才可提高“语商” \ 224
4. 打动人心要从尊重做起 \ 227
5. 动情的体谅话百句不嫌多 \ 230
6. 委婉的批评也能让人动心 \ 234
7. 与人打交道，称呼要得体 \ 238
8. 掌握结束语，打动人心不能虎头蛇尾 \ 242

第九章 一句话引人入胜

1. 巧用方法妙语连珠，口吐莲花引人入胜 \ 248
2. 教给你聪明人才会的设问技巧 \ 252
3. 借题发挥，巧妙反击对手 \ 256
4. 当话语陷入困境时，走为上策 \ 260
5. 把话匣子的钥匙交给自己 \ 263
6. 有磁力的声音才能吸引注意力 \ 267
7. 让你的语气变得千姿百态 \ 270
8. 妙用语调，抑扬顿挫地感染听者 \ 274



【第一章】 一句话使人笑

1. 幽默是让人刮目相看的本领

幽默，来自拉丁文的意思，原意是在植物里起润滑作用的汁液。在摩擦太大难以转动的齿轮中加适量的润滑剂，齿轮会轻松咬合，自在运转；在处境困难的人际中来一点幽默，可大大降低彼此间的摩擦系数，使人际关系顺畅，交往和谐。

幽默是口才术中的软黄金，是人一生中最难能可贵的本领和技术，恰当且合时宜的幽默对于我们的生活、工作都有很大的益处。一个口才出众且风趣幽默的人，在哪里都是人们所关注的焦点。无论是谈判交易，或者是茶余饭后的谈吐之间，都会让人们刮目相看。

同时，幽默在日常生活中也扮演着重要的角色。幽默能够消除内心的紧张，树立健康乐观的个人形象，润滑人际关系。幽默能够化解尴尬，影响别人的思想和态度，从而掌控局面。有一次，一个不明来历的学者来看苏东坡，带着一本诗册，希望听到苏东坡的意见。他朗读着自己的诗作，音调抑扬顿挫，露出洋洋得意的神态。

“大人觉得我的作品如何？”他问道。

“可得十分。”苏东坡答道。

这位学者听得面带喜色。

苏东坡又说：“诗有三分，吟有七分。”



苏东坡以幽默的话语婉转地批评其作品的低劣，使听者有回味反省的余地。

不难看出，幽默是自觉地用表面的滑稽、形式逗笑，实则是以严肃的态度对待对象、现象和整个世界。

一个社会不能没有幽默。有人形象地说：“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想象的。”相反，拥有了幽默感的作品便会显得绘声绘色，有时还会令受众如醉如痴。在《红楼梦》中，刘姥姥的幽默引出的“群笑图”堪称是“千古之笑”。文中描述道：凤姐偏拣了一碗鸽子蛋，放在刘姥姥桌上。贾母这边说声：“请！”刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘老刘，食量大如牛；吃个老母猪，不抬头！”自己却鼓着腮帮子不笑。众人先还发怔，后来一听，上上下下都哈哈大笑起来。湘云撑不住，一口茶都喷了出来。林黛玉笑岔了气，伏着桌子只叫“嗳哟”，宝玉滚到贾母怀里，贾母搂着叫“心肝”，王夫人笑得用手指着凤姐儿却说不出话来……刘姥姥的一则笑话令众人捧腹不止，而众人也在笑声中交流和深化了情感。

幽默作为我们日常生活中必不可少的工具，它可以使生活中的矛盾和争端得到缓解，也可以使人变得信心无限。

有一次，惠特曼在一次大会上演讲，他的演讲尖锐、幽默，锋芒毕露，妙趣横生。

忽然有人喊道：“您讲的笑话我不懂！”

“您莫非是长颈鹿！”惠特曼感叹道：“只有长颈鹿才可能星期一浸湿的脚，到星期六才能感觉到！”

“我应当提醒你，惠特曼先生，”一个矮胖子挤到主席台前嚷道，“拿破仑有句名言：‘从伟大到可笑，只有一步之差！’”

“不错，从伟大到可笑，只有一步之差。”他边说边用手指着自己和那个人。

幽默是智慧的迸发，是善良的表达，是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。正如著名作家王蒙所说：“幽默是一种成人的智慧，一种穿透力。一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。”生活中的幽默会让你茅塞顿开，在轻松的气氛中感受到成功的快乐，在回味中拍案叫绝。幽默是一道桥梁，是沟通人的心灵的桥梁。幽默的人最有人情味，与幽默的人相处，每个人都会感到快乐，谁都希望同幽默的人打交道。幽默是一种宝贵的品质。幽默的人具有宽容、自信、豁达、乐观的心态，它使生活充满乐趣充满生机。同样，具有这种品质的人能够正视现实，笑对人生。幽默是一种文化的积淀，需要达到一定层次的文化水准。一个人知识的存储与个人的涵养是成正比的。知识渊博的人，才能具有审时度势的能力，才能够谈资丰富、妙言成趣，才能作出恰如其分的比喻，才能不以眼前的区区小事计较得失，才能多些雅量、少些鲁莽。

幽默在口才评价时所占的分量是毋庸置疑的，作为思想、学识、智慧和灵感在语言运用中的结晶，幽默是一种瞬间闪现的光彩夺目的火花。

幽默具有无穷的力量，有时甚至会超过伶牙俐齿。幽默的力量可用来释放你自己，使你的精神超脱尘世的种种烦恼。幽默可增加你的活力，使生活多一点情趣。幽默的力量能使你令人难忘，同时给人以友爱与宽容。除此以外，幽默还能润滑现实，超越用其他方法无法超越的限制，委婉表达自己的观点。

公共汽车上，一位老太太不停地打扰司机，汽车每行一小段，她就会提醒司机她要在哪儿下车。司机一直很有耐心地听，直到她后来大叫：“但是，我怎么知道我要下车的地方到了没有？”司机说：“你只要看我脸上笑开了，就知道了。”

由于他人的妨碍，无法把工作做好，同时对此人又不允许直言冒犯，故而采用委婉的幽默方式便可达到目的，运用幽默的力量便能清扫成功道路上的障碍。



一天，索罗斯敲开邻居家的门：“请把您的收录机借给我用一个晚上好吗？”

“怎么，你也喜欢晚间特别节目吗？”

“不，我只想夜里能够安安静静地睡上一觉。”

如果你在处理棘手问题时，不敢勇敢地表达自己的看法，而是用一般的方式希望对方主动妥协，往往很难奏效，但有了幽默的帮助，便会容易许多。

幽默的本领是属于你自己的，是你和你在人生中所扮演的角色所拥有的。这种本领能使人解脱，它使我们自由自在地表现自己，表达我们的想法，并表露我们的感受，而得以自由地去冒险，表现不平凡的作为，创造有意义的人生。同时，这种本领可以让我们在应对各种环境，面对各种困难的同时保持乐观积极的心态，让我们与众不同，让别人刮目相看！

疯狂口才精要

通常说话的开场白有两种方式：一种是速成式，就是要在开场时立刻抓住听者的注意力；另一种是缓慢式，也就是先让听者了解你要讲些什么，然后再进入正题。无论用哪种方式开始与人交谈，幽默诙谐的开场方式都能帮助你顺利地进入正题，从而在你与听者之间建立起成功的联系纽带，直到你的谈话结束。其实之所以不断强调幽默在谈话中的重要性，是因为幽默会让听你说话的人喜欢上你。而只要他们喜欢上了你，无论你说什么，他们都会乐意听下去。

2. 幽默讲时机，玩笑讲分寸

英格兰人常说：尽管幽默力量很重要，但它并不是生活的全部。当时机恰当的时候，你就去用它。

在生活中，适度、得体地开个玩笑、幽默一下，可以使周围的人松弛自在，活跃气氛，创造出一个适于交流的轻松愉快的氛围，这也是具有幽默感的人常能受到欢迎与喜爱的原因。但是，玩笑开得不好，则适得其反，伤害感情，因此开玩笑要掌握好分寸。

西方4月1日的愚人节，是捉弄人的节日，这一天，如果一个足不出户的小伙子突然接到姑娘约会的电话；一个姑娘突然接到不是父母的父母来信；一个人到澡堂洗澡，衣服不翼而飞；一个学生去上课，教室里却空无一人。谁都知道这是有人在故意捉弄你。谁都想在这无所顾忌的节日里高高兴兴地捉弄别人，而被捉弄的人发觉上当后也为实实在在地被人捉弄而高兴。

愚人节，一个人在街上散步，突然背后传来吆喝：“请让开，便桶来了！”他急忙闪开，一辆自行车匆匆而过，上面是一个小伙子带着个漂亮姑娘。

如果上述事情不是发生在愚人节，而是发生在其他的时候，可能不但收不到幽默的效果，还会使他们觉得无聊，甚至引起他人的反感。可见，